



G CONSELLERIA
O FONS EUROPEUS,
I UNIVERSITAT I CULTURA
B



G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I FORMACIÓ
B PROFESSIONAL

Instruccions per al desenvolupament del programa de formació i innovació educativa MAP teatre 2021-2022

Primer Objectius

1. Propiciar el desenvolupament de les capacitats artístiques a través de l'expressió dramàtica i avançar en l'expressió creativa.
2. Potenciar les competències emocionals i les lingüístiques aprofitant les arts escèniques com a mitjà de comunicació i comprensió i afavorir l'expressió lliure de pensaments i emocions.
3. Millorar les habilitats socials i la confiança en un mateix per aprendre a viure i habitar en el món.
4. Desenvolupar-se en diferents situacions i contextos, reals o fantàstics, en els quals ens submergeix la dramatització.
5. Activar la imaginació, com a eix indispensable en la formació integral dels infants i joves.
6. Fomentar l'anàlisi crític per saber posicionar-se en diferents situacions.
7. Promoure l'adquisició de valors cívics i personals d'igualtat, diversitat, llibertat, solidaritat, tolerància, respecte...
8. Apropiar els infants i joves al món de la cultura i de l'art.
9. Incrementar la motivació per crear, experimentar i aprendre a aprendre.

Segon

Modalitat i línia estratègica del Pla Quadriennal de Formació Permanent del Professorat 2020-2024 i vinculació amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS)

- a) Modalitat de formació: Programa d'Experiència Formativa (PEF).
- b) Línies estratègiques: convivència i educació emocional.
- c) Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS):
 - 3. Salut i benestar
 - 4. Educació de qualitat
 - 5. Igualtat de gènere i empoderament de totes les dones i nines
 - 10. Equitat

- 11. Comunitats sostenibles
- 12. Producció i consum responsables
- 17. Aliances.

Tercer Destinatari

1. Poden participar en aquesta convocatòria tots els centres educatius sostinguts amb fons públics que imparteixen estudis d'educació primària i d'educació secundària obligatòria i batxillerat dependents de la Conselleria d'Educació i Formació Professional.
2. Poden participar en el programa 10 centres d'educació primària, amb un màxim de 20 grups d'alumnes de 5è i 6è, i 10 centres d'educació secundària obligatòria i batxillerat amb un màxim de 20 grups de 3r i 4t d'ESO o batxillerat. Cada centre pot presentar una única sol·licitud de participació especificant els grups pels quals fa la sol·licitud.

Quart Descripció del programa

MAP teatre és un programa de formació i innovació educativa que pretén facilitar als centres educatius el desenvolupament de l'expressió artística com a mitjà de comunicació i comprensió dels éssers humans. Com a programa d'experiència formativa inclou 30 hores de formació permanent obligatòria per als docents participants, dotze de les quals són presencials fora de l'horari lectiu.

L'acrònim neix de les sigles de l'imperatiu de tres verbs: *Motiva't*, *Acciona't* i *Projecta't*, que, a més d'expressar desig, ordre i consell, donen als infants i joves el protagonisme del seu propi aprenentatge.

El programa consta de tres parts:

1. Primera part: *Motiva't*.
Consisteix en unes jornades de formació obligatòria (12 h) per al professorat participant (màxim 2 docents de cada centre educatiu) per tal de conèixer eines, recursos i tècniques per facilitar el treball de creació a l'aula i per facilitar la coordinació entre l'especialista d'arts escèniques i el professorat. L'activitat de transferència d'aquestes jornades formatives serà l'elaboració del projecte de teatre.
2. Segona part: *Acciona't*.



El grup classe, amb les orientacions del docent i l'especialista d'arts escèniques, treballarà una representació emmarcada en el context social i emocional que triïn (primària) i un curtmetratge a partir d'un text clàssic (secundària i/o batxillerat). El professorat i l'especialista d'arts escèniques, amb el vistiplau de l'equip directiu, hauran establert prèviament el calendari de les sessions, que figuraran en el projecte. Aquesta segona part del programa es durà a terme en grups reduïts, màxim 15 alumnes per sessió, per tal de potenciar el treball personalitzat. El centre educatiu organitzarà els grups i els espais necessaris. Una vegada acabats els tallers, l'alumnat de cada centre ha de fer una representació (primària) i un curtmetratge (secundària i batxillerat) amb l'orientació, la coordinació i el seguiment del docent i l'especialista d'arts escèniques.

3. Tercera part: *Projecta't*.

MAP teatre culminarà amb una representació (primària) i la projecció del curtmetratge (secundària i batxillerat) a l'aula o al centre educatiu. El docent de cada grup és l'encarregat de coordinar la representació i el curtmetratge. Cada docent lliurarà un document-reportatge al coordinador. La Direcció General de Cultura crearà un document amb tot el que lliurin els docents per tal de compartir les creacions de tots els centres participants. S'organitzarà un acte de cloenda en el qual participaran les persones coordinadores del programa de cada centre i representants d'alumnes, a un espai escènic de Mallorca de forma presencial. Els representants assistents a la cloenda transferiran les vivències de l'acte als companys i companyes en un acte organitzat al seu centre educatiu.

El desenvolupament d'aquest programa s'adaptarà a la normativa que es derivi de la situació sanitària, si escau.

Cinquè

Compromisos de la Conselleria d'Educació i Formació Professional (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada dels programes de formació i innovació educativa)

1. Convocar l'activitat de formació permanent per al professorat que participa en el programa i expedir la certificació de les 30 hores dels docents participants que hi tinguin dret. La persona que coordini el programa podrà obtenir un 25% més del total d'hores de la formació inicial o contínua, si realitza l'activitat formativa i obtén una valoració positiva de les tasques.
2. Organitzar i coordinar, juntament amb la Direcció General de Cultura, la formació permanent per al professorat.
3. Crear un entorn per compartir recursos i experiències.

4. Fer difusió de les bones pràctiques relacionades amb els escacs com a eina educativa.
5. Gestionar l'expedient administratiu del programa.

Sisè

Compromisos de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura

1. Nomenar i coordinar els professionals d'arts escèniques que desenvoluparan les activitats del programa als centres educatius.
2. Facilitar la informació requerida pel Servei d'Innovació Educativa per tal de poder certificar la formació al professorat participant.
3. Coordinar-se amb l'equip directiu i el professorat responsable del programa MAP teatre de cada centre educatiu per establir les línies d'actuació conjuntes per elaborar i desenvolupar el projecte: activitats, espais, calendari de les sessions, horaris, autoritzacions, material, etc.
4. Organitzar la trobada de la tercera part del programa (*Projecta't*) i assumir les despeses dels representants de Menorca, Eivissa i Formentera, si escau, que siguin convocats a l'acte.
5. Notificar amb antelació als centres educatius qualsevol imprevist que afecti l'horari de les activitats acordades a cada centre participant i informar dels canvis al Servei d'Innovació Educativa.

Setè

Compromisos del centre (a més dels compromisos generals de les bases de la convocatòria unificada de programes de formació i innovació educativa)

1. Nomenar una persona, que ha de formar part del claustre de professorat del centre, encarregada de coordinar el projecte, que participarà en les activitats formatives que es preveuen en aquestes instruccions, amb el vistiplau de l'equip directiu.
2. Presentar el projecte de teatre dissenyat pel centre dins el termini establert.

La persona del claustre que coordini el programa té les funcions següents:

- a) Assistir a les jornades formatives de la part *Motiva't*, als tallers d'*Acciona't* i a la trobada de la part *Projecta't*.
- b) Presentar la memòria al Servei d'Innovació Educativa, dins el termini establert, al Moodle (fweib.caib.es).
- c) Coordinar, elaborar i aplicar el projecte de teatre resultant de les jornades formatives de la primera part (*Motiva't*).
- d) Organitzar i coordinar el treball del centre, en col·laboració amb l'assessor tècnic i didàctic i els especialistes d'arts escèniques.
- e) Seleccionar els grups participants del centre educatiu.



- f) Coordinar, orientar i fer el seguiment del disseny i dels continguts de la representació (primària) i del cursetmetratge (secundària i batxillerat).
- g) Valorar les produccions que dissenyi l'alumnat del centre i garantir que no contenen elements ofensius ni discriminatoris ni continguts publicitaris.
- h) Custodiar l'autorització del dret d'imatge de l'alumnat participant.
- i) Elaborar i lliurar la memòria final del programa.

Vuitè

Valoració de les sol·licituds

1. Per instruir el procediment derivat d'aquesta convocatòria s'ha de constituir una Comissió de Selecció, integrada pels membres següents:
 - a) La cap del Servei d'Innovació Educativa, o persona en qui delegui.
 - b) El coordinador del MAP teatre de la Direcció General de Cultura.
 - c) Un inspector o inspectora del Departament d'Inspecció Educativa.
 - d) Un tècnic o tècnica de la Direcció General de Cultura.
 - e) Un tècnic o tècnica del Servei d'Innovació Educativa, que actua com a secretari.
2. La Comissió també pot convocar altres persones que, per raons tècniques, estiguin implicades en el programa.
3. Són funcions de la Comissió de Selecció:
 - a) Examinar les sol·licituds i els documents presentats.
 - b) Requerir els sol·licitants perquè completin la documentació preceptiva o rectifiquin les deficiències a la sol·licitud.
 - c) Publicar la llista provisional dels centres admesos i dels 10 centres seleccionats de cada etapa educativa: primària i secundària i batxillerat a la pàgina web del Servei d'innovació Educativa.
 - d) En ambdós casos, els centres interessats disposen d'un termini de tres dies hàbils, comptadors a partir de la data de publicació de cada llista provisional, per poder formular les al·legacions oportunes mitjançant un correu electrònic a l'adreça sie@dgpice.caib.es. Passat aquest termini, la Comissió ha de resoldre les al·legacions i publicar la llista definitiva de centres als llocs webs establerts.

Novè

Selecció de centres

La Comissió ha de seleccionar, d'entre les sol·licituds rebudes, fins a un màxim de 20 grups de 5è o 6è d'EP de deu centres d'educació primària i un màxim de 20



grups de 3r o 4t d'ESO o de batxillerat de deu centres d'educació secundària obligatòria i batxillerat.

Per seleccionar-los, es valorarà la justificació de la participació a la convocatòria (origen, experiències prèvies, interessos, inquietuds i expectatives, etc.) i el compromís del claustre per desenvolupar el programa i per a la incorporació del programa als documents de centre. També es tindrà en compte que puguin participar els grups d'un mateix nivell d'un centre educatiu i que puguin participar en el programa de centres de cada etapa educativa.

Desè
Finalització del programa

Els centres educatius participants han de lliurar la Memòria final del programa al Servei d'Innovació Educativa, a través de l'entorn d'ensenyança i aprenentatge Moodle (fweib.caib.es) fins al 30 de juny de 2022.

Onzè
Servei responsable de la Conselleria d'Educació i Formació Professional

Servei d'Innovació Educativa
sie@dgpice.caib.es
Tel. 971 17 77 81

Desè
Servei responsable de la Conselleria de Fons Europeus, Universitat i Cultura

Direcció General de Cultura
dgcultura@dgcultur.caib.es
Tel. 971 17 78 34