

A les 9:30 hores del dia 13 de juliol de 2020, a la sala de l'Espai Sostenible Francesc Quetglas, per tal de procedir a l'obertura de les propostes presentades al lot 1-Fornaris (Avantprojecte de 36 habitatges de protecció pública carrer de Tous 1, cantonada carrer de Fornaris 34, la Soledat, Palma) del concurs de projectes amb intervenció de jurat convocat per l'Institut Balear de l'Habitatge (IBAVI) per a la selecció de les propostes arquitectòniques per a la construcció de cinc edificis dividits en tres lots d'habitatges de protecció pública a Palma i Marratxí, es reuneixen els membres del jurat constituït a aquest concurs, els quals es relacionen a continuació:

President:

Francesc Ramis Oliver, secretari general de la Conselleria de Mobilitat i Habitatge.

Vocals:

Bernat Roig Galmés, director general d'Arquitectura i Rehabilitació de la Conselleria de Mobilitat i Habitatge.

Cristina Ballester Parets, directora gerent de l'IBAVI.

Biel Horrach Estarellas, arquitecte, director general de Model de Ciutat, Urbanisme i Habitatge Digne, de l'Ajuntament de Palma.

Carles Gabriel Oliver Barceló, arquitecte responsable del Departament Tècnic de l'IBAVI.

Alfonso Reina Ferragut, arquitecte de l'IBAVI.

Marta Vall-Llosera Ferrán, arquitecta, degana del COAIB.

Marta Peris Eugenio, arquitecta de reconegut prestigi, elegida per l'IBAVI.

Margalida Simó Serra, arquitecta de reconegut prestigi, elegida per el COAIB.

Secretaria del Jurado:

Margalida M. Rullán Serra, secretaria del Consell d'Administració de l'IBAVI, qui actua amb veu però sense vot.

En primer lloc, la secretària informa que els treballs identificats amb els lemes CANTOS DE SABONEY i DIMORFISME es varen presentar a les 14:03 h del dia 29-06-2020, el primer, i el dia 30-06-2020, el segon, i, per tant, fora del termini establert a les bases. D'altra banda, també es fa avinent que la proposta designada amb el lema EMBAT, a més de presentar-se fora de termini (14:16 h del dia 29-06-2020), ha incomplert amb l'obligació de preservar l'anonimat del remitent. Per tot això, el jurat acorda unànimement excloure aquestes tres proposicions del concurs.

Seguidament, el jurat destaca respecte d'aquest lot l'important índex de participació al concurs i procedeix a l'admissió de les cent setanta propostes presentades en temps i forma al Lot 1-Fornaris, els lemes de les quals per ordre alfabètic es fan constar seguidament:

010101	ARRELS I ALES
16+1 CHIMENEAS	A-SOLEDAT
37 CAN RIBES	ATARAXIA
37UD-3.1X	ATLANTIS
3EN1	BENDITA NORMALIDAD
5x5	BIKER
A CONTRAPUNT	BLAU
A LA FRESCA	BUILDCUBE
A LA FRESCA;	CA L'EMBAT
A L'HIVERN EL LLEVANT ESCALFA	CA NA SOLE
A TOPE DE CONFIGURACIONES	CAN
A TRENCAJUNT	CAN LLUM
A+ECO	CAN PORCHU-LA CASA DE LA PORTA
ABRIL	OBERTA
ABSTRACCION EN LAS	CAN SOLEIL
PREEXISTENCIAS	CANVI D'AIRES
AIR HOME	CAPTADOR DE BRISA
AIRE-20	CAVE CANEM
AIXÒ ÉS MEL	CLASTRA
ANCIENT FUTURES	CLAVE DE SOL
ANDRONA Barcelona	COMO TELAS EN TELAR
ANDRONA Madrid	CONJUNCIONS
ANDRONA Vigo	CONVIVENTS

DDFUSTA
DE BAT A BAT
DE CARA AL PERVINDRE
DES DE SA TERRASSA
DIALEG
DIÀLEG DE DUES
DIÀLEG DE DUES
DOMINO
E+E+E
EL AIRE DE LA CALLE
EL JARDÍ DE LLEVANT
EL PATI DEL ROMANI
ELS SECRETS ESTAN ENTRE NÚVOLS
EMBAT(ERÍA)
EN CLAVE MEDITERRÁNEA
EN COMPAÑÍA
ENCUENTRO
EN-QUADRES
ENTRE EL SUELO Y EL CIELO HAY ALGO
ENTRE HOGARES
ENTRE L'EMBAT I L'AULET
ENTRECARRERS
EOLOS37
ES NUCLI COMPACTAT
ES PARTICULAR (EL PATIO DE MI
CASA)
ESCALA DE BARRIO
ESHERICK
ESPACIOS COMUNICANTES
ESQUERDAX37
F29S1981
FABRICA 31
FABRICA D'HABITAR
FABRICAN RIBES
FENT DE POBLE
FILTRE BLAU
FLEXI HOME
FORNARIS DE SA TERRA
FUSTES I VENTS
GALERIES
GARBÍ
HABITAR EL DOMESTIC
HABITAT RESILIENT
HACIA EL EMBAT
HELIOSCOPIS
ILLA VERDA
INDUSTRIAL
INFRASTRUCTURA HABITACIONAL
INTO-FAB-036
INTRAMUROS
JA XERREM;
JENGA ECO-HOUSING
JOC DE MURS
JUGANT AMB EL VENT
JUNY
LA CALLE DE ACCESO
LA TEIXIDORA
L'AIRE DE CA TEVA
LES 40 DE FORNARIS
LIBERTAD, IGUALDAD, FLEXIBILIDAD
LITHICA
LLATA
LO COMÚN
LO LOCAL
L'ORDIT
M(URO)!
MADERA 02
MARES DE PLA

MARÉS-MARÉS
MATIZ.ES
MÉS
MOVENTO
MURTA
NAUDOS
NINGÚ SENSE BALCÓ
NIU D'ABELLA
NUREDDUNA
OBERTA I TANCADA
PAISATGES LOCALS
PANDORIANA PANDORA
PATXANGA
PER A TOTHOM
PIMODAN
PROSUMER FORNARIS
PUBLIK
PUZZLE
QUAN BUFA LA TRAMUNTANA POSA'T
DINTRE SA CABANA
QUE CÓRREGA L'AIRE
REFLEXIÓ
RESSONANCIA
RIBASOMA
SA MURADA
SA REINTERPRETACIÓ
S'AIRE DE CA TEVA
SATE-LITE
SES FILADES
SOCARRAT
SOL·I·VENTS
SOLENOIDE
SOLVENTSOL
TAKE A BREATH
TALLAT DE LLUNA
TAPIS
TE.CHARÉ
TEBLA
TEIXIR
TEIXIT
TELAR
TERRA D'ACOLLIDA
TONDRE TONDRE
TOPOLÓGICO
TORNAR
TORNAR A FER BARRI
TRANSFORMANDO LO INDUSTRIAL
TRENTA-NOU_UN 162 VEÏNES I VEÏNS
TRENTASET MURS
UN JARDÍ AMAGAT
UNA FÀBRICA, UNA PLAÇA, UNA CASA
VERDUC
VERNACULAR PATCHWORK
VESPRADA A LA FRESCA
VETAS
VIURE
VIURE LA NAU
VIVIENDAS LA TEXTIL
VIVINTENCOL·LECTIU
VIVIR EN LA TERRAZA
ZIGZAG

A continuació els membres del jurat mitjançant el sistema de discussió i descarts, i tenint en compte els criteris de valoració de les bases del concurs, inicien l'examen individual i

valoratiu respecte de la globalitat dels avantprojectes presentats en relació als quals s'estudia que l'estratègia adoptada resolgui simultàniament programa, estructura, construcció, i confort climàtic, i selecciona en una primera ronda els quaranta-un treballs següents:

16+1 CHIMENEAS	FORNARIS DE SA TERRA
3EN1	FUSTES I VENTS
A L'HIVERN EL LLEVANT ESCALFA	GALERIES
A TRENCAJUNT	HELIOSCOPI
ANCIENT FUTURES	JUNY
ANDRONA Barcelona	LA TEIXIDORA
ARRELS I ALES	LITHICA
BENDITA NORMALIDAD	LO LOCAL
CA NA SOLE	M(URO)!
CAN LLUM	MADERA 02
CAVE CANEM	MARES DE PLA
CLAstra	MURTA
CLAVE DE SOL	NAUDOS
DES DE SA TERRASSA	PATXANGA
DOMINO	RESONANCIA
EL AIRE DE LA CALLE	SA MURADA
ENTRE EL SUELO Y EL CIELO HAY ALGO	SES FILADES
ENTRE L'EMBAT I L'AULET	TRANSFORMANDO LO INDUSTRIAL
EOLOS37	TRENTA-NOU_UN 162 VEÏNES I VEÏNS
FABRICAN RIBES	VIURE
FENT DE POBLE	

S'efectua pels membres del jurat una segona ronda a la qual acorden aprofundir en la qualitat arquitectònica dels projectes i prioritzar respecte de cada una de les quaranta-una propostes primerament seleccionades, la integració paisatgística de l'edifici a l'entorn urbà. A resultes d'aquest examen, passen a la fase següent els vint-i-dos treballs que es relacionen a continuació:

16+1 CHIMENEAS	A TRENCAJUNT
3EN1	ANDRONA Barcelona
A L'HIVERN EL LLEVANT ESCALFA	BENDITA NORMALIDAD

CA NA SOLE	LITHICA
CLASTRA	
DES DE SA TERRASSA	LO LOCAL
ENTRE L'EMBAT I L'AULET	M(URO)!
FABRICAN RIBES	NAUDOS
FENT DE POBLE	PATXANGA
FORNARIS DE SA TERRA	SA MURADA
GALERIES	SES FILADES
LA TEIXIDORA	

Es continua amb l'avaluació acurada dels vint-i-dos treballs seleccionats a la ronda anterior i es posa l'accent en l'adequació funcional de cada proposta amb especial atenció a les tipologies dels habitatges. Com a resultat d'aquest anàlisi, el jurat selecciona com a finalistes els sis avantprojectes següents:

CLASTRA
FABRICAN RIBES
GALERIES
LITHICA
M(URO)!
NAUDOS

Arribades les 14:00 hores, el jurat acorda fer un recés d'una hora.

A les 15:00 hores els membres del jurat reprenen la deliberació i després d'haver efectuat l'estudi compartit i acurat de cada un dels sis treballs finalistes dels presentats al Lot 1 del concurs de projectes amb intervenció de jurat convocat respecte d'aquest lot per a la selecció de les propostes arquitectòniques per a la construcció d'un edifici d'habitatges de protecció pública als carrers de Tous i Fornaris, al barri de la Soledat, a Palma, prèvia la selecció del treball guanyador per unanimitat i del segon i el tercer millor treball per majoria de vots, dicten la **Resolució** següent:

Primer.- Seleccionar com a treball guanyador del Lot 1 i mereixedor del primer premi el presentat amb el lema **LITHICA**.

Segon.- Seleccionar com a segon millor treball del Lot 1 i mereixedor del segon premi l'identificat sota el lema **GALERIES**.

Tercer.- Seleccionar com a tercer millor treball del Lot 1 i mereixedor del tercer premi el presentat sota el lema **M(URO)!**.

Quart.- Concedir tres mencions especials a les propostes designades amb els lemes **CLASTRA, FABRICAN RIBES i NAUDOS.**

Respecte de la idea guanyadora, els membres del jurat raonen el seu vot i declaren haver resultat a favor de l'avantprojecte identificat amb el lema **LITHICA**, ateses les especificacions següents:

El jurat valora que sigui la proposta més equilibrada en tots els aspectes, ambiental, social i econòmic.

Entre els projectes que opten per la integració paisatgística amb l'entorn de can Ribas mitjançant la recuperació dels sistemes constructius muraris apilastrats de pedra de marès de les naus adjacents, el jurat considera que és el que justifica amb major rigor el compliment de les bases tècniques del concurs. En relació al confort als habitatges, proposa uns habitatges passants amb accés per passera amb dues galeries o hivernacles, un a cada orientació per aprofitar el sol de dematí i d'horabaixa, per assolir una temperatura de 21°C a l'hivern, i que a l'estiu funcionen com a porxos, amb una previsió de 24°C. En relació a la construcció, s'opta per murs de càrrega amb façana exterior de pedra de marès i aïllament intermedi. També resol la planta soterrani amb murs de contenció de gavions i una estructura de voltes de canó.

La transició des dels espais exteriors està resolta correctament mitjançant la col·locació dels accessos als carrers laterals i connecta l'espai públic cap a l'interior comunitari.

A nivell econòmic i social ofereix 36 habitatges i un local en planta baixa resolt amb 2 nuclis de comunicacions, i redueix el termini d'execució mitjançant la repetició d'un únic mòdul de crugia i la prefabricació dels forjats de fusta mitjançant un cercle perimetral mentre s'executen els murs., reduint l'execució en 2 mesos.

Pel que fa al segon millor treball seleccionat, l'identificat amb el lema **GALERIES**, el jurat valora que sigui la proposta més integrada en l'entorn, així com la sensibilitat amb què s'han tractat els elements constructius: les galeries perimetrals amb volta de pedra per dotar d'inèrcia els habitatges i la seva expressió en els testers de l'edifici, les pilastres de marès, els enrajolats dels ampits de rajola esmaltada feta a mà, assumir l'expressió de la teula vista i el canal de recollida d'aigua de la coberta a dues aigües amb les mènsules centrades a l'eix de cada finestra, etc.

Quant al treball mereixedor del tercer premi, presentat sota el lema **M(MURO)!**, el jurat valora la tipologia d'habitatge passant amb espais sense jerarquia organitzats al voltant de dues pilastres de pedra que organitzen la planta, així com la senzillesa de la façana i integració en l'entorn.

Respecte dels treballs creditors de la menció especial, el jurat en ressenya el següent:

- Del designat amb el lema **CLASTRA** es valora la integració en l'entorn mitjançant el sistema estructural, així com la variació tipològica al voltant dels quatre nuclis de comunicacions com alternativa a les passeres. A nivell de distribució, s'ha valorat l'organització dels espais en funció de la col·locació de la peça humida de mida constant.
- De l'identificat amb el lema **FABRICAN RIBES** la claredat d'organització de la façana a partir dels elements de control climàtic hivern-estiu com són les persianes corredisses i els hivernacles que difuminen els límits d'obertures i habitatges i fugen de les clàssiques franges verticals.
- Del designat amb el lema **NAUDOS** es valora la lectura urbana de l'espai públic de Can Ribas i la proposta de nau exempta, així com haver assajat alternatives a l'accés per passera aprofitant les possibilitats de la coberta inclinada.

Finalment, amb presència dels membres del jurat, es procedeix a l'obertura dels sobres on hi figuren les dades dels concursants, i s'assenyala a continuació la identitat de l'autor o autors de la idea guanyadora, dels treballs guardonats amb el segon i tercer premi i, per acabar, de les tres mencions atorgades.

Treball guanyador

Lema: **LITHICA**

Autors: DATAAE SLP (Claudi Aguiló i Aran).

Col·laborador: Albert Domingo i Ollé

2n millor treball

Lema: **GALERIES**

Autors: TED'A arquitectura (Jaume Mayol Amengual i Irene Pérez Piferrer).

3r millor treball

Lema: M(MURO)!

Autors: Luís Martorell Pomar, Laura Sanchís Estruch, Esteve Torres Pujol.

Mencions especials

1. Lema: **Clastra**

Autors: Josep Oriol Ferrer Frau, Maia Àgueda Sánchez Pérez de Albéniz, Clara Corominas Gener, Marta Alarcón Monserrat.

2. Lema: **Fabrican Ribes**

Autors: Albert Brito Ferraz.

3. Lema: **NauDos**

Autors: Clara de Solà-Morales, Eduardo Cadaval, Maria Amat Viladomiu, Albert Casas Álvarez, Frederic Villagrasa Álvarez.

Per acabar, el jurat fa extensiu a tots els participants en el concurs l'agraïment per la resposta i implicació obtingudes, així com també, atès l'elevat grau d'exigència de les bases tècniques que l'han regit, per l'esforç demostrat en donar-les compliment.

A les 17:00 hores del mateix dia assenyalat a l'encapçalament, acabat el procés de selecció i emesa la Resolució del lot 1 del concurs, els membres del jurat aproven i signen la present acta.

Sgt. Francesc Ramis Oliver

Sgt. Bernat Roig Galmés

Sgt. Cristina Ballester Parets

Sgt. Biel Horrach Estarellas

Sgt. Carles Gabriel Oliver Barceló

Sgt. Margalida Simó Serra

Sgt. Marta Vall-Llosera Ferrán

Sgt. Marta Peris Eugenio

Sgt. Alfonso Reina Ferragut

Aixeca l'acta

Sgt. Margalida M. Rullán Serra