



**Govern de les
Illes Balears**

Conselleria de Turisme,
Cultura i Esports



ICIB
Institut d'Indústries Culturals
de les Illes Balears

Expediente: CONVO CLT 2025
Código SIA: 3172803
Emisor (DIR3): A04035972

Lista provisional de admitidos y excluidos en el marco de la convocatoria de subvenciones para apoyar proyectos culturales para el año 2025

En el *Boletín Oficial de les Illes Balears* (BOIB) núm. 39, de 29 de marzo de 2025, se publicó la Resolución del presidente del Instituto de Industrias Culturales de las Illes Balears de 26 de marzo de 2025 por la cual se convocan las subvenciones para apoyar proyectos culturales para el año 2025. De acuerdo con el calendario de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes comprendió del 31 de marzo al 8 de mayo de 2025 (ambos incluidos).

Una vez revisadas las solicitudes recibidas, según el apartado 15.1 de la convocatoria —anexo 1 de la Resolución de 26 de marzo de 2025— se ha elaborado la lista provisional de admitidos y excluidos, con indicación de la causa de exclusión provisional.

Las personas solicitantes disponen de un plazo de diez días hábiles, a partir del día siguiente a la publicación de la lista provisional en la Sede Electrónica de la Comunidad Autónoma de las Illes Balears, para subsanar las deficiencias detectadas en las solicitudes. Las subsanaciones deben presentarse a través del trámite telemático disponible en la Sede Electrónica:

<https://www.caib.es/seucaib/es/200/persones%20/tramites/tramite/6307711/>

De conformidad con el apartado 7.6 de la convocatoria, en el caso que las personas interesadas no subsanen las deficiencias indicadas, se considerará que desisten de su solicitud, una vez dictada la resolución previa en los términos previstos en el artículo 21.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

Palma, en fecha de la firma electrónica

La directora gerenta

Diana de la Cuadra Menéndez

C/ de l'Almudaina, 4 (Ca n'Oleo)
07001 Palma
Tel.: 971 17 60 41
info@icib.caib.es



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046>
CSV: ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046



Anexo 1: Relación provisional de solicitudes admitidas

Modalidad A: Artes escénicas

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto
CLT 36 2025	Picohueso, S. Microcoop.	<i>Skai is ful</i>
CLT 66 2025	Enrique Antonio García Coll	<i>Deimos, el satèl·lit més petit</i>
CLT 70 2025	Jasmina Ferrer Fernández	<i>CUL-DE-SAC</i>

Modalidad B: Música

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto
CLT 40 2025	Ca/s Music, SC	<i>Cançons per a la vida</i>
CLT 44 2025	Ca/s Music, SC	<i>Les músiques de Joan Alcover II</i>

Modalidad C: Artes visuales

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto
CLT 51 2025	Galeria Pelaires, SL	<i>Participació a CAN Art Fair 2025 Eivissa</i>
CLT 58 2025	Galeria Pelaires, SL	<i>Parsley, sage, rosemary and thyme</i>





Modalidad D: Mundo editorial

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto
CLT 03 2025	El Gall Editor, SL	<i>Els goigs. Pietat i cultura popular a Mallorca (segles XVII-XIX)</i>
CLT 06 2025	El Gall Editor, SL	<i>L'obra del cançoner popular de Catalunya i Llorito (Mallorca), 1924-1926</i>
CLT 10 2025	El Gall Editor, SL	<i>Llocs i gent. Toponímia i antroponímia de les Illes Balears</i>
CLT 11 2025	El Gall Editor, SL	<i>Una vall de cuina. Receptaris i història</i>
CLT 18 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>María del Monstruo</i>
CLT 19 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>Historia de Palma</i>
CLT 30 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>ACOTAR. Una guía ilustrada</i>
CLT 31 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>100 Variats. Una guía ilustrada del variat mallorquí</i>
CLT 39 2025	Marc Cantallops Tugores	<i>Captura Criatura</i>
CLT 62 2025	Marc Cantallops Tugores	<i>4 Illes</i>
CLT 75 2025	El Gall Editor, SL	<i>Mitjanit sobre mandràvol</i>
CLT 83 2025	Nova Editorial Moll, SL	<i>Bogamarins i galtades. Una aproximació a la poesia de les Pitiüses</i>
CLT 84 2025	Nova Editorial Moll, SL	<i>La flor romanial</i>
CLT 86 2025	Nova Editorial Moll, SL	<i>L'amor de les tres taronges</i>





Modalitat E: Pódcasts

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto
CLT 33 2025	Maria del Mar Forteza-Rey Colom	<i>Tu què fas?</i>
CLT 38 2025	Produccions Blau, SL	<i>Ses Rondaies mallorquines</i>
CLT 65 2025	Cinètica Produccions, SL	<i>Fotografia sonora</i>

Modalidad F: Programación cultural

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto
CLT 48 2025	La Fornal d'Espectacles de Ferro, SL	<i>Programació cultural Sala La Fornal</i>
CLT 61 2025	Auditorium de Palma de Mallorca, SL	<i>I Cicle de Confluències Musicals</i>
CLT 73 2025	Centre Musical Es Gremi, SL	<i>Jam Session-Sonder 2025</i>
CLT 74 2025	Centre Musical Es Gremi, SL	<i>Es Gremi Sounds 2025</i>





Anexo 2: Relación provisional de solicitudes excluidas

Modalidad A: Artes escénicas

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto	Causa de exclusión y/o relación de documentación para subsanar
CLT 02 2025	Iguana Teatre, SL	<i>Twist & Txèkhov</i>	— Falta la declaración responsable relativa a las ayudas públicas solicitadas y/o concedidas (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). Hay que indicar la convocatoria, el año de publicación, el organismo convocante, el importe solicitado y, si procede, el importe otorgado (adjuntando la resolución de concesión correspondiente).
CLT 12 2025	La Fornal d'Espectacles de Ferro, SLU	<i>Llompart. Una vida, una herència</i>	— Falta la declaración responsable relativa al cumplimiento de la legalidad vigente en cuanto a la contratación de personal (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa a las ayudas públicas solicitadas y/o concedidas (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). Hay que indicar la convocatoria, el año de publicación, el organismo convocante, el importe solicitado y, si procede, el importe otorgado (adjuntando la resolución de concesión correspondiente).





CLT 20 2025	Neus Nadal Pares	<i>Kiken</i>	— Falta la declaración responsable relativa al compromiso de comunicar por escrito al ICIB cualquier otra ayuda solicitada o concedida para el mismo proyecto cultural en el período comprendido entre la presentación de la solicitud y la justificación de la subvención (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de mantener el cumplimiento de las obligaciones anteriores durante el período de tiempo inherente al derecho reconocido o ejercido (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa a que todos los datos contenidos en la solicitud y en los documentos presentados son ciertos (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente).
CLT 23 2025	Posada Produccions, SLU	<i>Laura</i>	— Sociedad constituida en el mes de julio de 2024: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.1.a). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) cumplimentado (documento en blanco). — Falta el modelo 10.1 (Impulso del talento de las Islas Baleares).





CLT 28 2025	La Mecànica Prod, SL	<i>Explotació d'Odissees</i>	— Falta el modelo 4 (Ficha técnico-artística) cumplimentado (documento en blanco). — Falta el modelo 10.1 (Impulso del talento de las Islas Baleares) cumplimentado (documento en blanco).
CLT 32 2025	Miguel Àngel Rayó Martín	<i>Càustiques a massa decibelis</i>	— Concurrencia de una causa de prohibición para ser beneficiario (<i>véase</i> artículo 10.d) del TRLS). — Falta la declaración responsable de veracidad de datos bancarios, cumplimentada y firmada electrónicamente, de acuerdo con el modelo disponible en la Sede Electrónica de la CAIB.
CLT 34 2025	Janavi Ediciones, SL	<i>Temporada 2025 Teatre de Barra</i>	— Falta el modelo 4 (Ficha técnico-artística). — Falta el modelo 10.1 (Impulso del talento de las Islas Baleares).
CLT 35 2025	Mallorca de Teatre, SL	<i>Un crim a Pollença</i>	— Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones. — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 47 2025	Anna Ferrer Coll	<i>Anna Ferrer i l'OCIM</i>	— Proyecto de programación musical. Excluido de la modalidad A (artes escénicas). Traslado de oficio de la solicitud a la modalidad F (programación cultural). <i>Véase</i> la lista provisional correspondiente.
CLT 49 2025	S'Hostal des Moixos, SL	<i>LITERACTUA 3: Els Carnissers, El Domini i El dia que va morir David Bowie</i>	— Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.





CLT 52 2025	Maria Magdalena Garzón Torrandell	<i>Altars profans</i>	— Declaraciones responsables del formulario de solicitud cumplimentadas incorrectamente. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 60 2025	Estudi Zero Teatre, SCL	<i>Promoció, explotació i distribució Estudi Zero Teatre 2025</i>	— Falta la declaración responsable relativa a las ayudas públicas solicitadas y/o concedidas (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). Hay que indicar la convocatoria, el año de publicación, el organismo convocante, el importe solicitado y, si procede, el importe otorgado (adjuntando la resolución de concesión correspondiente). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 67 2025	Nou Espectacles i Esdeveniments, SL	<i>Revista Madò Pereta – 25 anys</i>	— Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 69 2025	Luis Enrique Baró Rodríguez	<i>I que no he plorat mai</i>	— Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.





CLT 72 2025	Bartomeu Ferrà Duran	<i>KIT de teatre d'objectes i Taller de Conte de Nadal</i>	— Concurrencia de una causa de prohibición para ser beneficiario (véase artículo 10.d) del TRLS). — Certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias ante la Administración del Estado a los efectos de poder recibir subvenciones.
CLT 76 2025	CIA Dansa Mariantonia Oliver, SLU	<i>La Contínua</i>	— Falta la memoria descriptiva del proyecto. — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones. — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 78 2025	Juan Pizà Pardo de Donleun	<i>Un pa amb oli variat</i>	— No estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social. — Falta el modelo 4 (Ficha técnico-artística) cumplimentado (documento en blanco). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel (se ha presentado un modelo incorrecto). — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel (se ha presentado un modelo incorrecto).
CLT 79 2025	Gaspar Maximiliano Morey Klapsing	<i>Fulundrus</i>	— Falta la declaración responsable relativa a las ayudas públicas solicitadas y/o concedidas (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). Hay que indicar la convocatoria, el año de publicación, el organismo convocante, el importe solicitado y, si procede, el importe otorgado (adjuntando la resolución de concesión correspondiente).





CLT 80 2025	La Coixa Diu Que No, SC	<i>La presa</i>	— Falta el modelo 4 (Ficha técnico-artística) cumplimentado (documento en blanco). — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 81 2025	Estudi Zero Teatre, SCL	<i>Calidoscopi</i>	— Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 82 2025	Luis Enrique Baró Rodríguez	<i>La compostura</i>	— Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 85 2025	Picohueso, S. Microcoop.	<i>Mudanzas Portas. Memòria de moviments i trasllats</i>	— Falta el modelo 4 (Ficha técnico-artística) cumplimentado (documento en blanco). — Falta el modelo 10.1 (Impulso del talento de las Islas Baleares) cumplimentado (documento en blanco).
CLT 87 2025	Juana Bravo Molí	<i>AloneTogether / Aprendre a dir QUE NO</i>	— Falta la declaración responsable relativa al cumplimiento de la legalidad vigente en cuanto a la contratación de personal (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de comunicar por escrito al ICIB cualquier otra ayuda solicitada o concedida para el mismo proyecto cultural en el período comprendido entre la presentación de la solicitud y la justificación de la subvención (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel.





			— Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 90 2025	Jerónimo Obrador Rosselló	<i>¿Quién matará a Mesalina?</i>	— Falta el modelo 10.1 (Impulso del talento de las Islas Baleares). — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 91 2025	Juan Pizà Pardo de Donleun	<i>Palma, ciutat de llegenda</i>	— No estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social. — Falta el modelo 4 (Ficha técnico-artística) cumplimentada (documento en blanco). — Falta el modelo 10.1 (Impulso del talento de las Islas Baleares) cumplimentado (documento en blanco). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel (se ha presentado un modelo incorrecto). — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel (se ha presentado un modelo incorrecto).





Modalidad B: Música

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto	Causa de exclusión y/o relación de documentación para subsanar
CLT 42 2025	Runaway Records, SL	Reedició del disc Los Z-66	— Falta la declaración responsable relativa al cumplimiento de la legalidad vigente en cuanto a la contratación de personal (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de comunicar por escrito al ICIB cualquier otra ayuda solicitada o concedida para el mismo proyecto cultural en el período comprendido entre la presentación de la solicitud y la justificación de la subvención (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable de veracidad de datos bancarios, cumplimentada y firmada electrónicamente, de acuerdo con el modelo disponible a la Sede Electrónica de la CAIB. — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel (se ha presentado el de la convocatoria de subvenciones de modernización). — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel. — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.





CLT 45 2025	Pere Antoni Bujosa Abellán		— Autoedición por el mismo autor: exclusión del apartado 1.3.b). — Concurrencia de una causa de prohibición para ser beneficiario (véase artículo 10.d) del TRLS). — Falta la declaración responsable de veracidad de datos bancarios, cumplimentada y firmada electrónicamente, de acuerdo con el modelo disponible a la Sede Electrónica de la CAIB (se ha cumplimentado incorrectamente).
CLT 46 2025	Ensaïmada Musical, SL	<i>Los malos mueren de peligro</i>	— Asignación definitiva del depósito legal del año 2024: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.2. — Coste reconocido inferior a 2.000,00 € (IVA excluido): incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.2. — Falta la declaración responsable de veracidad de datos bancarios, cumplimentada y firmada electrónicamente, de acuerdo con el modelo disponible a la Sede Electrónica de la CAIB. — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel (se ha presentado el de la convocatoria de subvenciones de modernización). — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel. — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.





CLT 50 2025	Maria Concepción Vidal Servera	<i>Rels i Records</i>	— Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
-------------	--------------------------------	-----------------------	---





Modalidad C: Artes visuales

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto	Causa de exclusión y/o relación de documentación para subsanar
CLT 04 2025	La Bibi Gallery, SL	<i>Exposició Fausto Amundarain</i>	— Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 05 2025	La Bibi Gallery, SL	<i>In Mystery, Worlds Collide Exposició Karolina Albricht</i>	— Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 08 2025	Art Obert Fran Reus, SLU	<i>Exposició Under a new moon</i>	— No estar al corriente de las obligaciones tributarias ante la Administración del Estado. — No estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social. — Falta el modelo 6 (Ficha técnica). — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 09 2025	Art Obert Fran Reus, SLU	<i>Exposició de Maite i Manuel</i>	— No estar al corriente de las obligaciones tributarias ante la Administración del Estado. — No estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social. — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 21 2025	Antoni Ferrer Mayol	<i>Participación de Antoni Ferrer - Galeria Fermay a Art Cologne 2025</i>	— Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 59 2025	Barolf Projects Mallorca, SL	<i>The Armory Show</i>	— Falta la declaración responsable de veracidad de datos bancarios, cumplimentada y firmada electrónicamente, de acuerdo con el modelo disponible a la Sede Electrónica de la CAIB. — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones. — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.





Modalidad D: Mundo editorial

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto	Causa de exclusión y/o relación de documentación para subsanar
CLT 01 2025	Ester Sánchez Martín	<i>Tòfol, el gegant que tenia por</i>	— Autoedición: exclusión del apartado 1.3.b). — Epígrafe del IAE no vinculado al sector editorial: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b). — Falta acreditar el alta en la Base de datos de editoriales del Ministerio de Cultura, así como la fecha efectiva de esta alta. — Falta la declaración responsable relativa al cumplimiento de la legalidad vigente en cuanto a la contratación de personal (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 14 2025	Documenta Balear, SL	<i>El centre polític a les Balears (1975-2000)</i>	— Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 15 2025	Documenta Balear, SL	<i>Comercios històrics vius de les Illes Balears</i>	— Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 16 2025	Documenta Balear, SL	<i>Primers turistes mallorquins. Excursions i viatges del diari La Almudaina (1908-1912)</i>	— Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 17 2025	Documenta Balear, SL	<i>Boscs a l'interior de Mallorca. Natura i cultura</i>	— Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046>
CSV: ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046



CLT 22 2025	Plan B Publicaciones, SL	<i>Jaia Corema</i>	— Volúmenes separados que forman parte de una obra completa en caso de que se comercialicen por separado: exclusión del apartado 1.3.b).
CLT 41 2025	Víctor Arenas Velasco		— Domicilio fiscal en Barcelona. Falta acreditar tener un establecimiento operativo permanente en las Illes Balears o que el proyecto cultural se desarrolla íntegramente en las Illes Balears. — Epígrafe del IAE no vinculado al sector editorial: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b). — No estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social. — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 43 2025	Víctor Arenas Velasco		— Domicilio fiscal en Barcelona. Falta acreditar tener un establecimiento operativo permanente en las Illes Balears o que el proyecto cultural se desarrolla íntegramente en las Illes Balears. — Epígrafe del IAE no vinculado al sector editorial: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b). — No estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social. — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.





CLT 53 2025	Roberto Campillo Romero	<i>De fita en fita</i>	— No estar dado de alta en ningún epígrafe del IAE: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b). — Falta el modelo 7 (Ficha técnica). — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 54 2025	Roberto Campillo Romero	<i>Foc i Fum!</i>	— No estar dado de alta en ningún epígrafe del IAE: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b).
CLT 63 2025	Boku Lab, SL	<i>The Masters of Animation</i>	— No estar dado de alta en la Base de datos de editoriales del Ministerio de Cultura: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.1.d).
CLT 64 2025	Víctor Arenas Velasco	<i>Aur</i>	— Domicilio fiscal en Barcelona. Falta acreditar tener un establecimiento operativo permanente en las Illes Balears o que el proyecto cultural se desarrolla íntegramente en las Illes Balears. — Epígrafe del IAE no vinculado al sector editorial: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b). — No estar al corriente de las obligaciones con la Seguridad Social. — Falta la declaración responsable relativa al cumplimiento de la legalidad vigente en cuanto a la contratación de personal (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente).





CLT 71 2025	Maria de las Nieves Escandell Tur	<i>Illes i deserts</i>	— Asignación definitiva del depósito legal del año 2024: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.4. — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de comunicar por escrito al ICIB cualquier otra ayuda solicitada o concedida para el mismo proyecto cultural en el período comprendido entre la presentación de la solicitud y la justificación de la subvención (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta el plan de trabajo y el calendario de actuaciones.
CLT 77 2025	Suscultura, S. Microcoop.	<i>Les Germanies</i>	— Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 89 2025	Rot Audiovisuals, SL	<i>Gegantari de Mallorca</i>	— No estar dado de alta en la Base de datos de editoriales del Ministerio de Cultura: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.1.d). — Epígrafe del IAE no vinculado al sector editorial: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b). — No estar al corriente de las obligaciones tributarias ante la Administración del Estado. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.





Modalidad E: Pódcasts

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto	Causa de exclusión y/o relación de documentación para subsanar
CLT 68 2025	Somera Films, SL	<i>Un home tot sol (no sempre se basta)</i>	— Falta el certificado de situación censal actualizado. — Falta el certificado de estar al corriente de las obligaciones tributarias con la hacienda autonómica a los efectos de poder recibir subvenciones. — Falta el modelo 8 (Ficha técnico-artística). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 88 2025	Maria del Mar Forteza-Rey Colom	<i>Cien libros juntas</i>	— Falta la declaración responsable relativa al cumplimiento de la legalidad vigente en cuanto a la contratación de personal (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de comunicar por escrito al ICIB cualquier otra ayuda solicitada o concedida para el mismo proyecto cultural en el período comprendido entre la presentación de la solicitud y la justificación de la subvención (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de mantener el cumplimiento de las obligaciones anteriores durante el período de





			tiempo inherente al derecho reconocido o ejercido (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa a que todos los datos contenidos en la solicitud y en los documentos presentados son ciertos (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente).
--	--	--	--





Modalidad F: Programación cultural

Expediente	Nombre / Denominación social	Proyecto	Causa de exclusión y/o relación de documentación para subsanar
CLT 07 2025	Palma Mutantes, SL	<i>Festival Mutante - Festival de música Indie</i>	— Festival de música: exclusión del apartado 1.3.a). — Los espectáculos no se llevan a cabo en una sala privada de programación estable: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.6. — Epígrafe del IAE no vinculado al sector cultural: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 4.2.b). — Falta la declaración responsable relativa a las ayudas públicas solicitadas y/o concedidas (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). Hay que indicar la convocatoria, el año de publicación, el organismo convocante, el importe solicitado y, si procede, el importe otorgado (adjuntando la resolución de concesión correspondiente). — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de comunicar por escrito al ICIB cualquier otra ayuda solicitada o concedida para el mismo proyecto cultural en el período comprendido entre la presentación de la solicitud y la justificación de la subvención (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente).





			— Falta la declaración responsable relativa al compromiso de mantener el cumplimiento de las obligaciones anteriores durante el período de tiempo inherente al derecho reconocido o ejercido (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa a que todos los datos contenidos en la solicitud y en los documentos presentados son ciertos (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 13 2025	Mallorcopera, SL	SonsCat 2025	— Los espectáculos programados no están publicitados en la web oficial ni en las redes sociales de la entidad solicitante: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.6. — Falta el modelo 9 (Ficha técnica) cumplimentada (documento en blanco).





CLT 24 2025	Hay Ganas de Concierto, SL	<i>Programación musical en el Trui Teatre</i>	— La entidad solicitante no es la programadora oficial de los espectáculos musicales. — Los espectáculos programados no están publicitados en la web oficial ni en las redes sociales de la entidad solicitante: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.6. — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de comunicar por escrito al ICIB cualquier otra ayuda solicitada o concedida para el mismo proyecto cultural en el período comprendido entre la presentación de la solicitud y la justificación de la subvención (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa al compromiso de mantener el cumplimiento de las obligaciones anteriores durante el período de tiempo inherente al derecho reconocido o ejercido (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta la declaración responsable relativa a que todos los datos contenidos en la solicitud y en los documentos presentados son ciertos (formulario de solicitud cumplimentado incorrectamente). — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
-------------	----------------------------	---	--





CLT 25 2025	Grup Trui Mallorca, SL	<i>Programació música en català</i>	— Tres de los cuatro espectáculos programados no están publicitados en la web oficial ni en las redes sociales de la entidad solicitante: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.6. En el calendario de actuaciones se indica que todos los espectáculos programados están confirmados. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 26 2025	Hay Ganas de Concierto, SL	<i>Programación d'arts escèniques al Trui Teatre</i>	— La entidad solicitante no es la programadora oficial de los espectáculos musicales. — Los espectáculos programados no están publicitados en la web oficial ni en las redes sociales de la entidad solicitante: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.6. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.
CLT 27 2025	Auditorium de Palma de Mallorca, SL	<i>II Cicle de Música: Una experiència Sonora única</i>	— Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel.





CLT 29 2025	Associació Deathlight Music	<i>Festival de Música Heavy Metal: Extrem Division Mallorca VI</i>	— Festival de música: exclusión del apartado 1.3.a). — Entidad sin ánimo de lucro: exclusión del apartado 4.3.c). — No estar al corriente de las obligaciones tributarias ante la Administración del Estado. — Falta el modelo 2 (Presupuesto) en formato de Excel. — Falta el modelo 3 (Plan de financiación) en formato de Excel. — Falta la viabilidad y coherencia del proyecto.
CLT 37 2025	Maria Concepción Vidal Servera	<i>Concerts a Ca'n Bonico</i>	— Concurrencia de la exclusión establecida en el apartado 1.3.a): las ferias, los festivales y las jornadas profesionales. La persona solicitante se ha presentado a la convocatoria de subvenciones del Instituto de Estudios Baleáricos para apoyar a ferias, festivales y otros eventos del mundo de la cultura del año 2025 para este mismo proyecto. — Los espectáculos programados no están publicitados en la web oficial ni en las redes sociales de la persona solicitante: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.6.
CLT 47 2025	Anna Ferrer Coll	<i>Anna Ferrer i l'OCIM</i>	— Los espectáculos programados no están publicitados en la web oficial ni en las redes sociales de la persona solicitante: incumplimiento del requisito establecido en el apartado 5.1.6. — Falta el modelo 9 (Ficha técnica).





Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

DIANA DE LA CUADRA MENENDEZ

DIRECTORA GERENT

INSTITUT D'INDUSTRIES CULTURALS DE LES ILLES BALEARS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 23-06-2025 13:37:45 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Firma amb segell de temps: 23-06-2025 13:37:54 GMT+0200

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04035972_2025_224nt39ka59k2ga9asj7otr9sle4qc

Nom del document: 2._CLT_2025_Lista_provisional_de_admitidos_y_excluidos_cast-signat__2025-1750678677534_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Altres

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04035972

Data captura: 23-06-2025 13:37:53 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 27



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046>

CSV: ddc2e2f82352a73becfb0dc822a5eb3f60ddc3bb199ed4465d58f235c1a04046