

Secció III. Altres disposicions i actes administratius

ADMINISTRACIÓ DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA CONSELLERIA D'EDUCACIÓ, UNIVERSITAT I RECERCA

3691

Resolució del director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superior d'11 de maig de 2020 per la qual es convoca la prova específica d'accés als estudis superiors de Música i es concreta el procés d'admissió i de matrícula a aquests ensenyaments per al curs 2020-2021

La Resolució del director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors d'11 de maig de 2020 aprova les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i de matrícula als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, de Disseny i de Música.

L'apartat III (punt 13.1) de l'annex 1 de la Resolució esmentada especifica que la direcció general competent en matèria d'ensenyaments artístics superiors ha de convocar, almenys una vegada a l'any, una prova específica d'accés a aquests estudis, que ha de ser diferent per a cada un dels ensenyaments artístics superiors que s'ofereixen a les Illes Balears.

Per tot això, dicta la següent

Resolució

1. Aprovar les instruccions d'acord amb les quals s'han d'organitzar i desenvolupar la prova específica d'accés als estudis superiors de Música i el procés d'admissió i de matrícula a aquests ensenyaments per al curs 2020-2021 (annexos 1, 2 i 3).
2. Convocar la prova específica d'accés als estudis superiors de Música en els termes que figuren en les instruccions que s'inclouen en l'annex 1 d'aquesta Resolució.
3. Disposar que aquesta Resolució entri en vigor l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que no exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs d'alçada davant el conseller d'Educació, Universitat i Recerca en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la data en què es publiqui, d'acord amb l'article 58 de la Llei 3 /2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

Palma, 11 de maig de 2020

El director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors
Antonio Baos Relucio

ANNEX 1

I. Instruccions relatives a la prova específica d'accés als estudis superiors de Música

Primer

Objecte i àmbit d'aplicació

Aquestes instruccions regulen els aspectes necessaris per desenvolupar la prova específica d'accés als estudis superiors de Música que s'ha de fer a les Illes Balears en aquesta convocatòria.

Segon

Requisits dels aspirants

1. S'hi poden inscriure les persones que tenen algun dels requisits acadèmics que permeten accedir als ensenyaments artístics superiors:

- a) Tenir el títol de batxiller o un títol equivalent.
- b) Haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys.

També s'hi poden inscriure, d'una manera excepcional per al curs 2020-2021, les persones que no compleixen els requisits acadèmics d'accés als ensenyaments artístics superiors, condicionat a superar la prova general per a les persones majors de devuit anys, segons figura en l'apartat I (punt 4) de l'annex 1 de les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i de matrícula als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, de Disseny i de Música, aprovades mitjançant la Resolució del director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors d'11 de maig de 2020. En aquest sentit, aquestes persones hauran de presentar el certificat de superació de la prova en el procés de matriculació.

Tercer

Termini d'inscripció a la prova

La inscripció a la prova específica d'accés als estudis superiors de Música s'ha de fer del 16 de maig al 12 de juny de 2020, ambdós inclosos.

Quart

Centre que ha de fer la prova

1. La prova específica d'accés als estudis superiors de Música s'ha de fer de manera no presencial.
2. La inscripció s'ha de formalitzar via telemàtica a través de la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.
3. La taxa d'inscripció a la prova és de 68,00 €, d'acord amb la Publicació dels preus dels serveis acadèmics de l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears (ESADIB) i del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i les exempcions i les reduccions d'aquests preus (BOIB núm. 163, de 3 de desembre de 2019).

Cinquè

Formalització de la sol·licitud d'inscripció

1. La sol·licitud d'inscripció s'ha de realitzar de forma telemàtica a través de la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears (<https://conservatorisuperior.com/>).
2. A la sol·licitud s'hi han d'adjuntar els documents que escaiguin dels que figuren en el punt 6 d'aquest annex.
3. Les persones que necessitin una adaptació de les condicions en què s'ha de fer la prova ho han de fer constar en la sol·licitud.

Sisè

Documentació per acreditar els requisits per inscriure's a la prova

1. Els documents que s'han d'adjuntar a la sol·licitud són els següents:
 - El justificant del pagament de la inscripció a la prova.
 - L'original i una còpia del document oficial d'identificació (DOI) de què es disposi (DNI, passaport, etc.).
 - L'original i una còpia del document que acrediti els requisits d'accés a aquests ensenyaments establerts en el punt 2 d'aquest annex.
2. Les persones que acreditin que tenen necessitats educatives especials o dificultats específiques d'aprenentatge poden sol·licitar l'adaptació de les condicions en què s'ha de fer la prova. Per justificar aquesta petició han d'aportar, en el moment d'inscriure's a la prova, algun dels documents que figuren a continuació:
 - Un certificat oficial que acrediti el tipus i el grau de discapacitat que tenen, emès per un organisme oficial competent en matèria d'afers socials.
 - Un dictamen d'escolarització emès pel departament d'orientació amb el vistiplau del Departament d'Inspecció Educativa.

Setè

Actuació amb la documentació necessària per inscriure's a la prova

La Secretaria del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, un cop hagi rebut la sol·licitud d'inscripció via telemàtica, comprovarà que s'hagi formalitzat de forma correcta i, en cas que l'aspirant sigui adjudicatari d'una plaça i es matriculi al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, quan sigui possible i com a màxim durant la primera setmana que es duguin a terme les classes de forma presencial, haurà de verificar amb l'alumne que el document oficial d'identificació (DOI), el document acreditatiu dels requisits d'accés i, si escau, el document de sol·licitud d'adaptació de la prova presentats són còpies fidedignes.

Vuitè

Admissió a la prova específica d'accés

El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de comprovar, amb la documentació rebuda, que les persones que sol·liciten fer la prova compleixen els requisits establerts en el punt 2 d'aquest annex.

Novè

Llista provisional de persones admeses per fer la prova específica d'accés i de persones excloses

La llista provisional de persones admeses per fer la prova específica d'accés i de persones excloses s'ha de publicar el dia 15 de juny de 2020 al tauler d'anuncis i/o a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Desè

Reclamacions

Les reclamacions contra la llista provisional de persones admeses per fer la prova específica d'accés i de persones excloses s'han de presentar davant el director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 16, 17 i 18 de juny de 2020.

Onzè

Llista definitiva de persones admeses per fer la prova específica d'accés

1. El dia 19 de juny de 2020, com a màxim, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista definitiva de persones admeses per fer la prova específica d'accés al tauler d'anuncis i/o a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

2. Contra la llista definitiva es pot presentar un recurs d'alçada davant el director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors en el termini d'un mes comptador des del dia de la publicació.

Dotzè

Comissió avaluadora de la prova específica d'accés

La composició de la comissió avaluadora es regula d'acord amb el que estableix l'apartat III (punt 16) de l'annex 1 de la Resolució del director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors d'11 de maig de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i de matrícula als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, de Disseny i de Música.

Tretzè

Data i horari en què s'ha de fer la prova específica d'accés

1. La prova específica d'accés als estudis superiors de Música s'ha de fer del 25 al 30 de juny de 2020.

2. L'horari i l'ordre en què es desenvoluparan les proves s'han de fer públics al tauler d'anuncis i/o a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears amb una antelació mínima de 48 hores.

Catorzè

Verificació de la identitat dels aspirants

Els membres de la comissió avaluadora han de verificar la identitat dels aspirants abans de començar la prova.

Quinzè

Incidències

1. Quan hi hagi causes justificades que impedeixin a algun aspirant fer la prova o que alterin les condicions en què l'ha de dur a terme, la comissió avaluadora ho ha de comunicar a la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors, a la qual correspon decidir què cal fer d'acord amb el que consideri procedent.

2. Aquestes incidències s'han de fer constar en l'acta d'avaluació de la prova.

Setzè

Expedients de les persones inscrites

El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de posar a disposició de la comissió avaluadora la documentació presentada per les persones inscrites per fer la prova d'accés.

Dissetè

Correcció i qualificació de les proves

1. Un cop acabada la prova, la comissió avaluadora ha de corregir cadascun dels exercicis que la componen i n'ha de calcular la nota mitjana de conformitat amb el que s'estableix en l'apartat III (punt 17) de l'annex 1 de la Resolució del director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors d'11 de maig de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i de matrícula als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, de Disseny i de Música.

2. El Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de custodiar els exàmens fets pels aspirants fins que comenci el procés d'admissió i de matrícula del curs 2020-2021.

Divuitè

Contingut de l'acta d'avaluació

En l'acta d'avaluació s'hi ha de fer constar la informació següent:

- a) Els llinatges i el nom dels aspirants.
- b) El número del document oficial d'identificació dels aspirants.
- c) Les qualificacions obtingudes en cadascun dels exercicis de la prova.
- d) La qualificació mitjana de la prova.

Dinovè

Actuació amb les actes d'avaluació

1. Una vegada estesa l'acta d'avaluació amb els resultats de les proves, tots els membres de la comissió avaluadora l'han de signar.

2. L'acta original s'ha d'arxivar al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears i s'ha de conservar fins que no comenci el procés d'admissió i de matrícula del curs 2020-2021.

Vintè

Resultats provisionals de la prova

El dia 1 de juliol de 2020, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista amb els resultats provisionals de la prova específica d'accés al tauler d'anuncis i/o a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Vint-i-unè

Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i no aptes

1. Els aspirants que vulguin reclamar contra la llista provisional davant la comissió avaluadora han de presentar l'escrit de reclamació al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 2, 3 i 4 de juliol de 2020.

2. La comissió avaluadora ha d'estudiar el contingut de la reclamació i, si escau, ha de convocar la persona interessada a una sessió de revisió de l'examen per comentar-li els criteris de correcció i de qualificació que hi ha aplicat.

3. La revisió de les reclamacions s'ha de fer el dia 6 de juliol de 2020.

Vint-i-dosè

Llista definitiva de persones aptes

1. El mateix dia 6 de juliol de 2020, la comissió avaluadora ha d'estendre i aprovar l'acta de la sessió amb la resolució de les reclamacions presentades i ha de publicar la llista amb els resultats definitius de la prova específica d'accés al tauler d'anuncis i/o a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

2. Les persones que no estiguin conformes amb el resultat de la revisió poden formular la corresponent reclamació davant la via judicial corresponent.

Vint-i-tresè

Contingut del certificat d'aptitud

En el certificat d'aptitud per acreditar que s'ha superat la prova específica d'accés, hi ha de constar la informació següent:



- El nom complet i el DOI (document oficial d'identificació) de l'examinand.
- El nom de la prova: «Prova específica per accedir als ensenyaments artístics superiors de Música per a l'any acadèmic 2020-2021».
- El nom de l'ensenyament i l'especialitat.
- La qualificació.
- La data en què s'ha superat la prova.

Vint-i-quatrè

Sol·licitud del certificat d'aptitud

Les persones que han superat la prova específica d'accés poden sol·licitar al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears el certificat d'aptitud que ho acredita a partir de dia 7 de juliol de 2020.

II. Adjudicació de places

Vint-i-cinquè

Procediment d'adjudicació de les places

Les places s'han d'adjudicar d'acord amb el procediment descrit en l'apartat IV (punt 26) de l'annex 1 de la Resolució del director general de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors d'11 de maig de 2020 per la qual s'aproven les instruccions per regular les proves d'accés i el procés d'admissió i de matrícula als ensenyaments artístics superiors d'Art Dramàtic, de Disseny i de Música.

Vint-i-sisè

Llista provisional d'adjudicació de places

El dia 7 de juliol de 2020, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista amb l'adjudicació provisional de les places al tauler d'anuncis i/o a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Vint-i-setè

Reclamacions

Les reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places s'han de presentar davant el director del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears els dies 8, 9 i 10 de juliol de 2020.

Vint-i-vuitè

Llista definitiva d'adjudicació de places

1. El dia 13 de juliol de 2020, com a màxim, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears ha de publicar la llista definitiva d'adjudicació de places al tauler d'anuncis i/o a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

2. Contra la llista definitiva, els aspirants podran reclamar davant la jurisdicció corresponent.

Vint-i-novè

Matriculació

1. Els aspirants que tinguin una plaça adjudicada s'han de matricular de manera telemàtica des de la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears o bé per correu electrònic seguint les instruccions de matrícula que consten a la pàgina web del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, des del dia 16 fins al dia 23 de juliol, ambdós inclosos.

2. Si l'aspirant no formalitza la matrícula en el període establert, perd la plaça.

3. Quan el centre tenguí les dades de matriculació, les ha de comunicar a la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors.

4. Incompatibilitat dels professors. Els professors del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears no poden matricular-se de cap ensenyament impartit al mateix centre.

Trentè

Assignació de vacants

En el cas que hi hagi vacants, el Conservatori Superior de Música de les Illes Balears pot obrir un nou període de matrícula per tal d'assignar les possibles vacants. L'ordre de prelación d'assignació de vacants ha de ser el següent:

1. Reincorporació d'antics alumnes.
2. Traslats d'expedients d'altres conservatoris.
3. Proves d'accés realitzades i aprovades en el mateix any que han estat convocades a conservatoris d'altres comunitats autònomes.

Trenta-unè
Convocatòria extraordinària

Per necessitats del Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, i una vegada atorgada l'autorització prèvia per part de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments Artístics Superiors, es pot convocar una prova específica d'accés i un procés d'admissió extraordinaris per a aspirants amb els requisits esmentats en el punt 2 d'aquest annex.

ANNEX 2
Calendari del procés d'admissió i de matriculació als ensenyaments superiors de Música per al curs 2020-2021
Conservatori Superior de Música de les Illes Balears

MAIG	<i>Convocatòria ordinària</i>
Del 16 de maig al 12 de juny	Inscripció al procés d'admissió i a la prova específica d'accés
JUNY	
15	Publicació de la llista provisional de persones admeses per fer la prova d'accés i de persones excloses
16, 17 i 18	Reclamacions contra la llista provisional de persones admeses per fer la prova d'accés i de persones excloses
19	Publicació de la llista definitiva de persones admeses per fer la prova d'accés i de persones excloses
Del 25 al 30 de juny	Proves d'accés
JULIOL	
1	Publicació de la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes
2, 3 i 4	Reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes
6	Revisions de les reclamacions contra la llista provisional de persones aptes i de persones no aptes
6	Publicació de la llista definitiva de persones aptes i de persones no aptes
A partir del dia 7	Sol·licitud dels certificats que acrediten haver superat la prova
7	Publicació de la llista provisional d'adjudicació de places
8, 9 i 10	Reclamacions contra la llista provisional d'adjudicació de places
13	Publicació de la llista definitiva d'adjudicació de places
Del 16 al 23	Formalització de la matrícula a la secretaria del centre
SETEMBRE	<i>Convocatòria extraordinària (si escau)</i>
De l'1 al 4	Inscripció per a: Prova general - Prova específica per a aspirants amb requisits acadèmics
4	Publicació de les llistes provisionals d'aspirants admesos a la prova general i a la prova específica per a aspirants amb requisits acadèmics
4 i 7	Reclamacions contra les llistes d'aspirants admesos a la prova general i a la prova específica per a aspirants amb requisits acadèmics
9	Publicació de les llistes definitives d'aspirants admesos a la prova general i a la prova específica per a aspirants amb requisits acadèmics
10	Prova general
11	Llista provisional dels resultats de la prova general
11 i 14	Reclamacions contra els resultats de la prova general
15	El tribunal resoldrà les reclamacions presentades
15	Llista definitiva dels resultats de la prova general
16	Prova específica
17	Llista provisional dels resultats de la prova específica



MAIG	Convocatòria ordinària
17 i 18	Reclamacions contra els resultats de la prova específica
18	El tribunal resoldrà les reclamacions presentades
18	Llista definitiva dels resultats de la prova específica i llista provisional d'adjudicació de places
A partir de dia 18	Lliurament de certificats de superació de la prova o d'una part de la prova
18 i 21	Al·legacions contra les llistes provisionals d'adjudicació de places
22	Resolució de les reclamacions
22	Llista definitiva d'adjudicació de places
22 i 23	Matrícula a la secretaria del centre

ANNEX 3

Prova específica d'accés als ensenyaments artístics superiors de Música

A causa de la situació d'excepcionalitat produïda per la COVID-19, les proves d'accés per accedir al curs 2020-2021 està previst que es facin de manera no presencial.

I. Estructura de la prova específica

L'estructura i el contingut de la prova de cada especialitat són els següents:

1. Per a l'especialitat d'interpretació, itineraris de corda, vent de fusta, vent de metall, percussió, piano, guitarra i saxòfon:

Part A (33,3 % de la nota)

- a. Exercici d'anàlisi consistent a respondre un qüestionari referit a una partitura facilitada pel Conservatori en el moment de la prova. Les preguntes poden ser d'indole formal, temàtica i harmonicotonal. La partitura pot ser instrumental, vocal o vocal i instrumental (fins a un màxim de quatre instruments o parts vocals). No es facilita l'audició de la partitura (50 % de la nota de la part A).
- b. Exercici d'harmonia consistent a xifrar harmònicament i funcionalment i a realitzar per a cor mixt a quatre veus un baix donat, col·locant el xifrat funcional damunt la veu de soprano. La realització ha de ser escolàstica, ha d'estar articulada rítmicament amb valors no més breus que la negra i s'hi han d'utilitzar, com a mínim, acords tríades i de sèptima de dominant en estat fonamental i invertits, així com algun acord de dominant secundària. En el cas d'utilitzar alguna nota estranya als acords, ha de figurar en el xifrat de realització harmònica. El baix ha de tenir una extensió compresa entre vuit i dotze compassos (50 % de la nota de la part A).

Part B (66,7 % de la nota)

- a. Interpretació d'un programa de lliure elecció compost per un mínim de tres obres de diferents estils amb una durada mínima de 30 minuts.

Aspectes que s'han de tenir en compte:

- Sense que sigui obligatori, es valorarà positivament que almenys una obra s'interpreti de memòria.
- El tribunal pot escoltar el programa sencer o de manera parcial, si ho considera oportú.

2. Per a l'especialitat d'interpretació, itinerari de veu:

Part A (33,3 % de la nota)

- a. Exercici d'anàlisi consistent a respondre un qüestionari referit a una partitura facilitada pel Conservatori en el moment de la prova. Les preguntes poden ser d'indole formal, temàtica i harmonicotonal. La partitura pot ser instrumental, vocal o vocal i instrumental (fins a un màxim de quatre instruments o parts vocals). No es facilita l'audició de la partitura (50 % de la nota de la part A).
- b. Exercici d'harmonia consistent a xifrar harmònicament i funcionalment i a realitzar per a cor mixt a quatre veus un baix donat, col·locant el xifrat funcional damunt la veu de soprano. La realització ha de ser escolàstica, ha d'estar articulada rítmicament amb



valors no més breus que la negra i s'hi han d'utilitzar, com a mínim, acords tríades i de sèptima de dominant en estat fonamental i invertits, així com algun acord de dominant secundària. En el cas d'utilitzar alguna nota estranya als acords, ha de figurar en el xifrat de realització harmònica. El baix ha de tenir una extensió compresa entre vuit i dotze compassos (50 % de la nota de la part A).

Part B (66,7 % de la nota)

Interpretació d'un programa de lliure elecció compost per un mínim de tres cançons de diferents estils i idiomes, una ària d'òpera o sarsuela i una ària d'oratori.

Aspectes que s'han de tenir en compte:

- S'ha d'interpretar de memòria tot el programa, menys l'ària d'oratori.
- El tribunal pot escoltar el programa sencer o de manera parcial, si ho considera oportú.
- Els aspirants han de presentar al tribunal una còpia de les partitures del programa triat.

3. Per a l'especialitat d'interpretació, itinerari de jazz i música moderna:

Part A (33,3 % de la nota)

- a. Dictat ritmicomelòdic. Dictat de vuit compassos de durada que té com a objectiu comprovar el domini auditiu i de transcripció escrita i en el qual es valora el reconeixement de les notes, així com del ritme. L'avaluació es fa atenent el grau de precisió en la transcripció (25 % de la nota). Per fer aquest dictat es disposa de 45 minuts.
- b. Dictat polifònic. Dictat de vuit compassos de durada que té com a objectiu comprovar el domini auditiu i de transcripció escrita i en el qual es valora el reconeixement del tipus d'acord i de la funció que té (25 % de la nota). Per fer aquest dictat es disposa de 45 minuts.
- c. Anàlisi auditiva i reconeixement d'aspectes tècnics i teòrics. Anàlisi auditiva i reconeixement d'aspectes tècnics i teòrics d'un fragment o d'una obra musical que té com a objectiu demostrar el reconeixement auditiu de diversos aspectes i elements musicals: instruments (ordre de solos, nombre de compassos dels solos), forma, harmonia, ritme, llenguatge, estil, etc. Es valora la capacitat d'identificar diferents elements musicals, connectar-los i situar-los en un context històric, a més de l'expressió i la comunicació (50 % de la nota). Per fer aquesta prova es disposa d'una hora.

Part B (66,7 % de la nota)

a. Prova d'interpretació. En començar aquesta part, l'aspirant ha de presentar al tribunal una còpia de les partitures de les obres que interpretarà, corresponents a estils i períodes diferents. El nombre mínim d'obres que s'han de presentar és de quatre. La durada mínima d'aquest repertori ha de ser de quinze minuts. Una de les obres d'aquesta part ha de ser a solo o amb acompanyament d'un instrument polifònic. Les altres poden ser a solo, amb acompanyament d'un instrument polifònic o en petit grup. Així mateix, almenys una d'aquestes obres s'ha d'interpretar de memòria. Si són necessaris altres intèrprets per a aquestes obres, l'aspirant se'ls ha de procurar pel seu compte. El tribunal avaluador pot reduir el nombre d'obres que s'han d'interpretar o demanar que se'n facin interpretacions fragmentàries. Aquesta prova té com a objectiu comprovar el domini tècnic de l'instrument, el plantejament estilístic i la complicitat entre els músics (50 % de la nota de la part B).

4. Per a l'especialitat de pedagogia del llenguatge i de l'educació musical a secundària:

Part A (33,3 % de la nota)

- a. Exercici d'anàlisi consistent a respondre un qüestionari referit a una partitura facilitada pel Conservatori en el moment de la prova. Les preguntes poden ser d'índole formal, temàtica i harmonicotonal. La partitura pot ser instrumental, vocal o vocal i instrumental (fins a un màxim de quatre instruments o parts vocals). No es facilita l'audició de la partitura (50 % de la nota de la part A).
- b. Exercici d'harmonia consistent a xifrar harmònicament i funcionalment i a realitzar per a cor mixt a quatre veus un baix donat, col·locant el xifrat funcional damunt la veu de soprano. La realització ha de ser escolàstica, ha d'estar articulada rítmicament amb valors no més breus que la negra i s'hi han d'utilitzar, com a mínim, acords tríades i de sèptima de dominant en estat fonamental i invertits, així com algun acord de dominant secundària. En el cas d'utilitzar alguna nota estranya als acords, ha de figurar en el xifrat de realització harmònica. El baix ha de tenir una extensió compresa entre vuit i dotze compassos (50 % de la nota de la part A).

Part B (66,7 % de la nota)

- a. Exercici de veu cantada i parlada. Aquest exercici consisteix a cantar una cançó popular, triada per l'aspirant, i a llegir un text proposat pel tribunal.
- b. Interpretació d'un programa de lliure elecció amb l'instrument propi de l'aspirant amb una durada aproximada de 15 minuts.



5. Per a l'especialitat de composició:

- Exercici d'interpretació consistent a interpretar un programa lliure amb l'instrument propi de l'alumne.
- Presentació dels darrers treballs d'harmonia tradicional i contrapunt, així com d'alguna obra de composició lliure, i defensa oral d'aquestes obres.
- Realització d'un treball harmónicocontrapuntístic amb l'anàlisi funcional i estructural corresponent (baix xifrat i sense xifrar).
- Exercici auditiu: intervals, acords, cadències i progressions.

6. Per a l'especialitat de musicologia:

Part A (33,3 % de la nota)

- Exercici d'anàlisi consistent a respondre un qüestionari referit a una partitura facilitada pel Conservatori en el moment de la prova. Les preguntes poden ser d'indole formal, temàtica i harmónico-tonal. La partitura pot ser instrumental, vocal o vocal i instrumental (fins a un màxim de quatre instruments o parts vocals). No es facilita l'audició de la partitura (50 % de la nota de la part A).
- Exercici d'harmonia consistent a xifrar harmònicament i funcionalment i a realitzar per a cor mixt a quatre veus un baix donat, col·locant el xifrat funcional damunt la veu de soprano. La realització ha de ser escolàstica, ha d'estar articulada rítmicament amb valors no més breus que la negra i s'hi han d'utilitzar, com a mínim, acords tríades i de sèptima de dominant en estat fonamental i invertits, així com algun acord de dominant secundària. En el cas d'utilitzar alguna nota estranya als acords, ha de figurar en el xifrat de realització harmònica. El baix ha de tenir una extensió compresa entre vuit i dotze compassos (50 % de la nota de la part A).

Part B (66,7 % de la nota)

Exercici historicofilosòfic:

- Comentari de text
- Comentari de tres audicions

II. Qualificació final de la prova específica d'accés

Tots els exercicis de qualsevol especialitat es valoren conjuntament amb una nota compresa entre 0 i 10 punts.

La nota mitjana de l'expedient del grau professional constitueix el 50 % de la nota final de la prova d'accés, sempre que aquesta hagi estat superada i en el supòsit que la nota mitjana del grau professional sigui igual o superior a la nota de la prova d'accés.

La qualificació final s'ha d'expressar en termes numèrics del 0 al 10 amb dos decimals.

