

INSTRUCCIÓ 9/2025
«MAP TEATRE»

Palma, maig de 2025



**Conselleria d'Educació
i Universitats**

Direcció General de Primera Infància,
Atenció a la Diversitat i Millora Educativa



Instrucció 9/2025 de la directora general de Primera Infància, Atenció a la Diversitat i Millora Educativa per al desenvolupament del programa de formació i innovació educativa «MAP Teatre» per al curs 2025/2026

Primer Objectius

Els objectius del programa són:

- a) Propiciar el desenvolupament de les capacitats artístiques a través de l'expressió dramàtica i avançar en l'expressió creativa.
- b) Potenciar les competències emocionals i les lingüístiques aprofitant les arts escèniques com a mitjà de comunicació i comprensió, i afavorir l'expressió lliure de pensaments i emocions.
- c) Millorar les habilitats socials i la confiança en un mateix per aprendre a relacionar-se i viure en el món.
- d) Desenvolupar-se en diferents situacions i contextos, reals o fantàstics, en els quals impera la dramatització.
- e) Activar la imaginació com a eix indispensable en la formació integral de l'alumnat.
- f) Fomentar l'anàlisi crítica per aprendre a posicionar-se en diferents situacions.
- g) Promoure l'adquisició de valors cívics i personals d'igualtat, diversitat, llibertat, solidaritat, tolerància i respecte.
- h) Apropar l'alumnat al món de la cultura i de l'art.
- i) Incrementar la motivació per crear, experimentar i aprendre a aprendre.

Segon Modalitat i línia estratègica

1. Modalitat de formació: Programa d'Experiència Formativa (PEF).
2. Línia estratègica del Pla Quadriennal de Formació Permanent del Professorat 2024-2028: 7. Benestar educatiu i convivència, vinculada amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Tercer Destinatari

Centres docents sostinguts amb fons públics que imparteixen 5è i 6è d'educació primària, 3r i 4t d'educació secundària obligatòria i batxillerat dependents de la Conselleria d'Educació i Universitats.



Cada centre educatiu pot presentar una única sol·licitud de participació, amb un màxim de dos grups, especificant-ne els cursos i els grups. Els centres que no ofereixen tots els nivells d'educació primària podran incloure en el programa alumnes de cursos diferents de 5è i 6è.

Quart

Descripció del programa

1. El programa «MAP Teatre» pretén facilitar als centres educatius el desenvolupament de l'expressió artística com a mitjà de comunicació i comprensió dels éssers humans. Com a programa d'experiència formativa (PEF) inclou trenta hores de formació permanent obligatòria per als docents participants, dotze de les quals són presencials fora de l'horari lectiu.
2. L'acrònim neix de les sigles de l'imperatiu de tres verbs: *Motiva't*, *Acciona't* i *Projecta't* que, a més d'expressar desig, ordre i consell, donen a l'alumnat el protagonisme del seu propi aprenentatge.
3. El programa consta de tres parts:
 - a) *Primera part: Motiva't.*
Consisteix en unes jornades de formació obligatòria (dotze hores), fora de l'horari lectiu, destinades al professorat participant (mínim dos docents de cada centre educatiu) per conèixer eines, recursos i tècniques per tal de facilitar el treball de creació a l'aula. Segons la disponibilitat de places, es podrà augmentar el nombre de participants per centre.
 - b) *Segona part: Acciona't.*
El grup classe, amb les orientacions del docent i l'especialista d'arts escèniques, treballarà una representació en llengua catalana emmarcada en el context social i emocional que triï (primària) i un curtmetratge o representació teatral a partir d'un text clàssic de la dramaturgia en llengua catalana o un text de creació pròpia (secundària i/o batxillerat). El professorat i l'especialista d'arts escèniques, amb el vistiplau de l'equip directiu, hauran establert prèviament el calendari de les sessions. El centre educatiu organitzarà els grups i els espais necessaris. Una vegada acabats els tallers, l'alumnat de cada centre farà una representació (primària) i un curtmetratge o representació (secundària i batxillerat) amb l'orientació, coordinació i el seguiment del docent i l'especialista d'arts escèniques.



- c) Tercera part: *Projecta't*.
«MAP Teatre» culminarà amb la representació d'un fragment extret d'un text o de creació pròpia interpretat pels alumnes de primària, i la projecció d'un curtmetratge o breu representació de creació pròpia realitzat pels de secundària i batxillerat. L'acte de cloenda tindrà lloc en un o diversos espais escènics de les illes i permetrà la trobada de tots els grups participants. En cas que resulti impossible participar-hi amb la totalitat del grup, serà requisit indispensable que s'hi envii un o més representants. La persona responsable del programa al centre educatiu informarà amb antelació al director artístic del programa «MAP Teatre» d'allò que els alumnes presentaran a la cloenda.

Cinquè

Compromisos de la Conselleria d'Educació i Universitats (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada dels programes de formació i innovació educativa)

La Conselleria d'Educació i Universitats es compromet a:

- a) Possibilitar la convocatòria per a la contractació del servei del disseny, direcció i coordinació del projecte «MAP Teatre» i dels seus apartats.
- b) Supervisar, coordinar i fer el seguiment del correcte desenvolupament del projecte, juntament amb l'empresa adjudicatària del contracte i el director artístic que s'hagi assignat.
- c) Coordinar el programa entre els centres i els diversos agents que intervenen en el projecte.
- d) Organitzar la formació del programa a través del Servei de Formació Permanent del Professorat i expedir la proposta de certificació de trenta hores dels docents participants que hi tinguin dret. La persona que coordina el programa pot obtenir un 25 % més del total d'hores de la formació.
- e) Crear un entorn virtual per a la coordinació del desenvolupament del programa.
- f) Coordinar i supervisar les gales de cloenda del projecte «MAP Teatre» (bloc *Projecta't*) organitzades per l'empresa adjudicatària del projecte i el director artístic assignat.

Sisè

Compromisos del centre (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada de programes de formació i innovació educativa)

1. Els centres participants es comprometen a:



- a) Designar dues persones del claustre per desenvolupar el programa «MAP Teatre», una de les quals l'ha de coordinar.
 - b) Facilitar la participació de les persones que desenvolupen el programa en l'activitat de formació que es preveu en la convocatòria i en cada una de les parts del programa.
 - c) Sol·licitar i custodiar l'autorització del dret d'imatge de l'alumnat participant.
2. La persona del claustre que coordini el programa té les funcions següents:
- a) Assistir obligatòriament a les jornades formatives de la part *Motiva't*, als tallers d'*Acciona't* i organitzar i coordinar la part *Projecta't*.
 - b) Organitzar i coordinar el treball del centre, en col·laboració amb el director artístic de «MAP Teatre» i els especialistes d'arts escèniques.
 - c) Coordinar, orientar i fer el seguiment del disseny i dels continguts de la representació (primària) i del curtmetratge o representació teatral de creació pròpia (secundària i batxillerat).
 - d) Valorar les produccions que dissenyi l'alumnat i garantir que no contenguin elements ofensius ni discriminatoris i tampoc continguts publicitaris. D'acord amb la Llei 28/2005 de mesures sanitàries, cal recordar que està prohibit mostrar el consum o la publicitat de tabac i d'alcohol, especialment quan aquests continguts van dirigits a menors.
 - e) Assistir obligatòriament a la darrera sessió (cloenda) en què es representaran i compartiran les propostes de transferència realitzades a l'aula.
 - f) Elaborar i lliurar la memòria final del programa.

Setè

Valoració de les sol·licituds

1. Per instruir el procediment derivat d'aquesta convocatòria s'ha de constituir una comissió de selecció, integrada pels membres següents:
 - a) La cap del Servei d'Innovació Educativa, o persona en qui delegui.
 - b) Un tècnic o tècnica del Servei d'Innovació Educativa, que actuï com a secretari.
 - c) Un inspector o inspectora del Departament d'Inspecció Educativa.
 - d) El director artístic de «MAP Teatre».
2. La Comissió també pot convocar altres professionals que, per raons tècniques, estiguin implicades en el programa.
3. Són funcions de la Comissió de Selecció:



- a) Examinar les sol·licituds i els documents presentats.
- b) Requerir als sol·licitants que completin la documentació preceptiva o rectifiquin les deficiències de la sol·licitud.
- c) Comprovar que els centres educatius sol·licitants compleixin els requisits de participació.
- d) Publicar les llistes provisional i definitiva dels centres admesos i seleccionats per participar en el programa al curs 2025-2026 al web de la Direcció General de Primera Infància, Atenció a la diversitat i Millora Educativa.
- e) Resoldre les al·legacions rebudes dins el termini establert.

4. Els criteris de valoració són els següents:

- a) Motiu/justificació de participació en el programa.
- b) Objectius que el centre pretén treballar amb aquest projecte.
- c) Organització o flexibilitat en la confecció dels horaris comptant amb les necessitats del programa per assolir-ne els objectius.
- d) Metodologia que inclou la representació teatral, eines motivacionals que fomentin l'autoestima, la capacitat crítica i la creació artística.
- e) Projectes de futur relacionats i implicació del claustre.
- f) Propostes de transferència: canvis que es realitzaran al centre o a les aules (metodològics o organitzatius).
- g) Mesures que s'adoptaran per difondre el programa entre la comunitat educativa i fomentar la participació de les famílies.

Vuitè

Selecció de centres

1. La Comissió seleccionarà, d'entre les sol·licituds rebudes que compleixin els requisits establerts, deu centres de Mallorca, cinc d'Eivissa i Formentera i cinc de Menorca, fins a un màxim de vint centres. En cas que no es cobreixin les places en alguna de les illes, es cobriran segons l'ordre de puntuació. Els centres no seleccionats quedaran en llista d'espera. En el cas que algun dels centres seleccionats renunciï a la participació al programa al llarg del curs, aquests centres podran ocupar el seu lloc per ordre de puntuació i sempre que compleixin els requisits d'assistència a la formació de dos docents del centre.
2. En el cas que el nombre de sol·licituds superi les places ofertes, s'han de prioritzar segons els criteris següents:
 - a) Adequació de la sol·licitud als requisits del programa.



- b) Valoració de la justificació de participació (annex 1).
3. En el cas que hi hagi empat, s'han de prioritzar els centres que no hagin participat en els cursos anteriors.
 4. La llista provisional i la dels centres seleccionats es publicarà al web de la Direcció General de Primera Infància, Atenció a la diversitat i Millora Educativa.
 5. Els centres interessats poden formular al·legacions a la llista de centres seleccionats en un termini de tres dies hàbils comptadors a partir de la data de publicació de la llista provisional.
 6. La Comissió de Selecció resoldrà les al·legacions i publicarà la llista definitiva de centres seleccionats al web de la Direcció General de Primera Infància, Atenció a la diversitat i Millora Educativa (<http://dgpiadme.caib.es/>).

Novè

Finalització del programa

Els centres educatius participants han de lliurar la memòria final del programa (annex 2) entre l'1 i el 12 de juny de 2026, a través de la Seu Electrònica habilitada per als tràmits del programa.

Desè

Servei responsable de la Conselleria d'Educació i Universitats

Servei d'Innovació Educativa

sie@dgpice.caib.es

Tel. 971 17 77 81

La directora general

Neus Riera Estarellas



ANNEX 1

Justificació de participació en el programa «MAP teatre» del curs 2025-2026

Nom del centre	
1. Motiu/justificació de participació en el programa (màx. 2 punts)	
Compromís del centre amb aquest programa de formació i innovació.	
2. Objectius que el centre pretén treballar amb aquest projecte (màx. 1 punt)	
Objectius centrats en l'expressió dramàtica i el treball de les emocions.	
3. Organització o flexibilitat en la confecció dels horaris comptant amb les necessitats del programa per assolir-ne els seus objectius (màx. 1 punt)	
Especificar quina seria la flexibilitat horària de què es disposa	
4. Metodologia del centre (màx. 2 punts)	
Resum sobre la metodologia de treball del centre educatiu: metodologies innovadores d'aprenentatge que incloguin la pràctica (representació), eines motivacionals que fomentin l'autoestima, la capacitat crítica i la creació artística, etc. (màx. 250 paraules)	
5. Projectes de futur (implicació del claustre) (màx. 1 punt)	
Relacionats amb la temàtica d'aquest projecte	
6. Propostes de transferència (màx. 2 punts)	
Canvis que es realitzaran al centre o a les aules (metodològics o organitzatius)	
7. Mesures per difondre el programa entre la comunitat educativa i fomentar la participació de les famílies (màx. 1 punt)	

_____, d _____ de 2025



El director / La directora

[rúbrica]

[segell del centre]

Nom i llinatges:

ESBORRANY



ANNEX 2 Memòria del programa «MAP Teatre»

Programa i curs escolar	MAP Teatre 2025 - 2026
Centre educatiu	

Dades del centre	
Nom del centre:	Codi del centre:
Nom i llinatges del director/directora:	
Adreça del centre:	Codi postal:
Localitat :	Municipi:
Telèfon:	
Adreça electrònica del centre:	
Coordinador/coordinadora del projecte:	
Adreça electrònica del coordinador/coordinadora:	

Grups participants en el programa «MAP Teatre»		
Nivell	Nombre de grups	Nombre d'alumnes

Grau de consecució dels objectius proposats			
Objectius que us havíeu proposat:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit
Observacions:			



--

Valoració de les actuacions que s'han duit a terme			
Accions que s'han duit a terme:	Grau d'assoliment		
	No assolit	En procés	Assolit
Observacions:			

Grau de satisfacció del desenvolupament del projecte				
Membres de la comunitat educativa (emplenau el que correspongui, si escau)	Grau de satisfacció			
	Molt poc satisfactori	Poc satisfactori	Satisfactori	Molt satisfactori
Alumnat				
Famílies				
Professorat				
Personal no docent				
Observacions:				

Aspectes positius i facilitadors en el desenvolupament del projecte

Dificultats en el desenvolupament del projecte

Transferència dels coneixements a la pràctica educativa i canvis produïts en l'organització o feina en les aules

Descripció breu dels materials elaborats, si n'hi ha, i dels materials emprats



--

Actuacions previstes per al proper curs i propostes de millora

--

Difusió que s'ha fet de la representació oberta al públic (barri...).
--

--

Valoració d'aquesta representació
--

--

Relació definitiva del personal docent que ha participat en el programa
--

Llinatges i nom	Han realitzat la formació

_____ d _____ de 2026

[rúbrica de la persona coordinadora/responsable del programa]

Signat:

_____ d _____ de 2026

[rúbrica del director/directora i segell]

Signat: