



## Secció III. Altres disposicions i actes administratius

### ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS

**1873**

***Resolució del president de l'Institut d'Estudis Baleàrics per la qual es convoquen ajuts per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2025***

L'Institut d'Estudis Baleàrics (IEB) és una entitat pública empresarial creada per l'article 40 de la Llei 13/2014, de 29 de desembre, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2015 (BOIB núm. 178, de 30 de desembre de 2014). L'IEB, d'acord amb els seus Estatuts, aprovats mitjançant el Decret 48/2018, de 21 de desembre (BOIB núm. 6, de 12 de gener de 2019), té personalitat jurídica pròpia i diferenciada, i capacitat d'actuar i autonomia de gestió plenes, sens perjudici de la relació de tutela de l'Administració de la Comunitat Autònoma.

Entre els objectius de l'IEB, segons l'apartat f) de l'article 5 dels seus Estatuts, es troba el foment d'activitats culturals relatives a l'intercanvi i la relació entre Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera, i entre les Illes Balears i l'exterior.

El Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per als exercicis 2024-2026, aprovat mitjançant l'Acord del Consell de Govern de 19 d'abril de 2024 (BOIB núm. 52, de 20 d'abril de 2024), preveu, a l'apartat III.7.10, les línies de subvenció per donar suport a la creació com a procés de recerca dels sectors de les arts escèniques, les arts visuals, la literatura, el còmic i la il·lustració, l'audiovisual i la música de les Illes Balears amb l'objectiu d'impulsar el procés creatiu dels autors i creadors dels sectors de les arts escèniques, les arts visuals, la literatura, el còmic i la il·lustració, l'audiovisual i la música de les Illes Balears.

L'article 30.26 de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears disposa que la Comunitat Autònoma té les competències corresponents de cultura, activitats artístiques i culturals, i el foment i difusió de la creació i la producció teatral, musical, cinematogràfica i audiovisual, literària, de dansa i d'arts combinades, així com la seva difusió nacional i internacional.

A aquest efecte, l'objecte d'aquesta Resolució és convocar subvencions d'acord amb el Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre (BOIB núm. 196, de 31 de desembre de 2005), i l'Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024).

La Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes, estableix la igualtat en l'àmbit de la creació i producció artística, i la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, disposa que les administracions públiques de les Illes Balears han d'incentivar produccions artístiques i culturals que fomentin els valors d'igualtat entre dones i homes.

Per tot això, d'acord amb el que disposen l'article 15 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, els articles 107.3, apartats d) i e), 108.4 i 109 de la versió consolidada del Tractat de funcionament de la Unió Europea (DOUE C 326, de 26 d'octubre de 2012), el Reglament (UE) núm. 1497/2013 de la Comissió, de 18 de desembre de 2013, relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea als ajuts de *minimis* (DOUE L 352, de 24 de desembre de 2013), i fent ús de les facultats que m'atribueix l'article 10.1.j) dels Estatuts de l'Institut d'Estudis Baleàrics, dicta la següent

#### Resolució

1. Aprovar la convocatòria d'ajuts per donar suport a les persones creadores dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el pensament, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears, d'acord amb l'annex 1.
2. Aprovar el pressupost d'aquesta convocatòria, que té un import màxim de 490.000 € (quatre-cents noranta mil euros), d'acord amb les anualitats següents: 2025: 49.000 €; 2026: 441.000 €.
3. Autoritzar una despesa pluriennal de 490.000 €, amb càrrec al capítol VII del pressupost de l'Institut d'Estudis Baleàrics.
4. Publicar aquesta convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.



## Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el president de l'Institut d'Estudis Baleàrics en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la publicació, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

*(Signat electrònicament: 24 de febrer de 2025)*

**El president de l'Institut d'Estudis Baleàrics**

Jaime Bauzá Mayol

## ANNEX 1

### Índex

#### Primera

##### Condicions generals

1. Objecte i finalitat
2. Prohibició de subcontractació
3. Import i imputació pressupostària
4. Persones beneficiàries i requisits generals
5. Requisits específics de cada línia
6. Normativa aplicable
7. Termini i presentació de sol·licituds
8. Termini d'execució de les actuacions
9. Documentació
10. Criteris per seleccionar les persones beneficiàries, règim de procediment i òrgan instructor
11. Esmena d'errors en les sol·licituds
12. Criteris de valoració
13. Nombre de sol·licituds
14. Composició de la Comissió Avaluadora
15. Instrucció del procediment
16. Import de l'ajut
17. Pagament
18. Justificació
19. Concurrència d'ajuts o subvencions
20. Obligacions dels beneficiaris
21. Interpretació i execució
22. Revocació
23. Reintegrament
24. Règim d'infraccions i sancions
25. Disposició final

#### Segona

##### Condicions específiques

- I. ajuts a la creació en l'àmbit de les arts escèniques
- II. ajuts a la creació en l'àmbit de la música
- III. ajuts a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració
- IV. ajuts a la creació en l'àmbit de les arts visuals



V. ajuts a la creació en l'àmbit audiovisual

## Convocatòria

### Primera

### Condicions generals

#### 1. Objecte i finalitat

1.1. Aquesta convocatòria té per objecte donar suport als creadors i creadores per a processos específics de recerca i creació adreçats a la futura producció d'obres i projectes relacionats amb les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears.

Els projectes han de ser originals i inèdits.

1.2. L'IEB no concedeix en cap cas subvencions que vulnerin la legalitat vigent (especialment, en matèria de drets d'autor, dades personals i drets d'imatge, igualtat de gènere, drets humans, igualtat del col·lectiu LGTBI, i protecció de menors i de persones i col·lectius en condicions d'especial vulnerabilitat i/o risc d'exclusió).

En cap cas l'IEB no es farà responsable dels incompliments de la legalitat o de l'ús indegut de les subvencions per finalitats il·lícites que puguin excedir de les capacitats de control de l'instructor de l'expedient. El beneficiari és responsable de la correcta utilització dels fons i l'autor de l'obra assumeix la responsabilitat del contingut del projecte final.

#### 2. Prohibició de subcontractació

Atesa la natura de la convocatòria, la persona beneficiària no pot concertar l'execució total o parcial de les activitats subvencionades.

#### 3. Import i imputació pressupostària

3.1. L'import màxim que es destina a aquesta convocatòria pluriennal és de 490.000 € (quatre-cents noranta mil euros), amb càrrec al capítol VII del pressupost de l'Institut d'Estudis Balearics d'acord amb les anualitats següents:

2025: 49.000 €

2026: 441.000 €

Aquest crèdit s'assignarà de la següent forma:

- 390.000 euros per a pimes i autònoms (39.000 euros de pressupost de 2025 i 351.000 euros del pressupost 2026)
- 100.000 euros per a altres persones físiques i jurídiques que no tinguin la condició de pimes i autònoms (10.000 euros del pressupost de 2025 i 90.000 euros del pressupost 2026). En cas de no exhaurir-se aquest crèdit, podrà destinar-se també a pimes i autònoms.

Les pimes i autònoms hauran de presentar la declaració responsable al respecte (annex 3). Podrà requerir-se en qualsevol moment més informació sobre l'acreditació d'aquesta condició.

3.2. L'import global que comprèn la present convocatòria es distribueix en les següents línies d'ajuts, que, si escau, estan dividides en sublínies i modalitats:

- Línia per a les arts escèniques: 98.000 €
- Sublínia de textos teatrals: 32.700 €
- Sublínia de creació coreogràfica: 32.650 €
- Sublínia de creació circense, de carrer, de màgia i de nous formats: 32.650 €
- Línia per a la música: 98.000 €
- Sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània: 29.750 €
- Sublínia de jazz: 24.250 €
- Sublínia de música popular i urbana: 44.000 €
- Línia per a la literatura, el còmic i la il·lustració: 98.000 €
- Sublínia de textos literaris: 54.000 €
- Sublínia de còmic i il·lustració: 44.000 €
- Línia per a les arts visuals: 98.000 €
- Sublínia de projectes de recerca i creació artística d'arts visuals, fotografia i vídeo amb producció d'obra: 90.000 €
- Sublínia de projectes de recerca i creació artística d'arts visuals, fotografia i vídeo sense producció d'obra: 8.000 €





Línia per a l'audiovisual: 98.000 €

Sublínia de guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie: 83.000 €

Sublínia de guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental: 15.000 €

Les condicions de cada línia, sublínia i modalitat es detallen en l'apartat corresponent de la base segona, «Condicions específiques»:

- ajuts a la creació en l'àmbit de les arts escèniques
- ajuts a la creació en l'àmbit de la música
- ajuts a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració
- ajuts a la creació en l'àmbit de les arts visuals
- ajuts a la creació en l'àmbit de l'audiovisual

3.3. La concessió dels ajuts prevists en aquesta convocatòria queda condicionada a la disponibilitat pressupostària que estableix l'apartat anterior.

3.4. Sempre que la disponibilitat pressupostària ho permeti, es pot incrementar l'import d'aquesta convocatòria. L'import consignat inicialment es pot ampliar mitjançant una resolució de modificació de la convocatòria d'ampliació del crèdit assignat. Aquesta ampliació, tret que s'estableixi una altra cosa, no implica que el termini per presentar sol·licituds s'ampliï, i no afecta la tramitació ordinària de les sol·licituds presentades i no resoltes de manera expressa.

3.5. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost de cada línia, el romanent s'ha d'atorgar proporcionalment a les altres línies, seguint els criteris de major puntuació dels projectes.

#### 4. Persones beneficiàries i requisits generals

4.1. Són beneficiàries d'aquests ajuts les persones físiques majors de 18 anys que desenvolupin la seva activitat professional en els sectors esmentats en l'apartat 1.1 de la base primera i siguin naturals de les Illes Balears o bé desenvolupin la seva activitat professional a un domicili de les Illes Balears.

4.2. També en són beneficiaris els col·lectius de persones creadores constituïdes com a persona jurídica o comunitat de béns donades d'alta d'activitat econòmica en epígrafs vinculats a la creació i a l'activitat professional en l'àmbit de la cultura. Aquestes persones jurídiques, a més, han de complir les condicions següents:

1r. Estar establertes en un estat membre de la Unió Europea o de l'espai econòmic europeu.

2n. Tenir en el moment de sol·licitar l'ajut un establiment permanent operatiu a la comunitat autònoma de les Illes Balears amb almenys dos anys d'antiguitat, o bé acreditar que el 50 % dels contractes laborals o serveis contractats els han fet en el darrer any a les Illes Balears, o que desenvolupin més del 50 % de la seva activitat a les Illes Balears.

4.3. En el cas d'un projecte de coautoria, en són beneficiàries les agrupacions de persones físiques o jurídiques, públiques o privades, les comunitats de béns o qualsevol altre tipus d'unitat econòmica o patrimoni separat que, tot i no tenir personalitat jurídica, puguin dur a terme els projectes, les activitats o els comportaments susceptibles d'obtenir la subvenció o estiguin en la situació que motiva la concessió de la subvenció.

En el cas d'agrupacions de persones físiques o jurídiques privades sense personalitat que presentin un projecte de coautoria, s'han de fer constar de manera explícita, tant en la sol·licitud com en la resolució de concessió, els compromisos d'execució assumits per cada membre de l'agrupació, que també tindran la consideració de persones beneficiàries, com també l'import de la subvenció que ha d'aplicar cada un. En qualsevol cas, ha de nomenar-se una persona representant o apoderada única de l'agrupació, amb poders suficients per complir les obligacions que, com a beneficiària, corresponen a l'agrupació. Així mateix, l'agrupació no s'entendrà dissolta fins que no hagin transcorregut els terminis de prescripció prevists en la Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i en els articles 57 i 60 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre.

4.4. En els casos de coautoria, s'accepten projectes amb coautors que no compleixin el punt 4.1 (no naturals de les Illes Balears o sense activitat professional a les Illes Balears), sempre que al projecte presentat hi hagi una coautoria balear mínima del 50 %. La part de coautoria no balear no serà subvencionable i l'ajut obtingut correspondrà només al percentatge d'autoria balear que tingui el projecte.

4.5. Queden excloses d'aquests ajuts les persones beneficiàries de la convocatòria de Creació de l'any immediatament anterior, tant per autoria com coautoria i de totes les línies incloses a la convocatòria, és a dir, queden excloses d'aquests ajuts les persones beneficiàries de la convocatòria de subvencions de l'IEB per donar suport a la creació dels sectors de les arts escèniques, la música, la literatura, el còmic i la il·lustració, les arts visuals i l'audiovisual de les Illes Balears per a l'any 2024.

4.6. Queden excloses com a beneficiàries les societats públiques i les entitats de dret públic, així com qualsevol empresa o organització en



què la participació d'aquests ens sigui majoritària.

4.7.A més, no poden ser beneficiàries d'aquests ajuts les persones físiques o jurídiques següents:

- a) Les que incorrin en qualsevol de les prohibicions establertes en l'article 10 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears, entre les quals hi ha haver sol·licitat la declaració de concurs, haver estat declarades insolvents en qualsevol procediment, estar declarades en concurs, estar subjectes a intervenció judicial o haver estat inhabilitades d'acord amb la Llei concursal sense que hagi conclòs el període d'inhabilitació fixat a la sentència de qualificació del concurs.
- b) Les entitats sol·licitants que hagin estat sancionades o condemnades per exercir o tolerar pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, per resolució administrativa ferma o sentència judicial ferma, d'acord amb la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes, i les que es determinen en la Llei orgànica 3/2007, de 22 de març, per a la igualtat efectiva de dones i homes.
- c) Les que hagin estat sancionades amb les sancions accessòries de pèrdua del dret a obtenir subvencions i ajuts en els termes prevists en l'article 46.1.b) del Reial decret legislatiu 5/2000, de 4 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei sobre infraccions i sancions en l'ordre social.
- d) Les que hagin estat sancionades per resolució administrativa ferma per alguna de les infraccions qualificades molt greus, en els termes i terminis que estableix el títol IV de la Llei 15/2022, de 12 de juliol, integral per a la igualtat de tractament i no discriminació.
- e) Les que hagin estat sancionades mitjançant resolució ferma en via administrativa amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir una subvenció, d'acord amb els apartats 2.a) i 3.a) de l'article 37 de la Llei 8/2016, de 30 de maig, per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals i per erradicar l'LGTTBI-fòbia.
- f) Les que incompleixin els terminis de pagament establerts en la Llei 3/2004, de 29 de desembre, per la qual s'estableixen mesures de lluita contra la morositat en les operacions comercials si l'import de la subvenció és superior a 30.000 euros.
- g) Les que hagin estat sancionades amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir un ajut o subvenció mitjançant qualsevol altra norma aplicable.
- h) Les empreses en crisi. Als efectes d'aquestes bases s'entén per empresa en crisi l'empresa en què concorre alguna de les circumstàncies que estableix l'article 2.18 del Reglament (UE) núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajuts compatibles amb el mercat interior, en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat de funcionament de la Unió Europea.
- i) Les empreses que estiguin subjectes a una ordre de recuperació pendent a conseqüència d'una decisió prèvia de la Comissió Europea que hagi declarat un ajut il·legal i incompatible amb el mercat interior.

## 5. Requisits específics de cada línia

5.1. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de les arts escèniques, les persones sol·licitants han de tenir, com a mínim, una creació estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició d'espectacles d'arts escèniques.

5.2. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de la música, les persones sol·licitants han d'haver publicat, com a mínim, un enregistrament d'almenys 30 minuts de durada, o una estrena a l'Estat espanyol (fora de les Illes Balears) o a l'estranger. En el cas de la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, les estrenes d'obres per a solista no poden haver estat interpretades per la persona que ha realitzat la composició.

En les sublinies de jazz i de música popular i urbana, no es tenen en compte en aquest còmput els discs recopilatoris o les remescles.

5.3. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració, les persones sol·licitants han de tenir publicat, com a mínim, un títol. En aquest còmput no es tenen en compte les autoedicions.

En el cas dels ajuts a la creació de còmic i il·lustració (punt III.2), quan es tracta d'una coautoria en què l'autor del text no compleix el punt 4.1 i l'il·lustrador el compleix, l'autor del text no es considerarà beneficiari de la subvenció.

5.4. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de les arts visuals, les persones sol·licitants han d'acreditar, com a mínim, una exposició individual o tres exposicions col·lectives en un espai de difusió d'art contemporani (museu, centre d'art, sala d'exposició) o bé que la seva obra ha estat objecte d'una publicació monogràfica. En el còmput de les publicacions no es tenen en compte les autoedicions.

En el cas de fotografia i vídeo, les persones sol·licitants han d'acreditar, com a mínim, un projecte individual d'exposició o publicació a un espai o plataforma de difusió especialitzats o bé la participació en tres projectes d'exposició o publicació col·lectius a espais o plataformes de difusió especialitzats. En el còmput de les publicacions no es tenen en compte les autoedicions.

5.5. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit audiovisual, les persones sol·licitants han d'acreditar,



com a mínim, que consten com a guionista o coguionista en almenys un llargmetratge, curtmetratge o sèrie estrenats públicament a plataformes, TV, festivals o sales de cinema. Cal que el requisit d'estrena correspongui a la sublínia a la qual s'opta.

5.6. Totes les persones o entitats que sol·licitin aquests ajuts han de complir els requisits següents:

- a) Estar al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social.
- b) Estar al corrent de pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions en els termes que es determinin legalment.
- c) Presentar la sol·licitud en els termes i amb els requisits que s'estableixen en els apartats 6, 7 i 8 d'aquesta convocatòria.
- c) Complir els principis de l'article 3 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat de dones i homes.
- d) Presentar una sola sol·licitud. En cas de presentar una nova sol·licitud, s'ha de desistir expressament de l'anterior; en cas de no fer-ho, només es tindrà en compte la primera sol·licitud registrada.
- e) Disposar de l'organització i la capacitat suficients i necessàries per garantir el compliment de l'activitat objecte de la subvenció en el moment de la publicació de la convocatòria.

## 6. Normativa aplicable

Aquesta convocatòria es regeix per les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre del conseller de Turisme Cultural i Esports de 13 de desembre de 2024 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana (BOIB núm. 166, de 19 de desembre de 2024); el Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre; la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; el Reglament general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, i la resta de normativa comunitària, estatal o autonòmica aplicable a les subvencions atorgades per l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

## 7. Termini i presentació de sol·licituds

7.1. El termini per presentar les sol·licituds, és del 10 de març de 2025 al 15 d'abril de 2025.

7.2. No s'admet cap sol·licitud presentada amb posterioritat al termini indicat.

7.3. Les persones interessades han de presentar les sol·licituds degudament emplenades d'acord amb els models establerts en els annexos, disponibles a la Seu Electrònica de la CAIB i al web <http://www.iebalearics.org>, en la forma establerta en l'article 16 de la Llei 39/2015.

7.4. La presentació de la sol·licitud implica l'acceptació de la persona o entitat interessada de les prescripcions contingudes en el TRLS, l'Ordre de bases i aquesta convocatòria, i obliga l'Administració a verificar la identitat de les persones interessades en el procediment administratiu, d'acord amb l'article 9.1 de la Llei 39/2015 i les dades d'empadronament, llevat d'oposició expressa. També suposa, llevat d'oposició expressa, l'autorització a l'òrgan instructor del procediment perquè, si és procedent, obtingui de manera directa l'acreditació que està al corrent en el compliment de les obligacions amb la Seguretat Social i tributàries davant l'Administració de l'Estat i davant l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

7.5. Les sol·licituds de subvenció i la documentació adjunta s'han de presentar de forma electrònica mitjançant el tràmit telemàtic que estarà disponible en el procediment publicat en la Seu Electrònica de la CAIB, al qual es pot accedir des de la pàgina web de l'IEB, [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).

D'acord amb l'article 12.2 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, on s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana, no es tindran per presentades en el registre les sol·licituds que es presentin per qualsevol altre mitjà diferent del tràmit telemàtic establert.

Atès que tots els sol·licitants obligats a relacionar-se electrònicament amb l'Administració presenta la sol·licitud presencialment, l'òrgan instructor l'ha de requerir perquè l'esmeni mitjançant la presentació electrònica, sense perjudici que la data de la presentació presencial es tingui en compte a efectes del còmput de presentació en termini.

Si la sol·licitud no compleix els requisits legals, els establerts a l'Ordre de bases reguladores i en aquesta convocatòria, o no incorpora els documents exigits, s'ha de requerir la persona interessada perquè, en el termini improrrogable de deu dies hàbils, esmeni l'error o presenti els documents preceptius, amb la indicació que, si no ho fa, es considera que desisteix de la seva sol·licitud, amb la resolució prèvia que s'ha de dictar en els termes prevists en l'article 21 de la Llei 39/2015 d'acord amb l'article 68 de la Llei 39/2015.

Aquest requeriment es pot fer en qualsevol moment del procediment administratiu i sempre abans de la proposta de resolució.

7.6. Si algun dels subjectes obligats a relacionar-se electrònicament amb l'Administració presenta la sol·licitud presencialment, l'òrgan instructor l'ha de requerir perquè l'esmeni mitjançant la presentació electrònica, sense perjudici que la data de la presentació presencial es tingui en compte a efectes del còmput de presentació en termini.





7.7. Si la sol·licitud no compleix els requisits legals, els establerts a l'Ordre de bases reguladores i en aquesta convocatòria, o no incorpora els documents exigits, s'ha de requerir la persona interessada perquè, en el termini improrrogable de deu dies hàbils, esmeni l'error o presenti els documents preceptius, amb la indicació que, si no ho fa, es considera que desisteix de la seva sol·licitud, amb la resolució prèvia que s'ha de dictar en els termes prevists en l'article 21 de la Llei 39/2015 d'acord amb l'article 68 de la Llei 39/2015.

7.8. Aquest requeriment es pot fer en qualsevol moment del procediment administratiu i sempre abans de la proposta de resolució.

## 8. Termini d'execució de les actuacions

El projecte subvencionat ha d'estar acabat com a màxim el 15 d'octubre de 2026.

## 9. Documentació

9.1. El document original de la sol·licitud s'ha de presentar a través del tràmit telemàtic de la seu electrònica de la CAIB, degudament emplenat i signat, i ha d'anar acompanyat de la documentació següent:

a) La documentació acreditativa de la personalitat física o jurídica. En el cas que l'IEB ja disposi d'aquesta documentació vigent, cal indicar en quin expedient es va presentar i no fa falta lliurar-la:

### a.1) Persona física:

- L'acreditació de la identitat: DNI, passaport o NIE.
- Un document acreditatiu de l'alta en el règim especial de treballadors autònoms i de la vigència d'aquesta alta en el moment de fer la sol·licitud.
- Un document acreditatiu d'estar donat d'alta en l'impost d'activitats empresarials (IAE) en epígrafs vinculats al sector cultural.
- El certificat d'empadronament.

### a.2) Persona jurídica:

- NIF de la persona jurídica.
- DNI, passaport o NIE de la persona física que la representa.
- El document constitutiu de la persona jurídica.
- Els estatuts socials inscrits degudament en el registre.
- Un document acreditatiu de la representació legal amb la qual actua la persona física que signa la sol·licitud, el qual ha d'estar vigent en el moment de presentar la sol·licitud.
- Un document acreditatiu d'estar donat d'alta en l'impost d'activitats empresarials (IAE) en epígrafs vinculats al sector cultural de l'exercici corresponent a 2025.
- Un document de la junta directiva actual, si és diferent de la constituïda als estatuts.
- El certificat del domicili fiscal del sol·licitant.

b) Una declaració responsable per mitjà del model normalitzat (annex 3), en què el sol·licitant o la sol·licitant manifesti els punts següents:

- Que compleix les obligacions que estableixen l'article 11 del TRLS i l'article 17 de l'Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024, com també les que estableix aquesta convocatòria.
- Que aporta la documentació adjunta a la sol·licitud, vertadera i correcta.
- Que no incorre en cap causa de prohibició o d'incompatibilitat per percebre l'ajut, de conformitat amb la normativa aplicable.
- Que no ha estat sancionada o condemnada en els darrers tres anys per haver exercit o tolerat pràctiques laborals considerades discriminatòries per raó de sexe o de gènere, per resolució administrativa ferma per sentència judicial ferma.
- Que no ha sol·licitat ni rebut cap altre ajut per a la mateixa finalitat de qualsevol administració pública o ens privat o públic, tant nacional com estranger, o en cas contrari ha d'aportar una relació amb les ajudes sol·licitades o concedides, amb indicació de la quantia sol·licitada o concedida.
- Que compleix la legalitat vigent i aplica criteris d'igualtat d'oportunitats pel que fa a la contractació de treballadors.
- Que està al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat, i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.
- Que garanteix l'autoria de les obres i l'originalitat d'aquestes.
- Ha de presentar una declaració de tots els ajuts de *minimis* rebuts en el període establert, segons s'estableix en el Reglament (UE) núm. 2023/2831 de 13 de desembre, de la Comissió o normativa que el substitueixi.



c) La declaració de veracitat de les dades bancàries, d'acord amb el model disponible en la Seu Electrònica.

d) Memòria del projecte i la trajectòria del sol·licitant. Cal aportar la documentació especificada a la línia que es presenti, seguint els apartats de la valoració del projecte i de la trajectòria (vegeu la base segona, «Condicions específiques» de cada línia).

9.2. Qualsevol dada no documentada i/o acreditada degudament no serà computada en la valoració del projecte ni en la valoració de la trajectòria.

Els documents electrònics que s'han de presentar han de tenir les característiques següents:

- S'han d'utilitzar els models descarregables, disponibles a la Seu Electrònica de la CAIB o al web <http://www.iebalearics.org>, i s'han de presentar, preferentment, en el mateix format del model.
- La resta de la documentació s'ha de presentar en format PDF.
- La grandària màxima de tota la documentació electrònica presentada ha de ser de 30 MB.
- Els vídeos s'han de presentar proporcionant una adreça d'Internet per a la consulta. No es poden emprar serveis de transmissió d'arxius (WeTransfer, Hightail, Smash, etc.).

## 10. Criteris per seleccionar les persones beneficiàries, règim de procediment i òrgan instructor

La selecció de les persones beneficiàries s'ha de fer mitjançant el procediment de concurs d'acord amb les pautes següents:

- Un cop finalitzat el període de presentació de sol·licituds, la Comissió Avaluadora ha de fer una valoració dels projectes presentats d'acord amb els criteris que es detallen en els apartats corresponents als criteris de valoració de cada línia (vegeu la base segona, «Condicions específiques»), i els ha d'ordenar per ordre de puntuació. Si hi ha alguna coincidència de puntuació, tindrà preferència la sol·licitud que tingui una millor valoració en el criteri o criteris de desempat establerts en l'apartat corresponent en els criteris de valoració de cada línia.
- Els ajuts s'han d'atorgar per l'ordre establert en l'apartat a) anterior fins que s'exhaureixi el crèdit pressupostari assignat a cada línia, sublínia i modalitat, i, si escau, el crèdit sobrant de les altres.
- Els ajuts s'han d'atorgar segons els imports establerts a cada línia.
- En cas que algun beneficiari o beneficiària renunciï a l'ajut, l'import de l'ajut es pot adjudicar a altres expedients, seguint el mateix criteri que s'estableix en el punt 9.a).

El procediment per concedir aquestes subvencions s'ha de tramitar en règim de concurrència competitiva, de conformitat amb l'article 17.1 del Text refós de la Llei de subvencions i amb l'article 6.2 de les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana, amb la finalitat de comparar en un únic procediment totes les sol·licituds presentades i d'establir una prelación entre aquestes d'acord amb els criteris de valoració fixats en aquesta convocatòria.

## 11. Esmena d'errors en les sol·licituds

11.1. Una vegada que l'òrgan instructor hagi revisat totes les sol·licituds rebudes, ha d'elaborar una llista de sol·licituds admeses i excloses, en la qual s'ha d'especificar, si escau, les deficiències i les mancances detectades en la documentació presentada. Aquesta llista es publicarà a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).

11.2. Els sol·licitants disposaran de deu dies hàbils a partir de l'endemà de la publicació de la llista per esmenar les deficiències detectades en la sol·licitud o la documentació que l'acompanyi.

11.3. Transcorregut el termini per presentar esmenes, i després que l'òrgan instructor les hagi revisades, es considerarà que les sol·licituds que no s'hagin esmenat desisteixen de la sol·licitud. L'òrgan instructor ha de dictar la resolució que determini el desistiment, en els termes prevists en l'article 21.1 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i s'arxivará l'expedient sense cap més tràmit.

11.4. La llista definitiva de sol·licituds admeses i excloses s'ha de publicar en la Seu Electrònica de la Comunitat Autònoma i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org) d'acord amb el que disposa l'article 13.2 de les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

11.5. L'incompliment dels requisits no esmenables o del termini de presentació de sol·licituds que estableixi la convocatòria comporta la inadmissió de la sol·licitud.

## 12. Criteris de valoració

Per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió de Valoració ha d'aplicar els criteris que es detallen en els apartats corresponents als criteris de valoració de cada línia (vegeu la base segona, «Condicions específiques» de cada línia).





### 13. Nombre de sol·licituds

Cada beneficiari, tant si és autor com coautor, només pot presentar anualment una única sol·licitud, incloses totes les línies d'aquesta convocatòria.

En cas que es presentin més sol·licituds, seran automàticament desestimades segons l'ordre d'arribada.

### 14. Composició de la Comissió Avaluadora

14.1. Correspon a la Comissió Avaluadora examinar les sol·licituds presentades i emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució.

14.2. Es constitueix una comissió avaluadora per a cada línia i sublínia, composta per les persones següents:

- President: el director de l'IEB o la persona en qui delegui (amb veu, però sense vot).
- Vocals: un mínim de tres persones que siguin professionals de prestigi, que han de ser nomenades per l'IEB (amb veu i vot) i un tècnic o tècnica de l'IEB (amb veu, però sense vot)
- Secretari o secretària: un tècnic o tècnica de l'IEB (amb veu, però sense vot).

Es constituïran comissions avaluadores en funció dels àmbits d'especialització dels projectes presentats.

14.3. La composició de la Comissió Avaluadora es farà pública amb la relació definitiva d'admesos i exclosos i es podrà consultar a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).

14.4. Pel que fa al règim de constitució i funcionament, la Comissió Avaluadora s'ha de regir pel que disposen els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

### 15. Instrucció del procediment

15.1. Correspon a la direcció de l'IEB la instrucció i tramitació del procediment.

15.2. La instrucció del procediment es durà a terme d'acord amb l'article 24 de la Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; l'article 16 del Decret legislatiu autonòmic 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei de subvencions, i l'article 13 de l'Ordre del conseller de Turisme Cultura i Esports de 13 de desembre de 2024 per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

15.3. La Comissió Avaluadora, una vegada hagi examinat i valorat les sol·licituds admeses, ha d'aixecar acta i redactar un informe en el qual s'han d'indicar, de manera provisional, les persones beneficiàries i l'import adjudicat a cada projecte en virtut de la puntuació obtinguda.

Aquest informe s'ha de publicar en la seu electrònica i s'ha de concedir als interessats un termini d'audiència de deu dies hàbils a fi que puguin formular les al·legacions que considerin oportunes a través del tràmit establert en la convocatòria.

15.4. El director de l'IEB, finalitzat el tràmit d'audiència, a la vista de l'expedient i de l'informe definitiu de la Comissió Avaluadora, una vegada revisades les al·legacions presentades n'ha de formular la proposta de resolució. Aquesta proposta s'ha de publicar a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).

15.5. Les persones interessades proposades com a beneficiàries de les subvencions han de comunicar a l'òrgan instructor l'acceptació (annex 5) o la renúncia (annex 6) de la subvenció proposada en el termini de deu dies hàbils comptadors des de l'endemà que s'hagi publicat. Es considera que la persona beneficiària accepta la proposta de resolució si no manifesta la renúncia dins el termini atorgat.

15.6. El president de l'IEB ha de resoldre el procediment mitjançant una resolució motivada en què s'ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia de la subvenció concedida. Així mateix, la resolució ha d'especificar els aspectes següents: la identificació de la persona o l'entitat beneficiària, la descripció de l'activitat o projecte que s'ha de subvencionar, el pressupost total de l'activitat subvencionada, l'import de la subvenció concedida i la inclusió o l'exclusió, si pertoca, de l'IVA suportat. La resolució ha d'acordar tant l'atorgament de les subvencions com la denegació i la no concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda. La resolució s'ha de publicar en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

15.7. Les resolucions del president de l'IEB que concedeixin o deneguin la subvenció sol·licitada exhaureixen la via administrativa i, contra aquestes, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició en el termini d'un mes, o bé un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors a partir de l'endemà que s'hagin notificat.

15.8. El termini per dictar i notificar la resolució expressa és de sis mesos a partir de la data en què finalitza el termini per presentar les sol·licituds. S'entenen desestimades les sol·licituds no resoltes en el termini esmentat.

En cas de renúncia fora del termini establert al punt 15.5, s'ha de comunicar mitjançant el model normalitzat (annex 6) i, en cas d'haver rebut algun pagament, pertoca el reintegrament de les quantitats rebudes i l'exigència de l'interès de demora des del moment del pagament de la subvenció fins a la data de registre de la renúncia, en els supòsits previstos en l'article 44.1 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

## 16. Import de l'ajut

16.1. Els imports dels ajuts previstos a cada àmbit es detallen en els apartats corresponents de cada línia (vegeu la base segona, «Condicions específiques»).

16.2. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost de cada sublínia o línia, el romanent s'ha d'atorgar proporcionalment a les altres sublínies o línies, seguint els criteris de major puntuació dels projectes. En aquests casos, la quantitat atorgada final pot variar respecte de la quantitat prevista inicialment en cada àmbit concret.

## 17. Pagament

17.1. L'abonament dels ajuts es fa efectiu, amb caràcter general, en un únic pagament, que s'efectuarà una vegada acreditat el compliment de la finalitat per a la qual s'ha atorgat la subvenció i una vegada justificada la realització de l'activitat subvencionada en els termes d'aquesta convocatòria.

17.2. En el cas d'un projecte de coautoria, l'abonament dels ajuts es farà efectiu en funció dels percentatges que s'hagin establert en l'annex 2.

17.3. Excepcionalment, es poden fer bestretes per un import màxim del 75 % de l'import de la subvenció concedida quan s'acrediti que no es disposa de recursos suficients per finançar transitòriament l'execució de l'activitat subvencionada. En tot cas s'ha d'aportar una garantia en la forma i el procediment previstos en el Decret 13/2019, de 7 de març, pel qual es regula el règim jurídic de les garanties i dels dipòsits custodiats per la Dipositaria de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. La garantia aportada ha de ser per un import mínim del 125 % de les quantitats que es volen demanar anticipadament. Abans de formalitzar l'aval bancari o altres tipus de garanties és convenient trametre l'esborrany a la Dipositaria perquè el revisi prèviament.

## 18. Justificació

18.1. El termini per justificar les activitats objecte de l'ajut acaba el 15 d'octubre de 2026, amb la remissió de la creació subvencionada i, si escau, la remissió de la seva inscripció en el Registre de la Propietat Intel·lectual.

Si, transcorregut aquest termini, no s'ha presentat la justificació, l'òrgan administratiu competent ha de requerir el beneficiari o beneficiària que en un termini improrrogable de quinze dies hàbils la presenti, tal com s'estableix en l'article 70.3 del Reglament general de subvencions. La falta de presentació de la justificació en el termini que estableix aquest apartat comporta la revocació i, si escau, l'exigència de reintegrament i altres responsabilitats que estableix la legislació aplicable en matèria de subvencions. La presentació de la justificació en el termini adicional establert en aquest apartat no eximeix el beneficiari de les sancions que, de conformitat amb la Llei general de subvencions, corresponguin.

18.2. La justificació de l'activitat subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb el projecte d'investigació acabat per al qual s'ha rebut la subvenció.

La documentació necessària per a la justificació de l'ajut es detalla per a cada línia a la base segona, «Condicions específiques».

18.3. En el cas que la justificació no inclogui la documentació necessària per comprovar que s'ha justificat l'ajut, l'òrgan competent ha de sol·licitar a la persona beneficiària que esmeni els defectes de la justificació dins un termini de deu dies hàbils comptadors a partir de l'endemà d'haver rebut el requeriment d'esmena.

18.4. Qualsevol alteració de les condicions que s'han tingut en compte per concedir l'ajut i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajuts atorgades per altres administracions o entitats, públiques o privades, nacionals o internacionals, poden donar lloc a la modificació de la resolució de concessió.

18.5. La falta de justificació en els termes i en els terminis establerts en la resolució de concessió de l'ajut, així com els altres incompliments previstos a la normativa aplicable, poden determinar la revocació de l'ajut. L'òrgan instructor és l'encarregat de dirimir-la.

## 19. Concurrencia d'ajuts o subvencions

Les persones beneficiàries no poden obtenir ajuts pel mateix concepte que es deriven d'altres convocatòries.

## 20. Obligacions de les persones beneficiàries

Les persones beneficiàries dels ajuts han de complir les obligacions que estableix l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears i les següents:

- a) Comunicar a l'òrgan que ha emès la proposta de resolució l'acceptació o la renúncia a la subvenció, mitjançant el model normalitzat (respectivament, annex 4 o annex 5), en els termes de la resolució de la convocatòria. Si la persona beneficiària té intenció de sol·licitar una bestreta, juntament amb el formulari d'acceptació, ha d'adjuntar una garantia bancària.
- b) Dur a terme l'activitat o la inversió que fomenta la concessió de l'ajut en la forma i dins el termini que estableix aquesta convocatòria.
- c) Acreditar davant l'òrgan que els ha concedit l'ajut el compliment efectiu dels requisits i les condicions que s'exigeixen per a la concessió dels ajuts i, si escau, el manteniment de l'activitat subvencionada.
- d) Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que siguin procedents per part de les administracions autonòmica, estatal i comunitària, la Sindicatura de Comptes o altres òrgans de control extern, i també facilitar tota la informació que aquests requereixin en relació amb els ajuts concedits.
- e) Acreditar, en la forma que s'estableixi reglamentàriament i abans de dictar la proposta de resolució de concessió, que estan al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.
- f) Deixar constància de la percepció i l'aplicació de l'ajut en els llibres de comptabilitat o en els llibres de registre que, si escau, ha de dur la persona beneficiària d'acord amb la legislació mercantil o fiscal aplicable.
- g) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts, amb la inclusió dels documents electrònics, mentre puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.
- h) Reintegrar els fons percebuts en els supòsits prevists en l'article 44 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.
- i) Declarar qualsevol alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió. Aquestes alteracions poden donar lloc a la modificació o revocació de l'ajut atorgada.
- j) Comunicar a l'Institut d'Estudis Baleàrics, amb una antelació mínima de deu dies hàbils, la realització de qualsevol acte públic relacionat amb l'activitat subvencionada.
- k) Fer constar el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics en tots els elements propagandístics i de comunicació de les activitats subvencionades, mitjançant el logotip de l'Institut d'Estudis Baleàrics i de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports. En cas que la creació subvencionada sigui publicada, interpretada o exhibida, s'ha d'incloure en un lloc visible la frase «La creació d'aquesta obra ha rebut el suport de l'Institut d'Estudis Baleàrics», a més del logotip de l'IEB i de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports. El logotip està disponible al lloc web <http://www.iebalearics.org>, a l'apartat d'identitat corporativa.
- l) Autoritzar l'IEB a utilitzar i difondre únicament amb finalitats de difusió i publicitat qualsevol material gràfic, sonor i de text que estigui subjecte a drets d'autor.
- m) Garantir que són els autors/les autores de les obres i que es tracta d'obres originals, inèdites i de nova creació.

## 21. Interpretació i execució

El president de l'IEB pot dictar les resolucions, les circulars i les instruccions que siguin necessàries per interpretar i executar aquesta convocatòria.

## 22. Revocació

22.1. D'acord amb l'article 43 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears, pertoca la revocació de la subvenció si, posteriorment a la resolució de concessió vàlida i ajustada a dret, la persona beneficiària incompleix totalment o parcialment les obligacions o els compromisos contrets als quals està condicionada l'eficàcia de l'acte de concessió de la subvenció.

22.2. A conseqüència de la revocació de la subvenció, queda sense efecte, totalment o parcialment, l'acte de concessió i pertoca el reintegrament de les quantitats percebudes indegudament.

## 23. Reintegrament

23.1. Pertoca el reintegrament, total o parcial, de les quantitats rebudes i l'exigència de l'interès de demora des del moment del pagament de la subvenció fins a la data de la resolució per la qual s'aprovi el reintegrament, en els supòsits prevists en l'article 44.1 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.



A més, si la resolució de concessió de subvenció ha estat declarada invàlida per qualsevol de les causes de nul·litat de ple dret o d'anul·labilitat establertes en l'ordenament jurídic aplicable, l'òrgan competent ha d'iniciar, si escau, el procediment de reintegrament de les quantitats abonades.

23.2. Les quantitats reintegrables tenen la consideració d'ingressos de dret públic i poden ser exigides per la via de constreyniment.

23.3. En cas d'incompliment parcial o de justificació parcial, s'ha de reintegrar la quantitat rebuda mitjançant l'aplicació d'un percentatge de minoració i segons la naturalesa de l'incompliment.

23.4. En el cas que la persona beneficiària vulgui dur a terme la devolució voluntària d'una part o de la totalitat de la subvenció percebuda, ho ha de comunicar per escrit a l'IEB perquè li faci arribar la documentació necessària per fer efectiu el reintegrament dels romanents no aplicats, així com dels interessos que se'n derivin.

## 24. Règim d'infraccions i sancions

Constitueixen infraccions administratives en matèria de subvencions, si hi intervé dol, culpa o simple negligència, les accions o omissions de les persones beneficiàries previstes en els articles 51, 52 i 53 del Text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears, i s'ha d'aplicar el títol V d'aquesta norma.

## 25. Disposició final

Totes les limitacions establertes de difusió pública i estrena de l'obra perdran l'efecte al cap de sis mesos comptadors a partir de la finalització del termini de sol·licituds, és a dir, perdran l'efecte a partir del 16 d'octubre de 2025.

### Segona

#### Condicions específiques

#### I. Ajuts a la creació en l'àmbit de les arts escèniques

La línia de creació en l'àmbit de les arts escèniques té un pressupost de 98.000 € i es divideix en tres sublínies:

- I.1. Textos teatrals: 32.700 €.
- I.2. Creació coreogràfica: 32.650 €.
- I.3. Creació circense, de carrer i de nous formats: 32.650 €.

#### I.1. Ajuts a la creació de textos teatrals

##### I.1.1. Objecte

- I.1.1.1. Aquests ajuts estan destinats al foment de la creació de textos teatrals originals, inèdits i de nova creació escrits en llengua catalana, amb una extensió mínima de 8.000 paraules.
- I.1.1.2. Els textos teatrals no poden estar en procés de producció com a muntatge escènic, excepte el format de presentació de treball o "work in progress".
- I.1.1.3. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació de textos teatrals, les persones sol·licitants han de tenir, com a mínim, una obra teatral estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició de teatre.

##### I.1.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

I.1.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 9 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a) La fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).
- b) La trajectòria artística del dramaturg o de la dramaturga, amb informació detallada de 1r. Nombre de creacions anteriors; 2n. Acreditació d'estrenes o funcions a les Illes Balears, Estat espanyol i internacionals; 3r. Efecte de la nova creació en la trajectòria i repercussió cultural.
- c) Una sinopsi argumental (màxim de 1.000 paraules).
- d) El tractament dramàtic del projecte (màxim de 2.000 paraules).
- e) Una memòria descriptiva en què s'especifiqui l'interès del projecte, el caràcter que l'autor o l'autora vol donar-hi, i el pla de treball.
- f) Una obra pròpia anterior (publicada o no) en català, amb elements estilístics relacionats amb la nova creació.





I.1.2.2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte i de la trajectòria del sol·licitant, de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt I.1.4.

I.1.2.3 Només es valorarà en funció de la documentació aportada i sempre que els criteris a valorar estiguin degudament acreditats. No serà valorat cap aspecte que no estigui detallat en la documentació aportada, seguint els apartats descrits als criteris de valoració.

### **I.1.3. Quanties i límits d'aquests ajuts**

La quantia destinada a les subvencions per a la creació de textos teatrals és de 32.700 €, distribuïts en 4 ajuts de 8.175 € cadascun. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres sublinies, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats.

### **I.1.4. Criteris de valoració**

I.1.4.1. Per emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:

- 1r. Originalitat, capacitat innovadora en l'estructura, el plantejament i continguts artístics i tècnics, llenguatge (0-30 punts);
- 2n. Articulació clara i rigor del desenvolupament de l'obra (0-15 punts);
- 3r. Desenvolupament de personatges i coherència amb l'argument de l'obra (0-15 punts);
- 4t. Contribució a la creació dramaturgic actual (0-10 punts);
- 5è. La temàtica del projecte està tractada des d'una perspectiva del desenvolupament sostenible (criteris de gènere, inclusió, minories, temàtiques mediambientals, LGTBI, etc.) (0-10 punts).

b) Valoració de la trajectòria artística del dramaturg o de la dramaturga (0-20 punts). S'ha de valorar:

1r. Creacions anteriors (0-8 punts):

- nombre de creacions anteriors, fins a 6 punts (1 punt per obra);
- originalitat i qualitat creacions anteriors: (0-2 punts).

2n. Acreditació d'estrenes o funcions anteriors (0-8 punts):

- a una illa de les Balears diferent de la de residència/procedència del dramaturg o de la dramaturga (0-2 punts); 1 punt per estrena o funció a les Balears (fora de l'illa de residència/procedència).
- a la resta de l'Estat espanyol (0-2 punts); 1 punt per estrena o funció a l'Estat espanyol.
- en l'àmbit internacional (0-4 punts); 2 punts per estrena o funció internacional.

3r. Efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística de la persona sol·licitant i repercussió cultural (0-4 punts).

I.1.4.2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajut és de 40 en l'apartat a), «Valoració del projecte», del punt anterior.

I.1.4.3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 2n del punt I.1.4.1.a), per aquest ordre.

### **I.1.5. Justificació**

I.1.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.

I.1.5.2. La justificació de l'obra subvencionada s'ha de presentar obligatòriament abans de l'estrena.

I.1.5.3. Els textos teatrals no poden haver estat guardonats a cap certamen o concurs abans de la presentació de la justificació a l'IEB.

I.1.5.4. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:



- a) Un document amb l'obra íntegra per a la qual s'ha rebut la subvenció, amb una extensió mínima de 8.000 paraules.
- b) Una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les possibilitats de col·laboració amb agents del sector local, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els possibles coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en els àmbits local, estatal i internacional.

## I.2. Ajuts a la creació coreogràfica

### I.2.1. Objecte

- I.2.1.1. Aquests ajuts estan destinats a la creació d'espectacles de dansa originals, inèdits i de nova creació, per a format escènic tradicional, alternatiu o de carrer, d'una durada superior a 25 minuts.
- I.2.1.2. Els espectacles de dansa no poden estar en procés de producció com a muntatge escènic, excepte el format de presentació de treball o "work in progress".
- I.2.1.3. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació coreogràfica, les persones sol·licitants han de tenir, com a mínim, una creació estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició de dansa.

### I.2.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

I.2.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 9 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a) Una fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).
- b) Una memòria del projecte, que inclogui la sinopsi, l'estructura i el pla de desenvolupament de la creació i/o el pla de treball, l'interès del projecte i/o el caràcter que s'espera donar-hi. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 3.000 paraules.
- c) La trajectòria de la persona sol·licitant en l'àmbit de la dansa, amb informació detallada de 1r. Nombre de creacions anteriors; 2n. Acreditació d'estrenes o funcions a les Illes Balears, Estat espanyol i internacionals; 3r. Efecte de la nova creació en la trajectòria de la persona sol·licitant i repercussió cultural.
- d) Un resum de la sol·licitud, amb referència visual d'un espectacle propi anterior, amb elements estilístics relacionats amb la nova creació. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 1.000 paraules.
- e) Una fitxa de la creació: equips artístics i tècnics previstos.

I.2.2.2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt I.2.4.

### I.2.3. Quanties i límits d'aquests ajuts

La quantia destinada a les subvencions per a la creació de coreografies és de 32.650 €, distribuïts en 4 ajuts de 8.162,50 €. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres sublínies, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats, sempre que no se superi el nombre total d'ajuts per a la creació en l'àmbit de les arts escèniques.

### I.2.4. Criteris de valoració

I.2.4.1. A fi d'emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:

- 1r. Originalitat, capacitat innovadora en l'estructura, el plantejament i continguts artístics i tècnics, llenguatge (0-30 punts);
- 2n. Rigor i articulació clara del desenvolupament de la peça (0-15 punts);
- 3r. Integració de diferents disciplines en la creació (0-15 punts);
- 4t. Contribució a la creació coreogràfica actual (0-10 punts);
- 5è. Inclusió de temàtiques relacionades amb el desenvolupament sostenible (criteris de gènere, inclusió, minories, temàtiques mediambientals, LGTBI, etc.)i/o participació de la dona o col·lectius vulnerables en el projecte de creació (0-10 punts).



b) Valoració de la trajectòria artística del coreògraf o de la coreògrafa (0-20 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:

1r. Creacions anteriors (0-8 punts):

- nombre de creacions anteriors, fins a 6 punts (1 punt per peça);
- originalitat i qualitat de les creacions anteriors: 0-2 punts.

2n. Acreditació d'estrenes o funcions anteriors (0-8 punts):

- a una illa de les Balears diferent de la de residència/procedència del dramaturg o de la dramaturga (0-2 punts); 1 punt per estrena o funció a les Balears (fora de l'illa de residència/procedència).
- a la resta de l'Estat espanyol (0-2 punts); 1 punt per estrena o funció a l'Estat espanyol.
- en l'àmbit internacional (0-4 punts); 2 punts per estrena o funció internacional.

3r. Efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística de la persona sol·licitant i repercussió cultural (0-4 punts).

I.2.4.2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajut és de 40 en l'apartat a), «Valoració del projecte», del punt anterior.

I.2.4.3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 2n del punt I.2.4.1.a), per aquest ordre.

### I.2.5. Justificació

I.2.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.

I.2.5.2. La justificació de l'obra subvencionada s'ha de presentar obligatòriament abans de l'estrena.

I.2.5.3. Les creacions coreogràfiques no poden haver estat guardonades a cap certamen o concurs abans de la presentació de la justificació a l'IEB.

I.2.5.4. La justificació de l'activitat subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:

- a) un enregistrament audiovisual de l'espectacle íntegre per al qual s'ha rebut la subvenció;
- b) un document amb el guió final de la peça, en format de text redactat, escaleta, *storyboard* o altres formats gràfics que serveixin per deixar constància del desenvolupament de la creació;
- c) una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les possibilitats de col·laboració amb agents del sector local, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els possibles coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en els àmbits local, estatal i internacional.

### I.3. Ajuts a la creació circense, de carrer, de màgia i de nous formats

#### I.3.1. Objecte

I.3.1.1. Aquests ajuts estan adreçats al foment de la creació d'espectacles de circ, de carrer, de màgia o de nous formats originals, inèdits i de nova creació, per a format escènic tradicional, alternatiu, de carrer o de nous llenguatges, de durada superior a 25 minuts.

I.3.1.2. Els espectacles no poden estar en procés de producció com a muntatge escènic, excepte el format de presentació de treball o "work in progress".

I.3.1.3. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació circense, de carrer, de màgia i de nous formats, les persones sol·licitants han de tenir, com a mínim, una creació estrenada a les Illes Balears, en un espai del circuit professional per a l'exhibició de circ, de carrer, de màgia o de nous formats.

#### I.3.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

I.3.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 8 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a) Una fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web



[www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).

- b) Una memòria del projecte, amb l'estructura i el pla de desenvolupament de la creació, el pla de treball, l'interès del projecte i el caràcter que s'espera donar-hi. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 3.000 paraules.
- c) La trajectòria de la persona sol·licitant en l'àmbit del circ, dels espectacles de carrer, de màgia o de nous formats, amb informació detallada de 1r. Nombre de creacions anteriors; 2n. Acreditació d'estrenes o funcions a les Illes Balears, Estat espanyol i internacionals; 3r. Efecte de la nova creació en la trajectòria i repercussió cultural.
- d) Un resum de la sol·licitud, amb referència visual d'un espectacle propi anterior, amb elements estilístics relacionats amb la nova creació. Aquest document ha de tenir una extensió màxima de 1.000 paraules.
- e) Una fitxa de la creació: equips artístics i tècnics previstos.

I.3.2.2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt I.3.4.

### I.3.3. Quanties i límits d'aquests ajuts

L'import destinat a les subvencions per a la creació d'espectacles de circ, de carrer, de màgia i de nous formats és de 32.650 €, que es distribueixen en 4 ajuts de 8.162,50 € cada un. Sempre que sigui possible, la comissió vetllarà pel repartiment equilibrat entre els diversos gèneres que configuren la línia. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres sublinies, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats, sempre que no se superi el nombre total d'ajuts per a la creació en l'àmbit de les arts escèniques.

### I.3.4. Criteris de valoració

I.3.4.1. Per emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:

- 1r. Originalitat, capacitat innovadora en l'estructura, el plantejament i continguts artístics i tècnics, llenguatge (0-30 punts);
- 2n. Rigor i articulació clara del desenvolupament de la peça (0-15 punts);
- 3r. Integració de diferents disciplines en la creació (0-15 punts);
- 4t. Contribució a la creació circense, de carrer o de nous formats actual (0-10 punts);
- 5è. Inclusió de temàtiques relacionades amb el desenvolupament sostenible (criteris de gènere, inclusió, minories, temàtiques mediambientals, LGTBI, etc.)i/o participació de la dona o col·lectius vulnerables en el projecte de creació (0-10 punts).

b) Valoració de la persona sol·licitant en l'àmbit del circ, de teatre de carrer o de nous formats (0-20 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:

1r. Creacions anteriors (0-8 punts):

- nombre de creacions anteriors, fins a 6 punts (1 punt per peça);
- originalitat i qualitat de les creacions anteriors: 0-2 punts.

2n. Acreditació d'estrenes o funcions anteriors (0-8 punts):

- a una illa de les Balears diferent de la de residència/procedència del dramaturg o de la dramaturga (0-2 punts); 1 punt per estrena o funció a les Illes Balears (fora de l'illa de residència/procedència).
- a la resta de l'Estat espanyol (0-2 punts); 1 punt per estrena o funcions a l'Estat espanyol.
- en l'àmbit internacional (0-4 punts); 2 punts per estrena o funció internacional.

3r. Efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística de la persona sol·licitant i repercussió cultural (0-4 punts).

I.3.4.2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajut és de 40 en l'apartat a), «Valoració del projecte», del punt anterior.

I.3.4.3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 2n del punt I.3.4.1.a), per aquest ordre.





### I.3.5. Justificació

I.3.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.

I.3.5.2. La justificació de l'obra subvencionada s'ha de presentar obligatòriament abans de l'estrena.

I.3.5.3. Les creacions no poden haver estat guardonades a cap certamen o concurs abans de la presentació de la justificació a l'IEB.

I.3.5.4. La justificació de l'activitat subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:

- a) un enregistrament audiovisual de l'espectacle íntegre per al qual s'ha rebut la subvenció;
- b) un document amb el guió final de la peça, en format de text redactat, escaleta, *storyboard* o altres formats gràfics que serveixin per deixar constància del desenvolupament de la creació;
- c) una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les possibilitats de col·laboració amb agents del sector local, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els possibles coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en els àmbits local, estatal i internacional.

## II. ajuts a la creació en l'àmbit de la música

### II.1. Objecte

II.1.1. La línia de creació en l'àmbit de la música està destinada al foment de la creació de composicions musicals originals, inèdites i de nova creació, plasmades en una partitura (pentagrama, grafismes, cronograma o pla d'interpretació, o, en el cas de música electroacústica i electrònica, programari de codi obert i material en plataforma de programació icònica) o en un enregistrament (en format *demo*).

Consta de les sublínies següents:

- a) Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània
- b) Jazz
- c) Música popular i urbana

II.1.2. Els projectes de composició que s'han de subvencionar no poden haver estat estrenats, enregistrats o registrats amb anterioritat al tancament del termini de presentació de sol·licituds d'aquesta convocatòria. Es pot difondre un màxim d'un 30 % de la creació en format *single* en línia abans del lliurament de l'obra completa.

II.1.3. Els projectes que s'han de realitzar no poden haver estat subvencionats o premiats amb anterioritat a l'entrega a l'IEB de la creació subvencionada.

II.1.4. L'autor o autora ha de tenir la propietat exclusiva dels drets d'autor sobre l'obra.

### II.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

II.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 9 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a) Una fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalears.org](http://www.iebalears.org).
- b) El currículum i la trajectòria artística de l'artista. Per obtenir la condició de beneficiàries de les subvencions a la creació en l'àmbit de la música, les persones sol·licitants han d'haver publicat, com a mínim, un enregistrament d'almenys 30 minuts de durada, o haver fet una estrena a l'Estat espanyol (fora de les Illes Balears) o a l'estranger. En el cas de la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, les estrenes d'obres per a solista no poden haver estat interpretades per la compositora o compositor mateix.

En les sublínies de jazz i de música popular i urbana, no es tenen en compte en aquest còmput els discs recopilatoris o les remescles.

Els enregistraments es consideren correctament publicats:

- Si tenen un nombre de dipòsit legal, en cas que hagin estat publicats en format físic.
- Si s'han registrat els drets d'autor de les cançons (*copyright* o *copyleft*) i els drets del productor fonogràfic sobre



l'enregistrament, tant per als treballs publicats en format físic com per als publicats en format digital.

- c) Si escau, l'acreditació dels drets d'autor dels texts i mostres (*samples*).
- d) Una memòria del projecte, que ha de contenir, com a mínim, el plantejament tècnic i artístic de la composició de l'obra, l'interès del projecte i el caràcter que l'autor vol donar-hi, i el pla de treball (nombre de paraules: 1.000-2.500).
- e) Per a la sublínia de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània, s'ha de presentar una mostra sonora i en partitura en qualsevol format del projecte objecte de la sol·licitud, i la peça més representativa de la persona sol·licitant. Si no existeix cap mostra del projecte, cal lliurar una mostra sonora i en partitura de dues obres anteriors: una que sigui la peça més representativa de la persona sol·licitant i una altra de relacionada amb la modalitat sol·licitada.
- f) Per a la sublínia de jazz, s'ha de presentar una mostra parcial sonora i en partitura del projecte objecte de la sol·licitud. Si no existeix cap mostra del projecte, s'ha d'aportar una mostra de dues obres pròpies anteriors, una que sigui la peça més representativa de la persona sol·licitant i una altra amb elements estilístics relacionats amb la nova creació i la modalitat.
- g) Per a la sublínia de música popular i urbana, s'ha de presentar una mostra sonora parcial i, si existeix, en partitura, del projecte objecte de la sol·licitud. Si no existeix cap mostra del projecte, s'ha d'aportar una mostra de dues obres pròpies anteriors, una que sigui la peça més representativa de la persona sol·licitant i una altra amb elements estilístics relacionats amb la nova creació.

II.2.2. Cal que la documentació aportada inclogui els aspectes necessaris per a la correcta valoració de la proposta de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt II.4.

### II.3. Quanties i límits d'aquests ajuts

II.3.1. La quantitat màxima total per a les subvencions previstes en la present línia és de 98.000 €.

II.3.2. La quantitat màxima per a cada una de les sublínees detallades en el punt II.1.1 són les següents: per a la sublínea *a*), 29.250 €; per a la sublínea *b*), 24.250 €; i per a la sublínea *c*), 44.000 €. La sublínea *a*) i la sublínea *b*) estan dividides en diverses modalitats específiques. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'una sublínea, el romanent s'ha d'atorgar proporcionalment a les altres sublínees, que augmentaran el nombre d'ajuts assignats.

II.3.3. Les subvencions concedides en la sublínea de música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània poden ser de les modalitats següents:

- 4 ajuts de 5.500 € per a obres o conjunt d'obres instrumentals i/o vocals per a entre un i dotze instrumentistes/vocalistes d'una durada mínima de 15 minuts.
- 1 ajut de 7.750 € per a obres o conjunt d'obres per a grup instrumental i/o vocal de 12 o més intèrprets, òpera de cambra o orquestra simfònica d'una durada superior a 15 minuts.

A totes les modalitats s'hi poden presentar projectes de tecnologia aplicada al so i la imatge.

II.3.4. Les subvencions concedides en la sublínea de jazz poden ser de les modalitats següents:

- 3 ajuts de 5.500 € per a obres o conjunt d'obres per a grups petits i mitjans (fins a 12 músics) d'una durada mínima de 30 minuts.
- 1 ajut de 7.750 € per a obres per a grup gran (més de 12 intèrprets) o *big band* d'una durada mínima de 30 minuts.

A totes les modalitats s'hi poden presentar projectes de tecnologia aplicada al so i la imatge.

II.3.5. Les subvencions concedides en la sublínea de música popular i urbana es divideixen en 8 ajuts de 5.500 € cada un per a obres o conjunt d'obres d'una durada mínima de 30 minuts.

S'hi poden presentar projectes de tecnologia aplicada al so i la imatge.

II.3.6. La concessió d'ajuts s'ha de fer atenent l'ordre de prelación establert a partir de la puntuació aconseguida després d'aplicar els criteris assenyalats en el punt II.4, i s'ha de concedir en cada cas la quantitat que li correspongui en aplicació de la tipologia establerta en els apartats anteriors.

Si en el moment de realitzar la distribució d'ajuts en una sublínea, hi ha un romanent per causa d'un augment de pressupost de la sublínea o la manca de projectes que no arribin a la puntuació mínima en una modalitat, aquesta quantitat s'ha de destinar al següent projecte més ben puntuat independentment de la seva modalitat (en tot cas fins al límit corresponent a aquesta modalitat). Aquest procediment s'ha d'aplicar fins que s'exhaureixi el pressupost.





## II.4. Criteris de valoració

II.4.1. Per emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts):

1r. La qualitat i l'interès cultural-musical del projecte (0-40 punts). S'ha de valorar:

- i. el contingut musical (incloses, entre d'altres, idees melòdiques i harmòniques, ús de la forma, textura, desenvolupament d'idees, etc.);
- ii. el plantejament (20 punts);
- iii. el coneixement del llenguatge musical de l'estil a què s'adscriu (12 punts);
- iv. l'originalitat, l'ambició, l'experimentació, la presa de riscos (13 punts);
- v. el rigor i l'articulació clara del procés creatiu (5 punts).

2n. L'impacte del treball dins la creació musical actual (0-10 punts). S'han de valorar els aspectes següents:

- i. Té el potencial per atreure audiències en l'àmbit estatal o internacional.
- ii. Respon a la demanda estatal o internacional existent.
- iii. Té el potencial per desenvolupar el mercat estatal o mercats internacionals.
- iv. Estableix col·laboracions estatals o internacionals.

3r. L'efecte de la nova creació sobre la trajectòria artística de la persona sol·licitant (0-10 punts). S'han de valorar els aspectes següents:

- i. Desenvolupa o amplia la pràctica creativa de la persona sol·licitant.
- ii. Si escau, implica els joves en la creació del treball.

4t. Els recursos de mediació prevists (0-10 punts), amb atenció a aspectes com els següents:

- i. l'accés a la cultura;
- ii. la potenciació d'hàbits de consum i participació culturals;
- iii. la col·laboració entre disciplines artístiques diferents;
- iv. la presentació de temes que visibilitzin problemàtiques socials.

5è. La participació de la dona en el projecte de creació i la inclusió de temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere o LGTBI (0-10 punts).

6è. En cas de música vocal, l'ús de la llengua catalana. Fins a 10 punts.

b) Valoració de la trajectòria (0-20 punts):

Es valora la trajectòria de la persona sol·licitant en el camp de la música. S'han de tenir en compte els aspectes següents:

1r. Les obres anteriors i la seva repercussió (0-10 punts):

El nombre i l'originalitat de les obres, la seva qualitat i repercussió cultural (0-10 punts).

2n. L'impacte de les estrenes/presentació d'obres anteriors (0-10 punts). S'ha de tenir en compte l'espai i la repercussió mediàtica de les estrenes/presentacions.

- i. en l'àmbit estatal (màxim 3 punts);
- ii. en l'àmbit internacional (màxim 7 punts).

II.4.2. La màxima puntuació és de 100 punts, i la puntuació mínima per poder accedir als ajuts és de 40 punts en l'apartat a), «Valoració del projecte», del punt anterior.

II.4.3. A l'apartat a) del punt II.4.1 la puntuació màxima que es pot obtenir és de 80 punts. La puntuació de l'apartat 6è és addicional i no perjudica els projectes instrumentals.

II.4.4. En cas d'igualtat en la puntuació, els criteris de desempat són els següents: 1) donar prioritat al projecte en què l'autoria és



d'una dona (com a autora única o com a part d'una coautoria), donant resposta a l'article 32.3 de la Llei 11/2016; 2) donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 3r del punt II.4.1.a), per aquest ordre.

## II.5. Justificació

II.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.

II.5.2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:

1. La versió final de la creació subvencionada:

- a) Música per a l'entorn audiovisual i creació contemporània: se n'ha d'aportar la partitura, que ha de contenir totes les parts instrumentals i, si escau, vocals. En cas que la partitura no reculli la totalitat de l'obra, s'ha d'adjuntar un enregistrament en format *demo* de la creació completa. En obres en què el component d'improvisació fa impossible recollir la totalitat de l'obra, cal adjuntar un enregistrament en format *demo* que ofereixi una idea aproximada de l'obra final.
- b) Jazz: se n'ha d'aportar la partitura en format *lead sheet*, excepte per a obres per a grup gran (més de 12 intèrprets) o *big band*, que han d'aportar la partitura completa, amb totes les parts instrumentals i vocals. També s'ha d'adjuntar un enregistrament en format *demo* de la creació completa, per oferir una idea aproximada del conjunt.
- c) Música Popular i Urbana: se n'ha de presentar un enregistrament en format *demo* de la creació completa i, opcionalment, la partitura en format *lead sheet*.

2. Addicionalment, s'ha d'aportar el següent:

- en el cas de música electroacústica, s'ha d'aportar un cronograma o pla d'interpretació, i una descripció detallada dels recursos tecnològics aplicats al so i dels processos sonors desenvolupats.
- en el cas de la música amb un component d'improvisació, cal adjuntar una explicació detallada (mínim 1.500 paraules) de l'estil, el llenguatge d'improvisació i la relació instrumental que s'espera dels executants.
- en el cas de la sublínia de música popular i urbana, s'ha d'incloure una explicació detallada (mínim 1.500 paraules) del so que es vol assolir en la producció definitiva.

3. Una memòria amb el pla d'estrena i projecció del projecte, que inclogui les relacions i/o col·laboracions amb agents dels sectors local, estatal i internacional, l'estructura de producció per dur a escena el projecte, els coproductors, els contactes realitzats per a l'estrena i la planificació de la difusió de la creació en els àmbits local, estatal i internacional.

## III. Ajuts a la creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració

La línia de creació en l'àmbit de la literatura, el còmic i la il·lustració té un pressupost de 98.000 € i es divideix en dues sublínies:

- III.1. Creació de textos literaris: 54.000 €.
- III.2. Creació de còmic i il·lustració: 44.000 €.

### III.1. Ajuts a la creació de textos literaris

#### III.1.1. Objecte

III.1.1.1. Aquests ajuts estan destinats al foment de la creació de textos literaris escrits en llengua catalana. Es poden lliurar textos originals, inèdits i de nova creació de les modalitats següents: a) narrativa i assaig literari; b) poesia.

III.1.1.2. Els textos literaris presentats en aquesta convocatòria no poden haver estat presentats a cap certamen o concurs abans de lliurar a l'IEB la creació subvencionada com a justificació.

III.1.1.3. D'acord amb les modalitats esmentades, el text final subvencionat ha de tenir la llargària següent:

- a) Narrativa i assaig literari: mínim 50.000 paraules.
- b) Poesia: mínim 500 versos.

#### III.1.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

III.1.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 9 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:





- Una fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).
- La trajectòria de la persona sol·licitant amb la indicació de les activitats professionals realitzades en l'àmbit de la cultura relacionades amb la seva especialitat artística, les publicacions i els premis literaris obtinguts. Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de tenir publicat, com a mínim, un títol. En aquest còmput no es tenen en compte les autoedicions.
- Una memòria explicativa en què s'especifiqui la sinopsi argumental, l'estructura del text, l'estil, l'interès del projecte i el pla de treball. Aquest document ha de tenir una extensió d'entre 1.500 i 3.000 paraules.
- Una mostra del text final que es lliurarà en català. Per a narrativa i assaig literari s'ha de lliurar un mínim de 3.000 paraules, i per a poesia, un mínim de 80 versos.

III.1.2.2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt III.1.4.

### III.1.3. Quanties i límits d'aquests ajuts

III.1.3.1. La quantia destinada a les subvencions per a la creació de textos literaris és de 54.000 €. Aquesta quantia es distribueix de la manera següent:

- Narrativa i assaig literari: 3 ajuts de 9.500 €.
- Poesia: 3 ajuts de 8.500 €.

III.1.3.2. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament entre les modalitats de l'altra sublínia, que augmentarà el nombre d'ajuts assignats.

### III.1.4. Criteris de valoració

III.1.4.1. Per emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió de Valoració ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte i de la mostra de text (0-80 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:

1r. Interès del projecte presentat (0-45 punts). S'ha de valorar:

- i. interès i originalitat del tema proposat (0-15 punts);
- ii. tractament del tema proposat i presa de riscos (0-15 punts);
- iii. idoneïtat de l'estructura del text final (0-10 punts);
- iv. característiques del projecte des del punt de vista de l'interès editorial (0-5 punts).

2n. Qualitat de l'escriptura de la mostra de text presentat (0-30 punts). S'ha de valorar:

- i. riquesa del llenguatge (0-15 punts);
- ii. adequació del llenguatge (0-10 punts);
- iii. correcció lingüística (0-5 punts).

3r. La participació de la dona en el projecte de creació i/o la inclusió de temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere o LGTBI (0-5 punts).

b) Valoració de la trajectòria de l'autor o autora (0-20 punts). S'han de tenir en compte els aspectes següents:

1r. Títols publicats i premis (0-12 punts):

- i. nombre de títols publicats fora de l'Estat espanyol (0-6 punts) (2 punts per obra);
- ii. nombre de títols publicats a l'Estat espanyol (0-4 punts) (1 punt per obra);
- iii. premis obtinguts (0-2 punts) (es valorarà la rellevància del premi).

2n. Activitat professional dins l'àmbit de la cultura relacionada amb la seva especialitat artística: participació en fires del llibre, seminaris, presentacions i taules rodones els dos darrers anys (0-5 punts) (es valorarà la rellevància de les activitats).

3r. Capacitat innovadora de l'autor i la seva contribució creativa a la literatura actual (0-3 punts).



III.1.4.2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajut és de 40 en l'apartat a), «Valoració del projecte i de la mostra de text», del punt anterior.

III.1.4.3. En cas d'igualtat en la puntuació, els criteris de desempat són els següents: 1) donar prioritat al projecte en què l'autoria és d'una dona (com a autora única o com a part d'una coautoria), donant resposta a l'article 32.3 de la Llei 11/2016; 2) donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 2n del punt III.1.4.1.a), per aquest ordre.

### III.1.5. Justificació

III.1.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.

III.1.5.2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:

- a) L'obra en suport electrònic (PDF).
- b) Un pla de treball amb la indicació de possibles contactes amb editorials per publicar l'obra i un pla de promoció exterior amb possibles presentacions de l'obra, assistència a trobades literàries, fires del llibre fora de les Illes Balears i presentació a premis literaris.

### III.2. Ajuts a la creació de còmic i il·lustració

#### III.2.1. Objecte

III.2.1.1. Aquests ajuts estan destinats al foment de la creació de còmic i d'il·lustració, en què els textos han d'estar escrits en llengua catalana o en llengua castellana. Es poden lliurar creacions originals, inèdites i de nova creació que formin una obra per ser editada, en format de còmic o en format de llibre il·lustrat infantil i juvenil.

III.2.1.2. Les creacions presentades en aquesta convocatòria no poden haver estat presentades a cap certamen o concurs abans de lliurar a l'IEB la creació subvencionada com a justificació.

III.2.1.3. D'acord amb les modalitats esmentades, la creació final subvencionada ha de tenir la llargària següent:

- Còmic: mínim 44 pàgines.
- Llibre il·lustrat infantil i juvenil: mínim 100 paraules i 14 il·lustracions.

#### III.2.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

III.2.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 9 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- Una fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebaleaics.org](http://www.iebaleaics.org).
- La trajectòria de la persona sol·licitant amb la indicació de les activitats professionals realitzades en l'àmbit de la cultura relacionades amb la seva especialitat artística, les publicacions i els premis literaris obtinguts. Per obtenir la condició de beneficiàries, les persones sol·licitants han de tenir publicat, com a mínim, un títol. En aquest còmput no es tenen en compte les autoedicions.
- Una memòria explicativa en què s'especifiqui la sinopsi argumental, l'estructura de la creació, la descripció dels personatges, l'interès del projecte i el pla de treball. Aquest document ha de tenir una extensió d'entre 1.500 i 3.000 paraules.  
Si la sol·licitud és un projecte de coautoria, en el pla de treball s'ha d'indicar quin o quina sol·licitant realitzarà cada part del procés creatiu. Es consideren autors o autores de la creació: escriptors o escriptores, guionistes, dibuixants, entintadors o entintadores i coloristes.
- Una mostra de la creació que es presentarà, en la llengua en què estarà escrit el text final. En el cas del còmic, es pot optar per lliurar una mostra d'una creació ja existent (publicada o no); se n'ha de lliurar un mínim de 8 pàgines. En el cas del llibre il·lustrat infantil i juvenil, s'ha de lliurar una part del text proposat o el text complet i 5 il·lustracions.

III.2.2.2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt III.2.4.

#### III.2.3. Quanties i límits d'aquests ajuts

III.2.3.1. La quantia destinada a les subvencions per a la creació de còmic i d'il·lustració és de 44.000 €. Aquesta quantia es





distribueix de la manera següent:

- Còmic: 3 ajuts de 9.500 €.
- Llibre il·lustrat infantil i juvenil: 4 ajuts de 3.875 €.

III.2.3.2. En el cas d'aquests ajuts, quan es tracta d'una coautoria en què l'autor del text no compleix el punt 4.1 i l'il·lustrador el compleix, l'autor del text no es considerarà beneficiari de la subvenció, per la qual cosa l'il·lustrador tindrà dret a l'import total de la subvenció.

III.2.3.3. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'aquesta sublínia, el romanent s'ha d'atorgar equitativament entre les modalitats de l'altra sublínia, que augmentarà el nombre d'ajuts assignats.

### III.2.4. Criteris de valoració

III.2.4.1. Per emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió de Valoració ha d'aplicar els criteris de valoració següents:

a) Valoració del projecte i de la mostra de la creació (0-80 punts). Es tenen en compte els aspectes següents:

1r. Interès del projecte presentat (0-35 punts). S'ha de valorar:

- i. interès i originalitat del tema proposat (0-10 punts);
- ii. tractament del tema proposat i presa de riscos (0-10 punts);
- iii. interès i qualitat del guió (0-10 punts);
- iv. característiques del projecte des del punt de vista de l'interès editorial (0-5 punts).

2n. Qualitat artística de la il·lustració (0-30 punts). S'ha de valorar:

- i. tractament que es fa de la il·lustració (0-15 punts);
- ii. innovació respecte dels estàndards habituals (0-15 punts).

3r. La mostra de text i el text final estan escrits en llengua catalana (10 punts).

4t. La participació de la dona en el projecte de creació i/o la inclusió de temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere o LGTBI (0-5 punts).

b) Valoració de la trajectòria de la persona sol·licitant (0-20 punts). Es tenen en compte els aspectes següents:

1r. Títols publicats (0-12 punts):

- i. nombre de títols publicats en català (0-6 punts) (2 punts per obra);
- ii. nombre de títols publicats en qualsevol altre idioma (0-4 punts) (1 punt per obra);
- iii. premis obtinguts (0-2 punts) (es valorarà la rellevància del premi).

2n. Activitat professional dins l'àmbit de la cultura relacionada amb la seva especialitat artística: participació en fires del llibre, seminaris, presentacions i taules rodones els dos darrers anys (0-5 punts) (es valorarà la rellevància de les activitats).

3r. Capacitat innovadora de l'autor o autora mitjançant la creació presentada i la seva contribució a la creació del còmic i la il·lustració actual (0-3 punts).

III.2.4.2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajut és de 40 en l'apartat a), «Valoració del projecte i de la mostra de la creació», del punt anterior.

III.2.4.3. En cas d'igualtat en la puntuació, els criteris de desempat són els següents: 1) donar prioritat al projecte en què l'autoria és d'una dona (com a autora única o com a part d'una coautoria), donant resposta a l'article 32.3 de la Llei 11/2016; 2) donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 2n del punt III.2.4.1.a), per aquest ordre.

### III.2.5. Justificació

III.2.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.



III.2.5.2. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:

- a) L'obra en suport electrònic (PDF).
- b) Un pla de treball amb indicació de possibles contactes amb editorials per publicar l'obra i un pla de promoció exterior amb possibles presentacions de l'obra, assistència a trobades literàries, fires del llibre fora de les Illes Balears i presentació a premis literaris.

#### IV. Ajuts a la creació en l'àmbit de les arts visuals

La línia de creació en l'àmbit de les arts visuals té un pressupost de 98.000 € i es divideix en dos sublinies:

- a) Creació de projectes d'arts visuals, fotografia i vídeo, amb producció d'obra: 90.000 €.
- b) Creació de projectes d'arts visuals, fotografia i vídeo, sense producció d'obra: 8.000 €.

#### IV.1. Objecte

IV.1.1. Aquests ajuts estan destinats al foment de la creació de projectes artístics originals, inèdits i de nova creació de l'àmbit de les arts visuals, la fotografia i el vídeo. Abracen projectes de recerca i creació artística, amb producció d'obra o sense.

IV.1.2. Els projectes han d'estar vinculats a pràctiques i processos artístics contemporanis.

IV.1.3. Els projectes que s'han de realitzar no poden haver estat subvencionats o premiats a cap certamen o concurs, ni produïts, exposats, promocionats o difosos amb anterioritat a la presentació de la sol·licitud del projecte a l'IEB.

IV.1.4. L'autor o autora ha de tenir tots els drets de propietat intel·lectual del seu projecte.

#### IV.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

IV.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 9 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

- a) Una fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).
- b) La trajectòria professional de l'artista, fotògraf o professional que desenvolupa la seva activitat en l'àmbit de l'art i la cultura contemporània, especificant els premis, beques i reconeixements rebuts, així com la literatura crítica publicada sobre el creador o creadora en l'àmbit de les arts visuals o la fotografia.

Per obtenir la condició de persones beneficiàries de les subvencions de creació en l'àmbit de les arts visuals, els professionals o les professionals han d'acreditar, com a mínim, una exposició individual o tres exposicions col·lectives en un espai de difusió d'art contemporani (museu, centre d'art, sala d'exposició), o bé que la seva obra ha estat objecte d'una publicació monogràfica.

En el cas de la fotografia i el vídeo, els professionals o les professionals han d'acreditar, com a mínim, un projecte individual d'exposició o publicació a un espai o plataforma de difusió especialitzats, o bé la participació en tres projectes d'exposició o publicació col·lectius a espais o plataformes de difusió especialitzats. En el còmput de les publicacions no es tenen en compte les autoedicions.

c) Dossier o *portafoli* d'un mínim de 5 projectes representatius realitzats.

d) Una sinopsi del projecte, en què s'especifiqui el seu interès i valors, així com el desenvolupament previst. L'extensió de la sinopsi és de mínim 1.000 paraules i màxim 2.000 paraules. L'arxiu no pot superar els 5 MB. L'extensió màxima amb inclusió d'imatges gràfiques i, si escau, la descripció preliminar de l'obra que es vol produir és de 12 pàgines.

La informació que ha de contenir és la següent:

- títol, objectius i descripció del projecte, amb indicació si es tracta d'un projecte amb producció d'obra o sense;
- context i oportunitat del projecte, amb la indicació dels valors de retorn de caràcter artístic, cultural i social;
- plantejament metodològic i recursos d'investigació prevists;
- si escau, descripció preliminar de l'obra que es vol produir i dels recursos de producció prevists;
- recursos de mediació prevists, amb atenció a aspectes com l'accés, la comunicació, la difusió i la visibilització del projecte;
- calendari de feina;
- de manera orientativa, cal adjuntar un pressupost estimatiu del projecte que s'ha de desenvolupar.

IV.2.2. Cal que la documentació aportada inclogui tots els aspectes necessaris per a la correcta valoració del projecte de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt IV.4.







#### IV.3. Quanties i límits d'aquests ajuts

IV.3.1. La quantia destinada a la creació de projectes d'arts plàstiques, fotografia i vídeo és de 98.000 €, distribuïts en:

- a) 10 ajuts de 9.000 € cada una quan es tracta d'un projecte de recerca i creació amb producció d'obra; i
- b) 2 ajuts de 4.000 € quan es tracta d'un projecte de recerca i creació sense producció d'obra.

IV.3.2. Quan no es concedeixin totes els ajuts establerts, per raó de manca de sol·licituds que arribin a la puntuació mínima o d'incompliments de requisits, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a les altres línies.

#### IV.4. Criteris de valoració

IV.4.1. Per emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts). S'ha de valorar:

1r. Qualitat i interès cultural i artístic del projecte.

En aquest apartat es consideren aspectes com ara:

- i. interès temàtic del projecte (0-15 punts);
- ii. claredat de redacció i coherència del plantejament amb els objectius prevists (0-15 punts);
- iii. en cas de projectes amb producció d'obra, interès artístic de l'obra que es vol produir i coherència amb els recursos prevists; en cas de projectes sense producció d'obra, interès i adequació de la metodologia emprada (0-15 punts);
- iv. grau d'innovació i/o originalitat de l'enfocament del projecte (0-15 punts);
- v. grau d'impacte i/o aportació a la reflexió i la crítica en l'àmbit de l'art contemporani (0-10 punts).

2n. Qualitat, interès i adequació dels recursos de mediació i comunicació prevists (0-5 punts)

3r. Inclusió d'aspectes o temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere o LGTBI (0-5 punts).

b) Valoració de la trajectòria (0-20 punts). S'ha de valorar:

- i. interès de les exposicions/accions/projectes artístics o creatius realitzats (0-5 punts);
- ii. valor prescriptor i estratègic dels espais d'acollida o dels organitzadors/promotors dels projectes realitzats (0-5 punts);
- iii. interès i valor dels premis, beques, reconeixements rebuts (0-5 punts);
- iv. interès i valor de la literatura crítica publicada sobre el creador o creadora (0-5 punts).

IV.4.2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajut és de 40 punts en l'apartat a) anterior, de la valoració del projecte.

IV.4.3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els apartats 1r i 2n del punt IV.4.1.a), per aquest ordre.

#### IV.5. Justificació

IV.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.

IV.5.2. La justificació de la creació subvencionada —el projecte de recerca i creació, amb obra produïda o sense— s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:

a) En el cas d'un projecte de recerca i creació amb obra produïda, aquest es pot justificar de dues maneres diferents (cal escollir una de les opcions):

1. Un dossier en forma de *portafoli* en la fase final de conceptualització i disseny, amb la memòria descriptiva del projecte i la documentació gràfica (imatges) de l'obra produïda;

- la maqueta d'un llibre d'artista o d'un fotollibre (amb imatges de l'obra produïda) en la seva fase final de



conceptualització i disseny, acompanyat, si escau per separat, d'un dossier que contingui la memòria descriptiva del projecte.

2. La memòria descriptiva ha d'incloure:

- introducció, descripció i objectius del projecte;
- desenvolupament conceptual, amb la indicació de les idees i els continguts que s'han treballat, el marc referencial, les referències teòriques;
- metodologia aplicada a la recerca i creació;
- recursos implicats en la gestació i producció del projecte;
- recursos de mediació prevists, amb atenció a aspectes com l'accés, la comunicació, la difusió i la visibilització del projecte;
- pressupost de producció;
- llista amb la fitxa tècnica de les obres produïdes;
- la bibliografia i altra documentació vinculada al procés de recerca i creació;
- el pla d'exposició i promoció del projecte dins els àmbits local, nacional i/o internacional.

La memòria descriptiva del projecte ha de tenir una extensió de text mínima de 4.500 paraules, equivalents a aproximadament 15 pàgines.

L'extensió total del dossier en forma de *portafoli*, la maqueta del llibre d'artista o del fotollibre (amb la memòria descriptiva) ha de ser entorn de 30 pàgines.

b) En el cas d'un projecte de recerca i creació sense obra produïda, cal aportar:

1. Un dossier amb la memòria descriptiva del projecte, que ha d'incloure:

- introducció, descripció i objectius del projecte;
- desenvolupament conceptual, amb la indicació de les idees i els continguts que s'han treballat, el marc referencial, les referències teòriques;
- metodologia aplicada a la recerca i creació;
- planificació i temporització de les accions que s'han de realitzar;
- recursos implicats en la gestació del projecte;
- recursos de mediació prevists, amb atenció a aspectes com l'accés, la comunicació, la difusió i la visibilització del projecte;
- pressupost de producció;
- el pla d'exposició i promoció del projecte dins els àmbits local, nacional i/o internacional;
- la bibliografia i altra documentació vinculada al procés de recerca i creació.

La memòria descriptiva del projecte ha de tenir una extensió de text mínima de 9.000 paraules, equivalents a aproximadament 30 pàgines. L'extensió màxima del dossier del projecte és de 60 pàgines amb la inclusió d'imatges gràfiques (dibuixos, esbossos, esquemes, plànols, enregistraments, fotografies, etc.).

IV.5.3. Els elements que no es puguin lliurar electrònicament s'han d'entregar al Registre General de l'IEB.

IV.5.4. No és necessària la inscripció del projecte en el Registre de la Propietat Intel·lectual.

## V. Ajuts a la creació en l'àmbit de l'audiovisual

### V.1. Objecte

V.1.1. Aquests ajuts estan destinats al foment de la recerca, documentació i escriptura de guions originals, inèdits i de nova creació per a cinema i televisió de ficció, animació i documental, en diversos formats (llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental, sèrie, curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental) i escrits en qualsevol dels dos idiomes oficials de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

És causa d'exclusió la presentació d'un guió totalment desenvolupat. Només s'admet la presentació d'un tractament de guió.

V.1.2. Els guions presentats no poden haver estat guardonats a cap certamen o concurs abans de la presentació de la sol·licitud a l'IEB.





V.1.3. Qualsevol projecte de coautoria s'ha de presentar amb l'acord previ de totes les parts interessades.

V.1.4. Les guionistes o els guionistes beneficiaris d'aquesta convocatòria autoritzen l'IEB a utilitzar i difondre material promocional i la sinopsi, únicament amb finalitats de difusió i publicitat. Així mateix, autoritzen l'IEB a utilitzar i difondre el guió final, subjecte a drets d'autor, sempre que la pel·lícula s'hagi estrenat i s'hagi exhibit durant un any.

## V.2. Documentació que s'ha de presentar amb la sol·licitud

V.2.1. Juntament amb la documentació que se sol·licita a l'apartat 9 de la base primera, s'ha de presentar la següent documentació relativa al projecte:

a) Documentació per a tots els projectes:

1r. Una fitxa resum del projecte, segons el model establert a la seu electrònica de la CAIB i al web [www.iebalearics.org](http://www.iebalearics.org).

2n. La trajectòria artística i professional de la guionista o el guionista, que ha d'especificar:

- a. els guions anteriors escrits i la seva relació amb el desenvolupament de la seva pràctica creativa;
- b. les beques, ajuts i premis rebuts;
- c. les estrenes realitzades de guions propis fora de les Balears, amb distinció de les estrenes a Espanya i de les estrenes internacionals.

3r. Una memòria del projecte, que ha d'incloure, de manera general, el següent:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat;
- iii. seqüència dialogada de mostra o relació de fonts d'investigació;
- iv. memòria explicativa del projecte.

Les extensions d'aquests apartats varien segons la naturalesa del guió (llargmetratge cinematogràfic de ficció o d'animació; llargmetratge documental; sèrie, i curtmetratge cinematogràfic de ficció, d'animació o documental) i queden especificades a l'apartat b) següent.

En tots els casos, les pàgines han de ser amb cos 12 i interlineat 1,5.

b) Extensions dels apartats del projecte presentat, segons la naturalesa del guió:

1r. En el cas que el projecte presentat sigui un llargmetratge cinematogràfic de ficció o d'animació, ha d'incloure aquesta documentació:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat del projecte de guió, amb una longitud d'entre 10 i 15 pàgines;
- iii. seqüència dialogada, entre 2-4 pàgines;
- iv. memòria explicativa del projecte en què s'especifiqui el gènere, l'interès del projecte i el caràcter que s'espera donar-hi, amb una longitud d'entre 1 i 3 pàgines.

2n. En el cas que el projecte presentat sigui un llargmetratge documental, ha d'incloure la documentació següent:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. escaleta seqüenciada, amb una longitud d'entre 10 i 20 pàgines;
- iii. relació de fonts d'investigació i persones que s'han d'entrevistar, entre 1-3 pàgines;
- iv. memòria explicativa del projecte en què s'especifiqui el gènere, l'interès del projecte i el caràcter que s'espera donar-hi, amb una longitud d'entre 1 i 3 pàgines.

3r. En el cas que el projecte presentat sigui una sèrie, ha d'incloure la documentació següent:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat del primer episodi, amb una longitud d'entre 10 i 20 pàgines;
- iii. seqüència dialogada, entre 2-4 pàgines;
- iv. memòria explicativa que inclogui una fitxa del gènere, el nombre de capítols, la durada dels capítols i el





públic objectiu (*target*).

4t. En el cas que el projecte presentat sigui un curtmetratge cinematogràfic de ficció, d'animació o documental, ha d'incloure la documentació següent:

- i. sinopsi argumental del projecte de guió, amb una longitud màxima d'1 pàgina;
- ii. tractament seqüenciat (ficció i animació) o escaleta seqüenciada (documental) del projecte de guió, amb una longitud d'entre 5 i 10 pàgines;
- iii. seqüència dialogada o relació de fonts d'investigació i persones que s'han d'entrevistar, entre 1-3 pàgines;
- iv. memòria explicativa del projecte (ficció i animació) en què s'especifiqui el gènere, l'interès del projecte i el caràcter que s'espera donar-hi, amb una longitud d'entre 1 i 3 pàgines, o bé la relació de fonts d'investigació i persones que s'han d'entrevistar (documental).

V.2.2. En tots els casos, cal que la documentació aportada inclogui els aspectes necessaris per a la correcta valoració de la proposta de conformitat amb els criteris de valoració fixats al punt V.4.

### V.3. Quanties i límits d'aquests ajuts

V.3.1. La quantia destinada a les subvencions per a la creació en l'àmbit audiovisual és de 98.000 €, distribuïts en les sublínies i modalitats següents:

- Sublínia de guió de llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació, llargmetratge documental i sèrie: 83.000 €. 8 ajuts de llargmetratges, de 10.375 € cadascuna. Aquesta sublínia està dividida en les modalitats següents:

- i. llargmetratge cinematogràfic de ficció o animació (3 ajuts).
- ii. llargmetratge documental (3 ajuts).
- iii. sèrie (2 ajuts).

- Sublínia de guió de curtmetratge de ficció o animació i curtmetratge documental: 15.000 €. 6 ajuts de curtmetratges, de 2.500 € cadascuna. Aquesta sublínia està dividida en les modalitats següents:

- i. curtmetratge de ficció o animació (3 ajuts).
- ii. curtmetratge documental (3 ajuts).

V.3.2. Es considera llargmetratge i curtmetratge, en funció dels criteris següents:

- a) Llargmetratge: La pel·lícula cinematogràfica que tingui una durada de seixanta minuts o superior, així com la que, amb una durada superior a quaranta-cinc minuts, sigui produïda en suport de format 70 mm, amb un mínim de 8 perforacions per imatge.
- b) Curtmetratge: La pel·lícula cinematogràfica que tingui una durada inferior a seixanta minuts, excepte les de format de 70 mm que es contemplen a la lletra anterior.

V.3.3. En cas que no s'arribi a atorgar la totalitat del pressupost d'una sublínia o modalitat, el romanent s'ha d'atorgar equitativament a l'altra sublínia o modalitat, que augmentarà el nombre d'ajuts assignats.

### V.4. Criteris de valoració

V.4.1. A fi d'emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució de les subvencions, la Comissió Avaluadora ha d'aplicar els criteris següents:

a) Valoració del projecte (0-80 punts):

1r. La qualitat del tractament del projecte presentat (0-35 punts):

- i. el plantejament i els continguts tècnics i artístics (0-15 punts);
- ii. la contribució i significació del guió a la cinematografia actual (0-10 punts);
- iii. el rigor i l'articulació clara del procés creatiu (0-10 punts).

2n. L'originalitat del tractament del projecte presentat (0-15 punts):

- i. originalitat (0-5 punts);





- ii. ambició (0-5 punts);
- iii. experimentació i presa de riscos (0-5 punts).

3r. Interès del projecte. Es valoren els aspectes següents (0-15 punts):

- i. la viabilitat comercial del projecte (0-10 punts);
- ii. l'interès temàtic i geogràfic (0-5 punts).

4t. Inclusió d'aspectes o temàtiques relacionades amb la perspectiva de gènere (0-10 punts).

5è. Patrimoni cultural: Accions que contribueixen a la difusió del patrimoni cultural de les Illes Balears, incloent-hi la llengua catalana, així com de la cultura audiovisual de les Illes Balears a l'exterior (0-5 punts).

b) Valoració de la trajectòria (0-20 punts): Trajectòria de la persona sol·licitant en el camp del guió cinematogràfic. Es tenen en compte els aspectes següents:

1r. Guions anteriors i la seva repercussió (0-10 punts):

- i. nombre d'obres anteriors (0-8 punts) (1 punt per obra);
- ii. originalitat de les obres, la seva qualitat i repercussió cultural (0-2 punts).

2n. Acreditació de la realització de beques o d'ajuts relacionades amb la matèria objecte de la convocatòria (0-2 punts) (1 punt per beca o ajut).

3r. Acreditació d'estrenes anteriors fora de la comunitat autònoma de les Illes Balears (0-8 punts):

- i. a l'Estat espanyol (0-4 punts) (1 punt per estrena);
- ii. en l'àmbit internacional (0-4 punts) (2 punts per estrena).

V.4.2. La puntuació màxima que es pot obtenir és de 100 punts, i la puntuació mínima que cal obtenir per accedir a l'ajut és de 40 en l'apartat a), «Valoració del projecte», del punt anterior.

V.4.3. En cas d'igualtat en la puntuació, el criteri de desempat és donar prioritat al projecte que ha obtingut una major puntuació en els punts 1r, 2n i 3r de l'apartat V.4.1.a), per aquest ordre.

V.4.4. A la Comissió Avaluadora dels ajuts de l'àmbit audiovisual podran assistir com a observadors sense vot, si escau, algun dels representants de les associacions professionals de les Illes Balears de l'àmbit audiovisual.

## V.5. Justificació

V.5.1. Per justificar l'ajut, cal tenir en compte les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera.

V.5.2. La justificació de l'obra subvencionada s'ha de presentar obligatòriament abans de l'estrena de la pel·lícula.

V.5.3. La justificació de la creació subvencionada s'ha de dur a terme amb la presentació del model normalitzat (annex 6), juntament amb la documentació següent:

a) Un document amb una primera versió acabada del guió.

En el cas de guions de sèries de televisió, dins el termini estipulat a les condicions generals recollides a l'apartat 18 de la base primera, s'ha d'entregar, com a mínim, el guió del capítol pilot i la sinopsi breu de la resta de capítols.

b) Un breu pla de promoció exterior de l'obra i l'autor o autora dins els àmbits local, nacional i/o internacional, amb la indicació dels contactes previstos o realitzats amb vista al seu futur desenvolupament i producció.

