

**Teatre**

# Veritats

Un text de Mateu Moranta



---

JUNY DE 2021

**Teatre  
Principal**

## Notes prèvies

*Veritats* es mou en dos plànols diferents: en primer lloc, escenes de teatre més clàssic en què diferents personatges desenvolupen una ficció dins el context d'un institut de secundària on ha passat un fet –una agressió– que trenca la rutina diària. Aquestes escenes s'etiqueten amb la paraula "Teatre".

En segon lloc, tenim una espècie de plató de televisió / plataforma digital de continguts en què els individus implicats van opinant sobre el que ha passat guiats per un presentador i sotmesos a les variables del que implica emetre en directe i emetre per a molta gent. Aquestes escenes s'etiqueten amb la paraula "Plató".

En paral·lel a aquests dos plànols tenim una altra realitat: el vídeo. Durant la representació hi haurà present una gran pantalla en què es projectaran vídeos que donaran a l'espectador informació per anar filant l'argument de l'obra. Els vídeos estan enregistrats prèviament a la representació.

Aquests dos plànols estan presents de manera contínua damunt l'espai escènic, interactuen i un destaca sobre l'altre en funció del que s'expliqui en cada moment. La il·luminació serà l'eina principal usada per ressaltar un espai o l'altre.

A *Veritats* hi ha vint-i-dos personatges pensats per ser representats per deu alumnes. Hi ha personatges més secundaris, i per tant hi haurà alumnes que podran fer més d'un paper, i fins i tot alumnes que poden representar només un paper petit.

La història de l'agressió a l'institut, que en un principi és el motor de l'obra, passa a ser complementada quan, a mesura que avança la trama, ens centrem en el que fan els diferents personatges amb aquesta agressió i en com la van matisant condicionats per diferents factors com la pressió del grup, la presència a xarxes socials, les distorsions de la informació... entre altres coses. *Veritats* és una obra sobre la superficialitat i la buidor a què pot arribar l'espècie humana quan, especialment a les xarxes socials, és més important el fet de ser-hi, la presència, que no pas els continguts que es puguin aportar.

Resta pendent construir un dossier en el qual s'explicitaran suggeriments adreçats als instituts que hagin elegit l'obra (escenografia, música, vestuari, entre altres).

*Veritats* és un text obert i flexible, prolongable i escurçable en funció de les necessitats de cada institut i de la seva realitat a l'hora de preparar l'obra.

## **Personatges**

Personal de sala.

Aina, Andreu, Jonathan, Amaal (estudiants)

Maria (directora de l'obra)

Mònica, Betty i Carol (estudiants, club de fans d'en Toni Jordà)

Tomeu (estudiant)

Llorenç (presentador)

Cauly Flower (reportera)

Catalina (mare d'en Toni Jordà)

Miquel (pare d'en Toni Jordà)

Quelita (dona de neteja)

Amic (amic d'en Toni Jordà)

Director de l'institut

Cap d'estudis

Professor 1

Professor 2

Venedor de diaris

Hipertròfius (entrenador d'en Toni Jordà)

## **Veü en off**

*(Des del moment d'entrada del públic hi ha una música de fons. S'abaixa la música i apareix el Personal de sala, molt histriònic, amb els cartells dels hashtags i el cartell "aplaudiu" davall el braç. A la pantalla van apareixent els hashtags que comenta el personal de sala)*

**PERSONAL DE SALA:** Senyores i senyors, nins i nines, familiars i amics, està a punt de començar l'espectacle. Contràriament a altres situacions teatrals, en aquesta funció no hi importa que desconnectin els telèfons mòbils, tampoc hi importa que desapareixin del món durant una hora pel simple fet d'anar al teatre.

Si us plau, siguin lliures i facin fotos, vídeos, *selfies*, àudios, trucades, captures, compartesquin l'experiència a xarxes socials! A totes! Facin servir els *hashtags*:

#avuiemtirdelamotoivaigalteatre

#veritats

#tutoriestrals

#teatrealinstitut

#agafelgustalteatre

#elteatremenamora

#anaralteatreescool

Esperam que gaudesquin de la funció i ho expliquin. Expliquin que han vingut al teatre i que la cosa els ha agradat.

**VEU EN OFF:** Evidentment el que ha comentat l'actor ara mateix és part de l'atmosfera de l'obra, si veim un sol telèfon mòbil el requisarem i serà el premi de la rifa que farem en acabar la funció per cobrir-ne les despeses.

**PERSONAL DE SALA:** *(Mostrant el cartell "aplaudiu")* Gràcies!

## VERITAT 1 (Teatre)

*(Sona música de fons. Tot fosc, de sobte s'il·lumina la pantalla i apareixen imatges d'institut –de l'institut concret on es desenvolupa la trama: façana, passadissos, classes, peus que caminen...-. Es va il·luminant l'escena i comença a distingir-se un passadís d'institut. Alumnes amunt i avall, professors concentrats caminant. Rialles, alguna parella besant-se. Pòsters, cartells informatius, armariets oberts amb llibres que entren i surten, adhesius, carmanyoles, brioixeria industrial. És l'hora de l'esplai. Hi ha un grupet diferenciat de la resta. Tensos, parlen entre ells. Una noia s'hi acosta)*

**AINA:** *(efusiva)* Ei bona gent! Ho acab de sentir... que fort, no? Jo flip... què ha passat?

**ANDREU:** *(cínica)* Preciosa, sempre vas amb el darrer tren, fa més d'una hora que tothom en parla, des que qualcú ho ha penjat a xarxes no ha fet més que viralitzar-se.

**AINA:** *(aterrant)* A les xarxes? Sí?... Bé, no ho sé... conta-m'ho per favor!

**JONATHAN:** Un merder, això serà un merder!

**AMAAL:** *(irònica)* El guapo de la casa, idò, què vos pensàveu! Tan fort ell, tan perfecte, tanta flor al cul, i ara resulta que explica això!

**ANDREU:** *(reflexiu)* Uf! Però, de veres, si el tio de física li ha envergat una hòstia, això no està bé, és una agressió!

**AMAAL:** Que en Jaume de física ha pegat a en Toni Jordà a davant tota la classe? Això no ho creu ningú.

**JONATHAN:** En Jaume, que és un puta tros de pa! Que plora quan corregeix a ca seva si ha de suspendre un examen a qualcú.

**ANDREU:** No idò, m'han dit que tot està en mans de Direcció, que els pares d'en Jordà ja estan assabentats i que l'inspector no estarà ni una hora a arribar.

**AINA:** Sí, sí, d'això no en tenc cap dubte... Es muntarà un bon teatre.

**JONATHAN:** Que és el que vol en Toniet Jordà.

**ANDREU:** Jo flip, passau-me aquesta merda que menjau *(es refereix a una bossa de brioixeria)*. Com podeu estar tan convençuts que en Toniet Jordà menteix? Per què hauria de mentir?

**AINA:** Jas, són de xocolata, entre cometes (*fent el gest*). En Toniet menteix, i això no és cap novetat.

**AMAAL:** El que passa és que aquesta vegada li sortirà malament la jugada, s'ha errat totalment acusant en Jaume.

**ANDREU:** Idò jo no ho veig tan clar... en Jaume de física, què voleu que vos digui...? El veig perfectament capaç de perdre els papers.

**AINA:** Que dius! Per molt empenyat que pugui estar, jo no el veig una persona agressiva.

**AMAAL:** Un poc xulet sí que ho és! Però arribar a tant...

**JONATHAN:** Però a veure, això ha passat a primer B, no? I... què explica la gent de primer B?

## **VERITAT 2 (teatre)**

*Mònica, Beatriu (Betty) i Carol –club de fans d'en Toni Jordà– i Tomeu, camí cap a l'institut, van en cotxe, estan asseguts, dos davant i dos darrere. Elles amb el mòbil a la mà. Condueix en Tomeu (sosté un volant). A la pantalla de l'escenari, en loop, escenes de trànsit (entorn rural, nucli urbà o ciutat).*

**MÒNICA:** Tomeu, carinyasso meu, no vagis tan a poc a poc que arribam bastant justets a classe i avui s'ha d'arribar especialment prest encara que comencem a tercera hora!

**TOMEU:** Però... si falta més de mitja hora per començar... I escolta preciosa, si no et va bé baixes del cotxe i vens amb el bus, o a peu... no et fot!

**MÒNICA:** No siguis idiota, Tomeuet, que ja sabem que flipes de dur-nos en cotxe cada dia a l'institut! *(Canviant radicalment el to)* Nines, això es mereix un consell de guerra! A veure què feim!

**BETTY:** No pot ser, en Toni... en Toni meu, vull dir, en Toni nostre... en Toniet Jordà nostre... víctima del sistema! Víctima d'un professor sense sentiments! Víctima d'un sociòpata educatiu!

**CAROL:** Personalment ho duc molt malament... Tu com a presidenta hauries de fer qualque cosa ja! Immediatament! Més que ràpid!

**BETTY:** Sí, jo com a presidenta del club de fans d'en Toni Jordà, aferrant-me com una moixa gelosa i protectora als nostres estatuts... Faré qualque cosa... Però deixau-me pensar què!

**TOMEU:** Estau absolutament ridícules, maques. Però què feis? Què és això de muntar un club de fans d'un personatge que és el *crush* de mig institut? D'un individu que és més nin que adult! D'un ésser que té el bíceps més gros que el cervell!

**MÒNICA:** Ridícules nosaltres? Tu saps què pot passar? Tu saps què li poden arribar a fer a en Toni?

**TOMEU:** Mirau, jo no sé què ha passat, però conec bé en Jaume de física... L'he tengut de professor un parell d'anys i, sincerament, no em quadra que hagi agredit qualcú.

**CAROL:** Xato, no defensis tan radicalment aquest profe, si en Toniet Jordà ho ha dit, és per qualque cosa.

**TOMEU:** En Jaume de física és això: un bon docent! I una bona persona! I si en Toniet Jordà ha muntat això, idò, crec que sí, que és per qualche cosa!

**BETTY:** D'acord, d'acord... no t'enfadis. Però no tothom pensa com tu, al senyor Jaume de física hi ha gent que el veu ben capaç d'haver fotut una hòstia ben pegada a en Toniet (*mirant i mostrant el seu mòbil*), i així ho demostren els *hashtags* #Jaumeagressor #Jaumeexpulsió #justiciatonietjorda a Twitter. Són ara mateix *trending topic*... Necessites més arguments?

**TOMEU:** Crec que no anau bé, crec que vos equivocau...

**CAROL:** Bé Tomeu, ho has d'entendre, som un club de fans de culte, tenim un home objecte: en Toniet... Però jo li dic: no et sentis cosificat guapo, que tenim un club perquè ets guapo... I punt, això basta! (*totes riuen histriòniques*)

**BETTY:** En Toniet està encantat amb el club de fans que hem muntat, onze mil seguidors tenim ja al compte oficial d'Insta del seu club, i només fa tres dies que l'hem obert, el vols veure? (*EnTomeu fa que no, que no li interessa*)

**TOMEU:** Estau com a tres cabres. Tot això és ridícul.

**BETTY:** No, no és ridícul. Et faig un resum: un alumne penja a xarxes que un professor l'ha agredit. Aquest alumne no té cap motiu, crec jo, per inventar-se un fet d'aquestes característiques... Nosaltres som el seu club de fans i ara, la nostra principal missió, el nostre únic objectiu, és defensar en Toni Jordà.

**MÒNICA:** Va! Deixau-ho fer! Que ara venen moments màgics a l'institut, que mig institut és a Liorna o connectat a Liorna i nosaltres també passarem per Liorna, m'encanta aquest programa! (*Totes tres es posen a fer mamballetes*)

**TOMEU:** Liorna? Aquest programa de merda s'hi ha ficat? Però... no veis que amb Liorna pel mig deixarà d'importar què ha passat, la veritat del que ha passat, i tot seran distorsions?

**CAROL:** La veritat s'ha d'aclarir, i Liorna pot ajudar molt, és un espai meravellós on tothom pot dir la seva!



## VERITAT 3 (Plató)

*(Sona una música estrident. És la música de capçalera del programa i sonarà a totes les escenes de "Plató". A l'escena: presentador, reportera Cauly Flower, mare, pare, Quelita, Amic, Mònica, Betty, Carol, Amaal. Ens trobam en un plató amb presentador i convidats asseguts a sofàs i butaques desiguals. A la pantalla de vídeo, en loop, una capçalera del programa. Els seients formen un semicercle i tots els convidats miren cap al públic. El presentador és al mig. No es tracta exactament d'un plató de televisió, sinó que és un híbrid perfecte entre teatre (on els espectadors són els espectadors de l'obra), plató de televisió i plataforma d'emissió online de continguts. Al fons, la gran pantalla. Quan comença a sonar la música, que és la introducció del programa, el presentador balla enmig de l'escenari. La reportera Cauly Flower balla devora ell. Els convidats estan tots drets i ballen. Personal de sala i tècnics es passegen entre el públic del teatre i els inciten, amb cartells, a aplaudir).*

**PRESENTADOR:** Volem saber! Volem saber! Volem saber la veritat! Benvinguts un dia més, com sempre, des de la nostra seu a Liorna, emetent en rigorós directe cap al món. Avui estam adrenalínics, la taquicàrdia és la tònica general, farem història, avui tenim tema amb en Toni Jordà! *(Aplaudiment general dels convidats al programa. Qualcú de producció incita el públic a aplaudir amb un cartell que diu "aplaudiu").*

Toni Jordà, Toniet Jordà, *influencer*, milers de seguidors a xarxes, seguidors que augmenten dia a dia, *main person in da world*, ens encanta, qui no el coneix? Sa majestat del *trending topic*, adorable!

I avui serà el nostre tema. Volem saber, volem saber la veritat! Tenim aquí els seus pares, el seu club de fans, amics i enemics seus, farem connexions amb l'institut i amb altres persones que no han pogut venir, gaudirem de tot això! Junts! Des de Liorna! *(aplaudiment generalitzat)*

**MARE:** *(Aixecant-se de manera sobtada i anant a devora el presentador)* Jo vull fer constar, en primer lloc, que nosaltres som aquí per defensar el nostre fill. En Toniet nostre està sent víctima del sistema educatiu, i una mare... Una mare mata quan percep que les seves cries són atacades.

**PRESENTADOR:** Gràcies Catalina, moltes gràcies. Ens ha quedat claríssim el paper i la veritat que vens a defensar aquí. Comencem, i començam amb unes imatges. *(Vídeo a la porta de l'institut des d'on se sent un renouer de gent i una reportera, Cauly Flower, amb un micro, espera que li donin el senyal d'inici)*

En rigorós directe... Margareth Cauly flower... Cauly! Cauly? Cauly, què passa? On ets?

**CAULY:** Hola Llorenç... Sí, hola...? Sí... Ara aquí, a la porta de l'institut... Sembla que la cosa s'ha complicat, sentim crits, aplaudiments, indignació. La policia està a punt d'arribar, nosaltres hem arribat abans que la policia, que quedi constància que les nostres càmeres són a primera línia molt abans que venguin les autoritats i molt abans que s'hagi emès qualsevol tipus de comunicat.

**LLORENÇ:** *(adreçant-se a la pantalla)* Però Cauly, per favor, què ha passat? Què hi ha de nou a l'institut?

**CAULY:** Sí Llorenç, el tema és que en Toniet Jordà acusa un professor, un tal Jaume, de física, d'una agressió durant la classe amb la gravetat que implica tot el tema. La gent està exaltada!

**PARE:** *(posant-se dret)* Justícia! Justícia! El meu fill és una víctima! Direcció! Conselleria! Inspecció! Actuïn! *(El presentador el mira seriós i apunta amb el dit cap a la cadira, el pare calla i s'asseu)*

**PRESENTADOR:** *(Adreçant-se al públic)* Ens encanta, això ens encanta i vos encanta. Volem saber, volem saber la veritat! O no! *(Adreçant-se a la reportera)* Però Cauly, preciosa... demana! Ves demanant!

**CAULY:** *(a una estudiant)* Guapa, què ha passat? Què opines tu de tot això? Coneixes en Toni Jordà?

**ESTUDIANT (AL-LOTA):** Que què ha passat? Idò ha passat que estic fins als ovaris que en aquest institut sempre hi hagi una festa en marxa i no es pugui estudiar! Un centre pagat amb els doblers de tots! Cada dia una història o una altra! Basta ja! Això d'ara és una imbecil·litat de la qual demà ningú en xerrarà... *(La càmera es mou i deixa d'enfocar l'al-lota, el presentador fa senyals a Cauly de passar a un altre entrevistat)*

**CAULY:** *(Adreçant-se a un al-lot)* I tu què en penses de tot això?

**ESTUDIANT (AL-LOT):** En Jaume de física és un agressor, és violent, que el treguin defora, acomiadament i justícia. Pobre Toni, pobre Toniet Jordà! En Toni és amic meu. Toni, estic amb tu col·lega, queda't amb la meva face tio, estic amb tu! *(Tota la gent del vídeo comença a cridar i botar. Queda la imatge congelada. Torna a sonar la música de capçalera del programa, el presentador fa reverències histriòniques i tots s'aixequen i ballen)*

## **VERITAT 4 (Teatre)**

*(Despatx del director de l'institut. Hi ha reunits el director, la cap d'estudis i dos professors. Fan un cafè, es tracta d'una reunió convocada urgentment. Hi ha bon ambient, és un bon equip de feina, estan relaxats tot i la situació.)*

**DIRECTOR:** Bé, vos he convocat urgentment perquè tenim un trull gros en marxa.

**PROFESSOR 1:** Un trull no, un altre trull, puntualitza! Quants de trulls afrontes per setmana des que ets director? Serà ràpida la reunió? D'aquí a deu minuts tenc classe i he de passar abans pel meu caseller.

**CAP D'ESTUDIS:** No faceu broma, és seriós.

**PROFESSOR 2:** No, no, no en feim cap broma, senyora Cap d'Estudis! Ja he vist com estan els passadissos, i ja tenim per aquí na Cauty Flower. Per tant, aquesta espècie de màquina de fer que la gent no pensi, Liorna, ja ha ficat els nassos.

**CAP D'ESTUDIS:** Tot fa molta via, la velocitat a què circula la informació és brutal i l'ús que farà Liorna d'aquesta informació ens preocupa enormement.

**DIRECTOR:** Bé, la situació: Toni Jordà, primer de batxiller, ara fa mitja hora ha penjat a les seves xarxes que ha estat agredit per en Jaume de física. Demana justícia. En quinze minuts la cosa s'ha viralitzat de manera exponencial.

**CAP D'ESTUDIS:** Aquest al·lot té una quantitat de seguidors impressionant a xarxes i la cosa s'ha escampat de tal manera que, abans i tot que hàgim pogut analitzar què passa, ja tenim trucades de Conselleria, de premsa i, evidentment, de la maleïda Liorna.

**PROFESSOR 1:** És el que passa quan tens milers de seguidors i llances una bomba d'aquestes característiques. Has telefonat als pares?

**DIRECTOR:** Estic a punt de telefonar-los.

**PROFESSOR 2:** En Jaume de física! Però si és un tros de pa aquest home!

**CAP D'ESTUDIS:** Idò no és vist així per molta gent, a les xarxes bullen opinions contradictòries. Està tancat al seu departament, està bloquejat. Hem d'aclarir què ha passat.

**PROFESSOR 1:** És molt greu que t'acusin d'una cosa així.

**DIRECTOR:** Sí, he parlat amb ell i està molt afectat... Li ha vingut de darrere un cantó.

**CAP D'ESTUDIS:** I la classe? Què diu la classe?

**DIRECTOR:** *(Mirant el mòbil)* Ara mateix me'n vaig a entrevistar-los. Tots són dins l'aula. Hi ha de tot, han penjat de tot, opinen de tot i comenten de tot.

**PROFESSOR 1:** Au idò, a fer de director!

**DIRECTOR:** Informats estau.

## VERITAT 5 (teatre)

*(Sala d'estar de la casa d'en Toni Jordà. Dues butaques i al mig una tauleta amb un telèfon a damunt. El pare juga amb una videoconsola imaginària (sosté el comandament amb les mans), la mare està amb el mòbil. Són una parella descansant a la sala de casa, ella li duu un cafè o li serveix qualche cosa. Sona el telèfon fix (so clàssic: ring-ring))*

**MARE:** Ui! El fix de casa? Quants d'anys feia que no ens sonava el fix de ca nostra?

**PARE:** *(Sense perdre punt del joc ni de la videoconsola)* Ho veus com no l'havíem de llevar? Sempre hi ha qualcú nostàlgic que encara fa servir els telèfons fixos.

**MARE:** Ai sí! Te'n recordes de tu i jo? Hores, hi parlàvem, per telèfon... I ara això! *(aixeca el telèfon mòbil com si fos una sardina prudenta. Despenja el telèfon fix i exageradament respon)* –Digui? *(Cara de terror absolut)* –De l'institut? (...) Però... a mi el meu fill no m'ha dit res. (...) Clar, no em pot dir res perquè és dins classe i no pot emprar el mòbil, teòricament *(tapa l'auricular i mira el seu marit)*. –Ha! (...). Però a veure, li han pegat? A en Toniet nostre? (...) A veure, pot ser que vostè, encara que sigui el director, s'estigui equivocant? Nosaltres som els pares d'en Toni Jordà... no d'en Toni Matamales, Toni Jaume, Toni Lull, Toni González o Toni Mesquida... som els Jordà, els pares de Toni Jordà. (...) Ah! Oki! No s'equivoca, li han pegat a ell *(cap al marit)* Nyasso! Que han pegat al nin! (...) Un professor? Ha estat un professor!? Que no ho saben segur? (...) No m'embulli vostè! El meu nin no menteix mai! (...) Sí, sí, ara venim! Però està bé el petit? Han cridat una ambulància? (...) Sí, sí, ara venim li dic! *(penja el telèfon)*

**PARE:** *(Gens nerviós)* Què ha passat amb el nin? Ha pegat a un professor?

**MARE:** No, no. No ho has entès, Miquel. Un professor li ha pegat a ell, o això diu el director que en Toniet nostre diu!

**PARE:** I no ha penjat res el teu fill?

**MARE:** *(Agafant el mòbil)* Déu meu! Sí, fa quinze minuts! Com he pogut estar tant de temps fora connectar-me!... Insta, Twitter, Tik-tok...

**PARE:** No m'ho puc creure!

**MARE:** En primer lloc, Miquel, en primeríssim lloc, crida a en Gonzalo, el productor de Liorna, perquè això acabarà a Liorna i tu i jo, avui, anirem a Liorna!

**PARE:** Tu creus?

**MARE:** Miquel, fes el favor! Que el teu fill té una K darrere el nombre de seguidors, que Liorna apareixerà ja! Arribarà primer Liorna que l'inspector i que l'ambulància que estic a punt de cridar perquè vagi a l'institut.

**PARE:** Au idò! Ai! M'encanta veure't tan lloba protectora! Però primer hauríem de passar per l'institut, no ho trobes?

**MARE:** Ja ho veurem pel camí! Tu crida ara al productor! Pobre ninet meu, criatura!

## VERITAT 6 (Teatre)

*(Tots els alumnes estan asseguts en una fila de cadires, de cara al públic, de punta a punta de l'escenari. Al cap hi duen una franja de cartolina negra enganxada damunt els ulls o una bena tapant-los-hi. El director va caminant per darrere els alumnes, no li veuen la cara, el públic ho veu tot. Hi ha un alumne amb una bossa al cap (En Toniet Jordà). El director va fent preguntes, els alumnes asseguts van contestant adreçant-se al públic. L'escena té un cert aire militar, hi ha tensió. Pot haver-hi un joc de percussió manual mentre es desenvolupa l'escena.)*

**DIRECTOR:** Com a director d'aquest institut em toca el paper de trobar la veritat, d'aclarir el que ha passat. Tot plegat és gravíssim. No vull entrar en altres temes, em vull centrar en el que heu vist, i no vull que em conteu altres històries ni la vostra opinió, queda clar?

**TOTS:** *(A la vegada)* Sí.

**DIRECTOR:** Coneixeu en Toniet Jordà?

**TOTS:** *(Un darrere l'altre)* Sí. Clar. Evidentment. Obvi. És clar. Ben segur. Indubtablement...

**DIRECTOR:** Coneixeu en Jaume de físiques?

**TOTS:** *(A la vegada)* Evidentment. Clar que sí. Sí. Òbviament. Clar. Cert. Sense dubte...

**DIRECTOR:** Heu sentit una conversa, durant la classe, entre en Jaume de físiques i en Toni Jordà que no fes referència als continguts de l'assignatura?

*(Silenci)*

Heu sentit cap crit?

*(Silenci)*

Heu sentit el so de cap bufetada?

*(Silenci)*

**ALUMNES DIFERENTS:** -Una cosa és què he vist.

-Una altra cosa és què pens.

-Una altra cosa és què li contestaré.

-Una altra cosa és què publicaré a xarxes.

-Una altra cosa és què he publicat a xarxes.

**DIRECTOR:** Però em podeu contestar la veritat?

**ALUMNES DIFERENTS:** -Hi ha moltes veritats, quina veritat vol vostè?

-Hi ha moltes variables a tenir present.

-Cal tenir present que en Jaume de física és un poc xulo.

-Jo ho he vist tot.

-Jo no he vist res.

-Jo no tenc telèfon mòbil.

-Jo el tenc requisat a casa.

-Jo el tenc requisat per vostè, senyor director.

-Jo opín que hi ha maneres més dolces d'entrevistar adolescents.

-Jo tenc por d'explicar què ha passat.

-Jo només vull anar a Liorna.

-Jo visc tot això com una obra de teatre d'institut.

**DIRECTOR:** Però, sentiu què m'estau dient? Vos feis una idea de la situació?

**ALUMNES DIFERENTS:** -No som lliures.

-La veritat ens fa lliures?

-O ser lliures ens fa dir la veritat?

-La veritat és de valents

-O és d'inconscients?

-La veritat té essència pròpia?

-O som nosaltres que feim que una cosa sigui veritat pel fet de creure'ns-la?

-O la feim mentida pel fet de no creure'ns-la?

-Però això és una classe de filosofia?

**ALUMNE:** *(S'aixeca de la cadira, camina cap a en Toni Jordà, l'apunta amb el dit)*

Basta! No li ha pegat, s'ho ha inventat tot, vol pujar seguidors a les xarxes socials, m'ho ha explicat abans d'entrar a classe, l'únic que vol és engrandir-se, ser trending topic.

**TONIET JORDÀ:** *(S'aixeca i va cap al centre. Crida desesperat)* Sí, m'ho he inventat. I què?



## **VERITAT 7 (Teatre)**

*(Un venedor de diaris de principis del segle XX apareix, crida els titulars, davall el braç duu un bon grapat de diaris. Molt vintage.)*

**VENEDOR:** Extra! Extra! S'ha aclarit tot. Extra! Extra! En Toniet Jordà confessa. Extra! Extra! Un amic d'en Toniet Jordà li destapa l'estratègia. Extra! Extra! Tot per incrementar seguidors. Extra! Extra! Els seguidors fan pagar a en Toni Jordà la seva mentida. Extra! Extra! La finalitat justifica els mitjans. *(Ho va repetint, contínuament, tres vegades)*

## VERITAT 8 (plató)

*(Plató de Liorna. Sona la música de capçalera del programa)*

**QUELITA:** Jo, a aquest nin, idò no ho sé... Amb tot el respecte del món... Jo a aquest ja el veia amb un puntet mentider i un puntet dolentó!

**PARE:** Que calli! Que calli! Que la facin callar!

**PRESENTADOR:** Pau... Pau, pau i amor, per favor. Tot i la informació que ens acaba d'arribar des de l'institut, aquesta confessió que ha fet Toniet Jordà, no cal que ens esguerri la festa, cal seguir aprofundint. *(Adreçant-se al públic)* Pau i amor, pau i amor... a Liorna tot és pau i amor. *(Personal de sala/tècnic aixeca un cartell que diu "aplaudiu" i incita el públic del teatre a aplaudir).*

**AMIC:** Calli ja, bruixa! Que aquesta senyora no és més que una bruixa! Que a l'institut ens té amargats a tots i no s'atura d'amenaçar-nos tot el dia amb una granera i un pedaç... Bruixa, més que bruixa!

**PRESENTADOR:** Silenci! Deixin parlar la bruixa... A veure, en primer lloc, qui és vostè?

**QUELITA:** Jo som na Marcelina, membre i cap del personal de neteja de l'institut, i venc a explicar-vos que el senyor professor Jaume de física és un molt bon company de feina, educat, incapaç de matar una mosca... I això, combinat amb el que acaba de confessar el fill d'aquest senyor i aquesta senyora, fa que, automàticament, puguem donar aquesta festa per acabada!

**AMIC:** La que fa net!, la granera de l'institut! Una rumba amb un poquet més de cervell que una rumba! Quina credibilitat ha de merèixer això que diu? Ni presència a les xarxes deu tenir vostè! Què en treu vostè de tot això?

**BETTY:** Mirau-li l'*outfit*... Senyora, va vostè hor-ro-ro-sa!

*(Sona una sirena. Tot es talla de sobte i els personatges es relaxen enormement. Bufen, consulten els telèfons, beuen aigua, parlen entre ells. Sentim una veu que diu "dos minuts". No hi ha ambient de crispació ni la tensió de fa uns instants. Maquillatge surt a retocar, qualcú es posa a ventar qualcú altre. Un tècnic revisa la pantalla i un altre tècnic parla amb el presentador donant-li instruccions i mostrant-li una cosa que duu enganxada a una carpeta. Beuen aigua.)*

**PERSONAL DE SALA/TÈCNIC:** *(Adreçant-se al públic)* A veure, de què anam? Què passa? És que jo no sé realment què passa! Jo necessit una explicació! Què diu aquest cartell? Venga! Llegiu-lo en veu alta! *(Incita el públic que llegesqui en veu alta la paraula "aplaudiu")*. Molt bé, diu això! Molt bé! Idò, per què punyetes no aplaudiu? No vos donam un entrepà? No teniu begudes a rompre cada vegada que en voleu? Un poc més d'implicació! Un poc més de compromís! Venga! Comencem amb un aplaudiment i seguim. *(Sona una sirena i tot torna a posar-se en funcionament)*.

**QUELITA:** Bruixa jo? El pedaç és per fer net, i la granera també... I no em canvieu de tema! Vos deia que en Jaume de física fa anys que treballa a l'institut i mai, mai, he sentit un comentari negatiu cap a ell, de ningú!

**AMAAL:** Un poc de respecte, aquesta senyora esborra cinquanta-cinc pissarres al dia, aquesta senyora desferra xiclets de pupitres, ordinadors, cadires i rajoles, aquesta senyora és la responsable que faci oloreta l'institut! Aquesta senyora sap què passa, tot el que passa! És pertot contínuament! Aquesta senyora ens està demanant que aterrem! En Toni Jordà diu que ha mentit! *(Aplaudiment del públic del teatre)*.

**PERSONAL DE SALA/TÈCNIC:** *(Amagant el cartell "aplaudiu")* Però qui ha convidat aquesta persona a Liorna? Loren! Controla la selecció de convidats, que Liorna et farà plof davant la cara! *(Tot s'atura i un parell de persones van a parlar amb n'Amaal, presentador inclòs. La resta de convidats es relaxen, descansen, ja que l'emissió està aturada)*.

## VERITAT 9 (Plató)

*(De nou torna a sonar la música de capçalera del programa, tothom va al seu lloc, sembla que ja s'ha acabat de parlar amb n'Amaal i l'han convençuda. Una veu en off fa un compte enrere i tot comença)*

**PARE:** El meu fill és sensible, el meu fill té sentiments... i cultura! Es creu realment vostè aquesta acusació segons la qual s'ho ha inventat tot per incrementar seguidors? Quin doiot! Això s'ho han inventat els seus *haters!* I li han fet pressió perquè ell ho confessi!

**QUELITA:** El seu fill el que té són uns pebrots que ni a l'Horta de València!

**MARE:** Per pebrots el que vostè ha de netejar cada dia perquè no té presència ni cultura ni educació... curta!

**QUELITA:** Curta jo? Vostè m'està dient curta? Vostè que... *(tot queda congelat i en silenci)*

**AMAAL:** *(S'aixeca, es dirigeix al centre de l'escenari i mira cap al públic. Li parla)* Hem perdut un pern. Fa gràcia però hem perdut un pern... i això passa de veritat, ens passa de veritat a tothom, més sovint del que seria sa i desitjable. Ja no interessa gaire la veritat, ja no interessa el reconeixement de l'equivocació... el que interessa és figurar, ser-hi, sortir, estar en boca de la gent, ser el primer suggeriment quan obris la barra de Google del teu mòbil... *(Se'n torna al seu seient, tot es descongela i reiniciam...)*

**AMIC:** Presència és el que vol la Queli, presència i punt! És a xarxes socials vostè? *(s'aixeca i se'n va devora el presentador mirant el seu telèfon)* A veure el seu Instagram... trenta seguidors! Ha ha ha! Trenta miserables seguidors...! A veure qui la segueix a vostè: la seva mare, la seva filla, les altres tres Quelis de l'institut, l'esteticista del seu barri, Recambios Manolo... Cristiano Ronaldo! Cristiano Ronaldo? A vostè la segueix en Cristiano Ronaldo? Beyoncé! Beyoncé? A vostè la segueix la Beyoncé?... Uf! I el Govern de les Illes Balears! I la Generalitat de Catalunya!... I vostè qui és? Vostè qui és?

**QUELITA:** *(S'aixeca, va cap a ell, li treu un dit)* Ni se t'acudesqui seguir-me que et bloqueig!

**PRESENTADOR:** *(Tocant-se un auricular que duu de manera crònica)* Atenció, per favor... M'acaben de comunicar que el gran Hipertròfius està emetent en directe... Aturem-ho tot i connectem amb el seu canal, silenci per favor. *Streaming! Streaming!*

*(S'inicia un vídeo a la pantalla. És un entrenador de gimnàs. Parla com un predicador d'una cadena de televisió nord-americana, sembla que ha begut litres de beguda energètica. És conscient de la importància de la seva imatge i del que fa. Sap que probablement el seu vídeo –les seves paraules– són seguides per milers de persones al seu canal i ara a través de Liorna)*

**HIPERTRÒFIUS:** L'hi vaig dir a Toni: Toniet, necessites un canvi, necessites un *glow-up* i fer-lo viral immediatament. Necessites canviar el càrdio per la força, necessites un increment de massa muscular, un increment de la ingesta proteica... necessites un increment de seguidors! I jo, en tot això, et puc ajudar: dieta personalitzada, *coach* nutricional, acompanyament en els exercicis, suplementació, molta suplementació... Molt de vídeo de procés, molta xarxa, molt de *hashtag*: Toniet Jordà forever. Aquest atleta que hi ha dins tu ha de sortir... Jo t'ajudaré, jo t'assessoraré. Però ui! De tenir moltes ganes de ser el rei de les xarxes a fer tot el que es diu per xarxes que explica... Acusar qualcú per incrementar seguidors i ara acceptar-ho... Uf! Però no passa res Toniet! Incrementar seguidors és un procés dur, després tens una gran responsabilitat... Ets mirall de molta gent, et deus als teus seguidors... I en Toniet això ho sap. I és un valent, ell ho fa tot pels seus seguidors, tot! És un guia, has de ser guia Toni, has de ser llum! Tens una gran responsabilitat social Toniet, assumeix-la! Fes-te-la teva! Fes el que hakis de fer, digues el que hakis de dir, arriba on hakis d'arribar... no importa com, fes-ho! El món et necessita!

**PRESENTADOR:** Hipertròfius, el nostre déu de la testosterona, cinc anys de llista d'espera per entrenar amb ell, dotze milions de seguidors a xarxes socials... Però és tan senzill, tan proper... Tan guapo!

**MARE:** Meravellós! Heu vist i sentit tots com parla del meu fill?

**AMAAL:** Senyora, tan tan bé no en parla, no sé si vostè capta el missatge globalment, però ha dit que sap que el seu fill ha confessat haver mentit.

**MÒNICA:** En parla bé, no vulguis veure coses on no n'hi ha!

**BETTY:** És el seu entrenador, el seu seguidor, el seu amic!

**CAROL:** I aviat serà el nostre entrenador també, som a dalt de tot de la llista d'espera!

**QUELITA:** *(Mirant el seu mòbil s'aixeca i es dirigeix cap a l'amic d'en Toni Jordà)* No em sequesquis, eh? T'he dit que no em sequesquis!

## **VERITAT 10 (teatre)**

*(N'Aina amb en Jonathan, a un passadís de l'institut. De fons sentim renous fruit de tota la història d'en Toni Jordà. És l'hora del berenar, treuen una carmanyola i comparteixen menjar. Fugen de la gent.)*

**JONATHAN:** Quina festa, no?

**AINA:** Quin desastre!

**JONATHAN:** *(Mirant el seu mòbil)* Jo és que, de veritat, no ho entenc... Ja no parlen de l'agressió ni de la confessió que ha fet en Toni Jordà, ara parlen de si els seguidors han pujat o han baixat, de si els haters d'en Jordà organitzen una campanya per esbucarlo...

**AINA:** *(També mirant el seu mòbil)* Sí, i a més Liorna! Liorna obvia que en Toni Jordà ha confessat, a Liorna li interessa més seguir amb aquesta ambigüitat i alimentar-nos de buidor, fora mesurar el mal que fa!

**JONATHAN:** A què et refereixes?

**AINA:** Hòstia Jonathan! Tu tampoc no hi caus? Tu saps el mal que se li pot estar fent a aquest docent amb aquesta història? I tu saps el mal que es pot estar fent al mateix Toni Jordà?

**JONATHAN:** Ah! Això! Clar que hi pens! Jo tenc una cosa clara: en Jaume de física era incapaç d'haver fet això, però saps què? Jo no crec que això importi a ningú. Has vist què passa amb tot el que n'Amaal explica a Liorna? Que a ningú li interessa!

**DIRECTOR:** *(El director entra en escena pel passadís)* I que no sou dins el trull vosaltres?

**AINA:** Ah no! El berenar que no falti!

**JONATHAN:** Passam un poc de tot això nosaltres.

**DIRECTOR:** Bon profit! *(surt d'escena)*

**AINA:** Saps què pens de veres? Que d'aquestes coses no n'hauríem de passar. N'hem d'estar ben assabentats perquè no es repetesquin.

**JONATHAN:** Tens raó. I què passarà ara?

**AINA:** Ara haurem d'esperar que la gent es cansi de parlar-ne.

**JONATHAN:** No estaran gaire, aviat hi haurà un altre tema que consideraran més important que aquest.

**AINA:** I aquí hi haurà d'haver una reparació. En Toni Jordà haurà de demanar perdó a en Jaume de física, haurà de reparar i ser exemple.

**JONATHAN:** Reparació, haurem de crear un *hashtag* reparació, però no es faria viral (*riu*), encara que hi hagués un sector gros de l'institut que conservàs un punt de vista crític no crec que fos viral!

**AINA:** Som tots dins una zona de confort, no ens fa ganes pensar, vivim sedats i no processam més informació que la que ens arriba rosegada, païda i de boca d'un *influencer*... Tenim el criteri momificat!... Però també podem ser crítics.

**JONATHAN:** Aina! Ets una filòsofa! "Tenim el criteri momificat". Ja és perquè sé que em fotràs una hòstia, però criteri momificat torna a ser un *hashtag* perfecte.  
(*Es posen a riure*)

## VERITAT 11 (plató)

*(Plató de Liorna, connectam a una conversa que ja està iniciada. Seguim amb la mateixa sintonia)*

**AMAAL:** Jo no vull acusar ningú, ni venc tampoc a defensar ningú... però els conec a tots, sé qui són... I el que no entenc és què feim seguint parlant de tot això si ja sabem que en Toni Jordà ha acceptat que ha mentit...

**PRESENTADOR:** Maca, que et quedi clar, aquí vens a mullar-te. Banyat! Veus en Toniet Jordà capaç d'haver-se inventat una agressió per part d'un docent? El veus capaç d'haver dit això simplement per incrementar seguidors? *(tots els participants es posen a aplaudir rítmicament: banya't, banya't, banya't! El personal de sala mostra el cartell al públic del teatre "aplaudiu")*

**AMAAL:** Jo, a en Toni Jordà el conec poc, he anat a classe amb ell i bé, acaba d'acceptar que ha mentit, i la mentida que ha dit és greu...! Però punyeta! Ho accepta!

**MÒNICA:** I no el pots veure! L'odies! Ets *hater!* Perquè tothom sap, sabem, que estaves boja per ell, i ell no et mirava, i ara vens aquí a deixar-lo com un pedaç brut! *Hater més que hater!*

**BETTY:** Vens a venjar-te del fet que en Toniet t'ignoràs! Vens a fer-li pagar que ets una pobra nina invisible! Ets una *friqui!* No deus passar de cent seguidors a l'Insta!

**PRESENTADOR:** Banyat Amaal, això que diuen de tu no és gens agradable, banya't!

**AMAAL:** No! No és agradable!

**MARE:** Ai bombonasso! M'hauries agradat molt tu de nora a mi, fas cara de molt bona nina, no és vera Miquel? *(el pare està concentrat amb el mòbil, no es tem que li parlen a ell)*

**PRESENTADOR:** Una mare! Una mare sempre vetlla per les seves cries! En tot moment! Un aplaudiment per favor! *(el personal de sala aixeca el cartell "aplaudiu" al públic)*

**AMAAL:** Però jo, avui, aquí, ara que hi ha hagut un reconeixement, jo no vull parlar només d'en Toni, vull que parlem de la veritat, la veritat ha sortit i sembla que no vos n'adoneu! En Jaume de física ara...



**CAROL:** Ah! Del professor? Tu vens a parlar del profe?

**BETTY:** Potser el que li agrada ara és el profe, uf! En pla "alumna i professor, una història romàntica a l'institut", en pla "història prohibida, història que no pot ser"

**PRESENTADOR:** A això, a Liorna, ens ho apuntam!

**AMAAL:** *(no fa cas al que li diuen)* Voleu fer el favor de connectar amb la realitat i passar de tota aquesta parafernàlia? No veis que això és un gran muntatge des del principi?

**AMIC:** Bé, això és una opinió, no tothom pensa el mateix, mirau les xarxes *(mostra la pantalla del mòbil)*.

**PRESENTADOR:** Contesta preciosa, banya't i contesta!!

**AMAAL:** No, no t'equivoquis Llorenç, jo no em bany, jo venc a explicar la veritat, vull fer una reflexió sobre la ridícula del que estam fent aquí, tothom, joves i adults. No veis que això no té cap ni peus. No actuem de manera coherent, no som conscients del mal que feim...

**BETTY:** I aquesta de què parla?

**CAROL:** Ha fumats abans de venir, jo d'aquí li sent l'olor...

**MARE:** Pobra nina! Està dins una secta! Estàs dins una secta carinyasso? Jo ja no la vull per a en Toniet!

**PRESENTADOR:** Amaal preciosa, o canvies el discurs o em veuré obligat a fer-te sortir de Liorna.

**AMAAL:** *(cridant de manera exagerada)* Basta, ja no vos importa si hi ha hagut una agressió, ja no vos importa en Toni Jordà ni en Jaume de físiques, no vos importa res, a ningú! Basta, basta!!

*(Tot fosc)*

*(S'il·lumina tot l'escenari i tots els actors i actrius aplaudeixen a Amaal, es van girant i aplaudeixen al públic. D'entre ells surt el tècnic amb el cartell "aplaudiu" i tots els actors i actrius, rient, intenten pegar-li al cap en to de broma)*

**Teatre  
Principal**

 Direcció Insular de Cultura  
Departament de Cultura,  
Patrimoni i Política Lingüística  
Consell de Mallorca