

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA

INSTITUT D'INDÚSTRIES CULTURALS DE LES ILLES BALEARS

8088

Resolució de la presidenta de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears d'1 de setembre de 2020 per la qual es convoca la concessió de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020

L'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears és una entitat pública empresarial de les que preveu l'article 2.1.b) de la Llei 7/2010, de 21 de juliol, del sector públic instrumental de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, amb personalitat jurídica pròpia i diferenciada, i amb capacitat d'actuar i autonomia de gestió plenes, sense perjudici de la relació de tutela de l'Administració de la Comunitat Autònoma.

L'ICIB s'adscriu a la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat, sense perjudici dels canvis d'adscripció que puguin determinar el president de les Illes Balears per mitjà dels decrets d'estructura de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Les finalitats generals i àmbits d'actuació de l'ICIB, d'acord amb l'article 4 dels Estatuts de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears publicats en el Decret 50/2018, de 21 de desembre, són les següents:

1. L'ICIB té com a fins generals els relacionats amb el desenvolupament de les indústries i empreses culturals i creatives en el marc de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, d'acord amb aquests Estatuts.

2. Els àmbits inicials d'actuació de l'ens són l'audiovisual i la cultura digital, les arts escèniques, les arts visuals, el món editorial i la música, sense perjudici que en un futur s'hi puguin incorporar altres sectors, com el patrimoni, l'artesanía, el disseny i la publicitat, o altres camps de la cultura.

Les funcions i competències de l'ICIB, d'acord amb l'article 5 dels Estatuts de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears, publicats en el Decret 50/2018, de 21 de desembre, són les següents:

- a) Establir i gestionar, amb la participació de representants dels sectors implicats, els programes orientats a la prestació de suport tècnic als diferents sectors vinculats a les indústries culturals.
- b) Fomentar el desenvolupament de les empreses relacionades amb les indústries culturals i assessorar noves empreses.
- c) Donar suport a les iniciatives empresarials de promoció de productes culturals i impulsar el consum interior, l'exportació, la difusió i la promoció d'aquests productes en circuits internacionals.
- d) Facilitar les relacions entre les indústries culturals i les administracions públiques de les Illes Balears.
- e) Impulsar la col·laboració entre les empreses i els creadors culturals.
- f) Fer estudis estructurals i prospeccions sobre les indústries culturals.
- g) Difondre la informació relativa a les ajudes i als serveis que els organismes de qualsevol àmbit territorial de les Illes Balears destinen a les indústries culturals.
- h) Fomentar les accions formatives d'interès per al desenvolupament de les indústries culturals.
- i) Promoure la innovació creativa i la investigació d'ofertes de qualitat de noves estètiques i nous llenguatges.
- j) Fomentar la producció audiovisual i digital, promocionar les Illes Balears com a localització de rodatges audiovisuals i gestionar l'oficina de serveis *Illes Balears Film Commission*.
- k) Promoure i executar qualsevol altra activitat dirigida a desenvolupar les indústries culturals a les Illes Balears.

L'article 30.26 de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears disposa que la Comunitat Autònoma té les competències corresponents al foment de la creació i la producció cinematogràfica i audiovisual.

L'Acord del Consell de Govern de 9 de març de 2018 pel qual s'aprova el Pla Estratègic de Subvencions de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'exercici 2018-2020, modificat mitjançant la Resolució de la consellera d'Hisenda i Relacions Exteriors de 28 de juliol de 2020, (BOIB núm.136, de 4 d'agost de 2020), inclou en la línia IV.2.8, les ajudes per donar suport a la producció audiovisual. L'objectiu últim és potenciar i ajudar a la consolidació d'una indústria audiovisual, tan important i necessària per a la cultura de les Illes Balears, que permeti la divulgació, posterior, de les obres audiovisuals resultants, tant a l'interior com a l'exterior del territori de les Illes Balears, incloent l'àmbit internacional. Per promoure aquest marc d'actuació cultural es parteix de tres premisses: l'impuls de la cultura mitjançant el sector audiovisual, considerat com a estratègic per la Comunitat Autònoma ;la consolidació de les indústries audiovisuals competitives, amb





possibilitats d'exportar i donar rendibilitat social i econòmica a la producció cultural; la cerca de l'excel·lència en els productes culturals desenvolupats a les Illes Balears juntament amb la posada en valor de la cultura a través de la creació i divulgació de productes audiovisuals a l'exterior.

D'acord amb l'article 1 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura (BOIB núm. 100, d'11 de juliol de 2009), poden ser objecte de subvencions les activitats corresponents a la promoció de la cultura i de les arts plàstiques tant entre les Illes Balears com a l'exterior.

D'altra banda, el present règim d'ajudes també es fa de conformitat amb el Reglament UE núm. 651/2014 de la Comissió, de 17 de juny de 2014, pel qual es declaren determinades categories d'ajudes compatibles amb el mercat interior en aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat (Reglament d'exempció de categories).

Per tot això, d'acord amb el que disposa l'article 15 del Decret Llei legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions (BOIB núm. 196, de 31 de desembre), i fent ús de les facultats que m'atribueix l'article 20 (punt h) dels Estatuts de l'Institut d'Indústries Culturals, dict la següent

Resolució

Primer

1. Aprovar la convocatòria de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals a les Illes Balears per a l'any 2020, d'acord amb l'Annex 1.

2. Aprovar el pressupost d'aquesta convocatòria, que té un import màxim de 600.000 € (sis-cents mil euros), a distribuir entre les següents anualitats:

- Pressupost 2020 = 300.000 €
- Pressupost 2021 = 150.000 €
- Pressupost 2022 = 150.000 €

3. Autoritzar una despesa de 600.000 €, amb càrrec al capítol IV del pressupost de l'ICIB.

4. Publicar la convocatòria en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Segon

Fixar els models de documents que s'han de presentar per participar en la convocatòria (annexos: 2, 3, 4, 5, 6, 7 i models 20201, 20202, 20203, i 20204).

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant la presidenta de l'ICIB, en el termini d'un mes comptador a partir de l'endemà de la publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*, d'acord amb l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, i l'article 123 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu en el termini de dos mesos, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, 1 de setembre de 2020

La presidenta de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears

Pilar Costa i Serra





ANNEX 1 Convocatòria

1. Objecte i finalitat
2. Prohibició de subcontractació amb persones vinculades amb el beneficiari
3. Comprovació de valors
4. Partides pressupostàries
5. Import màxim de l'ajuda
6. Acumulació d'ajudes i subvencions
7. Beneficiaris i requisits
8. Requisits dels projectes audiovisuals
9. Bases reguladores
10. Termini i presentació de sol·licituds
11. Documentació
12. Criteris per seleccionar els beneficiaris i l'import de la subvenció
13. Òrgans competents per instruir, informar i resoldre el procediment
14. Instrucció i resolució del procediment
15. Reformulació i factors de correcció del projecte
16. Criteris de valoració
17. Pagament i justificació
18. Despeses subvencionables
19. Compte justificatiu
20. Revocació
21. Concurrència d'ajudes o subvencions
22. Obligacions dels beneficiaris
23. Interpretació i execució
24. Efectes

1. Objecte i finalitat

1.1. Aquesta convocatòria té per objecte contribuir als projectes de produccions i coproduccions audiovisuals de caràcter professional.

1.2. Els projectes, entesos com a produccions i coproduccions audiovisuals que posin en valor la diversitat cinematogràfica de les Illes Balears i/o fomentin el teixit industrial del sector audiovisual balear i tinguin una clara vocació de difusió nacional i/o internacional, s'han d'incloure en alguna de les modalitats i gèneres d'obres audiovisuals següents:

- Modalitat A: Llargmetratges de ficció d'autoria balear (música, realització, guió o direcció)



- Modalitat B: Llargmetratges documentals i unitats documentals per a televisió
- Modalitat C: Llargmetratges d'animació
- Modalitat D: Curtmetratges de ficció, animació i documentals

1.3. Definicions:

Es consideren llargmetratges cinematogràfics les pel·lícules que tinguin una durada de seixanta minuts o superior, destinades a la seva exhibició en sales cinematogràfiques comercials, recintes o plataformes en les quals es cobra un preu o contraprestació per l'assistència del públic a l'exhibició.

Es consideren unitats documentals per a televisió les obres audiovisuals unitàries d'aquest gènere la durada de les quals sigui de 52 minuts o superior, amb la singularitat que la seva explotació comercial estigui destinada a la seva emissió o radiodifusió per operadors de televisió o plataformes de vídeo a la carta i no inclogui, en primer terme, l'exhibició en sales de cinema.

Es consideren curtmetratges les pel·lícules que tinguin una durada inferior a cinquanta minuts.

S'entén per versió original catalana aquella que tingui més del 50% dels diàlegs i/o narració en llengua catalana, en cas de ser bilingüe, i/o sigui llengua majoritària en cas que hi hagi més de tres llengües.

1.4. Els projectes d'obres audiovisuals objecte de la convocatòria són aquells que tenen, cadascun d'aquests, un cost total de fins a un màxim d'1.800.000 d'euros en el reconeixement del cost final.

1.5. Queden exclosos de la convocatòria present els projectes audiovisuals següents:

- De naturalesa acadèmica produïts per empreses amb vinculació directa amb centres de formació audiovisual que rebin qualsevol tipus d'ajuda de l'ICIB. A l'efecte d'aquesta convocatòria, s'entén per vinculació directa el fet que l'empresa gestora del centre formatiu tingui una participació directa o indirecta en el capital social de l'empresa productora que li doni el dret, d'acord amb els estatuts d'aquesta, a designar més de la meitat dels membres dels seus òrgans d'administració o direcció.
- Les obres audiovisuals publicitàries, les obres cinematogràfiques o audiovisuals que resultin qualificades X.
- Les obres audiovisuals finançades íntegrament per administracions públiques.
- Les obres audiovisuals produïdes directament per operadors de televisió o altres prestadors de serveis de comunicació audiovisual o en les quals ostentin més d'un 49% de titularitat.

2. Prohibició de subcontractació amb persones vinculades amb el beneficiari

No s'admeten despeses que tinguin com a origen la subcontractació amb persones vinculades amb el beneficiari, llevat que la subcontractació s'hagi fet d'acord amb les condicions normals de mercat i s'hagi obtingut l'autorització prèvia de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears (ICIB), d'acord amb el que preveu l'article 38.7.d) del text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre. A l'efecte esmentat, per determinar les persones vinculades s'ha d'aplicar, supletòriament, l'article 68.2 del Reglament de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

3. Comprovació de valors

En cap cas l'adquisició de les despeses subvencionables no pot ser superior al valor de mercat. L'ICIB pot comprovar el valor de mercat de les despeses subvencionades, d'acord amb l'article 41 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions de les Illes Balears.

4. Partides pressupostàries

4.1 Es destina a aquesta convocatòria un màxim de 600.000 euros amb càrrec del capítol IV dels pressupostos de l'ICIB, d'acord amb les següents anualitats:

- Pressupost 2020 = 300.000 €
- Pressupost 2021 = 150.000 €
- Pressupost 2022 = 150.000 €

4.2. L'import de la convocatòria es distribueix, per modalitats, de la manera següent:

- Modalitat A, per a la qual hi ha reservats 225.000 €
- Modalitat B: per a la qual hi ha reservats 225.000 €
- Modalitat C: per a la qual hi ha reservats 90.000 €
- Modalitat D: per a la qual hi ha reservats 60.000 €



4.3. En cas que no s'arribés a repartir la quantitat màxima assignada per a cadascuna de les modalitats, les quantitats no utilitzades es podran destinar a altres modalitats. El mateix criteri s'aplicarà en el cas de falta de propostes o si no compleixen aquestes els requisits o la puntuació mínima exigible en fase de valoració.

Si a l'hora de determinar les subvencions corresponents a les sol·licituds que han obtingut la mateixa puntuació total dintre d'una mateixa modalitat el crèdit que resti per assignar no fos suficient per concedir-les totes, s'ha de seguir l'ordre de prelación en virtut dels criteris següents:

- Les que hagin obtingut major puntuació en el primer apartat del criteri d'avaluació A). En el cas que n'hi hagi més d'una amb la mateixa puntuació en aquest apartat, i el crèdit no sigui tampoc suficient per concedir-ne els ajuts, aquest empat s'ha de resoldre tenint en compte la puntuació obtinguda en l'apartat D). Si el crèdit no fos encara suficient per resoldre l'empat, s'ha d'observar la puntuació aconseguida en l'apartat C) i, si continua l'empat, caldrà tenir en compte la puntuació obtinguda en l'apartat B).
- Amb tot, si com a resultat d'atendre l'ordre de prelación anterior en mantingués l'empat, aquest últim es resoldrà a favor de la sol·licitud amb l'import total de pressupost subvencionable més elevat.

Aquest sistema per a resoldre un possible empat entre sol·licituds amb una mateixa puntuació s'ha d'aplicar sempre igual fins a exhaurir tot el crèdit que s'hagi de distribuir.

5. Import màxim de l'ajuda

5.1. L'import màxim de l'ajuda a percebre per projecte beneficiari serà l'indicat a continuació per a cada modalitat, i aquest no pot superar mai el 40 % del pressupost de producció de l'obra audiovisual, entenent com a tal, als presents efectes, el cost de l'obra audiovisual reconegut per l'ICIB, excepte en els casos d'obra audiovisual difícil, que podran arribar al 50 %.

S'entendran per obres audiovisuals difícils:

- a) Els curtmetratges, que podran rebre ajudes públiques de fins al 85 % del cost reconegut.
- b) Les produccions dirigides per un nou realitzador el pressupost de producció del qual no superi 1.000.000 d'euros, que podran rebre ajudes públiques de fins al 85 % del cost reconegut.
- c) Les obres audiovisuals rodades en alguna de les llengües cooficials diferents al castellà que es projectin a Espanya en aquest idioma cooficial o subtitulat, que podran rebre ajudes públiques de fins al 85 % del cost reconegut.
- d) Els llargmetratges dirigits exclusivament per dones, sempre que es tracti dels 6 primers, que podran rebre fins al 85 % del cost reconegut.

Per a determinar si es respecta la normativa vigent d'acumulació d'ajudes, caldrà tenir en compte l'import total de les ajudes concedides a l'activitat o projecte, amb independència de l'empresa que rebí la subvenció, i es calcularà el percentatge corresponent sobre la totalitat del projecte amb les despeses subvencionables de totes les empreses coproductores espanyoles, d'acord amb l'establert en l'article 8 del Reglament núm. 651/2014 de la Comissió Europea.

L'import màxim de l'ajuda a percebre per projecte beneficiari, segons la modalitat a la qual opti, serà el següent:

- Modalitat A: 120.000 € màxim per projecte
- Modalitat B: 75.000 € màxim per projecte
- Modalitat C: 90.000 € màxim per projecte
- Modalitat D: 15.000 € màxim per projecte

5.2. En el cas que a un mateix beneficiari li correspongués una aportació superior al 20% de l'import total de la convocatòria, s'haurà de reduir el percentatge obtingut inicialment fins que aquest no superi el 20% del total.

Si la reducció al 20% afecta més d'un projecte, independentment de la modalitat a la qual s'hagin presentat, aquesta s'aplicarà en primer terme als projectes que haguin obtingut menor puntuació. En cas d'empat, el beneficiari haurà de comunicar, prèvia sol·licitud per part de l'ICIB, quin projecte vol prioritzar.

6. Acumulació d'ajudes i subvencions

6.1. Aquestes subvencions són compatibles amb altres ajudes per al mateix projecte de la resta de l'Administració del Govern de les Illes Balears i organismes dependents, així com d'altres administracions públiques i entitats públiques. No obstant això, l'import total de les diverses ajudes a la producció que rebí l'obra audiovisual no podrà superar la intensitat establerta en el Reglament 651/2014 de la Comissió



Europea, de 17 de juny de 2014, és a dir, que la intensitat de l'ajuda no podrà superar el 50% del pressupost de producció global o en els casos de coproduccions transfrontereres finançades per més d'un estat membre i en les quals participin productors de més d'un estat membre el 60%.

No serà aplicable aquesta limitació a les obres audiovisuals difícils definits a l'apartat 5.1.

6.2. Així, les ajudes emparades en la present convocatòria podran acumular-se amb:

Qualsevol ajuda amb costos subvencionables identificables, corresponent –parcialment o totalment– als mateixos costos subvencionables, únicament si aquesta acumulació no supera la intensitat de l'ajuda o l'import d'ajuda més elevades a aquesta ajuda en virtut de les disposicions de la Unió Europea en aquesta matèria.

Qualsevol altra ajuda amb costos subvencionables identificables, sempre que aquestes mesures d'ajuda es refereixin a costos subvencionables diferents i compleixin amb la normativa vigent d'ajudes de la Unió Europea.

7. Beneficiaris i requisits

7.1. Poden accedir a les ajudes regulades per la present convocatòria les empreses constituïdes com a productores audiovisuals independents, incloent persones físiques o jurídiques que estiguin inscrites en l'epígraf de l'IAE 961.1 en el moment de presentar la sol·licitud.

Aquestes empreses hauran d'estar establertes en un estat membre de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu, i tenir en el moment de la sol·licitud de l'ajuda un establiment permanent operatiu a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, o acreditar que el 50 % dels contractes laborals o serveis contractats s'han fet en el darrer any a les Illes Balears o que l'activitat subvencionada (o subvencionable) tenguí lloc en el territori de les Illes Balears.

Per poder accedir a la condició de beneficiari, amb anterioritat a la finalització del termini de sol·licitud de l'ajuda, les empreses hauran d'estar inscrites com a productores audiovisuals independents en el Registre Administratiu d'empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) del Ministeri d'Educació, Esports i Cultura, en l'organisme equivalent de les comunitats autònomes o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'estat espanyol.

S'entén per empresa de producció audiovisual independent aquella persona física o jurídica, incloses les agrupacions d'interès econòmic, que no sigui objecte d'influència dominant per part d'un prestador de servei de comunicació/difusió audiovisual ni d'un titular de canal televisiu privat o plataforma de teledifusió en línia, ni per la seva banda exerceixi una influència dominant, ja sigui en qualsevol dels supòsits, per raons de propietat, participació financera o per tenir la facultat de condicionar, d'alguna manera, en la presa de decisions dels òrgans d'administració o gestió respectius.

Sense perjudici d'altres supòsits, s'entendrà, en tot cas, que la influència dominant existeix quan concorrin qualsevol de les circumstàncies següents:

- 1r. La pertinença d'una empresa productora i un prestador de servei de comunicació/difusió audiovisual i/o un titular d'un canal televisiu a un grup de societats, de conformitat amb l'establert en l'article 42 del Codi de Comerç.
- 2n. La possessió, de forma directa o indirecta, per un prestador d'un servei de comunicació/difusió audiovisual o un titular d'un canal televisiu de, almenys, un 20% del capital social, o d'un 20% dels drets de vot d'una empresa productora.
- 3r. La possessió, de forma directa o indirecta, d'una empresa productora de, almenys, un 20% dels drets de vot d'un prestador de servei de comunicació/difusió audiovisual o d'un titular de canal televisiu.
- 4t. L'obtenció per l'empresa productora, durant els últims tres exercicis socials, de més del 80% de la seva xifra de negocis acumulada procedent d'un mateix prestador de servei de comunicació/difusió audiovisual o titular d'un canal televisiu d'àmbit estatal. Aquesta circumstància no serà aplicable a les empreses productores la xifra de negoci de les quals hagi estat inferior a quatre milions d'euros durant els tres exercicis socials precedents, ni durant els tres primers anys d'activitat de l'empresa.
- 5è. La possessió, de forma directa o indirecta, per part de qualsevol persona física o jurídica de, almenys, un 20% del capital subscrit o dels drets de vot d'una empresa productora i, simultàniament, de, almenys, un 20% del capital social o dels drets de vot d'un prestador de servei de comunicació/difusió audiovisual i/o d'un titular de canal televisiu.

A l'efecte d'aquesta convocatòria, s'entén per empresa prestadora de serveis de comunicació/difusió audiovisual i/o canal de televisió o plataforma de teledifusió en línia la persona física o jurídica que assumeix la responsabilitat editorial de ràdio o de televisió, o dels continguts audiovisuals que es tractin, i els transmet o els fa retransmetre per a un tercer.



7.2. Que l'empresa productora i/o el productor executiu del projecte tinguin una experiència provada en l'activitat de producció cinematogràfica o audiovisual, havent d'acreditar que han produït en els últims cinc anys, com a empresa productora i/o com a productor executiu o director/a de producció, almenys, dos curtmètrages o un llargmetratge, que hagin estat qualificats per grups d'edat i hagin obtingut el corresponent certificat de nacionalitat espanyola, o una sèrie o programa de televisió.

7.3. Quan es tracti de projectes realitzats per diverses empreses productores s'hauran de constituir en l'agrupació que preveu l'article 11.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, per a la qual cosa hauran de formalitzar un acord en què es faran constar expressament els compromisos d'execució assumits i l'import del pressupost a executar per cada una d'elles, independentment de quins siguin els percentatges de titularitat que les empreses productores esmentades ostentin en el projecte.

Només podran ser beneficiàries de les ajudes les empreses productores que executin la despesa, i exclusivament en el percentatge de la seva execució.

D'acord amb l'article esmentat, en l'acord s'identificarà al productor-gestor, amb capacitat de representació per actuar en nom i per compte de totes les productores, als efectes de la presentació de la sol·licitud de l'ajuda i de la documentació complementaria, així com de la documentació acreditativa del compliment de les obligacions derivades de l'atorgament de la subvenció i de la justificació. No es podrà dissoldre l'agrupació fins que hagi transcorregut el termini de prescripció pel reintegrament i les infraccions, si escau, previst en els articles 39 i 65 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Assumirà la condició de productor-gestor del projecte l'empresa que assumeixi el major percentatge de compromisos d'execució d'aquest, que haurà de correspondre's amb el percentatge igual de la despesa justificada. En el cas que diverses empreses productores assumeixin per igual el major compromís d'execució, hauran de designar entre elles al productor-gestor.

Totes les empreses que formalitzin l'acord d'agrupació hauran de reunir tots els requisits de la convocatòria.

En el cas de projectes realitzats en règim de coproducció internacional, únicament pot resultar beneficiari el coproductor espanyol o amb domicili o establiment permanent en Espanya, pel pressupost de la participació espanyola en aquests, i sempre que hagin obtingut la preceptiva aprovació atorgada per l'ICAA o per l'òrgan autonòmic competent.

7.4. No tenen la condició de beneficiaris d'aquesta convocatòria:

- Les empreses que estan subjectes a una ordre de recuperació pendent com a conseqüència d'una decisió prèvia de la Comissió Europea que hagi declarat una ajuda il·legal i incompatible amb el mercat interior.
- Les empreses productores afectades per alguna de les circumstàncies previstes en l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions.
- Les empreses que no estiguin al corrent de les obligacions contraïdes amb el personal creatiu, artístic o tècnic i amb les indústries tècniques o que hagin estat sancionades o condemnades per resolució administrativa ferma o sentència judicial ferma, així com les que hagin incomplert el conveni col·lectiu aplicable o altres actuacions que suposin una mala praxi en matèria laboral. Caldrà aportar, juntament amb la sol·licitud, la corresponent declaració responsable sobre aquests extrems.
- Les empreses productores que solament tinguin una participació financera en el projecte de producció de l'obra audiovisual.
- Les societats públiques i les entitats de dret públic, així com qualsevol empresa o organització en la qual la participació d'aquests ens sigui majoritària.
- Les persones, les entitats o les agrupacions que incorrin en qualsevol de les prohibicions que estableixen l'article 10 del text refós de la Llei de subvencions i l'article 11 de la Llei 11/2016, de 28 de juliol, d'igualtat d'homes i dones, ni tampoc les que hagin estat sancionades mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir una subvenció, d'acord amb la Llei 8/2016, de 30 de maig, per garantir els drets de lesbianes, gais, trans, bisexuals i intersexuals i per erradicar l'LGTBfòbia o qualsevol altra d'aplicable.

7.5. Aquests requisits han de complir-se prèviament a la data de publicació en el BOIB de l'acta de convocatòria anual i han de mantenir-se fins a la finalització i justificació de l'activitat objecte de subvenció.

8. Requisits dels projectes audiovisuals

8.1. Els projectes que concorrin en aquesta convocatòria hauran de reunir els requisits següents:

8.1.1. No podran accedir a aquestes ajudes els projectes que hagin presentat la sol·licitud de qualificació per edats a l'ICAA abans de recaure la decisió final de la Comissió Avaluadora en la producció d'obres audiovisuals.

8.1.2. Finalitzar no més tard del 31 d'octubre de 2022 els projectes de les modalitats A, B, C i D, sent aquestes les dates límit de lliurament certificat d'una còpia del projecte finalitzat a l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears.



8.1.3. Acreditar, en el moment de presentar la sol·licitud de l'ajuda, i mitjançant els documents requerits a l'apartat 11, punt 04.02., que el projecte té garantit un finançament de, almenys, el 10% del pressupost total previst per a la producció de l'obra audiovisual.

8.1.3.1. Aquest finançament pot provenir de recursos propis de la productora sol·licitant, de recursos aliens de caràcter reintegrable, de recursos obtinguts en concepte de cessió dels drets d'explotació de l'obra audiovisual, de bestretes de distribució, de bestretes de vendes internacionals, de prevenda de drets d'antena, de capitalitzacions de salaris, d'ajudes percebudes o d'aportacions no reintegrables de qualsevol naturalesa realitzades per qualsevol administració, entitat, empresa pública o societat.

8.1.3.2. En els casos de projectes amb un pressupost superior a un milió d'euros, el finançament de fons propis tindrà un límit de 100.000 euros.

8.2. A l'efecte de comprovar el finançament mínim establert al punt 8.1.3., en el moment de la sol·licitud es té en compte:

8.2.1. L'import, expressat en euros, del contracte o documents oficial d'adquisició anticipada de drets d'explotació de l'obra audiovisual amb empreses prestadores del servei de comunicació/ difusió audiovisual i/o canal de televisió o plataforma de teledifusió en línia, formalitzats per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del projecte audiovisual.

No obstant això, en el supòsit d'adquisició anticipada de drets per part d'empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual de titularitat pública, s'admet també l'import que figuri en la corresponent resolució d'adquisició, encara que no s'hagi procedit a la formalització del respectiu contracte.

En qualsevol cas, els contractes hauran de romandre vigents fins al moment en què es realitzi el reconeixement del cost de l'obra audiovisual per part de l'ICIB.

8.2.2. L'import, expressat en euros, dels contractes formalitzats per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol altra de les empreses coproductores de l'audiovisual amb empreses distribuïdores de qualsevol finestra d'explotació per a la distribució de l'obra audiovisual.

Quan es tracti de contractes formalitzats amb una empresa vinculada a les productores del projecte, l'import d'aquests contractes haurà d'estar acreditat mitjançant aval bancari.

8.2.3. L'import, preferiblement en euros, dels contractes formalitzats amb empreses de vendes internacionals, sempre que aquests incorporin un compromís en ferm i un preu determinat.

Aquests contractes hauran de romandre vigents fins al moment en què es realitzi el reconeixement del cost de l'obra audiovisual per part de l'ICIB.

8.2.4. L'import cert de qualsevol de les ajudes públiques, sempre que existeixi resolució de concessió d'aquestes.

8.2.5. Els recursos propis aportats per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores de l'obra audiovisual, efectes a la producció, sempre que es trobin garantits mitjançant un certificat bancari i amb factures a nom de l'empresa destinades a aquest projecte.

S'admet certificat bancari acreditatiu d'aquests recursos propis per una quantia no superior al 10% del pressupost del projecte, i s'admeten, si correspon, per sobre d'aquest límit, altres recursos propis garantits mitjançant aval bancari.

8.2.6. Igualment, s'admeten capitalitzacions de fins a un 34% del pressupost del projecte. En cap cas es poden capitalitzar despeses reportades pels administradors de les empreses productores del projecte. Les despeses d'aquestes aportacions no poden procedir d'empreses vinculades a cap de les empreses productores del projecte. S'entén per vinculació els supòsits previstos en l'article 68.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

8.3. Els projectes objecte d'aquesta sol·licitud d'ajuda, per poder ser beneficiaris de la mateixa, han de reunir la puntuació mínima exigida en l'apartat 16.2. de la present convocatòria.

8.4 Els llargmetratges d'animació només es podran presentar com a projectes a la Modalitat C d'aquesta convocatòria.

8.5. Els projectes d'obres audiovisuals inclosos en règim de coproducció amb empreses estrangeres que siguin objecte d'aquestes ajudes han de tenir l'aprovació del projecte de coproducció emesa pel director de l'Institut de Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA) o estar en disposició d'obtenir-la.

8.6. Els requisits establerts en els punts anteriors es consideren requisits essencials d'accés a les ajudes i són objecte de comprovació per part de l'ICIB, tant en el moment de presentar la sol·licitud com en el moment del reconeixement del cost de l'obra audiovisual amb la resta de requisits, sense perjudici de l'establert en l'apartat 22 (obligacions dels beneficiaris).



8.7. L'incompliment de qualsevol d'aquests requisits suposa desestimar la sol·licitud o, si escau, la revocació de les ajudes i l'exigència del reintegrament total de les quantitats percebudes per les empreses productores.

9. Bases reguladores

Aquesta convocatòria es regeix per les bases reguladores aprovades mitjançant l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009; el text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre; la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, i la resta de normativa comunitària, estatal o autonòmica aplicable a les subvencions atorgades per l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

10. Termini i presentació de sol·licituds

10.1. El termini per presentar les sol·licituds, dirigides a l'ICIB, és de vint dies hàbils comptadors a partir de l'endemà de la publicació en el BOIB.

10.2. Les sol·licituds s'han de formalitzar obligatòriament amb els models establerts a l'apartat 11, que es publicaran a la seu electrònica de la CAIB.

10.3. No s'admetrà cap sol·licitud presentada amb posterioritat al termini indicat ni cap modificació de la documentació referida al projecte subvencionable susceptible de valoració.

10.4. Quan el sol·licitant sigui una persona jurídica ha de dur a terme la petició de l'ajuda per mitjà del seu representant legal, acreditat adequadament.

10.5. Les sol·licituds es poden presentar per una de les dues vies següents:

a) A través del Registre Electrònic Comú (REC) del Ministeri d'Hisenda i Funció Pública. El REC està disponible a la pàgina web <https://rec.redsara.es/registro/action/are/acceso.do>. Aquesta via és recomanable per a persones físiques i és obligatòria per a les persones jurídiques amb residència fiscal a l'estat espanyol.

b) En el registre de l'ICIB o en els registres i les oficines prevists en l'article 16 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques. Aquesta via només la poden fer servir les persones físiques.

Les sol·licituds s'han de presentar amb les fotocòpies dels documents que s'aporten en fulls separats, tots a una cara o tots a dues cares, sense cap tipus d'unió. Si la rellevància del document ho exigeix o existeixen dubtes derivats de la qualitat de la còpia, l'encarregat del registre pot sol·licitar l'acarament de les còpies aportades, per la qual cosa pot requerir l'exhibició del document o informació original. Per agilitzar el procés, s'aconsella emplenar els formularis i les sol·licituds amb un processador de texts.

10.6. Les persones interessades han de presentar les sol·licituds degudament emplenades d'acord amb els models que faciliti l'Institut d'Indústries Culturals, disponibles a la seu electrònica de la CAIB, en la forma establerta en l'article 16 de la Llei 39/2015.

En qualsevol moment, en el supòsit de concessió de la subvenció, es pot requerir la documentació original per acarar-la.

10.7. El termini per esmenar la documentació presentada serà de quinze dies naturals a partir de l'endemà de la recepció de la notificació. Transcorregut aquest període sense haver obtingut resposta, es considerarà que el sol·licitant ha desistit de la petició i s'arxivarà l'expedient sense més tràmits.

10.8. El termini per acceptar l'ajuda, mitjançant la presentació de la documentació requerida, serà de 10 dies hàbils a partir del dia en què l'òrgan instructor de l'expedient comunicui la concessió de la mateixa.

10.9. El termini d'execució de les activitats subvencionades per mitjà de la present convocatòria finalitzarà el 30 d'octubre de 2022 per a les modalitats A, B, C i D.

10.10. Ampliació de terminis. L'Administració, excepte precepte en contrari, podrà concedir d'ofici o a petició dels interessats una ampliació dels terminis establerts d'execució del projecte, que no excedeixi de la meitat dels mateixos, si les circumstàncies ho aconsellen i amb això no es perjudiquen drets de tercers. L'acord d'ampliació haurà de ser notificat als interessats.

Tant la petició dels interessats com la decisió sobre l'ampliació hauran de produir-se, en qualsevol cas, abans del venciment del termini que es tracti. En cap cas podrà ser objecte d'ampliació un termini ja vençut. Els acords sobre ampliació de terminis o sobre la seva denegació no seran susceptibles de recurs, sense perjudici del procedent contra la resolució que posi fi al procediment.





11. Documentació

11.1. El document original de la sol·licitud s'ha de presentar per mitjà del model normalitzat (Annex 2), degudament emplenat i signat, i ha d'anar acompanyat de la documentació general i específica següent:

a) Acreditació de la identitat:

- Si el sol·licitant és persona física: fotocòpia del DNI, passaport o NIE.
- Si el sol·licitant és persona jurídica: fotocòpia del NIF i fotocòpia del DNI, passaport o NIE del representant.

b) En el cas de les persones jurídiques, document constitutiu de l'entitat i estatuts socials inscrits degudament en el registre corresponent.

c) Document acreditatiu de la representació legal amb la qual actua la persona que signa la sol·licitud, la qual ha d'estar vigent en el moment de presentar la sol·licitud.

01. Índex de documentació.

02. Documentació administrativa del sol·licitant.

02.01. En el cas que el sol·licitant sigui una persona física:

02.01.02 Còpia del DNI, NIF o NIE.

02.02. En el cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica:

02.02.01. Còpia del CIF de l'entitat.

02.02.02. Còpia dels estatuts registrats i de les escriptures de constitució i modificacions posteriors, si escau, inscrites en el Registre Mercantil o el que correspongui.

02.02.03. Declaració responsable d'aquesta representació, en cas de no ser el representant un dels administradors o apoderats, segons l'última escriptura.

02.02.04. Còpia del DNI o NIE del representant legal de l'entitat.

02.03. Tant per a persones físiques com a jurídiques:

02.03.01. L'acreditació d'estar donat d'alta en l'epígraf 961.1 de l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE).

02.03.02. L'acreditació d'estar inscrit, amb les corresponents modificacions, com a productor audiovisual independent en el Registre Administratiu d'empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Visuals (ICAA) del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports, en l'organisme equivalent de les comunitats autònomes o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'estat espanyol.

02.03.03. Certificat de domicili fiscal del sol·licitant.

02.03.04. Declaració actualitzada d'ajudes públiques sol·licitades o concedides.

02.03.05. Els contractes definitius subscrits amb el productor o la productora executius, el director o la directora, en el cas que no s'haguessin presentat anteriorment.

02.03.06. La presentació de la sol·licitud de subvenció implica que s'autoritza l'ICIB a obtenir de manera directa l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries amb l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB) i amb la Seguretat Social, tret que la persona interessada manifesti expressament la seva negativa respecte d'això. En aquest cas, ha d'aportar la documentació acreditativa d'estar al corrent de les obligacions tributàries amb l'administració autonòmica i amb la Seguretat Social abans que es dicti la proposta de resolució de concessió. Això no obstant, en el cas de les subvencions de quantia igual o inferior a 3.000 €, la persona o entitat interessada pot substituir la presentació d'aquests certificats mitjançant la presentació d'una declaració responsable.

02.03.07. Els contractes definitius subscrits amb el productor o la productora executius, el director o la directora.

03. Declaració responsable conjunta, per mitjà del model normalitzat Annex 3.



04. Documentació específica del projecte audiovisual:

04.01. El pressupost del projecte, segons el Model oficial 20201, que es pot obtenir en el web de l'ICIB i que segueix el model vigent a cada moment de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Visuals (ICAA) del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports.

04.02. El pla de finançament, seguint el Model oficial 20202, que es pot obtenir en el web de l'ICIB i que, a l'efecte d'acreditar el finançament mínim confirmat del 10% del pressupost, haurà d'acompanyar-se dels documents següents:

- Contractes o documents de valor jurídic equivalent vinculant, amb preu cert expressat en euros, d'adquisició anticipada de drets d'explotació del llargmetratge formalitzats per les empreses prestadores del servei de comunicació audiovisual i/o canal de televisió o plataforma de teledifusió en línia amb àmplia difusió a les Illes Balears o fora de les Illes Balears, formalitzats per l'empresa sol·licitant de l'ajuda o per qualsevol de les empreses coproductores del projecte audiovisual. En defecte d'això, document oficial que acrediti l'aportació econòmica d'aquestes empreses en l'obra.
- Contractes, amb l'import expressat en euros, formalitzats amb empreses distribuïdores de qualsevol finestra d'explotació.
- Contractes o precontractes formalitzats amb agències de vendes internacionals, en els quals s'ha d'incloure un preu cert, o mínim garantit, preferiblement en euros.
- Resolucions de concessió o pendents de concessió en l'obra audiovisual d'ajudes públiques autonòmiques, nacionals i internacionals.
- Avals, certificats de saldo, pòlisses de crèdit o altres documents bancaris sobre recursos propis de les empreses productores del projecte a l'efecte de la producció d'aquest. En el cas de certificats bancaris sense aval, només es pot justificar un màxim del 5% del pressupost. Per justificar un percentatge major, es necessita aval bancari.
- Compromisos en els quals figurin els imports de les capitalitzacions que es comprometen a assumir les persones físiques o jurídiques amb les quals l'empresa productora del projecte ha subscrit algun tipus de contracte de treball, fins a un límit del 34% del pressupost del projecte.
- Contractes, pagarés o documents de valor equivalent en el tràfic mercantil en els quals figuri l'import, expressat en euros, de les aportacions d'inversors privats destinades a la producció, incloent contractes de patrocinis, *product placement*, col·laboracions, etc.

04.03. La fitxa técnicoartística, usant el Model oficial 20203 descarregable en el web de l'ICIB que inclogui la relació nominal, o, en el cas de no estar en condicions de detallar-la, la relació de llocs dels equips creatius i artístics i la relació d'empreses auxiliars. Aquest model s'utilitzarà també per a l'acreditació del foment de la igualtat de gènere.

04.04. La memòria del projecte, que inclogui:

- a) Sinopsi de l'obra audiovisual (màxim 1 pàgina).
- b) Memòria d'intencions del projecte audiovisual pel que fa al tractament formal, disseny de producció, repartiment d'actors /actrius i altres elements artístics i tècnics en relació a la proposta de guió, signada per l'empresa productora. Es valoren els aspectes especificats en l'apartat B2 del punt 9 (criteris de valoració).
- c) Pla de treball, incloent cronograma de preproducció, producció i postproducció amb les dates previstes d'inici i finalització del rodatge, així com els llocs de localitzacions.

04.05. El guió o escaleta.

04.06. El contracte en el qual s'acrediti de manera inequívoca la cessió al productor dels drets sobre el guió, l'import de la contraprestació corresponent a l'autor o autors d'aquest, així com, si escau, la cessió de drets d'opció sobre l'obra preexistent. Així mateix s'adjuntarà document acreditatiu del pagament dels drets sobre el guió, d'acord amb el calendari de pagaments acordat en aquest contracte entre les parts.

04.07. La memòria de la productora sol·licitant: historial creatiu, professional i financer amb esment dels treballs previs en l'àmbit audiovisual. En cas d'empreses de nova creació, historial de l'administrador, productor o director de producció. S'acompanyarà dels documents que acreditin la seva experiència provada, en els termes establerts en l'apartat 5.2 d'aquesta convocatòria (Requisits dels beneficiaris). Addicionalment, s'aportaran, si escau, la carta d'invitació de festivals, el certificat de premis expedit, així com la documentació que acrediti les vendes internacionals o les estrenes en sales comercials.

04.08. Els contractes, opcions o cartes de compromís signats on constin les quantitats acordades i el calendari de pagament d'aquestes quantitats amb el director/a i el productor/a executiu/va.

04.09. L'historial dels professionals relacionats en la casella C.3 de la modalitat que correspongui de l'apartat 9.1 de la present convocatòria, amb esment dels treballs previs realitzats en l'àmbit audiovisual balear, sempre que es pugui acreditar el seu compromís de participació en el projecte, la qual cosa haurà d'acreditar-se mitjançant contractes o cartes de compromís, en els quals figuri el domicili fiscal del professional.





04.10. Si escau, la documentació que acrediti la participació del projecte en fòrums de coproducció de caràcter internacional, fòrums de desenvolupament, concursos de guió, etc.

04.11. L'estratègia de difusió i màrqueting nacional i internacional, preferentment elaborada per una empresa o professional especialitzat.

04.12. En les coproduccions, la còpia del contracte signada per tots els coproductors, en què cal fer constar les aportacions de cadascun i la seva quantificació.

04.13. Qualsevol altra documentació que el sol·licitant consideri pertinent per defensar millor el projecte.

11.2. En cas que a l'expedient no hi consti la documentació que es requereix o hi hagi anomalies en la documentació presentada que impedeixin avaluar-lo correctament, es farà un requeriment a l'interessat, que tindrà un termini de deu dies hàbils per respondre.

12. Criteris per seleccionar els beneficiaris i l'import de la subvenció

La selecció de les persones beneficiàries s'ha de fer mitjançant el procediment de concurs separatament per a cada modalitat, d'acord amb el procediment següent:

- a) Un cop finalitzat el període de presentació de sol·licituds, la Comissió Avaluadora farà una valoració dels projectes sol·licitats, separatament per a cada modalitat, d'acord amb els criteris de valoració de l'apartat 16, i s'ordenaran per ordre de puntuació. En cas d'empat, se seguirà el criteri establert a l'apartat 4.
- b) A continuació, es calcularà l'import de la subvenció que correspondria a cada un dels projectes, amb atenció a les quanties màximes establertes en la present convocatòria, d'acord amb els criteris de l'apartat 16.
- c) Finalment, les ajudes s'atorgaran per l'ordre establert en l'apartat a) anterior amb l'import calculat en l'apartat b) anterior fins que s'exhaureixi el crèdit pressupostari assignat a cada modalitat i, si escau, amb el crèdit sobrant d'altres modalitats.

Respecte a les quanties reservades per a cada modalitat, es tindrà en compte l'indicat en l'apartat 4.2. de la present convocatòria.

13. Òrgans competents per instruir, informar i resoldre el procediment

13.1. En aplicació de l'article 8 de les bases reguladores, correspon al director de l'ICIB la tramitació de les sol·licituds, i al personal que hi està adscrit la seva ordenació i instrucció. D'acord amb els Estatuts de l'ICIB, l'òrgan competent per resoldre és el director de l'ICIB.

13.2. Correspon a la Comissió Avaluadora examinar les sol·licituds presentades i emetre l'informe que ha de servir de base per elaborar la proposta de resolució.

13.3. Pel que fa al règim de constitució i funcionament, la Comissió Avaluadora s'ha de regir pel que disposen els articles 15 i següents de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

13.4. La Comissió Avaluadora està formada pels membres següents:

- President: el director o la persona que ell designi
- Secretari: un tècnic de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears
- Primer vocal: assessor extern
- Segon vocal: assessor extern
- Tercer vocal: assessor extern

En cas que resulti necessari, es podran nomenar substituïts dels diferents membres de la Comissió Avaluadora.

14. Instrucció i resolució del procediment

14.1. La directora de l'ICIB formularà una proposta de resolució provisional, d'acord amb l'informe de la Comissió Avaluadora, amb la inclusió de tantes sol·licituds com sigui possible en la data de la proposta. Aquesta proposta es publicarà al web de l'ICIB a fi que les persones interessades puguin formular-hi al·legacions en un termini de cinc dies hàbils comptadors des de la publicació de la proposta de resolució al web de l'ICIB, la qual cosa es farà constar mitjançant una diligència de l'òrgan instructor.

Com a avís, i sense efectes de notificació, l'ICIB informará per via telemàtica, a l'adreça del correu electrònic indicat en la sol·licitud, del fet que s'ha publicat la proposta de resolució provisional a la pàgina web de l'ICIB, i informará de la data de publicació i de l'enllaç corresponent.

14.2. La directora de l'ICIB resoldrà el procediment mitjançant una resolució motivada en què s'ha de fixar, amb caràcter definitiu, la quantia de la subvenció concedida. Així mateix, la resolució ha d'especificar els aspectes següents: beneficiari, descripció, import de l'activitat que se subvenciona i recursos administratius pertinents. La resolució es publicarà en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

15. Reformulació i factors de correcció del projecte

Si l'import que resulta de l'informe de la Comissió Avaluadora que ha de servir de base a la proposta de resolució és inferior a l'import sol·licitat, l'òrgan instructor ha de donar audiència prèvia a l'entitat sol·licitant i pot instar-la a modificar la sol·licitud a fi d'ajustar-la a l'import de la subvenció susceptible de ser atorgada.

L'entitat ha de comunicar per escrit a l'òrgan instructor si manté el pressupost inicial amb altres finançaments, els quals s'han d'especificar, o presenta una proposta de reformulació que s'ajusti a l'import de la subvenció susceptible de ser atorgada. La reformulació ha de respectar l'objecte, les condicions i la finalitat de la subvenció, com també els criteris de valoració establerts en relació amb les sol·licituds. La modificació de la sol·licitud s'ha de trametre a l'òrgan instructor perquè dicti la proposta de resolució corresponent.

16. Criteris de valoració

16.1. Les sol·licituds es valoraran d'acord amb les puntuacions màximes que s'indiquen en cada un dels apartats següents:

Modalitat A - Ficció: projectes de llargmetratge per a cinema i llargmetratge	150
A) Qualitat del projecte	40
1) Qualitat i interès de la proposta	20
a) Idea central i originalitat de l'argument	6
b) Definició del públic objectiu	3
c) Potencial de difusió i comercialització	3
d) Contribució a la diversitat del panorama audiovisual europeu	4
i) Historials professionals del director, el guionista i altres components dels equips tècnic i artístic	4
2) Guió	20
a) Creativitat	5
b) Valor artístic	5
c) Estructura i narrativa	5
d) Treballs previs (anàlisis, diàlegs, etc.) i altres tasques pròpies del desenvolupament (fins a la data presentació de la sol·licitud)	5
B) Contribució cultural	18
1) Llengua original del rodatge/enregistrament (versió original en llengua catalana o amb una presència mínima del 30% en el conjunt de diàlegs o narració)	9
a) Del 30% al 49% en català	3
b) Del 50% al 75% en català	6
c) Del 76% al 100% en català	9
2) Interès cultural de la proposta	9
a) El projecte contribueix a l'enriquiment de la cultura audiovisual balear i posa en valor el talent creatiu i artístic balear	3
b) El projecte està basat en una obra literària balear i/o escrita originalment en llengua catalana	2
c) Trama amb personatges reals o de ficció residents a les Illes Balears o amb una temàtica relativa a la realitat cultural, social o política de les Illes Balears /UE	2
d) Acció desenvolupada a les Illes Balears o que utilitza el patrimoni arquitectònic i/o arqueològic de les Illes Balears/UE	2
C) Impuls de la cinematografia i contribució a la promoció del talent balear	52
1) Rodatge a les Illes Balears. Percentatge de rodatge o enregistrament del llargmetratge que es duu a terme en localitzacions, espais escènics i estudis cinematogràfics de les Illes Balears	10
a) Fins a un 25% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	4
b) Del 26% al 50% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	6
c) Del 51% al 75% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	8
d) Més del 75% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	10
2) Treballs duts a terme per empreses auxiliars que tinguin seu social i fiscal a les Illes Balears	3



a) Postproducció d'imatge	1
b) Postproducció de so i doblatge	1
c) Altres: escenografia, il·luminació, vestuari, etc.	1
3) Equip creatiu/prefectures d'equip amb un mínim de dues produccions lligades a la cultura de les Illes Balears. Si l'autoria és compartida, s'aplica la meitat dels punts possibles concedits. Una mateixa persona no pot puntuar per més de dues funcions	23
a) Director	4
b) Guionista	4
c) Producció executiva	3
d) Director de producció	2
i) Director de fotografia	2
f) Direcció de so	1
g) Compositor de la BSO	2
h) Director artístic	1
i) Muntador	2
j) Altres. 1 punt per a cada membre addicional, fins a 2 punts	2
4) Equip artístic amb un mínim de dues produccions lligades a la cultura de les Illes Balears	6
a) Actor protagonista 1r	2
b) Actor protagonista 2n	2
c) Actor secundari 1n	1
d) Actor secundari 2n	1
5) Director novell (primer o segon projecte audiovisual)	2
6) Direcció íntegrament a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
7) Producció executiva íntegrament a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
8) Percentatge de dones en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 40%	4
9) Percentatge de persones residents a Menorca, Eivissa o Formentera en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 40%	2
D) Viabilitat econòmica i industrial	40
1) Viabilitat econòmica i coherència del pla de finançament respecte de la memòria del projecte presentada. Percentatge de finançament acreditat mitjançant la documentació indicada en l'apartat 11 de la convocatòria	17
a) Del 10% al 15% de finançament acreditat	6
b) Del 16% al 30% de finançament acreditat	9
c) Del 31% al 60% de finançament acreditat	12
d) Més del 60% de finançament acreditat	15
2) Solvència tècnica de la productora sol·licitant. 2 punts per obra fins a un màxim de 10 punts. En el cas de productores de creació recent, es té en consideració l'experiència del productor executiu. Si les obres acreditades són curtmètrages, la puntuació es redueix a la meitat, i es comptabilitzen un màxim de 4 produccions	10
- Presència d'aquestes obres en seccions oficials a concurs de festivals de cinema nacionals i/o internacionals de prestigi reconegut	2
- Obtenció de premis audiovisuals d'àmbit autonòmic, nacional o internacional	
- Distribució i exhibició nacional o internacional	
- Vendes internacionals	
- Repercussió en les televisions dels àmbits autonòmic, nacional o internacional	
3) Projectes que han rebut ajudes al desenvolupament o a l'escriptura del guió i que ja han rebut l'abonament final de la quantitat de l'ajuda en el moment de presentar la sol·licitud	6
4) Participació del projecte en fòrums de caràcter internacional de coproducció i/o desenvolupament, concursos de guió, etc. 2 punts per cada selecció, amb un màxim de 4 punts	4



5) Estratègia de difusió i màrqueting. Es valoren preferentment estratègies elaborades per professionals o empreses especialitzades (distribuidors, agències de màrqueting nacional i internacional, agències de vendes nacionals i internacionals). S'han de presentar acompanyades del corresponent currículum del professional o empresa. Els punts s'atorgaran en proporció als criteris acreditats en l'estratègia	3
Modalitat B - Documental: projectes de llargmetratge per a cinema i televisió	150
A) Qualitat del projecte	40
1) Qualitat i interès de la proposta	20
a) Idea central i originalitat	6
b) Definició del públic objectiu	3
c) Potencial de difusió i comercialització	3
d) Contribució a la diversitat del panorama audiovisual europeu	4
e) Historials professionals del director, el guionista i altres components dels equips tècnic i artístic	4
2) Guió, tractament o escaleta	20
a) Treballs previs d'investigació	5
b) Estudi i anàlisi de personatges	5
c) Localitzacions on es desenvolupa la història	5
d) Circumstàncies socials i temporals i tots els factors que defineixen l'obra audiovisual	5
B) Contribució cultural	20
1) Llengua original del rodatge/enregistrament (versió original en llengua catalana o amb una presència mínima del 30% en el conjunt de diàlegs o narració)	9
a) Del 30% al 49% en català	3
b) Del 50% al 75% en català	6
c) Del 76% al 100% en català	9
2) Interès cultural de la proposta	8
a) El projecte contribueix a l'enriquiment de la cultura audiovisual balear i posa en valor el talent creatiu i artístic balear	2
b) El projecte està basat en una obra literària balear i/o escrita originalment en llengua catalana	2
c) Trama amb personatges reals o de ficció residents a les Illes Balears o amb una temàtica relativa a la realitat cultural, social o política de les Illes Balears /UE	2
d) Acció desenvolupada a les Illes Balears o que utilitza el patrimoni arquitectònic i/o arqueològic de les Illes Balears/UE	2
3) Temàtica relacionada o vinculada amb la cultura balear	3
C) Impuls de la cinematografia i contribució a la promoció del talent que difon la cultura balear	50
1) Rodatge a les Illes Balears. Percentatge de rodatge o enregistrament en localitzacions, espais i estudis cinematogràfics de les Illes Balears	10
a) Fins a un 25% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	4
b) Del 26% al 50% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	6
c) Del 51% al 75% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	8
d) Més del 75% de dies de rodatge al territori de les Illes Balears	10
2) Treballs duts a terme per empreses auxiliars que tinguin seu social i fiscal a les Illes Balears	3
a) Postproducció d'imatge	1
b) Postproducció de so i doblatge	1
c) Altres	1
3) Equip creatiu amb un mínim de dues produccions lligades a les Illes Balears. Si l'autoria és compartida, s'aplica la meitat de punts	27
a) Direcció	5
b) Guionista	5
c) Producció executiva	3
d) Direcció de producció	2
i) Director de fotografia	2
f) Direcció de so	2
g) Composició BSO	2



h) Muntatge	2
i) Documentalista	2
j) Altres. 1 punt per a cada membre addicional, fins a 2 punts	2
4) Director novell (primer o segon llargmetratge)	2
5) Direcció íntegrament a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
6) Producció executiva a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
7) Percentatge de dones en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 40%	4
8) Percentatge de persones residents a Menorca, Eivissa o Formentera en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 40%	2
D) Viabilitat econòmica i industrial	40
1) Viabilitat econòmica i coherència del pla de finançament respecte de la memòria del projecte presentada. Percentatge de finançament acreditat mitjançant la documentació indicada en l'apartat 7 de la convocatòria	17
a) Del 10% al 15% de finançament acreditat	6
b) Del 16% al 30% de finançament acreditat	9
c) Del 31% al 60% de finançament acreditat	12
d) Més del 60% de finançament acreditat	15
2) Solvència tècnica de la productora sol·licitant. 2 punts per obra fins a un màxim de 10 punts. En el cas de productores de creació recent, es té en consideració l'experiència del productor executiu. Si les obres acreditades són curtsmetratges, la puntuació es redueix a la meitat, i es comptabilitzen un màxim de 4 produccions	10
- Presència d'aquestes obres en seccions oficials a concurs de festivals de cinema nacionals i/o internacionals de prestigi reconegut	2
- Obtenció de premis audiovisuals d'àmbit autonòmic, nacional o internacional	
- Distribució i exhibició nacional o internacional	
- Vendes internacionals	
- Repercussió en les televisions dels àmbits autonòmic, nacional o internacional	
3) Projectes que han rebut ajudes al desenvolupament o a l'escriptura del guió i que ja han rebut l'abonament final de la quantitat de l'ajuda en el moment de presentar la sol·licitud	6
4) Participació del projecte en fòrums de caràcter internacional de coproducció i/o desenvolupament, concursos de guió, etc. 2 punts per cada selecció, amb un màxim de 4 punts	4
5) Estratègia de difusió i màrqueting. Només es valoren estratègies elaborades per professionals o empreses especialitzades (distribuïdores, agències de màrqueting nacional i internacional, agències de vendes internacionals). S'han de presentar acompanyades del corresponent currículum del professional o empresa	3
Modalitat C: Animació: llargmetratges	150
A) Qualitat del projecte	40
1) Qualitat i interès de la proposta	20
a) Idea central i originalitat de l'argument	6
b) Definició del públic objectiu	3
c) Potencial de difusió i comercialització	3
d) Contribució a la diversitat del panorama audiovisual europeu	4
i) Historials professionals del director, el guionista i altres components dels equips tècnic i artístic	4
2) Guió	20
a) Creativitat	5
b) Valor artístic	5
c) Estructura i narrativa	5
d) Treballs previs treballs previs pel que fa al disseny de l'univers, la biblia i altres tasques pròpies del desenvolupament (fins a data presentació sol·licitud)	5
B) Contribució cultural	18
1) Llengua original del rodatge/enregistrament (versió original en llengua catalana o amb una presència mínima del 30% en el conjunt de diàlegs o narració)	9



a) Del 30% al 49% en català	3
b) Del 50% al 75% en català	6
c) Del 76% al 100% en català	9
2) Interès cultural de la proposta	9
a) El projecte contribueix a l'enriquiment de la cultura audiovisual balear i posa en valor el talent creatiu i artístic balear	3
b) El projecte està basat en una obra literària balear i/o escrita originalment en llengua catalana	2
c) Trama amb personatges reals o de ficció residents a les Illes Balears o amb una temàtica relativa a la realitat cultural, social o política de les Illes Balears /UE	2
d) Acció desenvolupada a les Illes Balears o que utilitza el patrimoni arquitectònic i/o arqueològic de les Illes Balears/UE	2
C) Contribució al desenvolupament del sector de l'animació i contribució a la promoció del talent balear	52
1) Utilització dels estudis principals d'animació amb seu social i fiscal a les Illes Balears	10
a) Del 25% al 49% d'estudis principals	4
b) Del 50% al 75% d'estudis principals	6
c) Del 76% al 90% d'estudis principals	8
d) Del 91% al 100% d'estudis principals	10
2) Treballs duts a terme per empreses auxiliars que tinguin seu social i fiscal a les Illes Balears	5
a) Postproducció d'imatge	2
b) Postproducció de so i doblatge	2
c) Altres	1
3) Equip creatiu amb un mínim de dues produccions lligades a la cultura de les Illes Balears. Si l'autoria és compartida, s'aplica la meitat dels punts possibles concedits. Una mateixa persona no pot puntuar per més de dues funcions.	27
a) Director	4
b) Guionista	4
c) Productor executiu	3
d) Director de producció	2
i) Dissenyador de personatges i fons	3
f) Director d'animació	3
g) Compositor de la BSO	2
h) Director artístic	2
i) Muntador	2
j) Altres. Un punt per cada membre addicional, fins a 2 punts	2
4) Director novell (primer o segon projecte audiovisual)	2
5) Direcció íntegrament a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
6) Producció executiva íntegrament a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
7) Percentatge de dones en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 50%	4
8) Percentatge de persones residents a Menorca, Eivissa o Formentera en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 50%	2
D) Viabilitat econòmica i industrial	40
1) Viabilitat econòmica i coherència del pla de finançament respecte de la memòria del projecte presentada. Percentatge de finançament acreditat mitjançant la documentació indicada en l'apartat 7 de la convocatòria	17
a) Del 10% al 15% de finançament acreditat	6
b) Del 16% al 30% de finançament acreditat	9
c) Del 31% al 60% de finançament acreditat	12
d) Més del 60% de finançament acreditat	15
2) Solvència tècnica de la productora sol·licitant. Es té en compte el nombre d'obres audiovisuals que compleixin dues de les cinc condicions exposades a continuació. 2 punts per obra fins a un màxim de 10 punts. En el cas de productores de creació recent, es té en consideració l'experiència del productor executiu. Si les obres acreditades són curtsmetratges, la puntuació es redueix a la meitat, i es comptabilitzen un màxim de 4 produccions	10



- Presència d'aquestes obres en seccions oficials a concurs de festivals de cinema nacionals i/o internacionals de prestigi reconegut	2
- Obtenció de premis audiovisuals d'àmbit autonòmic, nacional o internacional	
- Distribució i exhibició nacional o internacional	
- Vendes internacionals	
- Repercussió en les televisions dels àmbits autonòmic, nacional o internacional	
3) Projectes que han rebut ajudes al desenvolupament o a l'escriptura del guió i que ja han rebut l'abonament final de la quantitat de l'ajuda en el moment de presentar la sol·licitud	6
4) Participació del projecte en fòrums de caràcter internacional de coproducció i/o desenvolupament, concursos de guió, etc. 2 punts per cada selecció, amb un màxim de 4 punts	4
5) Estratègia de difusió i màrqueting. Només es valoren estratègies elaborades per professionals o empreses especialitzades (distribuïdors, agències de màrqueting, agències de vendes internacionals). S'han de presentar acompanyades del corresponent currículum del professional o empresa.	3
Modalitat D - Curtmetratges de ficció, animació i documentals	80
A) Qualitat del projecte	20
1) Qualitat i interès de la proposta	16
a) Idea central	4
b) Originalitat i creativitat del projecte	4
c) Historials professionals del director, el guionista i altres components dels equips tècnic i artístic pel que fa als treballs fets anteriorment	4
d) Els premis o participació en festivals de projectes anteriors del director, productor executiu o guionista	4
2) Grau d'elaboració i desenvolupament del projecte	4
B) Contribució cultural	8
1) Llengua original del rodatge/enregistrament (versió original en llengua catalana o amb una presència mínima del 30% en el conjunt de diàlegs o narració)	2
a) Del 30% al 50% en català	1
b) Del 51% al 100% en català	2
2) Interès cultural de la proposta	6
a) El projecte contribueix a l'enriquiment de la cultura audiovisual balear i posa en valor el talent creatiu i artístic balear	2
b) El projecte està basat en una obra literària balear i/o escrita originalment en llengua catalana	1
c) Trama amb personatges reals o de ficció residents a les Illes Balears o amb temàtica relativa a la realitat cultural, social o política de les Illes Balears/UE	2
d) Acció desenvolupada a les Balears o que utilitza el patrimoni arquitectònic i/o arqueològic de les Illes Balears/UE	1
C) Impuls de la cinematografia que promou la cultura de les Illes Balears i del sector audiovisual que difon la cultura balear	42
1) 50% o més del rodatge (ficció i documental) o dels estudis (animació) a les Illes Balears (ficció, documental)	8
2) 50% o més d'utilització d'estudis de postproducció amb seu fiscal i social a les Illes Balears	5
3) Equip creatiu amb un mínim de dues produccions lligades a la cultura de les Illes Balears. Si l'autoria és compartida, s'aplica la meitat dels punts possibles concedits. Una mateixa persona no pot puntuar per més de dues funcions	19
a) Direcció	5
b) Guionista	4
c) Productor executiu	3
d) Dissenyador de personatges i fons (animació), director d'animació o director de fotografia	3
e) Compositor de la BSO	2
f) Muntador	2
4) Director novell (primer o segon curtmetratge)	2
5) Direcció íntegrament a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
6) Producció executiva íntegrament a càrrec d'una dona. Si es comparteix lloc amb homes, la puntuació serà proporcional al nombre de persones exercint el lloc (1 punt si fossin un home i una dona)	2
7) Percentatge de dones en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 50%	4
8) Percentatge de persones residents a Menorca, Eivissa o Formentera en l'equip creatiu/prefectures d'equip (excloent la direcció i la producció executiva) superior al 50%	2
D) Viabilitat	10

1) Coherència entre el pressupost i el projecte. Fins a 4 punts	4
2) Més del 10% de finançament acreditat	6
a) Entre un 11% i un 30%	2
b) Entre un 31% i un 60 %	4
c) Més d'un 60%	6

16.2. S'estableixen les següents puntuacions mínimes per a cadascun dels blocs de puntuació segons les diferents modalitats de subvenció, per sota de les quals els projectes no es consideraran elegibles:

MODALITATS	A. Qualitat del projecte	B. Contribució Cultural	C.Impuls de la cinematografia i contribució a la promoció del talent balear	D. Viabilitat econòmica i industrial
Modalitat A	20	-----	22	18
Modalitat B	20	-----	22	18
Modalitat C	20	-----	22	18
Modalitat D	10	-----	18	4

17. Pagament i justificació

17.1 El pagament de les ajudes es farà efectiu, a partir de la data en què es resolgui definitivament la concessió, en tres pagaments:

- Una primera bestreta per import del 50% quan el beneficiari hagi acceptat l'ajuda concedida i publicada en el Butlletí Oficial de les Illes Balears i de la presentació de la corresponent documentació. No obstant això, prèviament haurà d'aportar una garantia en la forma i procediment prevists en el Decret 13/2019, de 7 de març, pel qual es regula el règim jurídic de les garanties i dels dipòsits custodiats per la Dipositària de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
- Una segona bestreta del 25% es farà a l'inici del rodatge, que haurà de produir-se dins dels terminis indicats en la present convocatòria, prèvia acreditació de disposar del 80% del finançament del projecte, prèvia aportació de la documentació relacionada en el punt 17.3 i d'una garantia en la forma i procediment prevists en el Decret 13/2019, de 7 de març, pel qual es regula el règim jurídic de les garanties i dels dipòsits custodiats per la Dipositària de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.
- Un últim pagament del 25% es farà en lliurar l'obra acabada, aprovada la justificació de despeses del projecte i prèvia aportació de la documentació relacionada en el punt 17.4.

17.2. A l'efecte del pagament de la primera bestreta, la Comissió Avaluadora ha d'haver valorat el projecte presentat amb la sol·licitud amb la puntuació mínima establerta en aquesta convocatòria (veure punt 16.2). Aquesta puntuació quedarà reflectida en la publicació de la resolució de concessió en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Per fer-ho efectiu, el beneficiari ha d'aportar l'Annex 4 d'acceptació del pagament, degudament emplenat, que ha d'anar acompanyat de la documentació següent:

- Presentació, si es desitja, del pressupost del projecte reformulat (fins a un 20% a la baixa), en el cas que l'ajuda concedida hagi estat inferior a la sol·licitada, o per una altra causa degudament justificada.
- Declaració d'ajudes públiques sol·licitades o concedides actualitzada.
- Els contractes definitius subscrits amb el productor o la productora executius, el director o la directora, en cas que no s'haguessin presentat anteriorment.
- Només en cas que el sol·licitant denegui expressament el consentiment a l'òrgan gestor de la convocatòria perquè obtengui de manera directa l'acreditació del compliment d'aquestes obligacions, d'aportar certificats administratius positius a l'efecte de subvencions, d'estar al corrent del pagament de les obligacions amb l'Agència Tributària Estatal i Autònoma i amb la Seguretat Social, tant en el règim general com en el règim d'artistes, expedits pels òrgans competents.

La falta de presentació d'aquests certificats, en cas que el sol·licitant no hagi donat el consentiment perquè l'ICIB obtengui aquesta informació, no és esmenable i la corresponent ajuda serà desestimada.

En cas que el sol·licitant de l'ajuda no denegui expressament el consentiment i els certificats obtinguts per l'ICIB siguin negatius, aquests poden ser esmenats sempre que l'interessat faci aportació de certificats de l'Agència Tributària i de la Seguretat Social en els quals s'indiqui que estava al corrent de pagament, a l'efecte de subvencions, des de la data de la sol·licitud de l'ajuda fins al dia d'expedició dels certificats.

17.3. A l'efecte de la segona bestreta, el beneficiari ha d'aportar l'Annex 5 degudament emplenat, que ha d'anar acompanyat de la documentació següent:



- L'acreditació de comunicació d'inici de rodatge a l'ICIB o a l'ICAA.
- Una breu memòria de l'estat de situació del projecte respecte del pla inicial presentat, amb l'argumentació de variacions i acreditació dels motius que les causen, si escau, signada pel beneficiari.
- Una memòria de l'execució pressupostària del projecte, els pagaments efectuats i el calendari de pagaments pendents.

Acreditació que el projecte disposa com a mínim del 80% del finançament total mitjançant:

1. El pla de finançament (Model 20202) actualitzat.
2. Documentació acreditativa corresponent al mateix, tal com s'indica a l'apartat 11, punt 04.02., de la convocatòria.
3. La declaració actualitzada d'ajudes públiques rebudes fins avui, amb la documentació acreditativa en el cas de provenir d'altres organismes.

17.4. A l'efecte del tercer pagament, el beneficiari ha d'aportar l'Annex 6 degudament emplenat, que ha d'anar acompanyat de la documentació i materials següents:

a) Una còpia de l'obra audiovisual, juntament amb una còpia en versió catalana en cas que aquesta no sigui la llengua original del rodatge, que ha de lliurar-se a l'ICIB, en un dels formats següents:

- Còpia de 35 mm, en cas que la producció tingui origen fotoquímic, incloent interpositiu o internegatiu d'imatge; i el negatiu de so sonoritzat o DCP, en el cas de producció de cinema digital. En aquest cas, el DCP ha de complir amb la normativa DCI i no tenir KDM (obert).
- Cinta Betacam digital per a produccions en resolució PAL, cinta HDCam/HDCam SR o Blu Ray per a produccions en alta resolució.
- Si la producció està totalment registrada en digital, còpia en el format de més alta qualitat.

A l'efecte de comprovar el resultat final, l'ICIB, ha de supervisar si tots aquests lliuraments es corresponen amb la versió íntegra, original i definitiva, de les produccions. L'ICIB emetrà un certificat que acrediti el que estableix aquesta base.

b) Documentació utilitzada per realitzar, promoure i difondre l'obra audiovisual, com els cartells, les fotografies, la música, les caràtules o altres materials.

c) Una memòria tècnica amb informació de les qualitats, els formats i els suports utilitzats en el procés de rodatge, postproducció i exhibició de l'obra audiovisual. Aquesta documentació no és, en cap cas, objecte d'ús comercial i ha de servir per contribuir a la consecució dels objectius de la Biblioteca Pública Can Sales. En cap cas els beneficiaris o tercers podran retirar o traslladar aquesta documentació a altres institucions.

d) Comunicació de finalització de rodatge a l'ICIB o a l'ICAA.

i) Declaració responsable actualitzada d'ajudes públiques rebudes o pendents de rebre.

f) Compte justificatiu, d'acord amb el que preveu la base 19.

Aquests pagaments queden subjectes, en qualsevol cas, al fet que el beneficiari compleixi i justifiqui totes les obligacions contingudes en aquesta convocatòria, incloent la justificació del cost.

18. Despeses subvencionables

18.1. De conformitat amb l'article 40 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, es consideren despeses subvencionables les que de manera indubtable responen a la realització del projecte dins del període comprès entre la data que es presenta la sol·licitud i la data en què acaba la justificació que estableix aquesta convocatòria.

18.2. Es consideren despeses subvencionables les que l'empresa productora efectua i que siguin necessàries per produir l'obra audiovisual en els termes i els límits que s'estableixen en els apartats següents:

- a) Les despeses considerades com a cost hauran d'haver estat efectuades en els períodes exposats a continuació i sempre dins del termini establert en aquesta convocatòria per realitzar l'activitat o de les seves possibles ampliacions de terminis (veure punt 10.10.).
- b) Les despeses derivades del rodatge que es realitzen fora del rodatge principal no es tenen en compte per justificar la despesa total de l'obra audiovisual si no venen prèviament recollides en el pla de producció o s'han notificat de manera immediata a l'aparició de les circumstàncies que les motiven i amb antelació a la finalització del pla d'execució. (S'entén per rodatge principal el conjunt d'accions recollides en el pla de rodatge de l'obra audiovisual i que impliquin la realització i finalització de l'obra audiovisual).



- c) La remuneració del productor executiu fins al límit del 5% del cost finalment reconegut del projecte audiovisual. A més, només es reconeixerà com a cost la producció executiva realitzada per persones físiques o per persones jurídiques l'objecte social de les quals inclogui específicament, sense perjudici d'uns altres, el de productor executiu.
- d) Els interessos i les despeses de negociació que generen els préstecs formalitzats amb entitats financeres o de crèdit per finançar l'obra audiovisual fins a un 20% del cost de realització de l'obra audiovisual.
- e) L'import de les despeses generals, fins al límit del 7% del cost finalment reconegut del projecte audiovisual. S'ha d'imputar en el capítol de despeses generals la despesa relativa al personal de plantilla de la productora que no tingui contracte laboral específic per a l'obra audiovisual objecte de la subvenció. La despesa del personal de plantilla que hagi subscrit un contracte laboral específic, d'acord amb la categoria laboral assignada per participar en diverses obres audiovisuals que realitzi la productora, s'ha de prorratejar en funció de la participació efectiva en cadascuna d'aquestes i s'ha d'imputar al capítol de personal tècnic. Les despeses de locomoció, viatges i hotels fora de les dates d'inici i finalització del rodatge s'han d'imputar al capítol de despeses generals, excepte que es tracti de despeses de localitzacions, de desenvolupament de projectes realitzats dins dels sis mesos anteriors a la data d'inici del rodatge i de despeses de postproducció realitzades fins al dia màxim de justificació de la subvenció, les quals s'han d'imputar en el seu mateix capítol.
- f) Les despeses d'adaptació de les obres audiovisuals una vegada acabades en els suports o sistemes necessaris per a l'exhibició o explotació audiovisual.
- g) Les despeses de doblatge, subtítols i traducció a qualsevol llengua oficial espanyola, així com la despesa de traducció a una llengua no oficial espanyola. A més, en el cas de coproduccions amb empreses estrangeres, s'admet la despesa de traducció a la llengua del país o països coproductors.
- h) Les despeses de realització dels suports materials necessaris per garantir la preservació de l'obra audiovisual, inclosa la còpia necessària per complir amb l'obligació que tenen els beneficiaris de les ajudes a producció. A més, s'inclouen les despeses per obtenir les còpies i altres suports, sempre que estiguin destinats a l'exhibició i que no siguin objecte de subvenció per a l'empresa distribuïdora de l'obra audiovisual.
- i) Les despeses de l'informe especial que emeti un auditor de comptes, quan aquest sigui el mitjà utilitzat per justificar l'obra audiovisual, fins a un màxim de 4.000 euros.
- j) Les despeses d'aigua i electricitat produïdes a locals o instal·lacions vinculats directament amb el rodatge, dins aquest període i sempre que aquesta vinculació es justifiqui mitjançant l'aportació dels corresponents contractes. Si aquestes despeses es produeixen al domicili social principal de la productora, s'han d'imputar en el capítol de despeses generals.
- k) Les despeses de telefonia produïdes dins el període de rodatge, així com les corresponents a una única línia telefònica mòbil, realitzades entre els tres mesos anteriors a l'inici de rodatge i els tres mesos posteriors a la seva finalització. En el cas dels curtmètrages, només es reconeixen els costos del mes anterior a l'inici del rodatge i el mes posterior a la seva finalització.
- l) Les despeses dels menjars realitzats exclusivament dins les dates d'inici i finalització del rodatge.
- m) Les despeses de postproducció realitzades abans de la sol·licitud de qualificació de l'obra audiovisual i facturades fins a un mes després de la data de qualificació. S'entenen inclosos el muntatge, els efectes visuals, la música, la producció i la creació d'imatges sintètiques, la postproducció de so, el laboratori, el negatiu en postproducció i els títols de crèdit. També les despeses de personal, sempre que s'acrediti la vinculació a aquests processos. Es pot computar fins a un màxim d'un 40% del total de les despeses necessàries per realitzar l'obra audiovisual i que no siguin assumides pels agents de vendes i/o distribuïdores.
- n) Les despeses relatives a escenografia i decoració facturades fins a un mes després de la data de finalització del rodatge, sempre que siguin despeses vinculades al rodatge.
- o) Les despeses de viatges i els desplaçaments en vehicle particular s'han d'imputar segons els límits que estableix anualment el Ministeri d'Hisenda i d'Administracions Públiques.
- p) La utilització dels equips i del material tècnic propietat de l'empresa productora, sempre que s'hagi utilitzat per realitzar l'obra audiovisual i únicament per la part proporcional del temps utilitzat en la mateixa quantitat corresponent al doble de la que en concepte d'amortització quedi reflectida en la comptabilitat de l'empresa, d'acord amb la normativa aplicable.
- q) En les pel·lícules de curtmètrage, es podrà computar el cost teòric dels treballs que realitzi com a guionista i/o director el productor de les mateixes, sempre que sigui empresari individual. Aquest cost teòric es calcularà tenint en compte el valor mitjà declarat com a remuneració dels professionals que realitzen aquestes activitats en la producció de curtmètrages. Aquests costos teòrics es fan públics a la convocatòria anual d'ajudes a curtmètrages realitzats, calculats sobre la producció de l'any anterior. Si concorre aquesta circumstància en una coproducció entre una persona física i una empresa productora, s'aplicarà el barem en funció del percentatge de participació del productor individual en la pel·lícula.
- r) Excepte el que estableix l'apartat següent, els tributs són despeses subvencionables quan la persona o entitat beneficiària de la subvenció els pagui efectivament.

18.3. No seran computats com a despesa subvencionable les despeses iguals o inferiors a aquests imports facturats per a empreses vinculades, es computen com a cost sempre que es realitzin d'acord amb les condicions normals de mercat. S'han de justificar mitjançant la presentació de tres ofertes, excepte que per les especials característiques de la despesa no existeixi al mercat un nombre suficient d'empreses que prestin el servei o subministrin el bé del qual es tracta. En tot cas, la facturació per part de les empreses vinculades només es computa com a despesa subvencionable amb l'autorització prèvia de l'ICIB.

Les despeses corresponents a una mateixa prestació o servei no es poden fraccionar en diferents factures, ni poden realitzar-se successius contractes amb objectes similars amb la finalitat de disminuir la quantia i eludir el compliment del que estableix aquest apartat. En aquest sentit, en el compte justificatiu que presenti l'empresa productora de l'obra audiovisual, juntament amb la sol·licitud de pagament, s'hi ha d'incloure una relació detallada de totes les empreses que hi estan vinculades. Es considera que existeix vinculació segons el que estableix l'article 68.2 del Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

18.4. La facturació realitzada entre empreses coproductores de l'obra audiovisual, excepte en el que disposa el paràgraf següent per a produccions amb empreses estrangeres.

En les obres audiovisuals en règim de coproducció amb empreses estrangeres, només s'entén per import subvencionable l'import de participació de l'empresa de les Illes Balears, d'acord amb el que disposa l'article 14 del Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, que desenvolupa la Llei 55/2007, de 28 de desembre, del cinema. No obstant això, s'admet la facturació realitzada per l'empresa coproductora estrangera corresponent a les despeses facturades per empreses establertes al seu país que no estiguin vinculades a l'empresa productora balear i sempre que tampoc existeixi cap vinculació entre l'empresa productora balear i l'estrangera.

L'aportació econòmica de la productora balear en una coproducció, a la qual fa referència l'article 14 del Reial decret 1084/2015, de 4 de desembre, es justifica mitjançant la documentació acreditativa de la transferència bancària, o amb qualsevol altre sistema de pagament internacional legalment reconegut, efectuada a favor de l'empresa coproductora estrangera, la recepció per la seva banda i una certificació que compregui els conceptes en els quals va ser aplicada, acompanyada de les factures i altres documents de valor probatori equivalent amb validesa al tràfic jurídic mercantil. En cap cas es pot aplicar aquesta aportació econòmica a pagaments de personal de nacionalitat del país coproductor.

19. Compte justificatiu

19.1. La justificació de l'activitat subvencionada es durà a terme amb la presentació del compte justificatiu a través del model normalitzat (Annex 5) no més tard del 10 de novembre de 2022 pels projectes de les modalitats A, B, C i D, amb la documentació següent:

a) Una memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades a la concessió de la subvenció, amb la indicació de la producció realitzada i dels resultats obtinguts. Així mateix, ha de contenir tota aquella informació necessària per a la correcta interpretació i comprensió de la justificació de despeses presentada i la seva imputació en el projecte.

b) Una memòria econòmica justificativa del cost de la producció realitzada, que ha de contenir:

—Una relació classificada de les despeses de l'activitat, amb la identificació del creditor i del document, l'import, la data d'emissió i la data de pagament. Si escau, s'han d'indicar les desviacions esdevingudes en el pressupost inicial. Només es tindran en compte els conceptes imputats al pressupost presentat amb la sol·licitud.

—La indicació, si escau, dels criteris de repartiment dels costos generals i/o indirectes incorporats a la relació classificada de les despeses abans esmentada.

—Una relació detallada d'altres ingressos o subvencions, si escau, que hagin finançat l'activitat subvencionada, amb la indicació de l'import i la procedència.

—Els tres pressuposts que, com a mínim, si és el cas, i en aplicació de l'article 40.3 del text refós de la Llei de subvencions, han d'haver sol·licitat la persona o l'entitat beneficiària. S'haurà de justificar l'elecció quan aquesta no recaigui en la proposta econòmica més avantatjosa.

c) Les factures o els documents amb valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, incorporats a la relació a què fa referència la lletra b) anterior, que justifiquin les despeses i especifiquin clarament la inversió corresponent a l'objecte de la subvenció.

d) Un document acreditatiu que justifiqui el pagament de les factures objecte de la subvenció. S'ha d'acreditar d'alguna de les maneres següents:

— Una còpia del comprovant bancari justificatiu del pagament, en el qual figurin la data de la transferència, l'import transferit, la identificació del concepte de transferència amb l'objectiu que quedi identificat el pagament de la factura, així com les dades de l'ordenant i del destinatari, que han de coincidir amb el beneficiari i amb l'emissor de la factura, respectivament.

— Una còpia del xec nominatiu o pagaré nominatiu, sempre que estigui vençut, acompanyada del corresponent extracte bancari del beneficiari de l'ajuda en el qual aparegui el càrrec d'aquest xec o pagaré.

— No obstant això, per a les factures inferiors a 200 € (IVA exclòs) és justificant suficient el rebut de pagament signat pel proveïdor.





19.2. En el cas que l'expedient de pagament no tenguí la documentació necessària per comprovar que s'ha justificat i aplicat la subvenció, l'òrgan competent ha de sol·licitar al beneficiari que esmeni els defectes de la justificació dins els deu dies hàbils següents, comptadors a partir de l'endemà d'haver rebut el requeriment.

19.3. Tota alteració de les condicions que s'han tingut en compte per concedir la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, nacionals o internacionals, poden donar lloc a la modificació de la resolució de la concessió.

19.4. La falta de justificació en els termes i en els terminis que estableixi la resolució d'atorgament de la subvenció, la modificació significativa del projecte presentat sense que l'ICIB l'hagi aprovada prèviament i també la desviació de les subvencions o l'aplicació diferent de la que estableix la norma, poden determinar la revocació de la subvenció. L'òrgan instructor serà l'encarregat de dirimir-ho.

19.5. En qualsevol cas, en l'exercici de les seves facultats de comprovació i dins del període que té l'Administració per reconèixer o liquidar un reintegrament de subvencions, la concessió de la qual ha tingut en compte el cost, l'ICIB pot sol·licitar la documentació justificativa necessària. En tot cas, la justificació inferior al pressupost tingut en compte per a la concessió donarà lloc a la pèrdua del dret de cobrament del percentatge no justificat.

20. Revocació

L'òrgan que concedeix, prèvia tramitació del procediment legalment establert, pot revocar totalment o parcialment les ajudes concedides, la qual cosa obliga la persona beneficiària a pagar l'import rebut i l'interès de demora corresponent, en els supòsits que estableix el Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, i la Llei estatal 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions.

21. Concurrencia d'ajudes o subvencions

L'import de les ajudes o subvencions que estableix aquesta convocatòria no pot ser, en cap cas, d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb subvencions o ajudes d'altres administracions públiques o d'altres ens públics o privats, nacionals o internacionals, superi el 100% del cost de l'activitat que hagi de desenvolupar l'entitat beneficiària.

22. Obligacions dels beneficiaris

22.1. A més del que estableix l'article 11 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'11 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura, els beneficiaris de les ajudes estan obligats a:

22.1.1. Comunicar a l'òrgan que ha emès la proposta de resolució l'acceptació o la renúncia de la proposta de resolució en els termes de la resolució de la convocatòria. En qualsevol cas, l'acceptació s'entendrà produïda automàticament si en el termini de deu dies hàbils des de la notificació de la proposta no es fa constar el contrari.

22.1.2. Executar el projecte que fonamenta la concessió de la subvenció en la forma i terminis establerts, sense que pugui ser objecte de modificacions substancials. En cas de produir-se modificacions del mateix, el beneficiari haurà de comunicar-ho fefaentment per escrit i de manera raonada amb la finalitat que l'ICIB entengui que no afecta les condicions essencials del projecte. Es considera que afecta les condicions essencials del projecte en els casos següents:

- Disminució del pressupost en més d'un 20% (sobre el pressupost definitiu lliurat amb la documentació justificativa del segon pagament). Les variacions superiors al 20% del pressupost suposen una minoració de l'import assignat.
- Canvis que puguin afectar la puntuació rebuda pel projecte per a la consecució de la subvenció, com les modificacions substancials del guió, els canvis sobre la territorialització a les Illes Balears, l'idioma, etc.

En aquests supòsits, l'ICIB es reserva el dret de minorar l'ajuda o revocar-la i sol·licitar el reintegrament.

22.1.3. Destinar l'import de la subvenció al finançament de l'actuació per a la qual s'ha sol·licitat i mantenir l'afectació de les inversions a l'activitat subvencionada.

22.1.4. Acreditar davant l'òrgan que els ha concedit la subvenció el compliment efectiu dels requisits i les condicions que s'exigeixen per a la concessió de les ajudes i, si escau, el manteniment de l'activitat subvencionada.

22.1.5. Sotmetre's a les actuacions de comprovació i control que siguin procedents per part de les administracions autonòmica, estatal i comunitària, la Sindicatura de Comptes o altres òrgans de control extern, i també facilitar tota la informació que aquests requereixin en relació amb les ajudes concedides.



22.1.6. Comunicar a l'ICIB l'obtenció de subvencions i ajudes per a la mateixa finalitat. Aquesta comunicació s'ha de fer dins el termini de tres dies hàbils des de la sol·licitud o l'obtenció de la subvenció concurrent i, en tot cas, abans de la justificació de l'aplicació que s'hagi donat als fons.

22.1.7. Acreditar, en la forma que s'estableixi reglamentàriament i abans de dictar la proposta de resolució de concessió, que estan al corrent de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social davant l'Administració de l'Estat i de les obligacions tributàries davant la hisenda autonòmica.

22.1.8. Deixar constància de la percepció i l'aplicació de la subvenció en els llibres de comptabilitat o en els llibres de registre que, si escau, hagi de dur el beneficiari d'acord amb la legislació mercantil o fiscal aplicable.

22.1.9. Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons percebuts, amb inclusió dels documents electrònics, mentre puguin ser objecte d'actuacions de comprovació i control.

22.1.10. Fer constar el suport de l'ICIB en els programes, cartells i elements propagandístics i de comunicació de la producció mitjançant el logotip de l'ICIB i de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat, disponible al lloc web :

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=4298524&coduo=3698808&lang=ca>, a la pàgina d'identitat corporativa. Juntament amb el logotip, cal afegir la frase «Amb el suport de» en l'idioma del país on s'exhibeixi l'obra.

22.1.11. Reintegrar els fons percebuts en els supòsits prevists en l'article 44 del text refós de la Llei de subvencions.

22.1.12. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió ha de ser declarada i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions atorgades per qualsevol entitat pública o privada, nacional o internacional pot donar lloc a la modificació de la subvenció atorgada.

22.1.13. Cal que el beneficiari comuniqui a l'ICIB, amb una antelació mínima de deu dies hàbils, la realització de qualsevol acte públic relacionat amb l'activitat subvencionada.

14.1.3. En cas que el beneficiari vulgui renunciar a l'ajut, s'ha de notificar a l'ICIB mitjançant el pertinent model normalitzat de renúncia (Annex 7).

22.1.14. Dur a terme a les Illes Balears un nivell mínim d'activitat de producció del 40% del pressupost del projecte destinat a autoria, equips tècnics i artístics.

22.1.15. Gastar com a mínim el 120% de l'import de l'ajuda concedida a la producció d'una determinada obra audiovisual al territori de les Illes Balears.

22.1.16. Iniciar el rodatge principal de l'obra audiovisual, a tot tardar, abans dels sis mesos següents de la data del primer pagament de l'ajuda, o abans dels nou mesos en el cas de llargmetratges d'animació. En cas que es tracti de projectes d'animació, es considera inici de rodatge la data d'inici del moviment en els dibuixos, i fi del rodatge el moment en el qual finalitzi el procés de producció i postproducció de la imatge i abans del procés de barreges.

22.1.17. Comunicar a l'ICIB o a l'ICAA la data d'inici i finalització del rodatge de les obres audiovisuals.

22.1.18. Notificar la data de l'estrena de les obres audiovisuals, quan es produeixin.

22.1.19. Acreditar el cost de l'obra audiovisual i la inversió del productor en el termini màxim de sis mesos a partir del moment de lliurament de l'obra (veure punt 13.4. d'aquesta convocatòria).

22.1.20. Dur a terme l'estrena de l'obra audiovisual en finestres comercials, com televisions d'àmplia difusió al territori i fora del territori balear, sales de cinema homologades per la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat del Govern de les Illes Balears i fora d'aquesta comunitat o prestadores de serveis de comunicació i difusió audiovisual en línia, dins del període de l'ajuda o en els següents dos anys a partir de la conclusió del període de l'ajuda.

22.1.21. Assumir, a través d'una declaració responsable, el compromís de mantenir en propietat la titularitat dels drets de la pel·lícula durant el termini de tres anys des que es qualifiqui l'obra audiovisual o es rebi el certificat de recepció de materials de l'obra acabada a conformitat per part de l'emissor.

22.1.22. Autoritzar l'ICIB per usar material promocional de l'obra audiovisual a l'efecte de promoció cultural.



22.1.23. En els títols de crèdit inicials de la producció hi ha de figurar, en cartró únic, l'expressió següent: «Amb la subvenció de l'ICIB». Així mateix, en tots els materials de promoció, distribució i publicitat de l'obra audiovisual (pòsters, música, portades i altres materials), es farà constar que la producció ha estat realitzada amb la col·laboració de l'ICIB, circumstància que cal incloure juntament amb el logotip de l'ICIB i de la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat.

22.1.24. Sotmetre's a les actuacions de comprovació, control i inspecció que efectui l'òrgan concedent i les de control financer que corresponen a la Intervenció General de la Comunitat Autònoma, les previstes en la legislació del Tribunal de Comptes i del Consell de Comptes o les d'altres òrgans de l'Administració estatal o de la Unió Europea, en els quals s'ha de facilitar tota la informació que els sigui requerida en aquests casos, de conformitat amb la Llei de subvencions de les Illes Balears i de l'Estat, així com la normativa reglamentària de desenvolupament. Cal conservar els documents justificatius d'aplicació dels fons rebuts, inclosos els documents electrònics, en la mesura que poden ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

22.1.25. Comunicar a l'òrgan concedent en el moment de la justificació de la subvenció, l'obtenció d'altres subvencions, ajudes o recursos per a la mateixa finalitat, procedents de qualsevol de les administracions públiques o ens públics autonòmics, nacionals o internacionals, així com qualsevol altra modificació de les circumstàncies que en el seu moment es van tenir en compte per concedir l'ajuda i dels compromisos i les obligacions que els beneficiaris assumeixen.

22.1.26. Les empreses beneficiàries estan obligades a incorporar a la producció almenys un alumne o graduat en els tres últims anys en centres d'estudis audiovisuals, en règim de pràctiques o contractat laboralment a les àrees de la producció audiovisual: direcció, so, fotografia, producció, postproducció o direcció artística, excepte en els equips de producció de curtmetratges (modalitat D), en els quals no és exigible.

22.1.27. Consentir expressament a l'òrgan instructor amb la finalitat que pugui obtenir d'altres conselleries, agències, instituts o administracions públiques tota la informació o documentació acreditativa exigida en la normativa d'aplicació que estigui en poder d'aquestes administracions.

L'incompliment de les obligacions indicades en els punts anteriors donarà lloc al reintegrament total de la subvenció percebuda i a l'exigència de l'interès de demora des del moment del pagament de la subvenció, sense perjudici que s'imposin sancions per incomplir les obligacions derivades de l'obtenció de l'ajuda previstes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, en allò que sigui aplicable, i a totes les normes de caràcter econòmic i administratiu que li siguin aplicables.

22.2. En cas que el beneficiari vulgui renunciar a l'ajuda, s'ha de notificar a l'ICIB mitjançant el pertinent model normalitzat de renúncia (Annex 7).

23. Interpretació i execució

La presidenta de l'ICIB pot dictar les resolucions, les circulars i les instruccions que siguin necessàries per interpretar i executar aquesta convocatòria.

24. Efectes

Aquesta Resolució entra en vigor l'endemà de la seva publicació en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.





G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I IGUALTAT
B INSTITUT D'INDÚSTRIES
/ CULTURALS DELS ILLES BALEARS

ANNEX 2

Sol·licitud d'inscripció a la convocatòria de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020

1. Dades del sol·licitant

Nom i cognoms			
DNI/NIE/Passaport			
Adreça			
CP		Localitat	
Municipi		Comunitat autònoma	
País		Adreça electrònica	
Tel. fix		Tel. mòbil	
Actua en qualitat de (marcau i/o completeu l'opció que correspongui):			
☐	A Representant d'una entitat		
	Raó social		
	NIF		
	Domicili		
	CP	Localitat	
	Municipi	Comunitat autònoma	
	País	A/e	
	Tel. fix	Tel. mòbil	
☐	B Representant d'una persona física		





2. Dades del projecte

Títol de l'obra

Durada en minuts

Gènere

Sinopsi breu

Indicau la modalitat de la producció segons el punt 1.2 de la convocatòria (annex 1)

☐ Modalitat A

☐ Modalitat B

☐ Modalitat C

☐ Modalitat D

Titularitat (percentatge)

Empreses coproductores	Aportació Econòmica	Percentatge	Nacional o internacional
		%	
	€	%	
	€	%	
	€	%	
	€	%	

2.1. Data prevista de l'activitat i finalització del projecte (introduïu-la amb format dd/mm/aaaa):

des de fins a

2.2. Pressupost totalPressupost total sense IVA €Pressupost total amb IVA €

- La quantitat especificada a la casella del pressupost amb IVA és la que s'ha de justificar amb factures.
- A les subvencions que no presentin el pressupost amb IVA, l'òrgan instructor sumarà automàticament el 21 % en aquest concepte.

2.3. Import d'ajuda sol·licitada (segons el que s'estableix en els punts 5.1, 5.2 i 5.3 de la convocatòria (annex 1).Import màxim de l'ajuda: €**3. Dades bancàries**

Declar que som el titular del compte bancari següent i us sol·licit que hi ingresseu l'import de la subvenció.

Codi IBAN del compte bancari:	Codificació addicional IBAN no espanyol
ES	
SWIFT: (només per a beneficiaris no espanyols)	

4. Documentació a adjuntar a la present sol·licitud

01. Índex de documentació seguint l'ordre i numeració aquí exposats	Adjunta	Presentada anteriorment
02. Documentació administrativa del sol·licitant		
02.01. En el cas que el sol·licitant sigui una persona física: còpia del DNI, NIF, NIE	☐	☐
02.02. En el cas que el sol·licitant sigui una persona jurídica:		
Còpia del CIF de l'entitat	☐	☐
Una còpia dels Estatuts registrats i de les escriptures de constitució i modificacions posteriors, si escau, inscrites en el Registre Mercantil o el que correspongui	☐	☐
Documentació que acrediti de manera suficient la representació de qui signa la sol·licitud o declaració responsable d'aquesta representació, en cas de ser el representant un dels Administradors o apoderats, segons l'última modificació de les Escripures	☐	☐



Còpia del DNI o NIE del representant legal	☐	☐
02.03. Tant per a persones físiques com a jurídiques:		
L'acreditació d'estar donat d'alta en l'epígraf corresponent de l'impost d'activitats econòmiques (IAE)	☐	☐
L'acreditació d'estar inscrit, com a productor audiovisual independent, en el Registre Administratiu d'empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Visuals (ICAA) del Ministeri d'Educació, Cultura i Esports, en l'organisme equivalent de les comunitats autònomes o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu amb establiment operatiu a l'estat espanyol	☐	☐
Certificat de domicili fiscal del sol·licitant	☐	☐
03. Declaració responsable conjunta, per mitjà del model normalitzat a l'annex 3	☐	☐
04. Documentació específica del projecte de l'obra audiovisual:		
El pressupost del projecte, segons el Model 20201	☐	☐
El pla de finançament, segons Model 20202 i, si escau, els documents acreditatius indicats en l'apartat 04.02 de l'Apartat 11 de la convocatòria	☐	☐
La fitxa tècnic-artística, usant el Model 20203 que inclogui relació nominal, o, en el cas de no estar en condicions de detallar-la, relació de llocs dels equips creatiu i artístic i relació d'empreses auxiliars.	☐	☐
Memòria del projecte, que inclogui: a) Sinopsi de l'obra audiovisual (màx. 1 pàgina) b) Una memòria d'intencions del projecte audiovisual pel que fa al tractament formal, disseny de producció, repartiment d'actors/actrius i altres elements artístics i tècnics amb relació a la proposta de guió, signada per l'empresa productora. Es valoren els aspectes especificats en l'apartat B2 del punt 9 (criteris de valoració). c) Pla de treball, incloent-hi cronograma de preproducció, producció i postproducció amb les dates previstes d'inici i finalització de rodatge, així com els llocs de localitzacions.	☐	☐
El guió o escaleta.	☐	☐
El contracte en el qual s'acrediti de manera inequívoca la cessió al productor dels drets sobre el guió, l'import de la contraprestació corresponent a l'autor o autors d'aquest, així com, si escau, la cessió de drets d'opció sobre l'obra preexistent. Així mateix s'adjuntarà document acreditatiu del pagament dels drets sobre el guió, d'acord amb calendari de pagaments acordat en aquest contracte entre les parts.	☐	☐
Memòria de la productora sol·licitant: historial creatiu, professional i financer amb esment dels treballs previs en l'àmbit audiovisual. En cas d'empreses de nova creació, historial de l'Administrador o Productor. S'acompanyarà de documents que acreditin la seva experiència provada, en els termes establerts en l'apartat 7.2 d'aquesta convocatòria (Requisits dels beneficiaris). Addicionalment s'aportaran, si escau, carta d'invitació de festival, certificat de premis expedits, així com documentació que acrediti les vendes internacionals o les estrenes en sales comercials	☐	☐





Contractes, opcions o cartes de compromís signats on consti les quantitats acordades i calendari de pagament d'aquestes quantitats amb director/a, i productor/a executiu/va	☐	☐
Historial, amb esment dels treballs previs en l'àmbit audiovisual, dels següents professionals, sempre que es pugui acreditar el seu compromís de participació en el projecte: actors/actrius protagonistes i secundaris, director/a de fotografia, director/a artístic/a, director d'animació, dissenyador/a de personatges i fons d'animació, compositor de la banda sonora original. Aportar contractes o cartes de compromís, en els quals figuri el domicili fiscal del professional.	☐	☐
Si escau, documentació que acrediti la participació del projecte en fòrums de coproducció de caràcter internacional, fòrums de desenvolupament, concursos de guió, etc.	☐	☐
Estratègia de difusió i màrqueting nacional i internacional elaborada per empresa o professional especialitzat.	☐	☐
En les coproduccions, una còpia del contracte signada per tots els coproductors, en què cal fer constar les aportacions de cadascun i la seva quantificació.	☐	☐
Qualsevol altra documentació que el sol·licitant consideri pertinent per defensar millor el projecte.	☐	☐



**Protecció de dades Personals**

En compliment amb l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de 31 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, l'informam que les dades que faciliteu en aquest formulari quedaran registrades en un fitxer de titularitat del Govern de les Illes Balears amb l'objecte de gestionar aquest procediment. La persona interessada podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició davant de l'ICIB com a responsable del fitxer, sol·licitant-ho mitjançant l'enviament d'un correu electrònic a info@icib.caib.es

Autorització

☐ Segons l'article 28 de la Llei 39/2015 de procediment administratiu, si entén atorgat el consentiment per a la consulta dels certificats positius a l'efecte de subvencions d'estar al corrent del pagament de les obligacions amb l'Agència Tributària (certificat AEAT, certificat ATIB) i amb la Seguretat Social.

En cas contrari, si NO atorgau el consentiment per a la consulta, marcau la casella següent:

☐ Deneg la meua autorització perquè es consultin les dades relatives a AEAT, ATIB i Seguretat Social, per a la resolució d'aquest tràmit previst en el punt 7 de la convocatòria, i aport els certificats requerits per a la sol·licitud.

La manca de presentació d'aquests certificats, en el cas que el sol·licitant no hagi donat el consentiment perquè l'ICIB obtingui aquesta informació, no és esmenable i les sol·licituds corresponents seran excloses del procediment.

Legislació aplicable

Resolució de la presidenta de l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears d'1 de setembre de 2020 per la qual es convoca la concessió de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020.

I perquè quedi constància de la sol·licitud, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant: 	
--	---	----------------------





G CONSELLERIA
O PRESIDENCIA,
I CULTURA I IGUALTAT
B INSTITUT D'INDÚSTRIES
/ CULTURALS ILLES BALEARS

ANNEX 3**Declaració responsable****Convocatòria de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020****Beneficiari:** **NIF / CIF:** **LA PERSONA SOL·LICITANT I/O REPRESENTANT DECLARA:**

1. Complesc les obligacions establertes en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; en l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, i l'article 11 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, pel qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura.

2. Conec i no incorr en cap dels supòsits de prohibició i incompatibilitat per ser beneficiari dels quals preveu l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions.

1. Respecte al beneficiari

- Que és una empresa productora audiovisual independent, segons s'estableix en aquesta convocatòria.
- Que és una empresa inscrita com a empresa productora audiovisual independent en el Registre Administratiu d'empreses Cinematogràfiques i Audiovisuals de l'Institut de la Cinematografia i de les Arts Audiovisuals (ICAA), en l'organisme equivalent de les comunitats autònomes o d'un estat membre de la Unió Europea o associat a l'Espai Econòmic Europeu i amb establiment operatiu a l'estat espanyol. Aportació de certificat públic.
- Que coneix i no incorr en cap dels supòsits de prohibició i incompatibilitat per a ser beneficiari/a prevists a l'article 10 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions.
- Que compleix les obligacions establertes en l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions; en l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions, i l'article 11 de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura, d'1 de juliol de 2009, pel qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura.
- Que està al corrent del pagament d'obligacions per reintegrament de subvencions segons la normativa vigent a les Illes Balears. I es compromet a mantenir el compliment durant el període de temps inherent al procediment de concessió de l'ajuda.
- Que no incorr en cap mena d'inhabilitació per a l'obtenció d'ajudes de la normativa de les Illes Balears.
- Que no ha estat sancionat amb la pèrdua de l'obtenció de subvencions per incomplir la normativa que resulti d'aplicació en matèria d'igualtat entre homes i dones.
- Que no incorr en les circumstàncies previstes en l'article 13.2 de la Llei 38/2003 de 17 de novembre, general de subvencions i manté el compromís de romandre en aquesta situació durant tot el procediment de tramitació de les ajudes, fins que es faci efectiu el seu pagament.

Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears
Ca n'Oleo
C. de l'Almudaina, 4 - 07001 Palma
Tel. 971 17 60 41
info@icib.caib.es



G
O
I
B
/

- Que la persona sol·licitant, en cas que sigui una empresa, compleix amb la legalitat vigent pel que fa a la contractació de personal.
- Que compleix la normativa legal i convencional aplicable a les relacions jurídiques amb el personal creatiu, artístic, tècnic i proveïdors.
- Que està actualment al corrent del pagament de les obligacions davant la Seguretat Social, en règim general i d'artista, i davant les hisendes autonòmica i de l'Estat i que mantindrà aquest compliment fins a la finalització de la justificació de costos del projecte.
- Que per dur a terme l'activitat objecte d'aquesta sol·licitud de subvenció s'han obtingut les autoritzacions pertinents dels titulars dels drets de la propietat intel·lectual corresponents.
- Que les següents obres han estat estrenades en finestres comercials i difoses per l'empresa sol·licitant o, si escau, pel seu Administrador o productor:

OBRA	FORMAT	ANY DE PRODUCCIÓ

- Que estrenarà l'obra audiovisual que resulti beneficiària de l'ajuda en finestres comercials, com televisions d'àmplia difusió al territori i fora del territori balear, sales de cinema homologades per la Conselleria de Presidència, Cultura i Igualtat del Govern de les Illes Balears i fora d'aquesta comunitat o prestadores de serveis de comunicació i difusió audiovisual en línia, dins del període de l'ajuda o en els següents dos anys a partir de la conclusió del període de l'ajuda.
- Que s'usarà la versió original de l'obra audiovisual quan participi en festivals, premis i mostres audiovisuals.

2. Respecte al projecte

- Que actualment el percentatge de finançament degudament acreditat sobre el pressupost total de l'obra audiovisual per la qual se sol·licita l'ajuda és del %, la qual cosa s'acredita mitjançant el Model oficial 202002 i la seva documentació complementària.
- Que el projecte compleix els requisits previstos en l'article 5 de la Llei 55/2007, de 28 de desembre, per a l'obtenció de la nacionalitat espanyola.
- Que el projecte pel qual se sol·licita la subvenció ha obtingut ajudes en anteriors convocatòries de la conselleria competent en matèria de Cultura, de l'IEB o de l'ICIB:
☒ Sí Ajuda Projecte Exterior: € (any) ☐ No
Ajuda Fires i Festivals: € (any)
- Que, en relació amb altres ajudes concedides o sol·licitades:
☒ No es va sol·licitar cap altra ajuda per aquest mateix projecte, i conceptes derivats, pel qual se sol·licita aquesta subvenció.
☐ Sí se sol·licitaren i/o varen concedir altres ajudes per a aquest mateix projecte i conceptes derivats, pel qual se sol·licita aquesta subvenció, que són les que es relacionen a continuació:





GOIB /

ORGANISME	ANY	IMPORT (€)	DISPOSICIÓ REGULADORA
		€	
		€	
		€	

Així mateix, es compromet a comunicar immediatament totes les ajudes que sol·liciti i/o obtingui en règim de mínimis de qualsevol administració pública o ens pública, nacional o internacional.

- Que el projecte ha participat en els següents esdeveniments nacionals o internacionals: fòrums de coproducció i desenvolupament, concursos de guió, etc.:

FÒRUM	FÒRUM

- Que l'obra és la primera o segona pel·lícula de llargmetratge del director/a:

☒ Primera ☐ Segona ☐ Cap dels anteriors

- Que el percentatge de dones que formen part de l'equip creatiu / prefectures d'equip (sense explicar adreça i producció executiva) és del %.

3. Respecte a la territorialització del projecte

- Que, almenys, el 40% de la despesa del projecte objecte de la present sol·licitud d'ajuda es destinarà a autoria, equips tècnics i artístics en les Illes Balears.

- Que, almenys, el 120% de l'ajuda rebuda es destinarà a despeses efectuades en les Illes Balears.

- Que la llengua original de rodatge/enregistrament és la que s'especifica amb els següents percentatges:

IDIOMA	PERCENTATGE
	%
	%
	%
	%
	%

- Que el percentatge de dies de rodatge que es desenvoluparà a les Illes Balears serà del % sobre el total de dies de rodatge.

- Que, en els casos de projectes d'animació, el percentatge d'utilització d'estudis principals d'animació que desenvolupen la seva activitat habitual a les Illes Balears és del % sobre el total d'estudis d'animació.

- Que el percentatge d'estudis de postproducció que desenvolupen la seva activitat a les Illes Balears és del % sobre el total de postproducció.

- Que les següents empreses auxiliars que desenvolupen la seva activitat a les Illes Balears intervindran a la producció audiovisual:

Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears
Ca n'Oleo
C. de l'Almudaina, 4 - 07001 Palma
Tel. 971 17 60 41
info@icib.caib.es





G
O
I
B
/

NOM	ACTIVITAT	MUNICIPI DOMICILI FISCAL

I que totes les dades contingudes en aquest annex i els documents que s'adjunten són certes.

I perquè quedi constància de tot el que he declarat i tenci efecte davant de l'òrgan administratiu que convoca el procediment per a la concessió de subvencions referenciat, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant:	
--	--------------------------------	--





G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I IGUALTAT
B INSTITUT INDUSTRIAL
/ CULTURALS ILLES BALEARS

ANNEX 4**Acceptació d'ajuda per al primer pagament****Convocatòria de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020****Núm. d'expedient de la convocatòria:** **Beneficiari/a:** **NIF / CIF:** **Projecte:** **La persona beneficiària declara que:**

Accepta l'ajuda de la qual ha resultat beneficiari per import de _____ € i que el pressupost definitiu del projecte ascendeix a la quantitat de _____ € (seleccionar el que procedeix a continuació):

- ☐ Confirmant el pressupost inicial, presentat juntament amb la sol·licitud d'ajuda.
- ☐ Adjuntant pressupost reformulat, conforme al Model 20201.

I remet la següent documentació per a la percepció del primer pagament:

1. La declaració actualitzada de les ajudes públiques sol·licitades o concedides.
2. Els contractes definitius subscrits amb el productor o la productora executius i el director o la directora, en el cas que no s'haguessin presentat anteriorment.
3. Només en cas que el sol·licitant denegui expressament el consentiment a l'òrgan gestor de la convocatòria perquè obtengui de manera directa l'acreditació del compliment d'aquestes obligacions, els certificats administratius positius a l'efecte de subvencions, d'estar al corrent del pagament de les obligacions amb l'Agència Tributària Estatal i Autònoma i amb la Seguretat Social, tant en el règim general com en el règim d'artistes, expedits pels òrgans competents.

I per deixar-ne constància i que tenguin efecte davant l'òrgan administratiu que convoca el procediment per a la concessió de subvencions referenciat, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant: 	
---	--	----------------------





G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I IGUALTAT
B INSTITUT INDÚSTRIES
/ CULTURALES ILLES BALEARS

ANNEX 5

Documentació justificativa per al segon pagament Convocatòria de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020

Núm. Formi expedient:

Exercici pressupostari: 2020/2021

Línia de subvenció: Producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020

Beneficiari/a:

NIF / CIF:

Concepte:

Data de la convocatòria: XX/XX/2020 (BOIB : Núm. , de / /2020)

Data de concessió:

Data límit de justificació:

La persona beneficiària declara que:

- Totes les dades contingudes en aquest compte justificatiu són veritables i correctes.
- Els justificants originals de les despeses i els ingressos, els cobraments i els pagaments que es detallen estan custodiats sota la seva responsabilitat.
- Els justificants esmentats estan a la disposició dels òrgans de control interns o externs de l'Administració.
- Es compromet a prestar tota la seva col·laboració en les actuacions de comprovació i verificació que l'Administració o els seus òrgans de control considerin necessàries amb la finalitat de comprovar la veracitat o correcció de les activitats subvencionades o de la justificació presentada.

Documentació adjunta per a la justificació del segon pagament:

1. Acreditació de comunicació d'inici de rodatge a l'ICIB o a l'ICAA.
2. Una breu memòria de l'estat de situació del projecte respecte al pla inicial presentat, argumentació de variacions i acreditació dels motius que les causen, si escau, signada pel beneficiari.
3. Una memòria de l'execució pressupostària del projecte, els pagaments efectuats i el calendari de pagaments pendents.
4. Els convenis o contractes de pràctiques que especifiquin el centre de procedència de l'alumnat graduat i les tasques que han fet o han de fer durant la producció del projecte.





G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I IGUALTAT
B INSTITUT INDÚSTRIES
/ CULTURALS DE LES BALEARS

ANNEX 6

Compte justificatiu i documentació per al tercer pagament Convocatòria de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020

Núm. expedient:

Línia de subvenció: Producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020

Beneficiari:

NIF / CIF:

Projecte:

Data de la convocatòria: XX/XX/2020 (BOIB : Núm. , de / /2020)

Data de concessió:

Data límit de justificació:

El beneficiari declara que:

- Totes les dades contingudes en aquest compte justificatiu són veritables i correctes.
- Els justificants originals de les despeses i els ingressos, els cobraments i els pagaments que es detallen estan custodiats sota la seva responsabilitat.
- Els justificants esmentats estan a la disposició dels òrgans de control interns o externs de l'Administració.
- Es compromet a prestar tota la seva col·laboració en les actuacions de comprovació i verificació que l'Administració o els seus òrgans de control considerin necessàries amb la finalitat de comprovar la veracitat o correcció de les activitats subvencionades o de la justificació presentada.

Documentació adjunta per a la justificació del tercer pagament:

- a) Una còpia de l'obra audiovisual, juntament amb una còpia en versió catalana, en cas que aquesta no sigui la llengua del rodatge original, a l'Institut d'Indústries Culturals de les Illes Balears, segons els formats i les característiques especificats en el punt 17.4 de la convocatòria.
- b) Documentació utilitzada per realitzar, promoure i difondre l'obra audiovisual (cartells, fotografies, músiques, caràtules o altres materials).
- c) Informació tècnica de les qualitats, els formats i els suports utilitzats en el procés de rodatge, postproducció i exhibició de l'obra audiovisual.
- d) Comunicació de finalització de rodatge a l'ICIB o ICAA.
- e) Declaració responsable actualitzada sobre les ajudes públiques rebudes o pendents de rebre.
- f) Compte justificatiu d'acord amb el previst a la base dinovena de la convocatòria, en paper (a lliurar per registre juntament amb aquest annex) i en format digital (a enviar a info@icib.caib.es).





G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I IGUALTAT
B INSTITUT D'INDÚSTRIES
/ CULTURALS DE LES BALEARS

I per deixar-ne constància i tingui efecte davant de l'òrgan administratiu que convoca el procediment per a la concessió de subvencions de referència, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa): 	Signatura del sol·licitant: 	
--	---	----------------------





G CONSELLERIA
O PRESIDENCIA
I CULTURA I IGUALTAT
B
/

ANNEX 7

FORMULARI DE RENÚNCIA A UNA SUBVENCIÓ ¹

Nom i cognoms			
DNI/NIE/Passaport			
Adreça			
CP		Localitat	
Municipi		Comunitat autònoma	
Actua en nom de			

EXPÒS:

Que segons l'article 11 del Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de subvencions i l'article 11.1.a) de l'Ordre de la consellera d'Educació i Cultura d'1 de juliol de 2009, per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria d'educació i cultura, és obligació dels beneficiaris comunicar a l'òrgan competent la renúncia a la subvenció.

D'acord amb això,

DECLAR:

Que és la meua voluntat **RENUNCIAR** a la subvenció de € corresponent a l'expedient de la convocatòria de subvencions per a la producció i coproducció d'obres audiovisuals per a l'any 2020, en els termes de la Resolució de la presidenta de l'ICIB d'1 de setembre de 2020.

I per deixar-ne constància i que tenguí efecte davant de l'òrgan administratiu que convoca el procediment per a la concessió de subvencions de referència, sign aquest document.

Data (dd/mm/aaaa):	Signatura del sol·licitant:	

¹ Aquest formulari només s'ha de reomplir en cas de voler renunciar a la subvenció.

