



## **Secció III. Altres disposicions i actes administratius**

### **ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA**

### **INSTITUT D'INDÚSTRIES CULTURALS DE LES ILLES BALEARS**

**8432**

*Resolució del president de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears per la qual es convoquen les subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025*

L'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (d'ara endavant, ICIB) és una entitat pública empresarial de les que preveu l'article 2.1.b) de la Llei 7/2010, de 21 de juliol, del sector públic instrumental de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, amb personalitat jurídica pròpia i diferenciada, i amb capacitat d'actuar i autonomia de gestió plenes, sens perjudici de la relació de tutela de l'Administració de la Comunitat Autònoma. L'ICIB està adscrit a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, en virtut del Decret 12/2023, de 10 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

L'ICIB té com a fins generals els relacionats amb el desenvolupament de les indústries i les empreses culturals i creatives en el marc de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, de conformitat amb el Decret 50/2018, de 21 de desembre, pel qual s'aproven els Estatuts de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears. Els àmbits inicials d'actuació de l'ens són l'audiovisual i la cultura digital, les arts escèniques, les arts visuals, el món editorial i la música, sense perjudici que en un futur s'hi puguin incorporar altres sectors, com el patrimoni, l'artesanía, el disseny i la publicitat, o altres camps de la cultura.

Entre les funcions i les activitats que corresponen a l'ICIB figura la de promoure el desenvolupament de les empreses relacionades amb les indústries culturals i, per això, gaudeix de totes les potestats administratives necessàries per aconseguir aquest fi i, especialment, la potestat de foment. A més a més, l'ICIB també té com a objectius principals donar suport a les iniciatives empresarials de promoció de productes culturals, així com fomentar la producció audiovisual i digital.

L'article 30.26 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears disposa que la Comunitat Autònoma té les competències corresponents a cultura, activitats artístiques i culturals, i foment i difusió de la creació i la producció teatral, musical, cinematogràfica i audiovisual, literària, de dansa i d'arts combinades, així com a la seva difusió nacional i internacional.

L'Acord del Consell de Govern de 19 d'abril de 2024 pel qual s'aprova el Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per als exercicis 2024-2026 (BOIB núm. 52, de 29 d'abril de 2024) preveu la línia de subvenció III.7.3 per donar suport a la producció audiovisual balear per als anys 2024, 2025 i 2026.

D'acord amb l'article 2.1.1 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024), poden ser objecte de subvencions les activitats o els projectes culturals d'interès públic consistents en la creació, el desenvolupament, la producció, la promoció, la distribució, l'explotació, la programació i la projecció exterior de projectes culturals en l'àmbit de les arts audiovisuals i la cultura digital.

Aquestes subvencions estan sotmeses als requisits i els límits establerts en el Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, i els és aplicable l'exempció de l'obligació de notificació corresponent a la categoria d'ajudes per obres audiovisuals (article 54).

Per tot això, d'acord amb el que disposa l'article 15 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions (TRLR), i fent ús de les facultats que m'atribueix l'article 10.1.i) dels Estatuts de l'ICIB, dicto la següent

#### **Resolució**

1. Aprovar la convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025, que consta com a annex 1 d'aquesta Resolució.

2. Aprovar el pressupost d'aquesta convocatòria, que té un import màxim d'1.000.000 € (un milió d'euros), els quals es distribueixen entre les anualitats següents:

- Pressupost de l'any 2025: 500.000,00 €
- Pressupost de l'any 2026: 250.000,00 €



- Pressupost de l'any 2027: 250.000,00 €

3. Autoritzar una despesa d'1.000.000,00 € amb càrrec al capítol IV del pressupost de l'ICIB.
4. Ordenar el trasllat del contingut d'aquesta Resolució a la Base de dades nacional de subvencions (BDNS), així com tota la informació requerida en aquesta base de dades.
5. Publicar la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears* (BOIB).

#### **Interposició de recursos**

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el president de l'ICIB en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà d'haver-se publicat, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, en la data de la signatura electrònica (28 de juliol de 2025)

**El president**  
Jaume Bauzà Mayol

#### **ANNEX 1**

##### **Convocatòria de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2025**

1. Objecte i finalitat
2. Despeses subvencionables i no subvencionables
3. Dotació i imputació pressupostària
4. Persones beneficiàries i requisits
5. Requisits i condicions dels projectes audiovisuals
6. Normativa aplicable
7. Termini i forma de presentació de les sol·licituds
8. Documentació de la sol·licitud
9. Termini d'execució de les actuacions
10. Import de la subvenció
11. Sistema i criteris de selecció
12. Criteris de valoració
13. Òrgans competents per instruir el procediment, informar-ne i resoldre'l
14. Composició de la Comissió Avaluadora
15. Instrucció i resolució del procediment
16. Modificació de la resolució i canvis en el projecte



17. Subcontractació
18. Comprovació del valor de mercat
19. Pagament
20. Justificació
21. Liquidació
22. Intensitat i concurrència d'ajudes o subvencions
23. Obligacions de les persones beneficiàries
24. Interpretació i execució
25. Revocació
26. Reintegrament
27. Règim d'infraccions i sancions
28. Protecció de dades personals

## ANNEX 2

### Llista de festivals i premis per valorar la trajectòria de les persones encarregades de la direcció i el guió, per modalitat

## ANNEX 3

### Llista de festivals i premis per valorar la trajectòria de la productora sol·licitant, per modalitat

#### 1. Objecte i finalitat

1.1. Aquesta convocatòria té per objecte la concessió de subvencions per donar suport a la producció i coproducció d'obres audiovisuals de caràcter professional. Mitjançant aquestes ajudes es pretén fomentar el teixit industrial del sector audiovisual i cinematogràfic de les Illes Balears, així com impulsar la creació de productes audiovisuals de qualitat amb una clara vocació de difusió nacional i/o internacional.

1.2. Les obres audiovisuals que es produeixin s'han d'incloure en alguna de les modalitats i gèneres següents:

**Modalitat A:** llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació.

**Modalitat B:** llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió.

**Modalitat C:** curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals.

**Modalitat D:** minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals.

1.3. No són objecte d'aquesta convocatòria i, per tant, en queden excloses:

- Les obres audiovisuals publicitàries o promocionals.
- Les obres audiovisuals o cinematogràfiques que resultin definides com a X.
- Les obres audiovisuals produïdes directament per operadors de televisió o altres prestadors de serveis de comunicació audiovisual.
- Les obres audiovisuals que ja s'hagin subvencionat en edicions anteriors d'aquesta convocatòria.
- Les obres audiovisuals que s'hagin presentat en tres edicions anteriors d'aquesta convocatòria i no hagin resultat beneficiàries.
- Els programes de televisió.
- Les obres audiovisuals de naturalesa acadèmica.

1.4. El procediment de concessió d'aquestes subvencions es tramita en règim de concurrència competitiva, amb la finalitat de comparar en un únic procediment totes les sol·licituds presentades i d'establir una prelación d'acord amb els criteris de valoració fixats en aquesta convocatòria.



## 1.5. Definicions:

— *Obra audiovisual*: tota obra creativa expressada mitjançant una sèrie d'imatges consecutives que transmeten la sensació de moviment, amb sonorització incorporada o sense, a la qual es confereix un caràcter unitari, permanent o estable, mitjançant la incorporació en qualsevol suport o mètode d'arxiu de dades susceptible de reproducció i comunicació reiterada a través de qualsevol dispositiu i destinada principalment a l'explotació comercial. Són obres audiovisuals els llargmetratges cinematogràfics, les unitats documentals per a televisió, els curtmetratges cinematogràfics, les minisèries i les sèries web de ficció, entre d'altres.

— *Obres audiovisuals difícils*: als efectes d'aquesta convocatòria, s'entenen com a tals les obres audiovisuals que s'especifiquen en l'article 21.2 del Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desplega la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema.

— *Llargmetratges cinematogràfics*: pel·lícules que tenen una durada de seixanta minuts o superior, destinades a ser exhibides en sales cinematogràfiques comercials, en recintes o en plataformes en què es cobra un preu o contraprestació per l'assistència de públic a l'exhibició.

— *Unitats documentals per a televisió*: obres audiovisuals unitàries d'aquest gènere la durada de les quals és de cinquanta-dos minuts o superior, amb la singularitat que l'explotació comercial està destinada a l'emissió o radiodifusió per part d'operadors de televisió o plataformes de vídeo a la carta i no inclou, en primer terme, l'exhibició en sales de cinema.

— *Curtmetratges cinematogràfics*: pel·lícules que tenen una durada inferior a seixanta minuts.

— *Minisèries*: projectes audiovisuals formats per un conjunt d'episodis de ficció, animació o documentals, amb una unitat argumental i destinats a l'emissió o radiodifusió per part d'operadors de televisió o plataformes de vídeo a la carta de manera successiva i continuada. Les minisèries han de tenir un final tancat i un mínim de dos capítols. La durada mínima per capítol ha de ser de vint minuts i la durada mínima global de la minisèrie ha de ser de quaranta minuts.

— *Sèries web*: projectes audiovisuals formats per un conjunt d'episodis de ficció, animació o documentals, amb una unitat argumental i destinats a l'exhibició en línia a través d'internet. Les sèries web han de tenir un final tancat i un mínim de dos capítols. La durada mínima per capítol ha de ser de cinc minuts i la durada mínima global de la minisèrie ha de ser de deu minuts.

— *Productora audiovisual*: persona física o jurídica que, d'acord amb la normativa aplicable, assumeix la iniciativa i la responsabilitat de la producció audiovisual i, en particular, d'organitzar els recursos i els mitjans materials i humans necessaris per dur a terme la creació i gravació, en qualsevol suport, d'una obra audiovisual.

— *Productora audiovisual independent*: persona física o jurídica que compleix les condicions següents: té una personalitat jurídica diferent de la d'una empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual; no participa de manera directa o indirecta en més del 20 % del capital social d'una o de diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual; en el seu capital social no tenen una participació directa o indirecta superior al 20 % una o diverses empreses prestadores de serveis de comunicació audiovisual, i, en els darrers tres exercicis fiscals, no ha facturat més del 80 % del seu volum de facturació a una mateixa empresa prestadora de serveis de comunicació audiovisual.

— *Prestadora de serveis de comunicació audiovisual*: persona física o jurídica que assumeix la responsabilitat editorial sobre la selecció de programes i dels continguts audiovisuals del servei de comunicació audiovisual i determina la manera en què s'organitza aquest contingut.

— *Empresa vinculada*: professionals inscrits en el règim especial de treballadors autònoms, persones jurídiques o agrupacions sense personalitat en les quals es doni alguna de les circumstàncies previstes en l'article 68.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

— *Coproducció minoritària*: als efectes d'aquesta convocatòria, s'entén com a tal aquella en què la participació financera de l'empresa coproductora sol·licitant és inferior al 50 % de la producció audiovisual.

— *Estrena*: primera comunicació pública d'una obra audiovisual, sigui una projecció en una sala d'exhibició cinematogràfica amb assistència de públic o, en el cas d'obres no cinematogràfiques, la primera emissió a través d'un operador de televisió, plataforma digital o internet.

— *Versió original catalana*: aquella versió que té més del 50 % dels diàlegs i/o de la narració en llengua catalana —si la producció és en dues llengües—, o aquella en què el català és la llengua majoritària en cas que hi hagi més de tres llengües.

— *Cost de realització de l'obra audiovisual*: conjunt de les despeses efectuades per l'empresa productora fins a la consecució i entrega de la còpia estàndard o màster digital de l'obra audiovisual definitiva, incloses les fetes un mes després, si escau, d'haver obtingut la qualificació per edats. Queden fora d'aquest concepte la remuneració del productor executiu; les despeses generals; les despeses de publicitat i promoció; els interessos passius; les despeses vinculades al tiratge de còpies; les despeses de doblatge, traducció i subtítolació, i l'informe econòmic d'auditoria, les quals només es poden computar amb els límits especificats en l'apartat 2 d'aquesta convocatòria.

— *Cost total de l'obra audiovisual*: import que resulta de sumar el cost de realització i el conjunt de les despeses relacionades en l'apartat anterior que no s'hi inclouen.

— *Cost reconegut*: import que l'òrgan competent accepta i valida com a despesa total subvencionable i elegible de la producció de l'obra audiovisual.

## 2. Despeses subvencionables i no subvencionables

2.1. Es consideren despeses subvencionables les que, de manera indubtable, responen a la producció de l'obra audiovisual, resulten



estrictament necessàries per desenvolupar-la i s'efectuen en els terminis que estableix aquesta convocatòria. El cost d'adquisició de les despeses subvencionables no pot ser, en cap cas, superior al valor de mercat.

2.2. Són subvencionables els costos de producció de l'obra audiovisual en els termes i les limitacions que preveu l'Ordre ECD/2784/2015, de 18 de desembre, per la qual es regula el reconeixement de cost d'una pel·lícula. A títol enunciatiu, són subvencionables les despeses següents:

a. Les despeses prèvies al rodatge, sempre que no hagin estat objecte de subvenció per l'ICIB o qualsevol altra administració i/o entitat pública, com ara: les despeses relacionades directament amb el desenvolupament del guió, la cerca de localitzacions, la identificació i l'intent de càsting, la cerca de finançament, l'elaboració de plans inicials de venda, l'elaboració del microvídeo de presentació o tast (*demo* o *teaser*) i, si escau, la cerca de coproducció.

b. El guió i la banda sonora de l'obra audiovisual.

c. La contractació del personal artístic i tècnic necessari per realitzar l'obra audiovisual.

— Si la contractació es fa en règim laboral, són subvencionables els costos salarials i de Seguretat Social.

— La despesa del personal de plantilla contractat específicament per a la producció de l'obra audiovisual objecte de subvenció és subvencionable al 100 %.

Si aquest mateix personal també intervé en altres projectes del beneficiari, la despesa s'ha de prorratejar segons la participació efectiva.

En canvi, la despesa del personal en plantilla que no disposi de contracte laboral específic s'ha d'imputar al capítol de despeses generals (vegeu la lletra *n*) següent).

d. La remuneració del productor executiu fins al límit del 5 % del cost de realització de l'obra audiovisual. Només es reconeix com a cost la producció executiva realitzada per persones físiques o per persones jurídiques l'objecte social de les quals inclou específicament, sense perjudici d'altres, el de producció executiva.

Quan hi hagi una relació mercantil entre l'empresa productora i el productor executiu, el contracte s'ha d'acompanyar de la factura corresponent i, quan la relació sigui laboral, s'ha d'aportar, juntament amb el contracte, la nòmina corresponent, amb indicació expressa del règim general de la seguretat social.

Quan l'objecte del contracte del productor executiu sigui genèric per a diverses obres audiovisuals que dugui a terme l'empresa productora, se n'ha de prorratejar el cost en funció de la participació efectiva en cadascuna.

e. En la modalitat C (curtmetratges) es pot imputar el cost teòric dels treballs que efectuï com a director/a i/o guionista el productor del curtmetratge, sempre que sigui un empresari individual. Aquest cost teòric es calcula tenint en compte el valor mitjà declarat com a remuneració dels professionals que duen a terme aquestes activitats en la producció de curtmetratges. S'aplica el preu per minut o cost teòric que estipula la convocatòria anual d'ajuts a curtmetratges realitzats de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Visuals (ICAA), segons l'article 2.ª de l'Ordre ECD/2784/2015.

Si es dona aquesta circumstància en una coproducció entre una persona física i jurídica, s'aplica el barem en funció del percentatge de participació del productor individual en l'obra audiovisual.

f. Les despeses relatives a escenografia i decoració, facturades fins a un mes després de la data de finalització de rodatge, sempre que aquestes despeses estiguin vinculades al rodatge.

g. Les despeses relatives a estudis de rodatge i altres despeses de producció, com ara les següents:

— Les despeses d'aigua i electricitat produïdes en locals o instal·lacions vinculades directament amb el rodatge, dins aquest període i sempre que aquesta vinculació es justifiqui mitjançant l'aportació dels contractes corresponents. Quan aquestes despeses es facin en el domicili social de la productora, s'han d'imputar al capítol de despeses generals (vegeu la lletra *n*) següent).

— Les despeses de telefonia produïdes dins el període de rodatge, així com les corresponents a una única línia telefònica mòbil de la qual sigui titular l'empresa productora, fetes entre els tres mesos anteriors a l'inici de rodatge i els tres mesos posteriors a la finalització del rodatge. En el cas dels curtmetratges, només es reconeixen els costos del mes anterior a l'inici del rodatge i del mes posterior a la finalització del rodatge.

— Les còpies de guió i les fotocòpies en el rodatge.

— El lloguer de camerinos, caravanes, magatzems o garatges.

— Les despeses de neteja dels espais de rodatge.

— Qualsevol altra despesa relacionada amb la fase de producció i rodatge de l'obra audiovisual subvencionada.

h. Les despeses de postproducció, com ara el muntatge d'imatge i so, els efectes visuals, la música, la producció i la creació d'imatges sintètiques, la postproducció de so, el laboratori, el negatiu en postproducció, els títols de crèdit, així com les despeses de personal, si s'acredita la vinculació a aquests processos.

En el cas que la qualificació per edats de l'obra audiovisual sigui obligatòria, aquestes despeses s'han d'haver fet abans de la sol·licitud corresponent i facturat, com a màxim, fins a un mes després. Si la qualificació per edats no és obligatòria, s'han d'haver fet abans de l'entrega de la còpia definitiva de l'obra audiovisual a l'ICIB i facturat, com a màxim, fins a un mes després.

i. Les despeses relatives a maquinària de rodatge i de transport, com ara el lloguer de càmeres, material d'il·luminació i/o material de



so, el lloguer de vehicles de producció, furgonetes o camions per traslladar material, etcètera.

j. La utilització dels equips i del material tècnic propietat de l'empresa productora, sempre que s'hagin utilitzat per realitzar l'obra audiovisual i únicament per la part proporcional del temps utilitzat en la mateixa quantitat corresponent al doble de la qual en concepte d'amortització quedi reflectida en la comptabilitat de l'empresa, d'acord amb la normativa aplicable.

En el cas dels curtmetratges, s'admet com a cost el doble de l'import relatiu al temps de rodatge i els terminis de preproducció i postproducció assenyalats en l'apartat 2.5.b).

k. Les despeses d'allotjament i desplaçament aeri, marítim i/o terrestre dels membres de l'equip tècnic i artístic que es facin durant el període o períodes en què efectivament es dugui a terme el rodatge.

També són subvencionables aquestes despeses si estan vinculades amb la cerca de localitzacions, el desenvolupament del projecte (sempre que es facin dins els sis mesos anteriors a la data d'inici del rodatge) i la postproducció (fins a la data en què se sol·licita la qualificació per edats, en cas que sigui obligatòria, o fins a la data en què s'entrega la còpia definitiva de l'obra audiovisual a l'ICIB, en cas que la qualificació per edats no sigui obligatòria). En aquests casos, s'han d'imputar al capítol corresponent.

S'inclouen com a despeses de desplaçament, entre d'altres:

- El lloguer de vehicles.
- La utilització d'un vehicle particular.
- Les factures i els tiquets de taxis o VTC per trajectes urbans.
- Les despeses d'aparcament i peatges.

Aquestes despeses estan limitades a les condicions següents:

- En cas d'utilitzar l'avió, el vaixell, el tren o cap altre transport públic, únicament s'admeten bitllets en classe turista o equivalent.
- En cas d'utilitzar un vehicle particular, per calcular el quilometratge s'aplica la quantia que estableix per a la indemnització d'aquest tipus de despesa l'article 13.3 del Decret 16/2016, de 8 d'abril, pel qual s'aprova el text consolidat del Decret pel qual es regulen les indemnitzacions per raó del servei del personal al servei de l'Administració autonòmica de les Illes Balears. Per calcular la quantitat de quilòmetres, s'agafa com a punt de partida la seu social o el domicili fiscal de la persona física.

l. Les despeses de menjar fetes exclusivament dins les dates d'inici i finalització de rodatge.

m. Les despeses d'assegurances derivades de la realització de l'obra audiovisual, com ara l'assegurança de negatiu, de materials de rodatge, de responsabilitat civil, d'accidents, d'interrupció de rodatge, de bona fi, entre d'altres.

n. Les despeses generals de l'empresa productora fins al límit del 7 % del cost de realització de l'obra audiovisual. S'han d'imputar al capítol de *despeses generals* els conceptes següents:

- La despesa relativa al personal de plantilla que no tengui un contracte laboral específic per a la producció de l'obra audiovisual objecte de la subvenció, amb les mateixes condicions de prorratge indicades en la lletra c).
- La remuneració del personal de plantilla que faci funcions de productor executiu sense un contracte laboral específic, amb les mateixes condicions de prorratge indicades en la lletra d).
- El personal administratiu.
- Les despeses de locomoció, viatges i allotjament fora de les dates d'inici i finalització del rodatge.
- Les despeses de missatgeria, correu i telègraf.
- El lloguer d'oficines.
- Les despeses d'aigua, llum, gas, electricitat i neteja produïdes en el domicili social de la productora.
- El material d'oficina.
- Les despeses de gestoria, assessorament jurídic, assessorament fiscal, Seguretat Social i comptables.

o. Les despeses de realització dels suports materials necessaris per garantir la preservació de l'obra audiovisual, inclosa la còpia necessària per complir l'obligació que tenen els beneficiaris de les ajudes per a producció. A més, s'hi inclouen les despeses per obtenir les còpies i altres suports, sempre que estiguin destinats a l'exhibició i que no siguin objecte de subvenció per a l'empresa distribuïdora de l'obra audiovisual.

p. Les despeses de publicitat i promoció, així com les despeses relacionades amb el tiratge de còpies, fins a un límit del 40 % del cost de realització de l'obra audiovisual, sempre que aquestes despeses estiguin destinades a l'estrena de l'obra audiovisual i no hagin estat objecte de subvenció, si n'és el cas, per a l'empresa distribuïdora.

No tenen la consideració de despeses subvencionables les despeses de publicitat i promoció de l'obra audiovisual que ja hagin estat objecte de subvenció per qualsevol altra administració i/o entitat pública o per la convocatòria de projecció exterior de projectes audiovisuals que gestiona l'ICIB.

q. Els interessos financers i les despeses de negociació que generen els préstecs formalitzats amb entitats financeres o de crèdit per finançar la producció fins a un límit del 20 % del cost de realització de l'obra audiovisual. Aquestes despeses s'han de justificar de la forma prevista en la lletra e) de l'article 7 de l'Ordre ECD/2784/2015) i l'apartat 20.2 de la convocatòria.

r. Les despeses d'adaptació de les obres audiovisuals una vegada acabades en els suports o sistemes necessaris per a l'exhibició o explotació audiovisual.



- s. Les despeses de doblatge, subtitulació i traducció a qualsevol llengua.
- t. Les despeses de l'informe especial emès per un auditor/a de comptes, quan aquest sigui el mitjà utilitzat per acreditar el cost de la producció audiovisual, fins a un màxim del 20 % de l'import concedit.
- u. Les despeses relatives a l'elaboració del pla de sostenibilitat, així com l'obtenció de certificacions ambientals del rodatge, mesuraments de petjada de carboni o d'altres de caràcter similar.
- v. Qualsevol altra despesa que, indubtablement, respongui a la naturalesa de la convocatòria, resulti estrictament necessària i es destini a la realització de l'objecte subvencionat.

2.3. Són subvencionables les despeses derivades de contractar persones i empreses vinculades al beneficiari (vegeu la definició de l'apartat 1.5), sempre que es compleixin les condicions següents:

- a. Les factures no poden ser superiors a 50.000,00 € en les modalitats A, B i D, i a 4.000,00 € en la modalitat C. Si es declaren despeses superiors a aquests imports, no se'n reconeixerà cap cost.
- b. En tots els casos, la contractació de persones o empreses vinculades s'ha de fer d'acord amb les condicions normals de mercat. La justificació que la contractació s'ajusta al preu de mercat s'ha de demostrar de manera suficient amb la presentació de documentació acreditativa de complir aquesta circumstància.  
Entre d'altres, es pot justificar mitjançant la presentació de tres ofertes de professionals o empreses que prestin el servei o subministrin el bé del qual es tracta, o mitjançant la presentació per part de la persona o entitat vinculada que durà a terme el servei o el subministrament concret d'almenys dues factures per serveis anàlegs prestats a altres persones o entitats amb les quals no hi hagi vinculació.
- c. Les despeses corresponents a una mateixa prestació o servei no es poden fraccionar en diferents factures, ni es poden subscriure contractes successius amb objectes similars, amb la finalitat de disminuir-ne la quantia i eludir el compliment del que estableix aquest apartat.
- d. Les despeses vinculades les ha d'acceptar prèviament i expressa l'ICIB. A aquest efecte, l'acceptació s'ha de sol·licitar bé en la mateixa sol·licitud d'inscripció a la convocatòria —si ja s'ha fet o compromès la despesa o s'ha considerat contractar-la— o bé en un moment posterior i, en qualsevol cas, abans que acabi el termini de justificació, si la contractació es produeix durant la producció de l'obra audiovisual.  
La sol·licitud d'acceptació s'ha de fer mitjançant el model 7, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB.
- e. No és subvencionable cap despesa vinculada que no disposi de l'acceptació prèvia i expressa de l'ICIB.
- f. A l'efecte del que s'estableix en aquest apartat, l'informe d'auditoria que, si escau, es presenti per justificar el cost de la producció audiovisual ha d'incloure una relació detallada de totes les persones i empreses vinculades contractades.

2.4. La vinculació de les despeses subvencionables amb l'obra audiovisual s'ha d'acreditar indicant-ne el títol en les factures corresponents, sempre que el sistema de facturació del proveïdor ho permeti. A fi d'acreditar aquesta vinculació, també es té en compte la inclusió en els crèdits de les persones o entitats que hagin participat en la producció.

2.5. Les despeses previstes en els apartats anteriors s'han de dur a terme en els períodes que s'exposen a continuació:

- a. En el cas de projectes de la modalitat A, B o D, entre els nou mesos anteriors al començament del rodatge i els nou mesos posteriors a la finalització d'aquest rodatge, llevat que es tracti d'obres d'animació, documentals o coproduccions internacionals, els terminis de les quals s'amplien als quinze mesos anteriors i els dotze posteriors al rodatge.
- b. En el cas de projectes de la modalitat C, entre els dos mesos anteriors al començament del rodatge i els tres mesos posteriors a la finalització d'aquest rodatge, llevat que es tracti d'obres d'animació, de caràcter documental o coproduccions internacionals, els terminis de les quals s'amplien als sis mesos anteriors i els sis mesos posteriors al rodatge.
- c. No queden sotmeses als períodes abans esmentats les despeses següents:
  - Les despeses efectuades amb motiu del desenvolupament de l'obra audiovisual i que s'indiquen en l'article 25.2 de l'Ordre CUL/2834/2009, de 19 d'octubre (com ara la cerca de localitzacions, la millora del guió, la identificació del càsting, les despeses d'adquisició de drets d'autor del guió entre d'altres).
  - Les despeses de publicitat i promoció de l'obra audiovisual, el tiratge de còpies, el doblatge, la subtitulació i/o la traducció, les quals es poden dur a terme fins que acaba el termini de justificació.
  - Les despeses relatives a interessos de préstecs sol·licitats per a la producció, les quals es poden imputar fins que acaba el termini de justificació.
  - La despesa de l'informe d'auditoria per justificar el cost de la producció audiovisual, que es pot dur a terme fins que acaba el termini de justificació.

2.6. Quan l'import de la despesa subvencionable superi les quanties establertes en la legislació estatal en matèria de contractes del sector públic per als contractes menors, s'han de sol·licitar, com a mínim, tres ofertes de proveïdors diferents, amb caràcter previ a contreure el



compromís per a la prestació del servei o el lliurament del bé, llevat que per les característiques especials de les despeses subvencionables no hi hagi en el mercat un nombre suficient d'entitats que el subministrin o el prestin, o llevat que la despesa s'hagi fet abans de sol·licitar la subvenció.

L'elecció entre les ofertes presentades, que s'han d'aportar en la justificació o, si escau, en la sol·licitud de la subvenció, s'ha de fer d'acord amb criteris d'eficiència i economia, i s'ha de justificar expressament en una memòria l'elecció quan no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

Les despeses corresponents a una mateixa prestació o servei no es poden fraccionar en diferents factures, ni es poden subscriure contractes successius amb objectes similars amb la finalitat de disminuir-ne la quantia i eludir el compliment del que estableix aquest apartat.

2.7. No seran despeses subvencionables ni tampoc es computen com a cost:

- a. Les despeses relacionades amb l'adquisició, la utilització i el finançament de béns immobles i infraestructures.
- b. Les despeses d'inversions i compra d'equipaments, vehicles, eines o qualsevol altre bé inventariable.
- c. L'amortització dels equips i del material tècnic propietat de l'empresa productora, que s'hagin subvencionat en qualsevol edició de la convocatòria de modernització, innovació i desenvolupament tecnològic de l'ICIB.
- d. La compra de programari (*software*) i maquinari (*hardware*) de qualsevol tipus, així com l'adquisició de llicències d'ús de programari.
- e. L'impost sobre el valor afegit o altres impostos de caràcter recuperable, l'impost sobre la renda de les persones físiques, així com qualsevol altre tipus de tribut.
- f. Les despeses sumptuàries, les gratificacions, les previsions de despeses i les valoracions.
- g. Les capitalitzacions.
- h. Els interessos deutors de comptes bancaris.
- i. Els interessos, els recàrrecs i les sancions administratives i penals.
- j. Els interessos aplicables a la demora dels pagaments.
- k. Les despeses de procediments judicials.
- l. La facturació feta entre empreses coproductores de l'obra audiovisual, excepte el que disposa l'article 2.4 de l'Ordre ECD/2784/2015, de 18 de desembre.
- m. Les despeses que ja s'hagin subvencionat en altres convocatòries de l'ICIB.[MP14]
- n. Qualsevol despesa que no estigui relacionada directament amb la producció audiovisual subvencionada.

### 3. Dotació i imputació pressupostària

3.1. El crèdit assignat a aquesta convocatòria és d'1.000.000 € (un milió d'euros), amb càrrec al capítol IV dels pressuposts de l'ICIB, que es distribueixen entre les anualitats següents:

- Pressupost de l'any 2025: 250.000,00 €
- Pressupost de l'any 2026: 500.000,00 €
- Pressupost de l'any 2027: 250.000,00 €

3.2. L'import de la convocatòria es distribueix, per modalitats, del modo següent:

- Modalitat A** (llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació): 350.000,00 €.
- Modalitat B** (llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió): 350.000,00 €.
- Modalitat C** (curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals): 100.000,00 €.
- Modalitat D** (minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals): 200.000,00 €.

3.3. En el cas que no s'arribi a repartir la quantitat màxima assignada per a cadascuna de les modalitats, les quantitats no utilitzades es poden destinar a altres modalitats. El mateix criteri s'ha d'aplicar en el cas de manca de propostes o si aquestes propostes no compleixen els requisits o si no assolixen la puntuació mínima exigible en la fase de valoració.

Per repartir aquest romanent, s'han de considerar les sol·licituds a les quals la Comissió Avaluadora ha donat una puntuació més alta, independentment de la modalitat.

3.4. La concessió de les subvencions previstes en aquesta convocatòria queda condicionada a la disponibilitat pressupostària que estableix l'apartat 3.1.

3.5. Sempre que la disponibilitat pressupostària ho permeti, es pot incrementar l'import d'aquesta convocatòria. L'import signat inicialment es pot ampliar mitjançant una resolució de modificació de la convocatòria de conformitat amb l'article 5.3.b) de l'Ordre 40/2024. Tret que s'estableixi una altra cosa, aquesta ampliació no implica que el termini per presentar sol·licituds s'ampliï, i no afecta la tramitació

ordinària de les sol·licituds presentades i no resoltes d'una manera expressa.

#### 4. Persones beneficiàries i requisits

4.1. Poden ser beneficiàries de la subvenció les persones físiques donades d'alta en el règim d'autònoms i les persones jurídiques (incloses les agrupacions d'interès econòmic), amb personalitat jurídica pròpia i nacionalitat espanyola o de qualsevol altre estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu (EEE), que compleixin tant els requisits que es detallen a continuació com els altres que s'estableixen en aquesta convocatòria:

- a. Han de tenir el domicili fiscal a les Illes Balears o, si són nacionals d'un estat membre de la Unió Europea o de l'EEE, tenir un establiment permanent a les Illes Balears.
- b. Han de tenir la condició de productores audiovisuals independents.
- c. Han d'estar inscrites, amb caràcter previ a la resolució de concessió, com a empreses de producció audiovisual en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Visuals (ICAA) del Ministeri de Cultura, en l'organisme equivalent de les comunitats autònomes o d'un estat membre de la Unió Europea o de l'EEE.
- d. Han de disposar dels drets de propietat intel·lectual necessaris per produir l'obra audiovisual.
- e. No han d'incórrer en cap dels supòsits prevists en l'article 4.7 de l'Ordre 40/2024 i l'article 13.3 bis de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.
- f. Han de presentar la sol·licitud en els termes i amb els requisits que s'estableixen en els apartats 7 i 8 d'aquesta convocatòria.
- g. Han de complir la resta de les obligacions que estableixen l'article 11 del TRLS i l'article 17 de l'Ordre 40/2024.

4.2. En el cas de les obres audiovisuals realitzades en règim de coproducció:

— Només poden ser beneficiàries de les subvencions les empreses productores o coproductores que tinguin una participació igual o superior a un 20 % en la producció i en la titularitat dels drets i materials del projecte audiovisual. Aquest percentatge es pot reduir fins a un mínim del 10 % en el cas de les coproduccions internacionals quan en la producció de l'obra participin quatre països o més, i en el cas de les coproduccions minoritàries de projectes de la modalitat A, que superin els 2,2 milions d'euros.

— No s'admeten els projectes realitzats en règim de coproducció en què la participació de l'empresa productora sol·licitant sigui únicament financera.

— En el cas de les coproduccions, la persona beneficiària ha de garantir i justificar una inversió a les Illes Balears igual o superior al 125 % de l'import de la subvenció rebuda. No obstant això, la inversió exigida a les Illes Balears no pot superar, en cap cas, el 80 % del pressupost total de la producció, d'acord amb el que disposa l'article 54.4 del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014.

— En el cas d'una coproducció en la qual hi hagi dues o més empreses productores independents que, complint els requisits establerts per ser beneficiàries, vulguin sol·licitar conjuntament la subvenció, han de constituir l'agrupació a què es refereix l'article 9.3 del TRLS. Per això, han de formalitzar un acord en què han de fer constar expressament els compromisos d'execució que assumeix cada membre de l'agrupació, els percentatges de titularitat de què disposen sobre l'obra, l'import del pressupost per executar, així com l'import de la subvenció que correspon per cadascuna, que tenen igualment la condició de beneficiàries.

En qualsevol cas, s'ha de nomenar un representant o apoderat únic de l'agrupació (productor gestor), amb poders suficients per actuar en nom i per compte de la totalitat de membres de l'agrupació, als efectes de la presentació de la sol·licitud de la subvenció i de la documentació complementària, del compliment de les obligacions derivades de l'atorgament de la subvenció i de la justificació.

Ha d'assumir la condició de *productor gestor* del projecte l'empresa productora que adquireixi el percentatge més alt de compromisos d'execució de despesa. En el cas que diverses empreses productores assumeixin d'una manera igual el compromís més gran d'execució, han de designar entre elles el productor gestor.

Així mateix, l'agrupació no es pot dissoldre fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció que preveuen l'article 30 de la Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i els articles 42 bis, 57 i 60 del TRLS, pel que fa al reintegrament, les infraccions i les sancions possibles que se'n puguin derivar.

L'agrupació s'ha de constituir mitjançant el model 9, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB.

— En el cas de projectes realitzats en règim de coproducció internacional, únicament en pot resultar beneficiari el coproductor espanyol o amb domicili o establiment permanent a Espanya, pel pressupost de la participació espanyola en aquests projectes, i sempre que hagi obtingut l'aprovació preceptiva de l'ICAA o de l'òrgan autonòmic competent.

4.3. No tenen la condició de beneficiaris d'aquesta convocatòria:

— Les administracions públiques, els organismes autònoms, les entitats públiques empresarials, les fundacions i les societats públiques, així com qualsevol altra entitat de dret públic o organització en què la participació d'aquests ens sigui majoritària.

— Les persones físiques o jurídiques que incorrin en alguna de les prohibicions establertes en l'article 4.7 de l'Ordre 40/2024.

Les prohibicions d'obtenir subvencions afecten també les empreses que, per raó de les persones que les regeixen o altres circumstàncies, es pot presumir que són continuació o que deriven per transformació, fusió o successió d'altres empreses en les quals s'hagin donat les prohibicions.



Les persones o les entitats han de justificar el fet de no estar incurses en les prohibicions per obtenir aquesta condició mitjançant la presentació d'una declaració responsable davant l'ICIB, i cal estar en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les subvencions fins al pagament.

- Les entitats sense ànim de lucre.
- Els sindicats, les associacions empresarials, els col·legis professionals i les associacions professionals.

4.4. Aquests requisits s'han de complir des del moment que es presenta la sol·licitud, i s'han de mantenir fins a la finalització i la justificació de l'activitat objecte de subvenció.

## 5. Requisits i condicions dels projectes audiovisuals

5.1. Els projectes audiovisuals que es presentin en aquesta convocatòria han de reunir els requisits següents:

5.1.1. No poden accedir a aquestes ajudes les obres audiovisuals respecte de les quals ja s'hagi presentat la sol·licitud de qualificació per edats a l'ICAA o que s'hagin estrenat comercialment.

5.1.2. No són subvencionables les obres audiovisuals realitzades exclusivament amb material ja rodat (descartat o no) de projectes ja finançats per l'ICIB.

5.1.3. S'ha d'acreditar que la producció audiovisual té garantida, com a mínim, un finançament del 20 % del pressupost total previst per al cas de les modalitats A, B i D, i el 10 % en el cas de la modalitat C. Aquest finançament pot provenir de les fonts següents:

a. Recursos propis de l'empresa productora sol·licitant, o de qualsevol de les empreses coproductores independents, destinats a finançar el projecte, que s'acreditin mitjançant un certificat de saldo emès per una entitat bancària, avals, pòlisses de crèdit o altres documents bancaris. L'acreditació de recursos propis està limitada a un màxim del 10 % del pressupost en les modalitats A, B i D, i del 5 % del pressupost en la modalitat C.

b. Contractes o documents de valor jurídic equivalent vinculant, amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació subscrits entre l'empresa productora sol·licitant de la subvenció, o per qualsevol de les empreses coproductores del projecte audiovisual, i les empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual, difusió audiovisual o canal de televisió o plataforma de teledifusió en línia amb àmplia difusió a les Illes Balears o fora del territori balear. En defecte d'això, document oficial que acrediti l'aportació econòmica d'aquestes empreses en l'obra.

No obstant això, en el supòsit d'adquisició anticipada de drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admet també l'import que figuri en la resolució d'adquisició corresponent, encara que no s'hagi formalitzat el contracte respectiu.

c. Contractes formalitzats amb empreses distribuïdores o agents de vendes internacionals de qualsevol finestra d'explotació, amb l'import expressat en euros.

d. Resolucions de concessió d'ajudes públiques nacionals, autonòmiques i/o internacionals.

e. Contractes, pagarés o documents de valor equivalent en el tràfic jurídic mercantil en els quals figuri l'import, expressat en euros, de les aportacions d'inversors privats destinades a la producció, incloent-hi contractes de patrocini, emplaçament de productes (*product placement*), col·laboracions, etcètera.

f. Cartes de suport i/o de compromís amb import cert, expressat en euros, sempre que aquesta quantia s'hagi fet efectiva mitjançant una transferència bancària.

g. Document de compromís de capitalitzar els honoraris o les retribucions de les persones físiques o jurídiques amb les quals les empreses productores del projecte hagin formalitzat un contracte de treball, en el qual s'especifiquin els imports corresponents, amb un límit màxim del 10 % del pressupost total del projecte en les modalitats A, B i D, i del 5 % en la modalitat C.

h. Contractes de coproducció amb altres empreses productores independents nacionals o internacionals que s'hagin formalitzat degudament i en què consti, expressament, el percentatge de titularitat de drets sobre l'obra, l'aportació respectiva de cada coproductor, així com la despesa que ha d'executar cadascun dels coproductors independents.

En tots els casos, els contractes o els acords presentats han d'estar vigents fins al moment en què es faci la justificació de la subvenció i han d'indicar clarament l'aportació econòmica destinada a finançar el projecte. Pel que fa al finançament mínim exigint, no computen els contractes, els acords, les cartes ni qualsevol altre document acreditatiu del finançament que no especifiqui expressament l'aportació econòmica destinada a finançar el projecte.

5.1.4. S'ha d'acreditar que es disposa dels drets de propietat intel·lectual sobre el guió original o, si no és el cas, tenir pactades les condicions del futur contracte de cessió dels drets.

5.1.5. L'obra audiovisual ha d'estar finalitzada, en el cas de les modalitats A, B i D, en un termini màxim de tres anys des de l'endemà d'haver-se publicat la resolució de concessió, i de dos anys per al cas de la modalitat C.

5.1.6. El rodatge s'ha d'iniciar, en el cas de les modalitats A, B i D, en el període comprès entre l'1 de gener de 2025 i el 30 de juny de 2027

(ambdós inclosos), i entre l'1 de gener de 2025 i el 30 de juny de 2026 (ambdós inclosos) en el cas de la modalitat C.

5.1.7. El rodatge ha de finalitzar, com a màxim, devuit mesos després de l'inici de rodatge en el cas de les modalitats A, C i D, o vint-i-quatre mesos després de l'inici del rodatge en el cas de la modalitat B, i, en qualsevol cas, dins el termini d'execució que estableix l'apartat 9.1 d'aquesta convocatòria.

En el cas de projectes d'animació, es considera inici de rodatge la data d'inici del moviment en els dibuixos, i fi del rodatge, el moment en el qual finalitzi el procés de producció i postproducció de la imatge i abans del procés de mescles.

5.1.8. L'inici i/o final de rodatge s'han de comunicar mitjançant el model 11, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB, en els terminis següents:

- a) L'inici de rodatge s'ha de comunicar en qualsevol moment abans del seu començament, a excepció dels projectes que en fase de sol·licitud ja s'hagin rodat o estiguin en fase de rodatge. En aquests casos, a la sol·licitud s'hi ha d'adjuntar el model 11, emplenat degudament.
- b) El final de rodatge s'ha de comunicar en el termini d'un mes comptador des de la seva finalització i, en tot cas, abans de la justificació de la subvenció atorgada.

5.1.9. L'obra audiovisual s'ha d'estrenar en el termini màxim de dotze mesos comptadors des de l'entrega de la còpia definitiva a l'ICIB. L'estrena de l'obra audiovisual s'ha de comunicar mitjançant el model 12, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB.

5.2. L'incompliment de qualsevol d'aquests requisits implica desestimar la sol·licitud o, si escau, la revocació de la subvenció i l'exigència del reintegrament total de les quantitats percebudes per les empreses productores.

## 6. Normativa aplicable

Aquesta convocatòria es regeix per la normativa següent:

- L'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024).
- El Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions (BOIB núm. 196, de 31 de desembre; TRLS).
- La Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003).
- La resta de normativa comunitària, estatal o autonòmica aplicable a les subvencions atorgades per l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

## 7. Termini i forma de presentació de les sol·licituds

7.1. El termini per presentar les sol·licituds és de vint-i-cinc dies hàbils des de l'endemà d'haver-se publicat la convocatòria en el BOIB.

7.2. Només es permet presentar un màxim de tres sol·licituds, independentment de la modalitat. En cas que es presenti un nombre superior de sol·licituds, únicament es consideraran les tres primeres registrades segons la data i el número de registre d'entrada.

7.3. D'acord amb l'article 12.2 de l'Ordre 40/2024, si el sol·licitant és una persona tant jurídica com física (per la seva condició d'empresari individual o autònom i la capacitat tècnica i dedicació professional) ha de presentar la sol·licitud (emplenada degudament) i la documentació que s'indica en l'apartat 8, obligatòriament per mitjans electrònics, a través del tràmit telemàtic que està disponible a la Seu Electrònica de la CAIB.

No es tindran per registrades les sol·licituds que es presentin per qualsevol altra via diferent del tràmit telemàtic habilitat.

No obstant això, si algun dels sol·licitants presenta la sol·licitud presencialment, l'òrgan instructor l'ha de requerir perquè l'esmeni en la forma establerta en el punt 7.6, mitjançant la presentació electrònica, sens perjudici que la data de la presentació presencial es tenguí en compte als efectes del còmput de presentació en el termini establert.

7.4. Les sol·licituds, així com la documentació que ho requereixi, s'han de signar obligatòriament mitjançant un certificat electrònic vàlid, emès per alguna de les autoritats de certificació reconegudes per l'Administració General de l'Estat.

7.5. Si el sol·licitant és una persona jurídica, ha de formalitzar la sol·licitud per mitjà del seu representant legal, acreditat adequadament.

7.6. Si la sol·licitud no compleix els requisits legals de la convocatòria o no incorpora els documents exigits, s'ha de requerir la persona interessada perquè, en el termini improrrogable de deu dies hàbils, comptadors des de l'endemà d'haver rebut el requeriment, esmeni l'error o presenti els documents preceptius, amb la indicació que, si no ho fa, es considerarà que desisteix de la seva sol·licitud, una vegada dictada la

resolució prèvia en els termes previstos en l'article 21 de la Llei 39/2015.

Aquest requeriment es pot notificar individualment o, si l'òrgan instructor ho considera oportú, conjuntament per a totes les sol·licituds presentades, amb indicació de la deficiència detectada en cada cas, el qual s'ha de publicar a la Seu Electrònica de la CAIB. En aquests casos, la resolució que determina el desistiment de les sol·licituds que no s'hagin esmenat també ha de ser conjunta per a totes les persones sol·licitants i s'ha de publicar igualment a la Seu Electrònica de la CAIB.

7.7. Si la persona sol·licitant no compleix els requisits establerts en alguna de les modalitats previstes en aquesta convocatòria, l'òrgan instructor trasllada d'ofici la sol·licitud a la modalitat que pertoca, segons els requisits de la sol·licitud presentada, la qual cosa es comunica a la persona interessada.

7.8. L'incompliment dels requisits no esmenables o del termini de presentació de sol·licituds que estableix la convocatòria comporta la inadmissió de la sol·licitud.

7.9. Els documents en blanc no es consideren defectes corregibles, sinó que continua la tramitació a l'efecte d'instruir l'expedient.

7.10. El fet de presentar la sol·licitud comporta l'acceptació expressa i formal per part de la persona interessada de les prescripcions que contenen les bases reguladores i aquesta convocatòria.

## **8. Documentació de la sol·licitud**

8.1. Juntament amb la sol·licitud, s'han de presentar els documents següents, obligatòriament per separat i identificats degudament:

### **8.1.a) Documentació administrativa**

8.1.a.1) Persona física:

- L'acreditació de la identitat (DNI, NIE o passaport), només en el cas que la persona sol·licitant s'oposi expressament que l'ICIB consulti d'ofici les dades identificatives
- L'informe de vida laboral o l'informe de situació actual del treballador, només en el cas que la persona sol·licitant s'oposi expressament que l'ICIB consulti d'ofici aquestes dades.

8.1.a.2) Persona jurídica:

- NIF de la persona jurídica, només en el cas que la persona sol·licitant s'oposi expressament que l'ICIB consulti d'ofici les dades identificatives.
- L'escriptura de constitució, els estatuts socials i les modificacions posteriors, si escau, inscrits en el registre corresponent.
- El document acreditatiu de la representació legal amb la qual actua la persona física que signa la sol·licitud, la qual ha d'estar vigent en el moment de presentar aquesta sol·licitud.
- L'acreditació de la identitat (DNI, NIE o passaport) de la persona física que la representa, només en el cas que la persona sol·licitant s'oposi expressament que l'ICIB consulti d'ofici les dades identificatives.

8.1.a.3) Persones físiques i jurídiques:

- L'acreditació d'estar inscrita com a empresa de producció audiovisual en el Registre administratiu d'empreses cinematogràfiques i audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Visuals (ICAA) del Ministeri de Cultura, en l'organisme equivalent de les comunitats autònomes o d'un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu.
- El certificat de situació censal.
- El certificat de titularitat del compte bancari, expedit per l'entitat financera corresponent.
- Els certificats d'estar al corrent en el compliment de les obligacions amb la Seguretat Social i de les obligacions tributàries davant l'Administració de l'Estat i la hisenda autònoma, només en el cas que la persona sol·licitant s'oposi expressament que l'ICIB consulti d'ofici aquestes dades.

Si la documentació indicada ja s'ha aportat en alguna convocatòria anterior de l'ICIB, sempre que estigui en vigor i no hagi experimentat cap canvi, no cal que es torni a presentar, si bé la persona interessada ha d'indicar en el formulari de la sol·licitud l'expedient de la subvenció anterior en el qual es poden trobar els documents, i l'ICIB els ha d'aportar d'ofici al procediment de subvenció d'aquesta convocatòria.

### **8.1.b) Documentació detallada de la producció audiovisual**

La documentació relativa a la producció audiovisual ha de fer referència a tots i cadascun dels epígrafs que s'especifiquen a continuació, els quals corresponen als aspectes que són objecte de valoració per part de la Comissió Avaluadora. Els documents s'han de presentar individualment o, si escau, mitjançant els models específics i d'ús obligatori proporcionats per l'ICIB.

**8.1.b.1) Memòria descriptiva del projecte**, la qual ha d'incloure els epígrafs següents:

**1) Qualitat i interès artístic i cultural:**

- La sinopsi argumental de l'obra audiovisual (màxim: 1 pàgina).
- El guió complet o l'escaleta de l'obra audiovisual.
- Proposta creativa, tractament formal i disseny de producció.
- Referents culturals, socials i/o històrics de les Illes Balears. Per exemple: si l'obra audiovisual està basada en una obra literària balear o escrita originalment en català; si la trama inclou personatges reals o de ficció de les Illes Balears; si la trama inclou temàtica relativa a la realitat cultural, social i/o política de les Illes Balears, o si l'acció es desenvolupa al territori balear o utilitza el patrimoni arquitectònic o arqueològic de les Illes Balears, entre d'altres.
- Si escau, versió original en català, amb indicació expressa del percentatge de llengua catalana que es farà servir a l'obra audiovisual.
- Documentació que acrediti el compromís del personal detallat en el model 1 (que s'ha d'entregar en un document a part).

**2) Viabilitat i coherència:**

- La viabilitat econòmica de la producció. Es valora si es disposa del finançament suficient per dur-la a terme; el potencial de continuïtat del projecte més enllà de la subvenció; la diversitat de fons de finançament; la capacitat d'atreure patrocinis, inversors o cofinançament; la coherència d'imputació de les despeses generals, etcètera.
- El pla de producció, que ha d'incloure el cronograma de preproducció, producció i postproducció, amb les dates previstes d'inici i finalització del rodatge, el lloc de realització del projecte, la data prevista d'entrega de la còpia definitiva de l'obra audiovisual a l'ICIB, així com la previsió d'estrena de l'obra audiovisual.
- Indicació, si és el cas, del percentatge de dies de rodatge a les Illes Balears.

**3) L'estratègia de distribució, difusió i màrqueting nacional i internacional.**

Es valora qui desenvolupa l'estratègia, si s'ha encarregat a una empresa especialitzada, si existeixen —i s'han d'adjuntar— cartes d'interès o contractes de distribució nacional i/o internacional.

**4) El pla de sostenibilitat de la producció audiovisual**, només és obligatori en el cas de les modalitats A i D. Es valora qui ha fet el pla de sostenibilitat, si s'ha encarregat a una empresa especialitzada, i si existeixen —i s'hi han d'adjuntar— un contracte a aquest efecte i/o una memòria d'impacte ambiental.

**8.1.b.2) Fitxa tecnicoartística (model 1)**, que inclogui la relació nominal o, en el cas de no estar en condicions de detallar-la, la relació de llocs dels equips creatius i artístics, la relació d'empreses auxiliars i l'acreditació del foment de la igualtat de gènere.

A l'efecte de valorar la igualtat de gènere, es tindran en compte les dades emplenades en aquesta fitxa, sens perjudici de la documentació addicional que hagi d'aportar l'empresa productora, si escau.

**8.1.b.3) Pressupost (model 3a: pressupost / model 3b: pressupost d'animació)**, el qual s'ha d'entregar en format de full de càlcul (Excel). Cal que reculli totes les despeses de la producció audiovisual.

**8.1.b.4) Pla de finançament (model 4)**, el qual s'ha d'entregar en format de full de càlcul (Excel). Les fonts de finançament de la producció s'han d'acreditar en la forma prevista en l'apartat 5.1.3 de la convocatòria.

**8.1.b.5) La trajectòria professional i la formació de la productora sol·licitant (model 5)**. Al model 5, s'hi ha d'adjuntar la documentació acreditativa de la selecció a secció oficial, nominació i/o l'obtenció de premis a millor pel·lícula en festivals i certàmens de reconegut prestigi d'obres produïdes o coproduïdes per la productora sol·licitant (vegeu l'apartat 8.1.b.8) següent). Si escau, també cal aportar informació detallada sobre les coproduccions fetes.

**8.1.b.6) Trajectòria de la persona encarregada de la direcció i el guió (model 2)**. Al model 2, s'hi ha d'adjuntar la documentació següent:

- Si se'n disposa, els contractes definitius subscrits entre l'empresa productora i les persones encarregades de la direcció i el guió de l'obra audiovisual. Altrament, cal aportar les cartes de compromís o els precontractes signats en què constin les quantitats acordades i el calendari de pagament.
- La documentació acreditativa de la selecció i/o la nominació d'alguna de les seves obres audiovisuals o l'obtenció de premis o mencions especials en festivals i certàmens de reconegut prestigi, si escau (vegeu l'apartat 8.1.b.8) següent).
- Indicació de les obres audiovisuals dirigides i/o escrites que s'hagin estrenat comercialment i estiguin relacionades amb la modalitat a la qual es presenta la productora sol·licitant.



**8.1.b.7) L'impuls del talent i les indústries culturals de les Illes Balears (model 6).** Al model 6, s'hi ha d'adjuntar la documentació acreditativa del naixement i/o residència a les Illes Balears (vegeu l'apartat 8.1.b).8) següent), així com el calendari de rodatge, amb les localitzacions el més detallades possible, per acreditar el percentatge de dies de rodatge a les Illes Balears.

**8.1.b.8) Qüestions generals i comunes a totes les modalitats:**

8.1.b.8.1. El naixement a les Illes Balears de l'equip creatiu, tècnic i artístic es pot acreditar mitjançant l'aportació d'una còpia del document d'identitat.

La residència a les Illes Balears s'ha d'acreditar amb un certificat de residència i/o d'empadronament.

8.1.b.8.2. Per acreditar la selecció i/o els premis o reconeixements rebuts, cal aportar evidències demostrables: certificat emès per l'organitzadora del festival o premi, captures de la pàgina web oficial de l'organitzadora del festival o certamen, referències publicades a la premsa, etcètera. Les declaracions responsables sobre l'assistència a festivals i/o l'obtenció de premis no es tenen consideració als efectes de puntuació.

8.1.b.8.3. No és avaluable el criteri de valoració que no s'acrediti mitjançant la documentació prevista a aquest efecte.

8.1.b.8.4. Els criteris de valoració no seran objecte de requeriment si no es presenten en el moment de la sol·licitud, llevat dels models normalitzats d'ús obligatori per part dels sol·licitants.

**8.1.c) Sol·licitud d'acceptació prèvia i expressa de despeses vinculades (model 7), si escau.**

8.2. L'òrgan instructor del procediment pot sol·licitar, a més, la documentació complementària que consideri necessària per avaluar correctament la sol·licitud.

**9. Termini d'execució de les actuacions**

9.1. L'entrega de la còpia definitiva de l'obra audiovisual subvencionada defineix el final del termini d'execució de les actuacions i s'ha de fer en els terminis màxims següents, en funció de la modalitat del projecte:

- a. Per a les modalitats A, B i D, es preveu un termini màxim de tres anys des de l'endemà d'haver-se publicat la resolució de concessió de la subvenció.
- b. Per a la modalitat C, s'estableix un termini màxim de dos anys des de l'endemà d'haver-se publicat la resolució de concessió de la subvenció.

9.2. L'ICIB pot concedir d'ofici o a petició de les persones interessades una ampliació dels terminis que la convocatòria estableix si les circumstàncies ho aconsellen, amb la justificació prèvia de l'excepcionalitat i sempre que no es perjudiquin drets de tercers. L'acord d'ampliació s'ha de notificar a les persones interessades.

Tant la petició de les persones interessades com la decisió sobre l'ampliació s'han de produir, en tot cas, abans que venci el termini de què es tracti. Si l'acord d'ampliació no es produeix ni tampoc no es notifica dins aquest termini, la sol·licitud de pròrroga es pot entendre denegada. Així mateix, no pot ser objecte d'ampliació un termini ja vençut, en cap cas.

L'acord de pròrroga és una facultat discrecional de l'ICIB. En cas de denegació, l'òrgan concedent ha de motivar les causes que la fonamenten.

Els acords sobre l'ampliació de terminis o sobre la denegació no són susceptibles de recurs, sens perjudici del que sigui procedent contra la resolució que posi fi al procediment.

**10. Import de la subvenció**

10.1. L'import màxim de l'ajuda que pot percebre cada projecte audiovisual, segons la modalitat a la qual opta, és el següent:

- Modalitat A** (llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació): 175.000,00 €.
- Modalitat B** (llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió): 80.000,00 €.
- Modalitat C** (curtmetratges de ficció, animació i documentals): 25.000,00 €.
- Modalitat D** (minisèries de ficció, animació, documentals i sèries web): 100.000,00 €.

10.2. L'import màxim que pot percebre un mateix beneficiari és de 175.000,00 € (cent setanta-cinc mil euros). En el cas que li correspongui una aportació superior, s'ha de reduir la quantia obtinguda inicialment fins que no se superi aquesta quantitat.





Si la reducció afecta més d'un projecte, independentment de la modalitat a la qual s'hagin presentat, s'aplica, en primer terme, als projectes que han obtingut una puntuació menor. En cas d'empat, el beneficiari ha de comunicar, amb la sol·licitud prèvia de l'ICIB, quin projecte vol prioritzar.

10.3. L'import màxim de subvenció que pot percebre cada producció audiovisual no pot superar mai el 40 % del cost reconegut. No obstant això, aquest límit màxim es pot incrementar en els supòsits següents:

10.3.1. Fins al 60 % del cost reconegut, si es tracta de produccions transfrontereres finançades per més d'un estat membre de la Unió Europea i en les quals participen productors de més d'un estat membre (coproduccions europees).

10.3.2. Fins al 60 % del cost reconegut, si es tracta de coproduccions en les quals participen països de la llista del Comitè d'Ajuda al Desenvolupament (CAD) de l'OCDE.

10.3.3. En el cas de les *obres audiovisuals difícils*, concretament:

- a. Fins al 85 % del cost reconegut, si es tracta de curtmetratges.
- b. Fins al 80 % del cost reconegut, si es tracta d'obres audiovisuals dirigides per un nou realitzador/a el pressupost de producció de les quals no supera els 1,5 milions d'euros. S'entén per *nou realitzador* o *nova realitzadora* aquella persona que en la data que finalitza el termini per presentar sol·licituds no ha dirigit o codirigit més de dos llargmetratges qualificats per a l'explotació comercial en sales d'exhibició cinematogràfica.
- c. Fins al 80 % del cost reconegut, si es tracta d'obres audiovisuals rodades íntegrament en alguna de les llengües cooficials diferents del castellà que es projectin a Espanya en aquest idioma cooficial o subtítulades.
- d. Fins al 80 % del cost reconegut, si es tracta d'obres dirigides per persones amb un grau de discapacitat igual o superior al 33 % reconegut per l'òrgan competent.
- e. Fins al 75 % del cost reconegut, si es tracta d'obres audiovisuals dirigides exclusivament per dones.
- f. Fins al 75 % del cost reconegut, si es tracta de documentals.
- g. Fins al 75 % del cost reconegut, si es tracta d'obres d'animació el pressupost de producció de les quals no superi els 2,5 milions d'euros.
- h. Fins al 60 % del cost reconegut a la part espanyola, si es tracta d'obres realitzades en règim de coproducció amb països iberoamericans.

10.4. En qualsevol cas, l'import de l'ajuda que adjudiqui l'ICIB, sumat a altres ajudes públiques concedides a la mateixa producció audiovisual, no pot superar els percentatges d'intensitat prevists en l'apartat 22 de la convocatòria.

10.5. Si alguna de les persones beneficiàries renuncia a la subvenció, l'import de l'ajuda es pot adjudicar al sol·licitant següent per ordre de puntuació dins de la mateixa modalitat, sempre que aquest hagi superat el mínim de puntuació exigida i compleixi els requisits per obtenir la condició de beneficiari.

En cas que no hi hagi cap sol·licitant possible dins de la mateixa modalitat, l'ajuda es pot adjudicar al sol·licitant exclòs per manca de crèdit pressupostari que hagi obtingut la puntuació més alta, independentment de la modalitat.

En tot cas, aquesta reassignació del crèdit disponible es pot dur a terme fins a un any després d'haver-se publicat la resolució de concessió.

10.6. No s'abonarà, en cap cas, un import superior al que s'ha justificat mitjançant factures.

## 11. Sistema i criteris de selecció

11.1. Les persones beneficiàries se seleccionen mitjançant la via del concurs, separatament per a cada modalitat, d'acord amb el procediment següent:

- a. Un cop finalitzat el període de presentació i esmena de les sol·licituds, la Comissió Avaluadora qualifica les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 12 de la convocatòria i, a continuació, les ordena per ordre de puntuació. La puntuació definitiva dels projectes avaluats és la mitjana que resulta de sumar les qualificacions globals que han atorgat els vocals amb vot de la Comissió Avaluadora.
- b. En cas d'igualtat en la puntuació total dins una mateixa modalitat, si el crèdit que resta per assignar no és suficient per concedir-les totes, el criteri de desempat serà el següent:

— Les que han obtingut una puntuació més alta en el primer bloc dels criteris de valoració. En el cas que n'hi hagi més d'una amb la mateixa puntuació en aquest apartat i el crèdit no sigui suficient per concedir-les totes, aquest empat s'ha de resoldre tenint en compte la puntuació obtinguda seguint l'ordre de prelación dels blocs 2, 8, 5, 6, 7, 3 i 4.

— Amb tot, si com a resultat d'atendre l'ordre de prelación anterior es manté l'empat, es resol a favor de la sol·licitud amb el





cost reconegut més elevat.

Aquest sistema per resoldre un possible empat entre sol·licituds amb una mateixa puntuació s'aplica sempre igual, fins a exhaurir tot el crèdit que s'ha de distribuir.

c. A continuació, es calcula l'import de la subvenció que correspon a cadascun dels projectes, amb atenció a les quanties màximes que estableix aquesta convocatòria, d'acord amb els criteris de l'apartat 10.

d. Finalment, les subvencions es concedeixen per l'ordre establert en l'apartat a) anterior i amb l'import calculat en l'apartat c), fins que s'exhaureixi el crèdit pressupostari assignat a cada modalitat i, si escau, amb el crèdit sobrant d'altres modalitats.

11.2. Només tenen dret a la subvenció les persones sol·licitants que han obtingut el mínim de puntuació establert en l'apartat 12.a).

## 12. Criteris de valoració

Les sol·licituds es valoren d'acord amb la informació que ha aportat la persona sol·licitant en els termes establerts en l'apartat 8 de la convocatòria i, concretament, tenint en compte les condicions següents:

### a. Puntuació per modalitats:

**Modalitat A** (llargmetratges cinematogràfics de ficció i animació) i **D** (minisèries i sèries web de ficció, animació o documentals):

Puntuació màxima: 100 punts.

Puntuació mínima: 55 punts.

**Modalitat B** (llargmetratges cinematogràfics documentals i unitats documentals per a televisió) i **altres modalitats de gènere documental (C i D)**

\* Sense estratègia de sostenibilitat (quan no és obligatòria):

Puntuació màxima: 94 punts.

Puntuació mínima: 52 punts.

\* Amb estratègia de sostenibilitat (quan és obligatòria):

Puntuació màxima: 97 punts.

Puntuació mínima: 54 punts.

**Modalitat C** (curtmetratges cinematogràfics de ficció, animació i documentals)

Puntuació màxima: 97 punts.

Puntuació mínima: 54 punts.

### b. Puntuació màxima per blocs:

1. Qualitat i interès artístic i cultural: 24 punts.
2. Viabilitat i coherència: 17 punts.
3. Trajectòria de la productora sol·licitant: 15 punts.
4. Trajectòria del director/a i guionista: 10 punts.
5. Impuls del talent i les indústries culturals: 17 punts.  
(*Modalitat B i gènere documental: 14 punts*).
6. Igualtat de gènere: 11 punts.
7. Estratègia de difusió i màrqueting: 3 punts.
8. Estratègia de sostenibilitat (*obligatori per a A i D*): 3 punts).

### c. Desglossament de puntuació per blocs:

#### 1. Qualitat i interès artístic i cultural (màxim: 24 punts)

- a) Sinopsi argumental de l'obra audiovisual (màxim: 2 punts).
- b) Qualitat del guió o escaleta de l'obra audiovisual (màxim 10 punts).
- c) Qualitat i interès de la proposta creativa, tècnica i artística (màxim: 5 punts).
- d) Referents culturals, socials o històrics de les Illes Balears (màxim: 3 punts).
- e) Versió original en llengua catalana <sup>(1)</sup> (màxim: 2 punts).



f) Fitxa tecnicoartística amb perfils compromesos i documentació annexa, si és el cas (màxim: 2 punts).

**2. Viabilitat i coherència (màxim: 17 punts)**

- a) Viabilitat i coherència del pressupost (màxim: 4 punts).  
b) Viabilitat i coherència del pla de finançament (màxim: 9 punts):

Del 21 % al 40 % finançament confirmat: 3 punts.

Del 41 al 60 % finançament confirmat: 6 punts.

Més del 61 % finançament confirmat: 9 punts.

- c) Viabilitat i coherència del pla de producció (màxim: 4 punts).

**3. Trajectòria de la productora sol·licitant, exclòs el 2025 (màxim: 15 punts)**

- a) Projectes estrenats comercialment els darrers vuit anys (màxim: 8 punts):

- A partir del tercer projecte en modalitat A: 1 punt per cadascun.
- A partir del tercer projecte en modalitat B: 1 punt per cadascun.
- A partir del tercer projecte en modalitat C: 0,5 punts per cadascun.
- A partir del segon projecte en modalitat D: 1 punt per cadascun.

Incrementos per coproduccions (per projecte):

- Coproducció nacional: +0,25 punts.
- Coproducció internacional: +0,50 punts.

- b) Selecció oficial o premi a millor pel·lícula en festivals reconeguts <sup>(2)</sup> (vegeu l'annex 3) (màxim: 7 punts).

**4. Trajectòria del director i guionista <sup>(3)</sup> en la modalitat a la qual es presenten (vegeu l'annex 2) (màxim: 10 punts)**

- a) Selecció oficial o nominació en festivals reconeguts <sup>(2)</sup> (màxim: 4 punts).  
b) Premis o mencions especials en festivals reconeguts <sup>(2)</sup> (màxim: 4 punts).  
c) Haver dirigit o escrit més de dues obres estrenades comercialment (màxim: 4 punts):

- Com a guionista (0,5 punts per projecte; màxim: 2 punts).
- Com a director (0,5 punts per projecte; màxim: 2 punts).

- d) Nou realitzador/a <sup>(4)</sup> (primera o segona obra en la modalitat a la qual es presenta: 6 punts).

**5. Impuls del talent i les indústries culturals (màxim: 17 punts)**

- a) Rodatge a les Illes Balears:

- 0 %-25 % dies de rodatge: **0 punts**.
- 26 %-50 % dies de rodatge: **2 punts**.
- 51 %-75 % dies de rodatge: **3 punts**.
- Més del 76 % dies de rodatge: **4 punts**.

**Requisit:** s'ha de presentar el calendari de rodatge i localitzacions detallades. Sense documentació: **0 punts**.

- b) Productora beneficiària domiciliada o amb establiment operatiu a les Balears: 2 punts. 1 punt addicional si té la seu a Menorca, Eivissa o Formentera.

- c) Equip creatiu i artístic nascut o resident a les Balears: <sup>(5)</sup> <sup>(6)</sup>

- Direcció: 1 punt.
- Guió: 1 punt.
- Composició de banda sonora original (BSO): 1 punt.

- d) Responsables d'equip creatiu i artístic nascut o resident a les Balears: <sup>(5)</sup> <sup>(6)</sup>



— Ajudant de direcció, direcció de producció, direcció d'art, direcció de fotografia, cap de so directe, cap de muntatge d'imatge, cap de muntatge de so i/o direcció de VFX (0,5 punts per càrrec; màxim: 4 punts).

e) Equip artístic (actors i actrius) nascuts o residents a les Illes Balears <sup>(5)</sup> (exclusiu de modalitat A, C i D de gènere **no** documental):

— Protagonistes: 1 punt per cada un.

— Secundaris: 0,5 punts per cada un.

Màxim: 3 punts.

## 6. Igualtat de gènere <sup>(7)</sup> <sup>(8)</sup> (màxim: 11 punts)

a) Direcció íntegrament a càrrec d'una dona o una persona trans (màxim: 4 punts).

b) Producció executiva íntegrament a càrrec d'una dona o una persona trans (màxim: 4 punts).

c) Guió íntegrament a càrrec d'una dona o una persona trans (màxim: 3 punts).

d) Altres caps d'equip com direcció de fotografia, cap de muntatge, cap de so directe, direcció de muntatge de so, direcció d'efectes especials i/o visuals i composició de banda sonora original (1 punt per càrrec, fins a un màxim de 4 punts).

## 7. Estratègia de difusió i màrqueting feta per una empresa especialitzada i/o contractes de distribució nacional i/o internacional (màxim: 3 punts)

## 8. Estratègia de sostenibilitat feta per una empresa especialitzada (obligatori en modalitat A i D). Els contractes existents a aquest efecte i/o una memòria d'impacte ambiental també són avaluable (màxim: 3 punts)

Notes sobre la puntuació:

<sup>(1)</sup> S'entén per *versió original en llengua catalana* la que té més del 50 % dels diàlegs i/o la narració en llengua catalana, en el cas de ser bilingüe, o aquella en què el català és la llengua majoritària, en el cas que hi ha més de tres llengües.

<sup>(2)</sup> La selecció i/o l'obtenció de premis s'ha d'acreditar tal com s'especifica en l'apartat 8.1.b.8.2 de la convocatòria.

<sup>(3)</sup> Si es tracta de càrrecs compartits (direcció, guió), només puntua la trajectòria més extensa.

<sup>(4)</sup> Als efectes de puntuació, s'entén per *nou realitzador* o *nova realitzadora* aquella persona que en la data que finalitza el termini per presentar sol·licituds no ha dirigit i/o escrit més de dues obres audiovisuals en la modalitat a la qual es presenta.

<sup>(5)</sup> El naixement i/o la residència a les Illes Balears s'han d'acreditar tal com s'especifica en l'apartat 8.1.b.8.1 de la convocatòria.

<sup>(6)</sup> La puntuació addicional per naixement i/o residència a les Illes Balears es divideix en parts iguals entre totes les persones que comparteixen el mateix càrrec.

<sup>(7)</sup> S'accepten càrrecs compartits amb un o més professionals homes en les categories de direcció, guió i producció executiva. En aquest cas, la puntuació addicional per gènere es divideix en parts iguals entre totes les persones que comparteixen el mateix càrrec.

<sup>(8)</sup> Un mateix professional només pot sumar punts en un màxim de dos càrrecs.

## 13. Òrgans competents per instruir el procediment, informar-ne i resoldre'l

13.1. De conformitat amb l'article 10.2 de l'Ordre 40/2024, l'òrgan instructor del procediment és la directora gerenta de l'ICIB, la qual duu a terme d'ofici totes les actuacions que considera necessàries per determinar, conèixer i comprovar les dades en virtut de les quals s'ha de pronunciar la resolució i, en concret, les que detalla l'article 16 del TRLS.

13.2. La Comissió Avaluadora és l'òrgan competent per examinar i valorar els projectes audiovisuals presentats, així com la responsable d'emetre l'informe que serveix de base per elaborar la proposta de resolució.

13.3. La resolució del procediment correspon també a la directora gerenta de l'ICIB, d'acord amb l'article 20.h) del Decret 50/2018, de 21 de desembre, pel qual s'aproven els Estatuts de l'ICIB.

## 14. Composició de la Comissió Avaluadora

14.1. Pel que fa al règim de constitució i funcionament, la Comissió Avaluadora es regeix pel que disposen els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

14.2. La Comissió Avaluadora està integrada pels membres següents:

— Presidenta: la directora gerenta de l'ICIB o la persona que designi (amb veu, però sense vot).

— Vocals amb veu i vot: tres professionals de prestigi de l'àmbit cinematogràfic i audiovisual:



- Elisa Saldaña Martínez, productora i productora executiva.
- Aintza Serra Verdaguer, productora i guionista; directora curricular, cap del Departament de Guió i directora del Laboratori Òpera Prima de l'ESCAC.
- Sergi Villagrasa Falip, coordinador de l'Àrea d'Animació i Efectes Visuals a La Salle Ramon Llull, i productor.

- Vocal amb veu però sense vot: la directora de Projectes, Programació i Producció de l'IEB o la persona que designi.
- Secretari: un tècnic o tècnica superior de l'ICIB (amb veu, però sense vot).

## 15. Instrucció i resolució del procediment

15.1. El procediment s'instrueix de conformitat amb l'article 16 del TRLS i l'article 13 de l'Ordre 40/2024.

15.2. Una vegada examinades i valorades les sol·licituds admeses en el procediment, la Comissió Avaluadora aixeca acta i redacta un informe en el qual ha de constar, de manera provisional, la llista ordenada de les sol·licituds, segons la puntuació obtinguda, amb indicació de les persones beneficiàries i l'import adjudicat a cada projecte. També s'hi ha d'incloure, si escau, la relació de sol·licituds excloses i el motiu d'exclusió.

15.3. Aquest informe s'ha de publicar a la Seu Electrònica de la CAIB i es concedirà a les persones interessades un termini d'audiència de deu dies hàbils, a comptar des de l'endemà d'haver-se publicat, per formular les al·legacions que considerin oportunes a través del tràmit telemàtic habilitat a la Seu Electrònica a aquest efecte.

15.4. Finalitzat el tràmit d'audiència, la directora gerenta de l'ICIB, en vista de l'expedient i de l'informe definitiu de la Comissió Avaluadora, n'ha de formular la proposta de resolució, la qual ha d'incloure la llista ordenada de persones beneficiàries a les quals es proposa atorgar la subvenció i la quantia d'aquesta subvenció i, si escau, la resolució de les al·legacions presentades en el tràmit d'audiència.

Així mateix, la proposta ha d'incloure, en els mateixos termes que la resolució, una relació ordenada de totes les sol·licituds que, tot i que compleixen les condicions administratives i tècniques per adquirir la condició de persona beneficiària, no han estat estimades perquè excedeixen la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb indicació, si escau, de la puntuació atorgada a cadascuna segons els criteris de valoració que es preveuen. Igualment, s'hi ha d'incloure, si escau, la relació de sol·licituds excloses i el motiu d'exclusió.

15.5. La proposta de resolució s'ha de notificar a les persones interessades mitjançant la publicació a la Seu Electrònica de la CAIB. Com a avís, i sense efectes de notificació, l'ICIB informa per via telemàtica, a l'adreça electrònica assenyalada en la sol·licitud, del fet que s'ha publicat la proposta de resolució a la Seu Electrònica de la CAIB, i n'indica la data de publicació i l'enllaç.

15.6. Una vegada publicada la proposta de resolució, les persones beneficiàries han de comunicar a l'òrgan instructor l'acceptació o la renúncia de la proposta de resolució mitjançant el model 10, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB. En qualsevol cas, l'acceptació s'entén produïda automàticament si no es fa constar el contrari en el termini de deu dies hàbils comptadors des de l'endemà d'haver-se publicat la proposta de resolució.

15.7. D'acord amb l'article 13.11 de l'Ordre 40/2024, la proposta de resolució no crea cap dret a favor de les persones beneficiàries que es proposin davant l'Administració mentre no es dicti la resolució de concessió i es notifiqui o publiqui.

15.8. La directora gerenta de l'ICIB resol el procediment mitjançant una resolució motivada, en què s'han de fixar, amb caràcter definitiu, els aspectes següents: la relació de persones beneficiàries; l'objecte de la subvenció; el pressupost total de la producció subvencionada i la part del pressupost que a justificar pel beneficiari i, en el cas de les coproduccions, la part del pressupost a executar pel beneficiari; l'import de la subvenció concedida, i la relació de les sol·licituds denegades, amb el motiu de la denegació. A més, s'hi ha d'informar dels recursos administratius pertinents. Igualment, s'hi ha d'incloure, si escau, la relació definitiva de sol·licituds inadmeses i el motiu d'inadmissió.

15.9. Aquesta resolució de concessió o denegació s'ha de notificar a les persones interessades mitjançant la publicació en el BOIB.

15.10. El termini màxim per dictar i notificar la resolució és de sis mesos a partir de la publicació d'aquesta convocatòria. El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució legitima la persona interessada a entendre desestimada per silenci administratiu la seva sol·licitud.

15.10. Contra la resolució de concessió o denegació de les subvencions, dictada per la directora gerenta de l'ICIB, es pot interposar un recurs d'alçada davant el president de l'ICIB, en el termini d'un mes comptador des de l'endemà d'haver-se publicat la resolució en el BOIB.

## 16. Modificació de la resolució i canvis en el projecte

16.1. La persona beneficiària pot sol·licitar, amb posterioritat a la resolució de concessió, que es modifiqui el contingut de la resolució per raó que s'han donat circumstàncies noves i imprevisibles que justifiquen alterar les condicions d'execució de la producció audiovisual



subvencionada.

En aquests casos, l'òrgan concedent pot autoritzar la modificació, sempre que no impliqui un increment de la quantia de la subvenció concedida inicialment; no representi una modificació substancial del projecte; no s'alterin l'objecte i la finalitat de la subvenció, i no causi cap perjudici a tercers.

16.2. Es considera que la modificació és *substancial* en els casos següents:

- a. Disminució del cost reconegut del projecte en un import igual o superior al 35 %.
- b. Canvis que puguin afectar la puntuació que ha rebut el projecte per a la consecució de la subvenció i, en conseqüència, la disminueixin i alterin la posició obtinguda en la resolució de concessió .
- c. Canvis en la versió original del projecte.
- d. Canvi de la modalitat del projecte per a la qual s'ha obtingut la subvenció.
- e. En general, incompliment de qualsevol requisit exigint en la convocatòria.

Qualsevol d'aquestes circumstàncies representa automàticament la revocació total de la subvenció concedida i, si escau, el reintegrament de les quanties percebudes.

16.3. La sol·licitud de modificació ha de presentar-se dins el termini màxim de tres mesos comptadors des de la situació sobrevinguda que la justifiqui i, com a màxim, sis mesos abans que acabi el termini d'execució.

16.4. La sol·licitud de modificació ha d'anar acompanyada d'una memòria en què cal exposar els motius del canvi, la justificació de la impossibilitat de complir les condicions de la concessió, i que el projecte continua complint les condicions que estableix aquesta convocatòria.

16.5. La directora gerenta de l'ICIB ha d'autoritzar la modificació mitjançant una resolució expressa, sempre que es compleixin els requisits establerts en els apartats anteriors. El termini per resoldre i notificar la resolució és d'un mes, transcorregut el qual les persones interessades poden entendre desestimada la sol·licitud.

## 17. Subcontractació

17.1. Als efectes d'aquesta convocatòria, es considera que existeix subcontractació quan la persona beneficiària concerta amb altres productors l'execució total o parcial de l'obra audiovisual subvencionada. Per determinar l'existència de subcontractació, es té en compte la definició d'*empresa productora* establerta en l'apartat 1.4 d'aquesta convocatòria, així com l'alta en l'IAE de producció audiovisual i l'objecte social del productor amb el qual es vulgui contractar el projecte.

17.2. No es considera l'existència de subcontractació en els supòsits exposats a continuació:

- a. La contractació d'activitats o serveis de producció amb professionals no donats d'alta en un IAE de producció audiovisual o entitats l'objecte social de les quals no inclogui la producció cinematogràfica.
- b. La contractació d'activitats o serveis pròpies de les indústries tècniques del cinema, necessàries per a l'elaboració de l'obra audiovisual, amb professionals donats d'alta en un IAE relacionats amb la producció audiovisual o entitats l'objecte social de les quals inclogui la producció cinematogràfica.

17.3. La persona beneficiària pot subcontractar fins a un 80 % de l'execució de l'activitat subvencionada, sempre que això impliqui un valor afegit al contingut de l'activitat. En tot cas, la subcontractació ha de respectar els límits i les condicions que estableix l'article 28 de l'Ordre 40/2024.

17.4. No s'admet la subcontractació de personal, a excepció dels equips de figuració i especialistes.

17.5. La persona beneficiària no pot concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades amb:

- a. Persones o entitats sotmeses a alguna de les prohibicions de l'article 10 del TRLS.
- b. Persones o entitats que han percebut altres subvencions per fer l'activitat objecte de contractació.
- c. Intermediaris o assessors en els quals els pagaments es defineixen com un percentatge del cost total de l'operació, llevat que el pagament estigui justificat amb referència al valor de mercat del treball efectuat o dels serveis prestats.
- d. Persones o entitats sol·licitants de la subvenció en la mateixa convocatòria que no han obtingut l'ajut perquè no compleixen els requisits o no assoleixen la valoració suficient.
- e. Persones o entitats vinculades amb la persona beneficiària, llevat que s'obtingui l'autorització prèvia expressa de l'òrgan que concedeix la subvenció i l'import subvencionable no excedeixi del cost incorregut per la persona o entitat vinculada.



A aquests efectes, es considera que existeix vinculació segons el que estableix l'article 68.2 del Reglament de la Llei general de subvencions.

17.6. Per subcontractar amb persones o entitats vinculades, s'ha de sol·licitar prèviament l'autorització a l'ICIB. La sol·licitud d'autorització s'ha de fer mitjançant el model 8, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB. A la sol·licitud d'autorització, s'hi ha d'adjuntar la documentació que s'especifica en l'article 28.4 de l'Ordre 40/2024.

La sol·licitud s'ha de presentar amb caràcter previ a la subcontractació i requereix un pronunciament exprés de l'òrgan concedent. Altrament, la persona interessada ha d'entendre desestimada la seva sol·licitud per silenci.

## 18. Comprovació del valor de mercat

L'import de les despeses subvencionables no pot ser, en cap cas, superior al valor de mercat. L'ICIB pot comprovar el valor de mercat de les despeses subvencionades, d'acord amb l'article 41 del TRLS.

## 19. Pagament

19.1. Les ajudes s'han d'abonar a partir de les opcions següents:

— En un únic pagament, que es farà una vegada acreditat el compliment de la finalitat per a la qual s'ha atorgat la subvenció i justificat que s'ha dut a terme l'activitat subvencionada en els termes d'aquesta convocatòria.

— En dos possibles abonaments:

a. Un primer pagament, com a bestreta, a l'inici del rodatge de la producció, per un import del 68 % de la subvenció concedida per a la modalitat A, i del 75 % per a la resta de modalitats. Per poder rebre aquesta bestreta, cal aportar la documentació següent:

— Prestació de garantia, en la forma i amb el procediment prevists en el Decret 13/2019, de 7 de març, pel qual es regula el règim jurídic de les garanties i dels dipòsits custodiats per la Dipositaria de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. La garantia aportada ha de ser per un import mínim del 125 % de les quantitats que es volen demanar anticipadament, tal com preceptua l'article 25.1 del Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de la Llei de finances i de les lleis de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

— La còpia dels contractes definitius subscrits amb les persones encarregades de la direcció, guió i producció executiva. En el cas les coproduccions, cal aportar també el contracte de coproducció formalitzat.

— La comunicació de l'inici de rodatge mitjançant el model 11, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB. A l'efecte, també es pot presentar una còpia de la comunicació feta a l'ICAA o l'ICEC.

— En cas de produir-se modificacions en relació amb l'equip creatiu, tècnic i artístic respecte als membres indicats en el moment de la sol·licitud, els models 1 (fitxa tecnicoartística) i 6 (impuls del talent i les indústries culturals de les Illes Balears) emplenats novament.

b. Un segon i darrer pagament del percentatge restant, una vegada lliurada a l'ICIB la còpia definitiva de l'obra audiovisual. Per poder rebre aquest pagament, cal aportar també la documentació següent:

— El model 13, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB.

— La memòria tècnica amb informació de les qualitats, els formats i els suports utilitzats en el procés de rodatge i postproducció i exhibició de l'obra audiovisual, si escau.

— En el cas que sigui obligatòria, la sol·licitud de qualificació per edats de l'obra audiovisual.

— El compte justificatiu de la producció audiovisual subvencionada, en el termini i amb la documentació que s'indica en l'apartat 20 de la convocatòria.

19.2. En qualsevol cas, aquests pagaments queden subjectes al fet que la persona beneficiària compleixi i justifiqui totes les obligacions que conté aquesta convocatòria, incloent-hi la justificació del cost.

19.3. La subvenció es paga mitjançant transferència bancària en el número de compte bancari indicat en el formulari de sol·licitud.

## 20. Justificació

20.1. El termini per justificar el cost total de la producció audiovisual objecte de subvenció és, com a màxim, de tres mesos a partir de la data d'entrega de la còpia definitiva de l'obra audiovisual a l'ICIB.

En el cas que no s'hagi aportat la justificació en els terminis estipulats, l'òrgan instructor ha de requerir a la persona beneficiària que presenti la justificació en un termini improrrogable de quinze dies hàbils. El fet de no presentar la justificació en el termini establert en aquest apartat



comporta la revocació i, si escau, l'exigència del reintegrament i altres responsabilitats que estableix la normativa estatal i autonòmica en matèria de subvencions. El fet de presentar la justificació en el termini adicional fixat en aquest apartat no eximeix la persona beneficiària de les sancions que, d'acord amb l'apartat 27 de la convocatòria, siguin aplicables.

20.2. La producció audiovisual subvencionada s'ha de justificar amb la presentació del compte justificatiu, que ha d'incloure la documentació següent:

20.2.1. Una memòria d'actuació justificativa de la producció audiovisual, amb la indicació de les activitats fetes i dels resultats obtinguts. Si no s'ha executat la totalitat de la producció presentada inicialment per causes alienes o de força major, la memòria n'ha d'exposar les causes i ha d'explicar les modificacions aplicades. Així mateix, s'han d'explicar, si n'és el cas, les desviacions econòmiques respecte al pressupost acceptat inicialment.

D'altra banda, en el cas de les coproduccions, cal acreditar també el compliment de la inversió mínima feta en el territori balear, tal com s'especifica en l'apartat 4.2 de la convocatòria.

20.2.2. Una memòria econòmica sobre el cost de les activitats fetes, en la qual han de constar:

a. La relació classificada de les despeses que integren la producció audiovisual mitjançant el model 14, emplenat degudament. El model 14, a més de presentar-se en format PDF, signat electrònicament per la persona beneficiària o, si escau, el seu representant, també s'ha d'aportar en format de full de càlcul (Excel).

b. El model 14 ha d'anar acompanyat dels justificants de despesa (factures, nòmines i/o documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa) i els pagaments corresponents que permetin obtenir una evidència raonable que la subvenció s'ha aplicat de manera adequada. Al respecte, cal tenir en compte el següent:

1) Les factures han de ser emeses en els terminis indicats en els apartats 2.2 i 2.5.

2) Les despeses subvencionables s'han d'haver pagat de manera efectiva abans que acabi el termini de justificació que s'estableix en l'apartat 20.1.

3) Els justificants de despesa (factures, nòmines, etcètera) han de lliurar-se numerats i en el mateix ordre en què apareixen en el model 14. Així mateix, a cada factura, nòmina o document de valor probatori, s'hi ha d'adjuntar el justificant de pagament respectiu.

4) En el cas de justificar la despesa amb nòmines de treballadors, també s'han de presentar de forma seguida:

— Els contractes laborals.

— Les nòmines dels treballadors.

— La relació nominal de treballadors (RNT).

— La relació de liquidacions de cotitzacions (RLC).

— Els justificants de pagaments de les nòmines i les cotitzacions a la Seguretat Social.

— Els models 111 amb els justificants de pagaments corresponents.

5) En el cas que les factures estiguin subjectes a retenció d'IRPF i/o retenció de lloguer, a continuació de la factura i el pagament també s'ha de presentar la documentació següent:

— El model 111 i el justificant de pagament.

— El model 190 (declaració informativa), si se'n disposa.

— El model 115 i el justificant de pagament, si escau.

— El model 180 (declaració informativa), si se'n disposa.

6) Les factures justificatives del projecte subvencionat han de complir tots els requisits que estableix el Reglament pel qual es regulen les obligacions de facturació, aprovat pel Reial decret 1619/2012, de 30 de novembre.

La descripció de l'operació ha d'aportar informació suficient sobre el concepte i el període objecte de facturació perquè es pugui verificar la relació de la despesa amb l'objecte de l'ajut. No s'admeten factures que no desglossin amb detall les prestacions o els serveis contractats.

7) Es consideren documentació justificativa per acreditar el pagament els extractes bancaris o altres documents equivalents que permetin seguir una pista d'auditoria adequada. A aquest efecte, es considera documentació justificativa per acreditar el pagament de manera suficient la següent:

— En el cas que es tracti de transferències, l'ordre de transferència i l'extracte bancari en què es carregui en compte el pagament. Els documents acreditatius del pagament (extracte bancari o justificant bancari) han de complir els requisits següents:

a) S'han d'aportar certificats o documents autèntics per l'entitat financera.



- b) Les ordres de transferència han d'incloure la identificació de la persona beneficiària i del destinatari del pagament (nom o denominació social), que han de coincidir amb el receptor i l'emissor de la factura, respectivament.
- c) Les ordres de transferència han d'indicar el concepte amb què s'ordena el pagament i la remissió al número o números de factura als quals correspon. Si el document de pagament no fa referència a les factures, ha d'anar acompanyat de la documentació complementària que permeti verificar la correspondència entre la despesa i el pagament. En cas que l'import de la transferència no coincideixi amb l'import de la factura, s'han de lliurar una nota d'aclariment i els documents addicionals que demostrin aquest import.

— En el cas de pagament mitjançant xec nominatiu, pagaré, lletres de canvi o similars, la persona beneficiària ha d'aportar la còpia del document i la còpia de l'extracte bancari que acredita el càrrec.

— En cas que es tracti de pagaments fets amb targeta de crèdit o de dèbit, o PayPal, l'ordre de pagament i l'extracte bancari en què es carregui en compte el pagament. Les ordres de pagament han d'incloure la identificació de la persona beneficiària i del receptor del pagament.

En qualsevol cas, la persona beneficiària ha de ser la titular del compte bancari associat a la targeta o del perfil de PayPal des d'on es fa el pagament. No es consideren vàlids els pagaments efectuats des de comptes bancaris i/o mitjans de pagament de tercers.

D'altra banda, només en el cas de les persones jurídiques, s'admeten els pagaments efectuats amb targetes de persones autoritzades, sempre que estiguin associades directament al compte bancari del qual és titular la persona beneficiària.

- No s'accepta cap justificació de pagament per compensació.
- No s'accepta cap document acreditatiu del pagament que sigui en espècie.
- En el cas dels pagaments en efectiu, s'han de complir les condicions següents:

- 1) S'ha d'aportar la documentació acreditativa de la percepció de l'import per part del creditor.
- 2) S'han de justificar mitjançant rebuts signats i segellats pel proveïdor amb indicació de la factura a què correspon el pagament i la data. El segell del proveïdor ha de contenir, com a mínim, el nom i el NIF.
- 3) No s'admeten pagaments en efectiu per un import igual o superior a 1.000,00 € o el seu contravalor en moneda estrangera, d'acord amb l'article 7 de la Llei 7/2012, de 29 d'octubre, de modificació de la normativa tributària i pressupostària i d'adequació de la normativa financera per a la intensificació de les actuacions en la prevenció i lluita contra el frau.

— Si el pagament es fa en divises, la persona beneficiària ha d'aportar l'equivalència del canvi oficial en euros que correspon a la data del pagament del document justificatiu de la despesa. Aquesta conversió es pot fer des de la pàgina web oficial del Banc d'Espanya: <https://www.bde.es/webbe/es/estadisticas/recursos/conversor-divisas.html#>.

c. Una relació detallada d'altres ingressos o subvencions que, si escau, hagin finançat la producció audiovisual subvencionada, amb la indicació de l'import i la procedència. Aquesta informació es pot indicar en la graella que, a l'efecte, conté el model 14.

En cas d'haver rebut altres subvencions per a la mateixa producció, s'han d'adjuntar també les resolucions de concessió corresponents.

D'altra banda, quan les factures i els justificants de les despeses s'imputin parcialment a altres subvencions, cal indicar en el mateix model 14 la quantia exacta o el percentatge imputat a cadascuna, amb identificació dels òrgans concedents, així com l'autorització expressa perquè l'ICIB, si escau, verifiqui les dades amb l'altra administració.

d. En cas de no haver rebut altres ajudes o subvencions, s'ha de presentar una declaració responsable actualitzada en la qual es faci constar que la persona o entitat que ha rebut la subvenció no ha sol·licitat ni rebut cap altre ajut per a la mateixa finalitat de qualsevol administració pública o ens privat o públic, tant nacional com estranger.

e. Si escau, els tres pressuposts que, en aplicació de l'article 40.3 del TRLS, ha d'haver sol·licitat la persona beneficiària, excepte que ja constin en l'expedient.

20.2.3. La comunicació del final de rodatge mitjançant el model 11, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB, en cas que no s'hagi notificat prèviament.

20.2.4. La comunicació de l'estrena de l'obra audiovisual mitjançant el model 12, disponible a la Seu Electrònica de la CAIB, en cas que no s'hagi notificat prèviament, si escau.

20.2.5. L'acreditació del compliment de les obligacions establertes en les lletres de la j) a la o) de l'apartat 23.1 de la convocatòria.

20.2.6. El material utilitzat per promocionar i donar publicitat a la producció audiovisual (cartells, fullets, fotografies, etcètera), si se'n disposa.

20.2.7. Qualsevol altra documentació que sigui requerida a l'efecte de comprovar que s'ha duit a terme la producció audiovisual



subvencionada.

### 20.3. Informe d'auditoria:

20.3.1. A les modalitats A i D, la justificació s'ha de fer obligatòriament mitjançant un informe especial d'un auditor/a de comptes que revisi l'estat del cost de la producció audiovisual d'acord amb els termes que estableix aquesta convocatòria. Per a la resta de modalitats, la presentació de l'informe d'auditoria és opcional.

En el cas de les coproduccions, l'informe d'auditoria serà únic.

20.3.2. L'informe ha d'estar fet per auditors inscrits com a exercents en el Registre oficial d'auditors de comptes (ROAC).

20.3.3. L'informe de l'auditor o auditora ha de garantir que la persona beneficiària ha duit a terme la producció audiovisual subvencionada i ha complert els requisits perquè es pugui fer el pagament.

20.3.4. L'informe de l'auditor o auditora ha d'anar acompanyat d'un compte justificatiu que ha de contenir:

- 1) El model 14, emplenat degudament.
- 2) Una memòria explicativa del compliment de la producció audiovisual subvencionada, amb indicació de les activitats fetes i dels resultats obtinguts.
- 3) Una memòria econòmica justificativa de les despeses subvencionables, que ha de contenir, com a mínim, un estat representatiu de les despeses efectuades en la realització de les activitats subvencionades, agrupades degudament i, si escau, amb les desviacions respecte del pressupost acceptat inicialment.

20.3.5. La persona beneficiària està obligada a conservar i a posar a disposició de l'auditor o auditora de comptes tots els llibres, registres i documents que li siguin exigibles per a la justificació de les subvencions.

20.3.6. L'actuació dels auditors de comptes en els treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions s'ha de fer d'acord amb l'Ordre EHA/1434/2007, de 17 de maig, per la qual s'aprova la norma d'actuació dels auditors de comptes en la realització dels treballs de revisió de comptes justificatius de subvencions, en l'àmbit del sector públic estatal, en relació amb l'article 74 del Reglament de la Llei 38/2003, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, i amb subjecció a les normes d'actuació i de supervisió que, si escau, proposin la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports.

20.4. En el cas que el compte justificatiu no contengui la documentació necessària per comprovar que s'ha justificat i aplicat l'ajuda, l'òrgan competent ha de sol·licitar a la persona beneficiària que esmeni els defectes de la justificació en el termini de deu dies hàbils a comptar des de l'endemà d'haver rebut el requeriment, amb l'avertiment que, en cas que no els esmeni, no es pagaran les despeses justificades incorrectament.

20.5. En el cas que no es justifiqui totalment l'activitat objecte de l'ajuda, però s'hagi complert parcialment la finalitat per a la qual es va concedir la subvenció, o en el cas que no es justifiqui correctament alguna de les despeses, l'import atorgat s'ha de revisar i minorar proporcionalment.

En tot cas, s'han d'observar les regles següents:

- a) Si la persona beneficiària justifica despeses equivalents al 85 % del pressupost inicial, no es minora l'import de la subvenció.
- b) Si la disminució supera el 15 % del pressupost total del projecte, implica la minoració proporcional de l'ajuda corresponent.
- c) Si la variació supera el 65 % del pressupost inicial, d'acord amb l'apartat 16.2 de la convocatòria es considera una modificació substancial del projecte i, per tant, és causa de revocació i, si escau, de reintegrament de les quanties percebudes.

20.6. S'entén incomplerta l'obligació de justificar quan l'ICIB, en les seves actuacions de comprovació o control, detecti que en la justificació que ha fet la persona beneficiària s'hi han inclòs despeses que no responen a l'activitat subvencionada, que no han suposat un cost susceptible de subvenció, que han estat finançades per altres subvencions o recursos, o que s'han justificat mitjançant documents que no reflecteixen la realitat de les operacions.

## 21. Liquidació

21.1. L'òrgan que concedeix la subvenció ha de comprovar la justificació documental de la subvenció, per a la qual cosa ha de revisar la documentació que la persona beneficiària ha aportat a aquest efecte. Així mateix, ha de comprovar que les persones beneficiàries han executat efectivament les produccions audiovisuals subvencionades i que compleixen la finalitat determinant de la concessió, així com els requisits i les obligacions que estableix la convocatòria.

21.2. Una vegada comprovada la justificació de la subvenció, s'ha de dictar i notificar la liquidació de la subvenció en el termini de

prescripció de quatre anys (comptadors des que es presenta la justificació o bé des de l'endemà que acaba el termini màxim per presentar-la), i, en tot cas, amb caràcter previ al pagament total o parcial de la subvenció o, si escau, a l'inici del procediment de revocació o de reintegrament total o parcial de la subvenció concedida.

21.3. En el mateix acte de la liquidació es reconeixerà el cost reconegut de la producció audiovisual subvencionada, d'acord amb els termes que es fixen en l'apartat 2.2 de la convocatòria.

21.4. L'òrgan competent per dictar la liquidació és la directora gerenta de l'ICIB. No es pot interposar cap recurs contra l'acte de liquidació, sens perjudici del que sigui procedent, si escau, contra la resolució que posa fi al procediment de revocació o de reintegrament.

## 22. Intensitat i concurrència d'ajudes o subvencions

22.1. Aquesta subvenció és compatible amb altres ajudes públiques concedides a les persones beneficiàries per a la mateixa finalitat, sempre que l'import de la suma de totes les ajudes rebudes no superi les intensitats que estableix l'article 54 del Reglament (UE) 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, i l'article 21 del Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, pel qual es desplega la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema.

22.2. Per determinar si es respecta la normativa vigent d'acumulació d'ajudes, cal tenir en compte l'import total de les ajudes concedides a l'activitat o al projecte, amb independència de l'empresa productora que rebí la subvenció, i s'ha de calcular el percentatge corresponent sobre la totalitat del projecte amb les despeses subvencionables de totes les empreses coproductores espanyoles, d'acord amb el que estableix l'article 8 del Reglament núm. 651/2014 de la Comissió Europea.

22.3. L'import de la subvenció no pot ser, en cap cas, d'una quantia que, de manera aïllada o en concurrència amb altres ajudes, ingressos, recursos i subvencions, superi el cost de l'activitat subvencionada.

## 23. Obligacions de les persones beneficiàries

23.1. A més de les obligacions que estableixen l'article 11 del TRLS i l'article 17 de l'Ordre 40/2014, totes les persones beneficiàries de la subvenció han de complir les obligacions següents:

- a. Comunicar a l'òrgan competent l'acceptació o la renúncia de la proposta de resolució, en els termes que estableix aquesta convocatòria.
- b. Acreditar el compliment efectiu dels requisits i les condicions que s'exigeixen per a la concessió de la subvenció.
- c. Dur a terme la producció audiovisual d'acord amb la sol·licitud o, si escau, les modificacions de projecte autoritzades.
- d. Declarar tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció.
- e. Destinar l'import de la subvenció a finançar la producció audiovisual per a la qual s'ha sol·licitat.
- f. En el cas de les coproduccions, garantir una inversió a les Illes Balears igual o superior al 125 % de l'import de la subvenció rebuda.
- g. Justificar que s'ha duit a terme la producció audiovisual subvencionada en el termini i amb les condicions establerts en la convocatòria.
- h. Comunicar a l'ICIB la sol·licitud o l'obtenció d'altres subvencions per a la mateixa producció audiovisual. Aquesta comunicació s'ha de fer dins el termini de tres dies hàbils des de la sol·licitud o l'obtenció de la subvenció concurrent i, en tot cas, abans de la justificació de la subvenció atorgada.
- i. Comunicar a l'ICIB l'inici i el final de rodatge mitjançant el model 11.
- j. Comunicar a l'ICIB l'estrena de l'obra audiovisual mitjançant el model 12.
- k. Comunicar a l'ICIB, amb una antelació mínima de deu dies hàbils, la celebració de qualsevol acte públic relacionat amb el projecte audiovisual subvencionat.
- l. Fer constar la col·laboració de l'ICIB en les notes de premsa i/o altres mencions en mitjans de comunicació que es facin.
- m. Fer, com a mínim, una publicació a les xarxes socials de la persona beneficiària (si se'n disposa) en què s'esmenti el suport de l'ICIB en la producció audiovisual subvencionada i s'etiquetin els comptes oficials d'aquest ens:

— A Instagram: @icib\_cultura

([https://www.instagram.com/icib\\_cultura?igsh=MTR0NnVieGp0a2ZyMA==](https://www.instagram.com/icib_cultura?igsh=MTR0NnVieGp0a2ZyMA==))

— A Threads: @icib\_cultura ([https://www.threads.net/@icib\\_cultura](https://www.threads.net/@icib_cultura))

— A Facebook: ICIB (<https://www.facebook.com/share/15eegDKnud>)

n. En el cas que la persona beneficiària faci difusió de l'estrena de l'obra audiovisual a les xarxes socials, esmentar el suport de l'ICIB i etiquetar els comptes oficials de l'ens de la forma prevista en la lletra l).

o. Donar a conèixer de manera inequívoca que es tracta d'una producció audiovisual subvencionada per l'ICIB. A aquest efecte, i amb posterioritat a la publicació de la resolució de concessió, les persones beneficiàries han d'incorporar la marca composta de l'ICIB i de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, juntament amb el lema «Amb el suport de»:





- En tot el material de publicitat i promoció relacionat amb l'obra audiovisual produïda (programes, cartells, elements propagandístics i de comunicació, entre d'altres).
- En el lloc web propi de la persona beneficiària, si se'n disposa.
- En els crèdits inicials de l'obra audiovisual acabada.

Si per la naturalesa del suport sobre el qual s'executa el material de publicitat i de promoció no és possible incloure la marca composta, s'ha d'utilitzar únicament el logotip de l'ICIB, en solitari.

Els logotips corporatius estan a disposició de les persones beneficiàries en l'enllaç següent:

<https://www.caib.es/webgoib/institut-d-industries-culturals-de-les-illes-balears>.

Si la producció audiovisual objecte de subvenció ha rebut altres ajudes provinents de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, el logotip de la Conselleria només ha d'aparèixer una vegada i s'han de seguir les indicacions establertes en el Manual d'identitat corporativa de la CAIB, que està disponible en l'enllaç següent: [https://www.caib.es/sites/mic\\_goib/es/inicio\\_webgoib](https://www.caib.es/sites/mic_goib/es/inicio_webgoib).

D'altra banda, només en el cas que la producció audiovisual ja s'hagi duit a terme quan es publica la resolució de concessió, n'hi ha prou amb la incorporació de la marca composta de l'ICIB i de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, juntament amb el lema «Amb el suport de», al web professional o corporatiu de la persona beneficiària, així com, si se'n disposa, amb una publicació a les seves xarxes socials de la forma prevista en la lletra J).

En cas d'incompliment d'aquesta l'obligació de difusió, s'han d'aplicar les regles establertes en l'article 36.2 de l'Ordre 40/2014.

p. Cedir a l'ICIB l'ús del material promocional subvencionat, així com de les fotografies representatives del projecte aportades en la fase de justificació, per a la difusió en notes de premsa, a les xarxes socials o al web corporatiu de l'ens.

q. Mantenir els drets de propietat intel·lectual de l'obra audiovisual durant el termini mínim de tres anys des de la qualificació, en cas que sigui obligatòria, o bé des de l'entrega de la còpia definitiva de l'obra audiovisual a l'ICIB.

23.2. L'incompliment de les obligacions indicades en els punts anteriors dona lloc a la revocació i, si escau, al reintegrament total o parcial de la subvenció percebuda i a l'exigència de l'interès de demora des del moment que s'ha pagat la subvenció, sens perjudici de les sancions que, d'acord amb l'article 58 del TRLS, se'n puguin derivar.

## 24. Interpretació i execució

El president de l'ICIB pot dictar les resolucions, les circulars i les instruccions que siguin necessàries per interpretar i executar aquesta convocatòria.

## 25. Revocació

25.1. L'alteració, intencionada o no, de les condicions tingudes en compte per concedir la subvenció, així com l'incompliment dels requisits exigits en la convocatòria, les obligacions o dels compromisos que ha de complir la persona beneficiària i, en tots els casos, l'obtenció de subvencions incompatibles prèviament o amb posterioritat a la resolució de concessió són causes de revocació (total o parcial en funció del cas) de la subvenció atorgada. La directora gerenta de l'ICIB és l'encarregada de dirimir-la.

25.2. A conseqüència de la revocació de la subvenció, queda sense efecte, totalment o parcialment, l'acte de concessió i pertoca reintegrar les quantitats percebudes indegudament.

25.3. La revocació de la subvenció s'ha de dur a terme mitjançant una resolució després de tramitar el procediment corresponent, la qual n'ha d'especificar la causa, així com la valoració del grau d'incompliment, i ha de fixar l'import que, si escau, ha de percebre finalment la persona beneficiària.

25.4. A aquests efectes, s'han de tenir en compte el principi general de proporcionalitat, així com la resta de criteris de gradació que estableix l'article 31.4 de l'Ordre 40/2024.

25.5. El procediment de revocació s'ha de regir per les disposicions generals sobre procediments administratius que conté la legislació estatal bàsica, sens perjudici de les particularitats que estableixen la llei, les disposicions reglamentàries de desplegament, la legislació de finances i l'Ordre 40/2024.

## 26. Reintegrament

26.1. Pertoca reintegrar, totalment o parcialment, les quantitats rebudes i exigir l'interès de demora des del moment del pagament de la subvenció fins a la data de la resolució per la qual s'aprova el reintegrament en els supòsits que preveu l'article 44.1 del TRLS.

26.2. A més, quan la resolució de concessió de subvenció hagi estat declarada invàlida per qualsevol de les causes de nul·litat de ple dret o d'anul·labilitat establertes en l'ordenament jurídic aplicable, l'òrgan competent ha d'iniciar, si escau, el procediment de reintegrament de les quantitats abonades.



26.3. El reintegrament parcial de la subvenció per raó dels incompliments parcials per qualsevol de les causes previstes en l'apartat 1 de l'article 44 del TRLS es regeix pel que disposen els criteris de gradació a què es refereix l'article 31.4 de l'Ordre 40/2024, sempre que la finalitat de la subvenció, atesa la naturalesa, sigui susceptible de satisfacció parcial.

26.4. De conformitat amb l'article 44.3 del TRLS, quan el compliment per part de la persona beneficiària s'aproximi d'una manera significativa al compliment total i s'acrediti una actuació inequívocament tendent a satisfer els seus compromisos, l'eventual reintegrament parcial de la subvenció s'ha d'exigir sense interès de demora.

26.5. Les quantitats reintegrables tenen la consideració d'ingressos de dret públic i poden ser exigides per la via de constrenyiment.

26.6. En cas d'incompliment parcial o de justificació parcial, s'ha de reintegrar la quantitat rebuda mitjançant l'aplicació d'un percentatge de minoració i segons la naturalesa de l'incompliment.

## 27. Règim d'infraccions i sancions

Les infraccions i les sancions que es puguin derivar de l'atorgament de les subvencions que recull l'Ordre 40/2024 es regeixen pel títol V del TRLS i d'acord amb el procediment que recull l'article 62 del mateix text legal.

## 28. Protecció de dades personals

Els tractaments de dades de caràcter personal de les persones físiques s'han de fer amb estricta subjecció al que disposen el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, relatiu a la protecció de les persones físiques pel que fa al tractament de dades personals i a la lliure circulació d'aquestes dades i pel qual es deroga la Directiva 95/46/CE (Reglament general de protecció de dades); la Llei orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades personals i garantia dels drets digitals, i la resta de la normativa sobre protecció de dades personals.

El tractament de les dades personals el duu a terme l'ICIB en qualitat de responsable del tractament. La informació relativa a aquest tractament (finalitat, destinatari, termini de conservació de les dades personals, exercici de drets i reclamacions, etcètera) està a disposició de les persones interessades a la Seu Electrònica de la CAIB.





ANNEX 2. LLISTA DE FESTIVALS I PREMIS PER AVALUAR LA TRAJEKTÒRIA DE LES PERSONES ENCARREGADES DE LA DIRECCIÓ I EL GUIÓ

| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT A                         |                                     |                      |                     |                     |                     |
|---|-------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| FESTIVALS INTERNACIONALS                                    | TRAJECTÒRIA DE DIRECTOR I GUIONISTA |                      |                     |                     |                     |
|   | PAÍS                                | SELECCIÓ - NOMINACIÓ |                     | PREMI - MENCIO      |                     |
|   |                                     | DIRECCIÓ             | GUIÓ                | DIRECCIÓ            | GUIÓ                |
|   |                                     | Màx total. 2 punts.  | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. |
| International Filmfestspiele Berlin, Berlinale              | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Stuttgart International Festival of Animated Films (ITFS)   | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional de Cine de Mar de Plata              | Argentina                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Sydney Film Festival  | Austràlia                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Viennale Festival.  | Àustria                             | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Anima - Brussels International Animation Film Festival      | Bèlgica                             | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Sofia International Film Festival                           | Bulgària                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Hot Docs Canadian International Documentary Festival        | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Ottawa International Animation Festival                     | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Toronto International Film Festival (TIFF)                  | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Shanghai International Film Festival                        | Xina                                | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias-FICCI | Colòmbia                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Busan International Film Festival                           | Corea del Sud                       | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| CPH:DOX   | Dinamarca                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Fantastic Fest Austin                                       | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Indie Memphis   | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| New York Film Festival                                      | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Sundance Film Festival                                      | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| SXSW Film Festival Austin                                   | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |                 |                             |      |                       |     |
|---|-----------------|-----------------------------|------|-----------------------|-----|
| Tribeca Film Festival   | EUA             | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Cairo International Film Festival                                     | Egipte          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Tallin Black Nights Film Festival                                     | Estònia         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional de Cinema de Cannes                            | França          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional du Film d'Animation d'Annecy                   | França          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Goa IFFI - India International Film Festival                          | Índia           | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| IJO Mami-Mumbai Film Festival India                                   | Índia           | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards                                | Itàlia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica | Itàlia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Torino Film Festival  | Itàlia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Tokyo International Film Festival                                     | Japó            | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)              | Països Baixos   | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| International Film Festival Rotterdam                                 | Països Baixos   | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Warsaw International Film Festival                                    | Polònia         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Cinanima  | Portugal        | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| DOC Lisboa  | Portugal        | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Indie Lisboa Film Festival  | Portugal        | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| London Film Festival  | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Karlovy Vary International Film Festival                              | República Txeca | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Transilvania International Film Festival                              | Romania         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Moscow International Film Festival                                    | Rússia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Stockholm Film Festival   | Suècia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival del Film Locarno   | Suïssa          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Istambul Film Festival  | Turquia         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Kyiv International Film Festival, Molodist                            | Ucraïna         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| <b>FESTIVALS NACIONALS</b>  |                 | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIO</b> |     |
| Animayo   |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |





|  |               |                             |      |                       |      |
|--|---------------|-----------------------------|------|-----------------------|------|
| Cinema Jove Valencia   |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| D'A Film Festival  |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival de cine español de Málaga                                     |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival de Cine Europeo de Sevilla                                    |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival Int. de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao ZINEBI       |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival Internacional de Cine de Gijón                                |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria           |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia  |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival Internacional de Documentales DocumentaMadrid                 |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona                  |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)                   |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña          |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Weird Segovia  |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| <b>PREMIS I HONORS</b>   |               | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIO</b> |      |
| Premis Ciutat de Palma   | Espanya       | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Premis Feroz   | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premis Forqué  | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premis Gaudí (Academia del Cine Catalán)                               | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premis Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas)    | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premis Platino de cine Iberoamericano                                  | Internacional | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Emile Awards: European Animation Awards                                | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis CÉSAR (Premios de Cine de la Academia francesa)                 | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis del Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo)                 | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis ANNIE (Premios Asociación Internacional de Cine de Animación)   | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis Óscar de la Academia de Hollywood                               | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





| Premis Quirino de la Animació Iberoamericana | Internacional | 0,5                         | 0,5 | 1                     | 1    |
|--|---------------|-----------------------------|-----|-----------------------|------|
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS</b>               | <b>ILLA</b>   | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |     | <b>PREMI - MENCIO</b> |      |
| Atlántida Mallorca Film Festival             | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Conofest                                     | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Evolution Mallorca International Film Fest   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Festival de Cine Italo-Español               | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Films Infest Festival                        | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Majordocs                                    | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Mal de Cap                                   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Mecal Balears                                | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma        | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Mostra Out!                                  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival         | Mallorca      | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Festival de Cine de Menorca                  | Menorca       | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Menorca Doc Fest                             | Menorca       | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| IbizaCineFest                                | Eivissa       | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Ibicine                                      | Eivissa       | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Incortum                                     | Eivissa       | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |
| Formentera Film                              | Formentera    | 0,2                         | 0,2 | 0,25                  | 0,25 |

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937>





| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT B                                |                                     |                      |                     |                     |                     |
|--|-------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| FESTIVALS INTERNACIONALS   | TRAJECTÒRIA DE DIRECTOR I GUIONISTA |                      |                     |                     |                     |
|  | PAÍS                                | SELECCIÓ - NOMINACIÓ |                     | PREMI - MENCIO      |                     |
|  |                                     | DIRECCIÓ             | GUIÓ                | DIRECCIÓ            | GUIÓ                |
|  |                                     | Màx total. 2 punts.  | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. |
| DOK Leipzig  | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| International Filmfestspiele Berlin, Berlinale                     | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional de Cine de Mar de Plata                     | Argentina                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires          | Argentina                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Sydney Film Festival   | Austràlia                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Viennale Festival.   | Àustria                             | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Beldocs International Documentary Film Festival                    | Bèlgica                             | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Sofia International Film Festival                                  | Bulgària                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Doxa Documentary Film Festival                                     | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Hot Docs Canadian International Documentary Festival               | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Toronto International Film Festival (TIFF)                         | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Shanghai International Film Festival                               | Xina                                | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Bogotá International Film Festival                                 | Colòmbia                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias-FICCI        | Colòmbia                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| MIDBO, Muestra Internacional de Cine documental de Bogotá          | Colòmbia                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Busan International Film Festival                                  | Corea del Sud                       | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana | Cuba                                | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| CPH:DOX  | Dinamarca                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Full Frame Documentary Film Festival                               | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |               |      |      |     |     |
|---|---------------|------|------|-----|-----|
| New York Film Festival  | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Sundance Film Festival  | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| SXSW Film Festival Austin   | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tribeca Film Festival   | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cairo International Film Festival                                     | Egipte        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tallin Black Nights Film Festival                                     | Estònia       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cinema du Réel  | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cinemed   | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cinema de Cannes                            | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| FIPADOC   | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Marseille International Film Festival FIC                             | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Thessaloniki Documentary Festival                                     | Grècia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Goa IFFI - Índia International Film Festival                          | Índia         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| IJO Mami-Mumbai Film Festival India                                   | Índia         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica | Itàlia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Torino Film Festival  | Itàlia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Docaviv - Tel Aviv Documentary Film Festival                          | Israel        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tokyo International Film Festival                                     | Japó          | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| MakDox Creative Documentary Film Festival                             | Macedònia     | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tlanchana Film Fest   | Mèxic         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Doc Edge Film Festival  | Nova Zelanda  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Docfeed   | Països Baixos | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)              | Països Baixos | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| International Film Festival Rotterdam                                 | Països Baixos | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Warsaw International Film Festival                                    | Polònia       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| DOC Lisboa  | Portugal      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Indie Lisboa Film Festival  | Portugal      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |                 |                             |      |                       |     |
|---|-----------------|-----------------------------|------|-----------------------|-----|
| PortPostDoc   | Portugal        | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Central Scotland Documentary Festival                                 | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| London Film Festival  | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Sheffield Doc Festival  | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Ij.hlava International Documentary Film Festival                      | República Txeca | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Karlovy Vary International Film Festival                              | República Txeca | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Transilvania International Film Festival                              | Romania         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Moscow International Film Festival                                    | Rússia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Gotemburg International Film Fest                                     | Suècia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Stockholm Film Festival   | Suècia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Tempo Film Festival   | Suècia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival del Film Locarno   | Suïssa          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Istanbul Film Festival  | Turquia         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Kyiv International Film Festival, Molodist                            | Ucraïna         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| <b>FESTIVALS NACIONALS</b>  |                 | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIO</b> |     |
| D'A Film Festival   |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival de cine documental ALCANCES                                  |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival de cine español de Málaga                                    |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival de Cine Europeo de Sevilla                                   |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Tui, Play-Doc                       |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Gijón                               |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria          |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional de Documentales DocumentaMadrid                |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona                 |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival SomCinema de Lleida  |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| In Edit Film Festival   |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |





|  |               |                             |      |                             |      |
|--|---------------|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| Intersección Festival Internacional de Cine de A Coruña                |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| L'Alternativa, Festival de cinema Independent de Barcelona             |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Memorimage Festival  |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| MiradasDoc Festival Internacional de Cine Documental Tenerife          |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)                   |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Zoom Festival  |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| <b>PREMIS I HONORS</b>   |               | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIO</b>       |      |
| Premis Ciutat de Palma   | Espanya       | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Premis Feroz   | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Forqué  | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Gaudí (Academia del Cine Catalán)                               | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas)    | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis ProDocs   | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Platino de cine Iberoamericano                                  | Internacional | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Emile Awards: European Animation Awards                                | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis CÉSAR (Premios de Cine de la Academia francesa)                 | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis del Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo)                 | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis ANNIE (Premios Asociación Internacional de Cine de Animación)   | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis Óscar de la Academia de Hollywood                               | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis Quirino de la Animació Iberoamericana                           | Internacional | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS</b>   |               | <b>ILLA</b>                 |      | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      |
| Atlántida Mallorca Film Festival                                       | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Conofest   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Evolution Mallorca International Film Fest                             | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Festival de Cine Italo-Español   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |





|                                       |            |     |     |      |      |
|---------------------------------------|------------|-----|-----|------|------|
| Films Infest Festival                 | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Majordocs                             | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Mal de Cap                            | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Mecal Balears                         | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Mostra Out!                           | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival  | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Festival de Cine de Menorca           | Menorca    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Menorca Doc Fest                      | Menorca    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| IbizaCineFest                         | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Ibicine                               | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Incertum                              | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Formentera Film                       | Formentera | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937>





| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT C                                |                                     |                      |                     |                     |                     |
|--|-------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| FESTIVALS INTERNACIONALS   | TRAJECTÒRIA DE DIRECTOR I GUIONISTA |                      |                     |                     |                     |
|  | PAÍS                                | SELECCIÓ - NOMINACIÓ |                     | PREMI - MENCIO      |                     |
|  |                                     | DIRECCIÓ             | GUIÓ                | DIRECCIÓ            | GUIÓ                |
|  |                                     | Màx total. 2 punts.  | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. |
| Film Fest Dresden  | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| DOK Leipzig  | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Interfilm Berlín   | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| International Film Festival Oberhausen                             | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| International Filmfestspiele Berlín, Berlinale                     | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Stuttgart International Festival of Animated Films (ITFS)          | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cinema Independent | Argentina                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional de Cine de Mar de Plata                     | Argentina                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| FickerFest International Short Film Festival                       | Austràlia                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Sydney Film Festival   | Austràlia                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Vienna Independent Shorts (VIS).                                   | Àustria                             | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Anima - Brussels International Animation Film Festival             | Bèlgica                             | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Leuven International Short Film Festival                           | Bèlgica                             | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Anima Mundi  | Brasil                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Belo Horizonte International Short Film Festival                   | Brasil                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Festival Internacional de Curtas de Sao Paulo - Curta Kinoforum    | Brasil                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Rio de Janeiro International Short Film Festival                   | Brasil                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| IN THE PALACE International Short Film Festival                    | Búlgaria                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Sofia International Film Festival                                  | Búlgaria                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |               |      |      |     |     |
|---|---------------|------|------|-----|-----|
| Hot Docs Canadian International Documentary Festival        | Canadà        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Ottawa International Animation Festival                     | Canadà        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Regard - Saguenay International Film Festival               | Canadà        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Toronto International Film Festival (TIFF)                  | Canadà        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Shanghai International Film Festival                        | Xina          | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Bogoshorts Festival de Cortos de Bogotá                     | Colòmbia      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias-FICCI | Colòmbia      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Busan International Short Film Festival                     | Corea del Sud | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| CPH:DOX   | Dinamarca     | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Odense International Short Film Festival                    | Dinamarca     | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Animation is Film Festival                                  | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Aspen ShortFest   | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Austin Film Festival  | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Fantastic Fest Austin                                       | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Full Frame Documentary Film Festival                        | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Hollyshorts Film Festival                                   | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Indie Memphis   | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Los Angeles Shorts Fest                                     | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Nashville Film Festival                                     | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Palm Springs International Short Fest                       | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Slamdance Film Festival                                     | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Sundance Film Festival                                      | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| SXSW Film Festival Austin                                   | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tribeca Film Festival                                       | EUA           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cairo International Film Festival                           | Egipte        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tallin Black Nights Film Festival                           | Estònia       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tampere Film Festival                                       | Finlàndia     | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |               |      |      |     |     |
|---|---------------|------|------|-----|-----|
| Festival Internacional de Cinema de Cannes                            | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional du Court Métrage de Clermont-Ferrand           | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival International du Film d'Animation d'Annecy                   | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Marseille International Film Festival FIC                             | França        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| International Short Film Festival in Drama                            | Grècia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Thessaloniki Documentary Festival                                     | Grècia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Goa IFFI - India International Film Festival                          | Índia         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| IJO Mami-Mumbai Film Festival India                                   | Índia         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cork Film Festival  | Irlanda       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Docaviv - Tel Aviv Documentary Film Festival                          | Israel        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards                                | Itàlia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica | Itàlia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Torino Film Festival  | Itàlia        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Tokyo International Film Festival                                     | Japó          | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Sapporo International Film Festival                                   | Japó          | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Shorts Shorts Film Festival   | Japó          | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Riga International Film Festival                                      | Letònia       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG)                  | Mèxic         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Doc Edge Film Festival  | Nova Zelanda  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Show me Shorts Film Festival  | Nova Zelanda  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Go Short International Short Film Festival Nijmegen                   | Països Baixos | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)              | Països Baixos | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| International Film Festival Rotterdam                                 | Països Baixos | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Krakow Film Festival  | Polònia       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Warsaw International Film Festival                                    | Polònia       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cinanima  | Portugal      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Curtas Vila do Conde  | Portugal      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|  |                 |                             |      |                       |     |
|--|-----------------|-----------------------------|------|-----------------------|-----|
| DOC Lisboa   | Portugal        | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Indie Lisboa Film Festival                                     | Portugal        | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Edinburgh International Film Festival                          | Portugal        | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Encounters Bristol Film Festival                               | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Glasgow Short Film Festival                                    | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| London Film Festival   | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Raindance Film Festival  | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Sheffield Doc Festival   | Regne Unit      | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Jihlava International Documentary Film Festival                | República Txeca | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Karlovy Vary International Film Festival                       | República Txeca | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Transilvania International Film Festival                       | Romania         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Moscow International Film Festival                             | Rússia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| St. Petersburg Message to Man International Film Festival      | Rússia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Stockholm Film Festival  | Suècia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Uppsala International Short Film Festival                      | Suècia          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Festival del Film Locarno                                      | Suïssa          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Internationale Kurzfilmtage Winterthur                         | Suïssa          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Visions du Réel  | Suïssa          | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Istanbul Film Festival   | Turquia         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Izmir International Short Film Festival                        | Turquia         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Kyiv International Film Festival, Molodist                     | Ucraïna         | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| <b>FESTIVALS NACIONALS</b>                                     |                 | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIÓ</b> |     |
| Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Animayo  |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Avilés Acción Film Festival                                    |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| Blanes Costa Brava International Film Festival                 |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |
| B-Retina Festival de Cinema Sèrie B de Cornellà                |                 | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |      |      |     |     |
|---|------|------|-----|-----|
| Cerdanya Film Festival  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Certamen de Cortometrajes de Bujaraloz                                    | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra                        | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Certament Internacional de Cortos Ciudad de Soria                         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Certament Social Audiovisual EDITA  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cinema Jove Valencia  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Cortogenia  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Curtas. Festival do Imaxinario.   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Curtocircuito   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| FanCine. Festival de Cine Fantástico Universidad de Málaga                | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Fantaelx. Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche              | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Fantosfreak. Festival Internacional de cortometrajes fantásticos y freaks | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine de Alcalá de Henares ALCINE                              | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine de Alicante  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo                      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine de La Almunia  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine de l'Alfàs de Pi   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant                                   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine de Zaragoza  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de cine documental ALCANCES                                      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de cine español de Málaga  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine Fantástico de Bilbao                                     | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine Fantástico de Sant Boi                                   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine Iberoamericano de Huelva                                 | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine Independiente L'Alternativa                              | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine Internacional de Ourense                                 | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine Madrid Plataforma Nuevos Realizadores                    | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937>





|  |      |      |     |     |
|--|------|------|-----|-----|
| Festival de Cine Social de Toledo  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cine Solidario de Guadalajara FESCIGU                                | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cinema de Terror de Sabadell   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajcs «Almería en corto» (ahora FICAL)                       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajcs de Aguilar de Campoo                                   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajcs de la Diputaci3n de Ja3n contra la Violencia de G3nero | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajcs de L'Hospitalet  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajcs K-Lidoscopi  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Ib3rico de Cinema de Badajoz  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Int. de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao ZINEBI                 | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine ABYCINE   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Almagro  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Gij3n  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Huesca   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Lanzarote                                      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria                     | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Pi3lagos                                       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de San Sebasti3n / Donostia Zinemaldia            | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Sax  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine Fant3stico y de Terror de Valladolid              | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine Social Castilla-La Mancha                         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cortometrajcs de Torrelavega                           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Documentales DocumentaMadrid                           | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona                            | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Nacional de Cortometrajcs de Talavera de la Reina                       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Plasencia Encorto   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Festival Punto de Vista  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |      |      |     |     |
|---|------|------|-----|-----|
| FICVI (Festival Internacional de Cortometrajes de Vila-Seca)                          | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Filmets Badalona Film Festival  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| GFFF. Galician Freaky Film Festival   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Intersección. Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo                              | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Isla Calavera. Festival de Cine Fantástico de Canarias                                | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| L'Alternativa, Festival de cinema Independent de Barcelona                            | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| LesGaiCineMAd . Festival Internacional de Cine LGBTI+ de Madrid                       | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Majadahonda International Social Film Festival  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Mecal. Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona               | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| MiradasDoc Festival Internacional de Cine Documental Tenerife                         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Mostra de Curtas Vila de Noia   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Muestra de Cine Internacional de Palencia   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Mundos digitales. Festival Internacional de Animación                                 | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| NIFF. Navarra International Film Festival   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Octubre Corto. Festival de Cine de Arnedo en La Rioja                                 | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián                                | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Semana del Cine de Medina del Campo   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid                                     | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Semana Inernacional de Cine Fantástico de la Costa dle Sol                            | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)                                  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña                         | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Skyline Benidorm Film Festival  | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Sombra, Festival de Cine Fantástico de Murcia   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Terroríficamente Cortos. Festival Internacional de Cine Fantástico de Castilla y León | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| TerrorMolins. Festival de cine de terror de Molins de Rei                             | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| VIST Festival Internacional de cine de Vila Real                                      | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |
| Weird Segovia   | 0,25 | 0,25 | 0,5 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|  |               |                             |      |                             |      |
|--|---------------|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| Zoom Festival  |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| <b>PREMIS I HONORS</b>   |               | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIÓ</b>       |      |
| Premis Ciutat de Palma   | Espanya       | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Premis Feroz   | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Forqué  | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Gaudí (Academia del Cine Catalán)                               | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas)    | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                         | 0,5  |
| Premis Platino de cine Iberoamericano                                  | Internacional | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Emile Awards: European Animation Awards                                | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis CÉSAR (Premios de Cine de la Academia francesa)                 | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis del Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo)                 | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis ANNIE (Premios Asociación Internacional de Cine de Animación)   | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis Óscar de la Academia de Hollywood                               | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| Premis Quirino de la Animació Iberoamericana                           | Internacional | 0,5                         | 0,5  | 1                           | 1    |
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS</b>   |               | <b>ILLA</b>                 |      | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      |
|  |               |                             |      | <b>PREMI - MENCIÓ</b>       |      |
| Atlántida Mallorca Film Festival                                       | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Conofest   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Evolution Mallorca International Film Fest                             | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Festival de Cine Italo-Español   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Films Infest Festival  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Majordocs  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Mal de Cap   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Mecal Balears  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma                                  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |
| Mostra Out!  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                        | 0,25 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|                                      |            |     |     |      |      |
|--------------------------------------|------------|-----|-----|------|------|
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Festival de Cine de Menorca          | Menorca    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Menorca Doc Fest                     | Menorca    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| IbizaCineFest                        | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Ibicine                              | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Incortum                             | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Formentera Film                      | Formentera | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937>





| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT D                      |                                     |                      |                     |                     |                     |
|--|-------------------------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| FESTIVALS INTERNACIONALS                                 | TRAJECTÒRIA DE DIRECTOR I GUIONISTA |                      |                     |                     |                     |
|  | PAÍS                                | SELECCIÓ - NOMINACIÓ |                     | PREMI - MENCIÓ      |                     |
|  |                                     | DIRECCIÓ             | GUIÓ                | DIRECCIÓ            | GUIÓ                |
|  |                                     | Màx total. 2 punts.  | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. | Màx total. 2 punts. |
| International Filmfestspiele Berlin, Berlinale           | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Seriecamp Festival                                       | Alemanya                            | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Banff World Media Festival                               | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| TO WebFest   | Canadà                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| CPH:DOX  | Dinamarca                           | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| ATX Television Festival (Austin)                         | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| SeriesFest (Denver)                                      | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| SXSW Film Festival Austin                                | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Tribeca Film Festival                                    | EUA                                 | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Canneseries  | França                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| MIPCOM Cannes  | França                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| MIPTV Cannes   | França                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Series Mania   | França                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards                   | Itàlia                              | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA) | Països Baixos                       | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Edinburgh International TV Festival                      | Regne Unit                          | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| FESTIVALS NACIONALS                                      | SELECCIÓ - NOMINACIÓ                |                      | PREMI - MENCIÓ      |                     |                     |
| Carballo Interplay (Galícia)                             |                                     | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |
| Crossover Series Festival Donosti                        |                                     | 0,25                 | 0,25                | 0,5                 | 0,5                 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |               |                             |      |                       |      |
|---|---------------|-----------------------------|------|-----------------------|------|
| D'A Film Festival   |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona                     |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| FestVal (Festival de Televisión de Vitoria-Gasteiz)                       |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| L'Alternativa, Festival de cinema Independent de Barcelona                |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Serializados Fest   |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Series Nostrum Festival Internacional, Elche                              |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña             |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Zoom Festival   |               | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| <b>PREMIS I HONORS</b>  |               | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIÓ</b> |      |
| Premis Feroz  | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premis Iris   | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premis MiM Series   | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premis Ondas  | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Conecta Fiction   | Espanya       | 0,25                        | 0,25 | 0,5                   | 0,5  |
| Premios Platino de cine Iberoamerican                                     | Internacional | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                   | Europa        | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood)    | EUA           | 0,5                         | 0,5  | 1                     | 1    |
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS (no necessàriament tenen secció de sèries)</b> | <b>ILLA</b>   | <b>SELECCIÓ - NOMINACIÓ</b> |      | <b>PREMI - MENCIÓ</b> |      |
| Atlántida Mallorca Film Festival  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Conofest  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Evolution Mallorca International Film Fest                                | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Festival de Cine Italo-Español  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Films Infest Festival   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Majordocs   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Mal de Cap  | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Mecal Balears   | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma                                     | Mallorca      | 0,2                         | 0,2  | 0,25                  | 0,25 |





|                                      |            |     |     |      |      |
|--------------------------------------|------------|-----|-----|------|------|
| Mostra Out!                          | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival | Mallorca   | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Festival de Cine de Menorca          | Menorca    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Menorca Doc Fest                     | Menorca    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| IbizaCineFest                        | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Ibicine                              | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Incortum                             | Eivissa    | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |
| Formentera Film                      | Formentera | 0,2 | 0,2 | 0,25 | 0,25 |

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937>





ANNEX 3. LLISTA DE FESTIVALS I PREMIS PER AVALUAR LA TRAJECTÒRIA DE LA PRODUCTORA SOL·LICITANT

| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT A                         | TRAJECTÒRIA DE LA PRODUCTORA SOL·LICITANT |                |                         |
|---|---|----------------|-------------------------|
|   | PAÍS                                      | SECCIÓ OFICIAL | PREMI MILLOR PEL·LÍCULA |
|   |   | Màx. 2 punts.  | Màx. 2 punts.           |
| <b>FESTIVALS INTERNACIONALS</b>                             |   |                |                         |
| International Filmfestspiele Berlin, Berlinale              | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Stuttgart International Festival of Animated Films (ITFS)   | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de Cine de Mar de Plata              | Argentina                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Sydney Film Festival  | Austràlia                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Viennale Festival.  | Àustria                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Anima - Brussels International Animation Film Festival      | Bèlgica                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Sofia International Film Festival                           | Bulgària                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Hot Docs Canadian International Documentary Festival        | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Ottawa International Animation Festival                     | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Toronto International Film Festival (TIFF)                  | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Shanghai International Film Festival                        | Xina                                      | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias-FICCI | Colòmbia                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Busan International Film Festival                           | Corea del Sud                             | 0,25           | 0,5                     |
| CPH:DOX   | Dinamarca                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Fantastic Fest Austin                                       | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Indie Memphis   | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| New York Film Festival                                      | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Sundance Film Festival                                      | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| SXSW Film Festival Austin                                   | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Tribeca Film Festival                                       | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Cairo International Film Festival                           | Egipte                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Tallin Black Nights Film Festival                           | Estònia                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de Cinema de Cannes                  | França                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional du Film d'Animation d'Annecy         | França                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Goa IFFI - India International Film Festival                | Índia                                     | 0,25           | 0,5                     |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |                 |                       |                                |
|---|-----------------|-----------------------|--------------------------------|
| IJO Mami-Mumbai Film Festival India                                   | Índia           | 0,25                  | 0,5                            |
| Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards                                | Itàlia          | 0,25                  | 0,5                            |
| La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica | Itàlia          | 0,25                  | 0,5                            |
| Torino Film Festival  | Itàlia          | 0,25                  | 0,5                            |
| Tokyo International Film Festival                                     | Japó            | 0,25                  | 0,5                            |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)              | Països Baixos   | 0,25                  | 0,5                            |
| International Film Festival Rotterdam                                 | Països Baixos   | 0,25                  | 0,5                            |
| Warsaw International Film Festival                                    | Polònia         | 0,25                  | 0,5                            |
| Cinanima  | Portugal        | 0,25                  | 0,5                            |
| DOC Lisboa  | Portugal        | 0,25                  | 0,5                            |
| Indie Lisboa Film Festival  | Portugal        | 0,25                  | 0,5                            |
| London Film Festival  | Regne Unit      | 0,25                  | 0,5                            |
| Karlovy Vary International Film Festival                              | República Txeca | 0,25                  | 0,5                            |
| Transilvania International Film Festival                              | Romania         | 0,25                  | 0,5                            |
| Moscow International Film Festival                                    | Rússia          | 0,25                  | 0,5                            |
| Stockholm Film Festival   | Suècia          | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival del Film Locarno   | Suïssa          | 0,25                  | 0,5                            |
| Istanbul Film Festival  | Turquia         | 0,25                  | 0,5                            |
| Kyiv International Film Festival, Molodist                            | Ucraïna         | 0,25                  | 0,5                            |
| <b>FESTIVALS NACIONALS</b>  |                 | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Animayo   |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Cinema Jove Valencia  |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| D'A Film Festival   |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de cine español de Màlaga                                    |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine Europeo de Sevilla                                   |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Int. de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao ZINEBI      |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Cine de Gijón                               |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria          |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Documentales DocumentaMadrid                |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona                 |                 | 0,25                  | 0,5                            |
| Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)                  |                 | 0,25                  | 0,5                            |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|  |               |                       |                                |
|--|---------------|-----------------------|--------------------------------|
| Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña          |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Weird Segovia  |               | 0,25                  | 0,5                            |
| <b>PREMIS I HONORS</b>   | <b>PAÍS</b>   | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Premis Ciutat de Palma   | Espanya       | 0,2                   | 0,25                           |
| Premis Feroz   | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Forqué  | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Gaudí (Academia del Cine Catalán)                               | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas)    | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Platino de cine Iberoamericano                                  | Internacional | 0,5                   | 1                              |
| Emile Awards: European Animation Awards                                | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis CÉSAR (Premios de Cine de la Academia francesa)                 | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis del Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo)                 | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis ANNIE (Premios Asociación Internacional de Cine de Animación)   | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Óscar de la Academia de Hollywood                               | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Quirino de la Animació Iberoamericana                           | Internacional | 0,5                   | 1                              |
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS</b>   | <b>ILLA</b>   | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Atlántida Mallorca Film Festival                                       | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Conofest   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Evolution Mallorca International Film Fest                             | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine Italo-Español   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Films Infest Festival  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Majordocs  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mal de Cap   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mecal Balears  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma                                  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra Out!  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival                                   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine de Menorca  | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |
| Menorca Doc Fest   | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |





|                 |            |     |      |
|-----------------|------------|-----|------|
| IbizaCineFest   | Eivissa    | 0,2 | 0,25 |
| Ibicine         | Eivissa    | 0,2 | 0,25 |
| Incortum        | Eivissa    | 0,2 | 0,25 |
| Formentera Film | Formentera | 0,2 | 0,25 |





| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT B                                |   |                |                         |
|--|---|----------------|-------------------------|
| FESTIVALS INTERNACIONALS   | TRAJECTÒRIA DE LA PRODUCTORA SOL·LICITANT |                |                         |
|  | PAÍS                                      | SECCIÓ OFICIAL | PREMI MILLOR PEL·LÍCULA |
|  |   | Màx. 2 punts.  | Màx. 2 punts.           |
| DOK Leipzig  | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| International Filmfestspiele Berlin, Berlinale                     | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de Cine de Mar de Plata                     | Argentina                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires          | Argentina                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Sydney Film Festival   | Austràlia                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Viennale Festival.   | Àustria                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Beldocs International Documentary Film Festival                    | Bèlgica                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Sofia International Film Festival                                  | Bulgària                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Doxa Documentary Film Festival                                     | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Hot Docs Canadian International Documentary Festival               | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Toronto International Film Festival (TIFF)                         | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Shanghai International Film Festival                               | Xina                                      | 0,25           | 0,5                     |
| Bogotá International Film Festival                                 | Colòmbia                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias-FICCI        | Colòmbia                                  | 0,25           | 0,5                     |
| MIDBO, Muestra Internacional de Cine documental de Bogotá          | Colòmbia                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Busan International Film Festival                                  | Corea del Sud                             | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana | Cuba                                      | 0,25           | 0,5                     |
| CPH:DOX  | Dinamarca                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Full Frame Documentary Film Festival                               | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| New York Film Festival   | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Sundance Film Festival   | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| SXSW Film Festival Austin  | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Tribeca Film Festival  | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Cairo International Film Festival                                  | Egipte                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Tallin Black Nights Film Festival                                  | Estònia                                   | 0,25           | 0,5                     |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |                 |      |     |
|---|-----------------|------|-----|
| Cinema du Réel  | França          | 0,25 | 0,5 |
| Cinemed   | França          | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cinema de Cannes                            | França          | 0,25 | 0,5 |
| FIPADOC   | França          | 0,25 | 0,5 |
| Marseille International Film Festival FIC                             | França          | 0,25 | 0,5 |
| Thessaloniki Documentary Festival                                     | Grècia          | 0,25 | 0,5 |
| Goa IFFI - India International Film Festival                          | Índia           | 0,25 | 0,5 |
| JIO Mami-Mumbai Film Festival India                                   | Índia           | 0,25 | 0,5 |
| La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica | Itàlia          | 0,25 | 0,5 |
| Torino Film Festival  | Itàlia          | 0,25 | 0,5 |
| Docaviv - Tel Aviv Documentary Film Festival                          | Israel          | 0,25 | 0,5 |
| Tokyo International Film Festival                                     | Japó            | 0,25 | 0,5 |
| MakDox Creative Documentary Film Festival                             | Macedònia       | 0,25 | 0,5 |
| Tlanchana Film Fest   | Mèxic           | 0,25 | 0,5 |
| Doc Edge Film Festival  | Nova Zelanda    | 0,25 | 0,5 |
| Docfeed   | Països Baixos   | 0,25 | 0,5 |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)              | Països Baixos   | 0,25 | 0,5 |
| International Film Festival Rotterdam                                 | Països Baixos   | 0,25 | 0,5 |
| Warsaw International Film Festival                                    | Polònia         | 0,25 | 0,5 |
| DOC Lisboa  | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| Indie Lisboa Film Festival  | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| PortPostDoc   | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| Central Scotland Documentary Festival                                 | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| London Film Festival  | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| Sheffield Doc Festival  | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| Jihlava International Documentary Film Festival                       | República Txeca | 0,25 | 0,5 |
| Karlovy Vary International Film Festival                              | República Txeca | 0,25 | 0,5 |
| Transilvania International Film Festival                              | Romania         | 0,25 | 0,5 |
| Moscow International Film Festival                                    | Rússia          | 0,25 | 0,5 |
| Gotemburg International Film Fest                                     | Suècia          | 0,25 | 0,5 |
| Stockholm Film Festival   | Suècia          | 0,25 | 0,5 |
| Tempo Film Festival   | Suècia          | 0,25 | 0,5 |

<https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937>





|   |               |                       |                                |
|---|---------------|-----------------------|--------------------------------|
| Festival del Film Locarno   | Suïssa        | 0,25                  | 0,5                            |
| Istanbul Film Festival  | Turquia       | 0,25                  | 0,5                            |
| Kyiv International Film Festival, Molodist                            | Ucraïna       | 0,25                  | 0,5                            |
| <b>FESTIVALES NACIONALES</b>  |               | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| D'A Film Festival   |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de cine documental ALCANCES                                  |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de cine español de Málaga                                    |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine Europeo de Sevilla                                   |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Cine de Tui, Play-Doc                       |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Cine de Gijón                               |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria          |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Documentales DocumentaMadrid                |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona                 |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival SomCinema de Lleida  |               | 0,25                  | 0,5                            |
| In Edit Film Festival   |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Intersección Festival Internacional de Cine de A Coruña               |               | 0,25                  | 0,5                            |
| L'Alternativa, Festival de cinema Independent de Barcelona            |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Memorimage Festival   |               | 0,25                  | 0,5                            |
| MiradasDoc Festival Internacional de Cine Documental Tenerife         |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)                  |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Zoom Festival   |               | 0,25                  | 0,5                            |
| <b>PREMIS I HONORS</b>  |               | <b>PAÍS</b>           | <b>SECCIÓ OFICIAL</b>          |
|   |               |                       | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Premis Ciutat de Palma  | Espanya       | 0,2                   | 0,25                           |
| Premis Feroz  | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Forqué   | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Gaudí (Academia del Cine Catalán)                              | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas)   | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis ProDocs  | Espanya       | 0,25                  | 0,25                           |
| Premis Platino de cine Iberoamericano                                 | Internacional | 0,5                   | 1                              |
| Emile Awards: European Animation Awards                               | Europa        | 0,5                   | 1                              |





|  |               |                       |                                |
|--|---------------|-----------------------|--------------------------------|
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis CÉSAR (Premios de Cine de la Academia francesa)                 | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis del Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo)                 | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis ANNIE (Premios Asociación Internacional de Cine de Animación)   | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Óscar de la Academia de Hollywood                               | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Quirino de la Animació Iberoamericana                           | Internacional | 0,5                   | 1                              |
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS</b>   | <b>ILLA</b>   | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Atlántida Mallorca Film Festival                                       | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Conofest   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Evolution Mallorca International Film Fest                             | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine Italo-Español   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Films Infest Festival  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Majordocs  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mal de Cap   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mecal Balears  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma                                  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra Out!  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival                                   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine de Menorca  | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |
| Menorca Doc Fest   | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |
| IbizaCineFest  | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Ibicine  | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Incortum   | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Formentera Film  | Formentera    | 0,2                   | 0,25                           |





| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT C                                | TRAJECTÒRIA DE LA PRODUCTORA SOL·LICITANT |                |                         |
|--|---|----------------|-------------------------|
|  | PAÍS                                      | SECCIÓ OFICIAL | PREMI MILLOR PEL·LÍCULA |
|  |   | Màx. 2 punts.  | Màx. 2 punts.           |
| <b>FESTIVALS INTERNACIONALS</b>                                    |   |                |                         |
| Film Fest Dresden  | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| DOK Leipzig  | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Interfilm Berlin   | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| International Film Festival Oberhausen                             | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| International Filmfestspiele Berlin, Berlinale                     | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Stuttgart International Festival of Animated Films (ITFS)          | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| BAFICI - Buenos Aires Festival Internacional de Cinema Independent | Argentina                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de Cine de Mar de Plata                     | Argentina                                 | 0,25           | 0,5                     |
| FickerFest International Short Film Festival                       | Austràlia                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Sydney Film Festival   | Austràlia                                 | 0,25           | 0,5                     |
| Vienna Independent Shorts (VIS)                                    | Àustria                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Anima - Brussels International Animation Film Festival             | Bèlgica                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Leuven International Short Film Festival                           | Bèlgica                                   | 0,25           | 0,5                     |
| Anima Mundi  | Brasil                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Belo Horizonte International Short Film Festival                   | Brasil                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de Curtas de Sao Paulo - Curta Kinoforum    | Brasil                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Rio de Janeiro International Short Film Festival                   | Brasil                                    | 0,25           | 0,5                     |
| IN THE PALACE International Short Film Festival                    | Búlgaria                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Sofia International Film Festival                                  | Búlgaria                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Hot Docs Canadian International Documentary Festival               | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Ottawa International Animation Festival                            | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Regard - Saguenay International Film Festival                      | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Toronto International Film Festival (TIFF)                         | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Shanghai International Film Festival                               | Xina                                      | 0,25           | 0,5                     |
| Bogoshorts Festival de Cortos de Bogotá                            | Colòmbia                                  | 0,25           | 0,5                     |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |               |      |     |
|---|---------------|------|-----|
| Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias-FICCI | Colòmbia      | 0,25 | 0,5 |
| Busan International Short Film Festival                     | Corea del Sud | 0,25 | 0,5 |
| CPH:DOX   | Dinamarca     | 0,25 | 0,5 |
| Odense International Short Film Festival                    | Dinamarca     | 0,25 | 0,5 |
| Animation is Film Festival                                  | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Aspen ShortFest   | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Austin Film Festival  | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Fantastic Fest Austin                                       | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Full Frame Documentary Film Festival                        | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Hollyshorts Film Festival                                   | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Indie Memphis   | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Los Angeles Shorts Fest                                     | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Nashville Film Festival                                     | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Palm Springs International Short Fest                       | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Slamdance Film Festival                                     | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Sundance Film Festival                                      | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| SXSW Film Festival Austin                                   | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Tribeca Film Festival                                       | EUA           | 0,25 | 0,5 |
| Cairo International Film Festival                           | Egipte        | 0,25 | 0,5 |
| Tallin Black Nights Film Festival                           | Estònia       | 0,25 | 0,5 |
| Tampere Film Festival                                       | Finlàndia     | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cinema de Cannes                  | França        | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional du Court Métrage de Clermont-Ferrand | França        | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional du Film d'Animation d'Annecy         | França        | 0,25 | 0,5 |
| Marseille International Film Festival FIC                   | França        | 0,25 | 0,5 |
| International Short Film Festival in Drama                  | Grècia        | 0,25 | 0,5 |
| Thessaloniki Documentary Festival                           | Grècia        | 0,25 | 0,5 |
| Goa IFFI - India International Film Festival                | Índia         | 0,25 | 0,5 |
| JIO Mami-Mumbai Film Festival India                         | Índia         | 0,25 | 0,5 |
| Cork Film Festival  | Irlanda       | 0,25 | 0,5 |
| Docaviv - Tel Aviv Documentary Film Festival                | Israel        | 0,25 | 0,5 |
| Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards                      | Itàlia        | 0,25 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |                 |      |     |
|---|-----------------|------|-----|
| La Biennale di Venezia / Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica | Itàlia          | 0,25 | 0,5 |
| Torino Film Festival  | Itàlia          | 0,25 | 0,5 |
| Tokyo International Film Festival                                     | Japó            | 0,25 | 0,5 |
| Sapporo International Film Festival                                   | Japó            | 0,25 | 0,5 |
| Shorts Shorts Film Festival   | Japó            | 0,25 | 0,5 |
| Riga International Film Festival                                      | Letònia         | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG)                  | Mèxic           | 0,25 | 0,5 |
| Doc Edge Film Festival  | Nova Zelanda    | 0,25 | 0,5 |
| Show me Shorts Film Festival  | Nova Zelanda    | 0,25 | 0,5 |
| Go Short International Short Film Festival Nijmegen                   | Països Baixos   | 0,25 | 0,5 |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)              | Països Baixos   | 0,25 | 0,5 |
| International Film Festival Rotterdam                                 | Països Baixos   | 0,25 | 0,5 |
| Krakow Film Festival  | Polònia         | 0,25 | 0,5 |
| Warsaw International Film Festival                                    | Polònia         | 0,25 | 0,5 |
| Cinanima  | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| Curtas Vila do Conde  | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| DOC Lisboa  | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| Indie Lisboa Film Festival  | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| Edinburgh International Film Festival                                 | Portugal        | 0,25 | 0,5 |
| Encounters Bristol Film Festival                                      | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| Glasgow Short Film Festival   | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| London Film Festival  | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| Raindance Film Festival   | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| Sheffield Doc Festival  | Regne Unit      | 0,25 | 0,5 |
| Ji.hlava International Documentary Film Festival                      | República Txeca | 0,25 | 0,5 |
| Karlovy Vary International Film Festival                              | República Txeca | 0,25 | 0,5 |
| Transilvania International Film Festival                              | Romania         | 0,25 | 0,5 |
| Moscow International Film Festival                                    | Rússia          | 0,25 | 0,5 |
| St. Petersburg Message to Man International Film Festival             | Rússia          | 0,25 | 0,5 |
| Stockholm Film Festival   | Suècia          | 0,25 | 0,5 |
| Uppsala International Short Film Festival                             | Suècia          | 0,25 | 0,5 |
| Festival del Film Locarno   | Suïssa          | 0,25 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |         |                       |                                |
|---|---------|-----------------------|--------------------------------|
| Internationale Kurzfilmtage Winterthur                                    | Suïssa  | 0,25                  | 0,5                            |
| Visions du Réel   | Suïssa  | 0,25                  | 0,5                            |
| Istanbul Film Festival  | Turquia | 0,25                  | 0,5                            |
| Izmir International Short Film Festival                                   | Turquia | 0,25                  | 0,5                            |
| Kyiv International Film Festival, Molodist                                | Ucraïna | 0,25                  | 0,5                            |
| <b>FESTIVALS NACIONALS</b>  |         | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Animac. Mostra Internacional de Cinema d'Animació de Catalunya            |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Animayo   |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Avilés Acción Film Festival   |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Blanes Costa Brava International Film Festival                            |         | 0,25                  | 0,5                            |
| B-Retina Festival de Cinema Sèrie B de Cornellà                           |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Cerdanya Film Festival  |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Certamen de Cortometrajes de Bujaraloz                                    |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Certamen Nacional de Creación Audiovisual de Cabra                        |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Certament Internacional de Cortos Ciudad de Soria                         |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Certament Social Audiovisual EDITA  |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Cinema Jove Valencia  |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Cortogenia  |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Curtas. Festival do Imaxinario.   |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Curtocircuito   |         | 0,25                  | 0,5                            |
| FanCine. Festival de Cine Fantástico Universidad de Málaga                |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Fantaelx. Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche              |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Fantosfreak. Festival Internacional de cortometrajes fantásticos y freaks |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine de Alcalá de Henares ALCINE                              |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine de Alicante  |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine de Comedia de Tarazona y el Moncayo                      |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine de La Almunia  |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine de l'Alfàs de Pi   |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine de Sant Joan d'Alacant                                   |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de Cine de Zaragoza  |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de cine documental ALCANCES                                      |         | 0,25                  | 0,5                            |
| Festival de cine español de Málaga  |         | 0,25                  | 0,5                            |





|  |      |     |
|--|------|-----|
| Festival de Cine Fantástico de Bilbao  | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cine Fantástico de Sant Boi  | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cine Iberoamericano de Huelva  | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cine Independiente L'Alternativa                                     | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cine Internacional de Ourense  | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cine Madrid Plataforma Nuevos Realizadores                           | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cine Social de Toledo  | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cine Solidario de Guadalajara FESCIGU                                | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cinema de Terror de Sabadell   | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajes «Almería en corto» (ahora FICAL)                       | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajes de Aguilár de Campoo                                   | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajes de la Diputación de Jaén contra la Violencia de Género | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajes de L'Hospitalet  | 0,25 | 0,5 |
| Festival de Cortometrajes K-Lidoscopi  | 0,25 | 0,5 |
| Festival Ibérico de Cinema de Badajoz  | 0,25 | 0,5 |
| Festival Int. de Cine Documental y Cortometraje de Bilbao ZINEBI                 | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine ABYCINE   | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Almagro  | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Gijón  | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Huesca   | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Lanzarote                                      | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria                     | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Piélagos                                       | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia            | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine de Sax  | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror de Valladolid              | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cine Social Castilla-La Mancha                         | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Cortometrajes de Torrelavega                           | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Documentales DocumentaMadrid                           | 0,25 | 0,5 |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona                            | 0,25 | 0,5 |
| Festival Nacional de Cortometrajes de Talavera de la Reina                       | 0,25 | 0,5 |
| Festival Plasencia Encorto   | 0,25 | 0,5 |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |             |                       |                                |
|---|-------------|-----------------------|--------------------------------|
| Festival Punto de Vista   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| FICVI (Festival Internacional de Cortometrajes de Vila-Seca)                          | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Filmets Badalona Film Festival  | 0,25        | 0,5                   |                                |
| GFFF. Galician Freaky Film Festival   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Intersección. Festival de Arte Audiovisual Contemporáneo                              | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Isla Calavera. Festival de Cine Fantástico de Canarias                                | 0,25        | 0,5                   |                                |
| L'Alternativa, Festival de cinema Independent de Barcelona                            | 0,25        | 0,5                   |                                |
| LesGaiCineMAd . Festival Internacional de Cine LGBTI+ de Madrid                       | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Majadahonda International Social Film Festival  | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Mecal. Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona               | 0,25        | 0,5                   |                                |
| MiradasDoc Festival Internacional de Cine Documental Tenerife                         | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Mostra de Curtas Vila de Noia   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Muestra de Cine Internacional de Palencia   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Mundos digitales. Festival Internacional de Animación                                 | 0,25        | 0,5                   |                                |
| NIFF. Navarra International Film Festival   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Octubre Corto. Festival de Cine de Arnedo en La Rioja                                 | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián                                | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Semana del Cine de Medina del Campo   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid                                     | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa dle Sol                           | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Semana Internacional de Cine de Valladolid (Seminci)                                  | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña                         | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Skyline Benidorm Film Festival  | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Sombra, Festival de Cine Fantástico de Murcia   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Terroríficamente Cortos. Festival Internacional de Cine Fantástico de Castilla y León | 0,25        | 0,5                   |                                |
| TerrorMolins. Festival de cine de terror de Molins de Rei                             | 0,25        | 0,5                   |                                |
| VIST Festival Internacional de cine de Vila Real                                      | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Weird Segovia   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| Zoom Festival   | 0,25        | 0,5                   |                                |
| <b>PREMIS I HONORS</b>  | <b>PAÍS</b> | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Premis Ciutat de Palma  | Espanya     | 0,2                   | 0,25                           |
| Premis Feroz  | Espanya     | 0,25                  | 0,5                            |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|  |               |                       |                                |
|--|---------------|-----------------------|--------------------------------|
| Premis Forqué  | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Gaudí (Academia del Cine Catalán)                               | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Goya (Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas)    | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Platino de cine Iberoamericano                                  | Internacional | 0,5                   | 1                              |
| Emile Awards: European Animation Awards                                | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis CÉSAR (Premios de Cine de la Academia francesa)                 | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis del Cine Europeo EFA (Academia de Cine Europeo)                 | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis ANNIE (Premios Asociación Internacional de Cine de Animación)   | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood) | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Óscar de la Academia de Hollywood                               | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| Premis Quirino de la Animació Iberoamericana                           | Internacional | 0,5                   | 1                              |
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS</b>   | <b>ILLA</b>   | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Atlántida Mallorca Film Festival                                       | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Conofest   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Evolution Mallorca International Film Fest                             | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine Italo-Español   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Films Infest Festival  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Majordocs  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mal de Cap   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mecal Balears  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma                                  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra Out!  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival                                   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine de Menorca  | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |
| Menorca Doc Fest   | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |
| IbizaCineFest  | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Ibicine  | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Incortum   | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Formentera Film  | Formentera    | 0,2                   | 0,25                           |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





| CRITERIS DE VALORACIÓ - MODALITAT D                        |   |                |                         |
|--|---|----------------|-------------------------|
| FESTIVALS INTERNACIONALS                                   | TRAJECTÒRIA DE LA PRODUCTORA SOL·LICITANT |                |                         |
|  | PAÍS                                      | SECCIÓ OFICIAL | PREMI MILLOR PEL·LÍCULA |
|  |   | Màx. 2 punts.  | Màx. 2 punts.           |
| International Filmfestspiele Berlin, Berlinale             | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Sericamp Festival  | Alemanya                                  | 0,25           | 0,5                     |
| Banff World Media Festival                                 | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| TO WebFest   | Canadà                                    | 0,25           | 0,5                     |
| CPH:DOX  | Dinamarca                                 | 0,25           | 0,5                     |
| ATX Television Festival (Austin)                           | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| SeriesFest (Denver)  | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| SXSW Film Festival Austin                                  | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Tribeca Film Festival                                      | EUA                                       | 0,25           | 0,5                     |
| Canneseries  | França                                    | 0,25           | 0,5                     |
| MIPCOM Cannes  | França                                    | 0,25           | 0,5                     |
| MIPTV Cannes   | França                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Series Mania   | França                                    | 0,25           | 0,5                     |
| Cartoons on the Bay, Pulcinella Awards                     | Itàlia                                    | 0,25           | 0,5                     |
| International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA)   | Països Baixos                             | 0,25           | 0,5                     |
| Edinburgh International TV Festival                        | Regne Unit                                | 0,25           | 0,5                     |
| FESTIVALES NACIONALES                                      |   | SECCIÓ OFICIAL | PREMI MILLOR PEL·LÍCULA |
| Carballo Interplay (Galícia)                               |   | 0,25           | 0,5                     |
| Crossover Series Festival Donosti                          |   | 0,25           | 0,5                     |
| D'A Film Festival  |   | 0,25           | 0,5                     |
| Festival Internacional de Documentales, DocsBarcelona      |   | 0,25           | 0,5                     |
| FestVal (Festival de Televisión de Vitoria-Gasteiz)        |   | 0,25           | 0,5                     |
| L'Alternativa, Festival de cinema Independent de Barcelona |   | 0,25           | 0,5                     |
| Serializados Fest  |   | 0,25           | 0,5                     |
| Series Nostrum Festival Internacional, Elche               |   | 0,25           | 0,5                     |

https://www.caib.es/eboibfront/pdf/ca/2025/101/1196937





|   |               |                       |                                |
|---|---------------|-----------------------|--------------------------------|
| Sitges, Festival Internacional de Cine Fantástico de Cataluña             |               | 0,25                  | 0,5                            |
| Zoom Festival   |               | 0,25                  | 0,5                            |
| <b>PREMIS I HONORS</b>  | <b>PAÍS</b>   | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Premis Feroz  | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Íris   | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis MIM Series   | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premis Ondas  | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Conecta Fiction   | Espanya       | 0,25                  | 0,5                            |
| Premios Platino de cine Iberoamerican                                     | Internacional | 0,5                   | 1                              |
| Premis BAFTA (Premios de Cine de la Academia británica)                   | Europa        | 0,5                   | 1                              |
| Premis Globos de Oro (Asociación de la Prensa Extranjera de Hollywood)    | EUA           | 0,5                   | 1                              |
| <b>FESTIVALS ILLES BALEARS (no necessàriament tenen secció de sèries)</b> | <b>ILLA</b>   | <b>SECCIÓ OFICIAL</b> | <b>PREMI MILLOR PEL·LÍCULA</b> |
| Atlántida Mallorca Film Festival  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Conofest  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Evolution Mallorca International Film Fest                                | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine Italo-Español  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Films Infest Festival   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Majordocs   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mal de Cap  | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mecal Balears   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra de cinema de muntanya de Palma                                     | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Mostra Out!   | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Wipe Out Mallorca Surf Film Festival                                      | Mallorca      | 0,2                   | 0,25                           |
| Festival de Cine de Menorca   | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |
| Menorca Doc Fest  | Menorca       | 0,2                   | 0,25                           |
| IbizaCineFest   | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Ibicine   | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Incortum  | Eivissa       | 0,2                   | 0,25                           |
| Formentera Film   | Formentera    | 0,2                   | 0,25                           |

