



Convocatoria de apoyo a la creación de los sectores de las artes escénicas, la música, la literatura, el cómic y la ilustración, las artes visuales y el audiovisual de las Illes Balears 2025

Audiovisuales – Ficha resumen del proyecto

1. Datos del / de la solicitante único o coautor/a principal

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

☐ Autoría única

☐ Coautoría (si es coautoría, rellene los siguientes datos):

Datos coautor/a secundario/a 1

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 2

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 3

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 4

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 5

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	

Datos coautor/a secundario/a 6

Nombre y apellidos	
DNI/NIE/Pasaporte	



2. Sublínea a la que se presenta

☐ 1 Creación de guion de largometrajes y series (seleccione del desplegable):

☐ 2 Creación de guion de cortometrajes (seleccione del desplegable):

3. Datos del proyecto

Título del proyecto:

Idioma original del guión:

Breve resumen del proyecto:

4. Acreditación de requisitos mínimos

Para obtener la condición de beneficiarias de las subvenciones a la creación en el ámbito audiovisual, las personas solicitantes deben acreditar, como mínimo, que constan como guionista o coguionista en al menos un largometraje, cortometraje o serie estrenados públicamente en plataformas, TV, festivales o salas de cine. Es necesario que el requisito de estreno corresponda a la sublínea a la que se opta.

Título del proyecto en el que ha participado como guionista:

Formato:

En calidad de:

Plataforma de estreno:

Fecha del estreno (dd/mm/aaaa):

Enlaces web:



5. Documentación que se presenta con la solicitud:

- ☐ 1. **Memoria** del proyecto, que debe incluir:
 - ☐ 1.1 Sinopsis argumental del proyecto de guión (máx. 1 pág.)
 - ☐ 1.2 Tratamiento secuenciado (10-15 pág.) o escaleta secuenciada (10-20 pág.)
 - ☐ 1.3 Secuencia dialogada de muestra (2-4 pàgines) o relación de fuentes de investigación (1-3 pág.)
 - ☐ 1.4 Memoria explicativa del proyecto (1-3 pág.)
- ☐ 2. **Trayectoria** artística del/de la guionista único/a o guionista principal, que incluye:
 - ☐ 2.1 Guiones anteriores y relación su práctica
 - ☐ 2.2 Becas, ayudas, premios recibidos como guionista (incluye toda la trayectoria).
 - ☐ 2.3 Relación de estrenos de guiones realizados fuera de Baleares, con distinción:
 - ☐ Estrenos en España (fuera de Baleares).
 - ☐ Estrenos internacionales.
- ☐ En caso de coautoría, acuerdo entre las partes.
- ☐ En caso de coautoría, trayectoria de cada creador/a secundario/a.
- ☐ En caso de adaptación de una obra preexistente, acreditación de los derechos de autor.