

Tutories teatrals

Curs 2021-2022

Esdeveniment 16867

30 hores - 22 places

Autonòmic

Presencial

**Principal
Educatiu
Tutories Teatrals**

Servei d'Innovació Educativa

1 d'octubre de 2021 a 30 de juny de 2022



Línia estratègica

PQ 2024 7 Actualització tècnica i/o de col·lectius específics



Destinatari

DESTINATARIS: Personal docent de centres educatius seleccionats per participar en el Programa Tutories teatrals 2021-2022 (CEIPIESO Pintor Joan Miró, IES Damià Huguet, IES Joan M^a Thomàs, IES Josep M^a Llompart, IES Madina Mayurqa, IES Mossèn Alcover, IES Port d'Alcúdia, IES Sa Colomina, IES Santa Maria, IES Son Cladera i IES Son PACS).

CRITERIS DE SELECCIÓ:

1. Coordinadors/Coordinadores del programa.
2. Docents que participen en el desenvolupament del programa.



Criteris de selecció

Si el nombre de sol·licituds supera el de places oferides, els criteris de selecció seran, per aquest ordre:

1. L'ordre de preferència que figura a l'apartat de DESTINATARIS.
2. L'ordre d'inscripció.



Objectius

Dotar els docents de la informació i la formació necessària per afrontar el procés de producció d'espectacles d'arts escèniques, amb el suport de l'autor/a dels textos teatrals i d'un dramaturg professional.

Donar a conèixer i comentar els textos teatrals que es treballaran aquests cursos escolars 21-22.

Analitzar i treballar les diferents possibilitats de representació i treball amb els textos teatrals a partir de cada centre educatiu.



Continguts

Equipament tècnic: il·luminació i maquinària per Josep R. Cerdà.

Les arts escèniques a l'educació per Sergi Baos.

Els textos teatrals "El dia que comença la primavera" per Lluki Portas i "Veritats" per Mateu Moranta.



Metodologia

Fase presencial de formació inicial de 9h dividida en 3 sessions de 3 hores.

Fase presencial de 21h al centre educatiu dividida en diferents sessions de novembre 2021 a juny 2022.

Es crearà una aula virtual a la plataforma Moodle per coordinar actuacions, compartir material i experiències.



Transferència

Proposta de direcció de la posada en escena del text teatral treballat.



Calendari

Divendres, 1 d'octubre de 2021 de 16.30 a 19.30 hores. Sala petita del Teatre Principal de Palma.

Dissabte, 2 d'octubre de 2021 de 10.00 a 13.00 hores. CEP de Palma.
Dimecres, 6 d'octubre de 2021 de 17.00 a 20.00 hores. CEP de Palma.

Lloc

Teatre Principal de Palma, CEP Palma i centre educatiu.

Inscripció

Podeu fer la inscripció de dia 9 a dia 17 de setembre de 2021 de la manera següent:

1. Entrau al Portal del personal <https://www.caib.es/pfunciona>. El professorat que no disposi de compte d'usuari, no podrà accedir al Portal del Personal. Al menú principal de l'esquerra trobareu Formació dels DOCENTS. Cliqueu Sol·licitud cursos i seleccionau D.G. DE PRIMERA INFÀNCIA, INNOVACIÓ I COMUNITAT EDUCATIVA.

2. Us sortirà la llista de totes les activitats. Cliqueu a l'apartat INSCRIU-TE de l'activitat i emplenau tots els camps del formulari de la sol·licitud. Actualitzau les dades d'acord amb la vostra situació actual si s'escau, especialment el centre de destinació, el correu electrònic i el telèfon (millor un mòbil) ja que seran les dades de contacte per gestionar la inscripció i la llista d'espera.

3. La llista d'admesos provisional es publicarà dia 20 de setembre de 2021. Podreu consultar si heu estat admesos cercant aquesta activitat al Portal del personal, al menú de l'esquerra Formació dels DOCENTS, Sol·licitud cursos seleccionant D.G. DE PRIMERA INFÀNCIA, INNOVACIÓ I COMUNITAT EDUCATIVA. La llista d'espera, si s'escau, es publicarà també a la mateixa pàgina.

4. Una vegada que hagi sortit la llista, si estau admesos, cal confirmar la vostra assistència de dia 21 a dia 28 de setembre de 2021 a l'apartat Confirma cursos, dins del menú Formació dels DOCENTS. La no confirmació dins aquest termini implicarà la pèrdua de plaça.

5. La llista d'admesos s'actualitza automàticament en confirmar la inscripció.

IMPORTANT: si una persona confirma i no participa en l'activitat sense una causa justificada, les sol·licituds de participació en altres activitats formatives del mateix curs escolar seran les darreres que es tindran en compte.

PROTECCIÓ DE DADES PERSONALS: la tramitació d'una sol·licitud d'inscripció a una activitat formativa implica el següent tractament de dades personals: <https://www.caib.es/govern/rest/arxiu/4784452>.

Avaluació i certificació

Per poder obtenir una avaluació positiva en la formació i la posterior certificació, les persones que hi participen hauran de: Assistència mínima 85% de les sessions presencials de la formació inicial i a totes les sessions presencials al centre educatiu.

Lliurar la proposta de direcció de la posada en escena del text teatral treballat.

Emplenar el qüestionari de valoració al Portal de Serveis al Personal.

Lliurar la memòria final del programa fins el 30 de juny de 2022.

Una vegada finalitzat el procés de certificació, l'activitat es tanca.

En aquest moment us enviarem un correu electrònic a l'adreça que heu posat a la vostra sol·licitud.

Si heu certificat, podreu veure la formació al vostre portal, apartat formació dels docents, activitats internes.

Si no la podeu veure és que no la teniu certificada.

Us podeu posar en contacte amb el servei organitzador per a qualsevol aclariment i també teniu un termini de 90 dies des de l'enviament del correu electrònic per presentar una reclamació davant del servei organitzador.

Coordinació i informació

Margalida Serra Tauler

mserra@dgpice.caib.es

971 177 781 - 971 177 601 ext 62317

Formadors

Josep Ramon Cerdà Mas

Llicenciat en filologia catalana. Director gerent del Teatre Principal de Palma. Dramaturg, director teatral, gestor cultural i professor de llengua i literatura, Llicenciat en filologia catalana. Va exercir de delegat d'arts escèniques del Govern de les Illes Balears (2007-2011) i de director de l'Institut d'Estudis Baleàrics (2015-2017).

Sergi Baos Relucio

Llicenciat en filologia hispànica. Professor de llengua castellana i literatura i d'arts escèniques. Dramaturg, director i actor en diferents companyies teatrals.

Maria de Lluc Portas Miguel-Gómara

Llicenciada en Art Dramàtic, modalitat textual. Màster de Creació en Arts de Carrer, de Fira Tàrrrega i la Universitat de Lleida. Membre de la Companyia Hermanas Picoqueso. Actualment és membre del Col·lectiu Güüilis, i treballa col·laborant amb unes altres companyies i projectes educatius pel Museu d'Art Contemporani de les Illes Balears i el Departament de Cultura de les Illes Balears.

Mateu Moranta Grau

Llicenciat en Psicologia l'any 2000 (Universitat de Barcelona). Terapeuta de la Secció d'Infància i Família (SIF) del Servei de Protecció al Menor i Atenció a la Família. IMAS. Consell de Mallorca (de 2003 a 2017)
Professor de secundària, especialitat Intervenció Sociocomunitària. IES Ramon Llull (de 2018 a l'actualitat).

Alicia Garau

Àrea: Totes Modalitat: Programa d'exp. formativa

