



Convocatoria de apoyo a la creación de los sectores de las artes escénicas, la música, la literatura, el cómic y la ilustración, las artes visuales y el audiovisual de las Illes Balears 2025

Música – Fitxa resum del projecte

Ficha resumen del proyecto

1. Datos del / de la solicitante único o coautor/a principal

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

☐ Autoría única

☐ Coautoría (si es coautoría, rellene los siguientes datos):

Datos coautor/a secundario/a 1

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 2

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 3

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 4

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 5

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 6

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	



2. Sublínea y modalidad a la que se presenta

☐ 1 Creación de música para el entorno audiovisual y creación contemporánea (seleccione del desplegable):

☐ 2 Creación de jazz (seleccione del desplegable):

☐ 3 Creación de música popular y urbana. Obras o conjunto de obras de una duración mínima de 30 minutos.

3. Datos del proyecto

Título del proyecto:

Breve resumen del proyecto:

4. Acreditación de requisitos mínimos

Para obtener la condición de beneficiarias de las subvenciones a la creación en el ámbito de la música, las personas solicitantes deben haber publicado, como mínimo, una grabación de al menos 30 minutos de duración, o un estreno en el Estado español (fuera de las Illes Balears) o en el extranjero. En el caso de la sublínea de música para el entorno audiovisual y creación contemporánea, los estrenos de obras para solista no pueden haber sido interpretados por la persona que ha realizado la composición. En las sublíneas de jazz y de música popular y urbana, no se tienen en cuenta en este cómputo los discos recopilatorios o las remezclas.

☐ Grabación Título:

Sello / plataforma:

Fecha de publicación:



☐ Pieza estrenada Título:

Lugar del estreno:

Fecha del estreno:

Enlaces web que documenten la grabación / estreno:

5. Documentación que se presenta con la solicitud

- ☐ Currículum y trayectoria artística del/de la compositor/a o artista.
- ☐ Acreditación de los derechos de autor de los textos y samples.
- ☐ Memoria del proyecto.
- ☐ Muestra sonora del proyecto.
- ☐ Muestra en partitura del proyecto.
- ☐ Muestra sonora de la pieza más representativa.
- ☐ Muestra en partitura de la pieza más representativa.
- ☐ Muestra sonora de una pieza relacionada con el proyecto.
- ☐ Muestra sonora de una pieza relacionada con el proyecto.
- ☐ En caso de coautoría, acuerdo entre las partes.
- ☐ En caso de coautoría, trayectoria de cada coautor/a secundario/a.