



ÀREA 1 Comprensió oral

15 punts [mínim 7,5 punts]

ÀREA 1. Exercici 1

5 punts

Marcau si les afirmacions següents són vertaderes (a) o falses (b) d'acord amb el contingut de la notícia d'IB3 que escoltareu.

(!) Escriviu les respostes en el full òptic.

- 1. El pes de la indústria menorquina és major que el de la mallorquina.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 2. El sector industrial balear creix al mateix ritme que l'economia.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 3. El volum actual del sector industrial de les Balears se situa clarament per damunt del 10 %.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 4. L'arribada del turisme a les Balears és el factor principal que explica el declivi del sector industrial que començà a mitjan segle passat.**
 - a) Vertader
 - b) Fals
- 5. Actualment, l'estancament tecnològic és un dels motius del fracàs del teixit industrial illenc.**
 - a) Vertader
 - b) Fals

Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	5	3,75	2,5	1,67	0,83	0

ÀREA 1. Exercici 2

10 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un fragment de l'*Informatiu matí*, d'IB3 Ràdio. Llegiu els enunciats i indiqueu l'opció correcta d'acord amb el contingut del text.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. Quina afirmació és correcta?

- a) Mozart morí sol a ca seva; l'esposa el trobà dies després amb pigues vermelles per tot el cos.
- b) Tot i que es diu que Mozart morí per febres reumàtiques, el cert és que l'informe de defunció no dilucida la causa exacta de la mort.
- c) En la pel·lícula *Amadeus* s'hi explica detalladament com va morir el cèlebre compositor.

7. Mozart...

- a) en la infància, feia concerts de violoncel i teclat per a tots els estrats socials de la seva ciutat natal.
- b) va tenir problemes a la cort de Salzburg i amb 17 anys hagué de partir a Viena.
- c) va gaudir de l'èxit i el reconeixement, primer a Salzburg i després a Viena.

8. Pel que fa a la seva música...

- a) Mozart s'inspirava en altres compositors per elaborar melodies sempre alegres i brillants.
- b) va ser acusat de plagi per compositors coetanis com Beethoven.
- c) bevia d'altres músiques i les superava, per expressar un ampli ventall de sentiments.

9. Al final de la seva vida...

- a) amb la crisi d'Àustria es va arruïnar i va deixar de compondre.
- b) per motius econòmics, va ser productiu en composició, malgrat que deixà inacabat el Rèquiem.
- c) per raons de salut, reduí significativament l'assistència a actes socials.

10. Segons el text, quins adjectius descriuen la personalitat de Mozart?

- a) excèntric i estalviador
- b) genial i malbaratador
- c) extraordinari i poc prolífic

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	10	7,5	5	3,33	1,67	0

Llegiu el text següent i indiqueu si els enunciats que apareixen al final són **vertaders (a) o falsos (b)** d'acord amb el contingut del text.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

INVENTS MILITARS QUE ENS FACILITEN LA VIDA

El microones, la carmanyola o les llaunes de conserva. Cada dia fem servir molts invents nascuts per fer la guerra

És força conegut que els precursors dels ordinadors actuals van ser les màquines que els aliats feien servir durant la Segona Guerra Mundial (1939-1945) a Bletchley Park per desxifrar els missatges dels exèrcits enemics, i que l'origen d'Internet és la xarxa militar ARPANET, creada per l'Agència de Projectes Avançats de Recerca de l'exèrcit dels Estats Units. Però a la nostra vida de cada dia fem servir molts altres invents nascuts per fer la guerra. Aquests són alguns dels més populars.

1. El forn de microones. Durant la Segona Guerra Mundial, els físics britànics John Randall i Harry Boot van desenvolupar el magnetró, un tub de coure que generava radiacions electromagnètiques que, en cas de xocar amb algun objecte, hi rebotaven i tornaven al seu origen. Amb aquest dispositiu van crear el radar, un sistema que detectava amb antelació l'arribada dels bombarders alemanys i facilitava la defensa antiaèria. Però la major part de la producció de radars per als exèrcits aliats la va fer l'empresa nord-americana Raytheon, que, acabada la guerra, va trobar una aplicació civil per a la tecnologia: escalfar aliments en un temps molt breu. Els primers forns de microones eren enormes i caríssims, de manera que només se'ls podien permetre els restaurants, fins que es va aconseguir reduir-ne la mida i el cost als nivells adequats per introduir-los a les llars.

2. La carmanyola. Earl Tupper, antic enginyer de l'empresa DuPont, es va fer milionari venent amb la gens modesta marca Tupperware —tan habitual avui dia a les llars— una gamma de recipients hermètics fets de polietilè, un plàstic per folrar els cables dels sistemes de radar dels aliats i protegir-los de la humitat.

3. Les llaunes de conserva. A finals del segle XVIII, Napoleó va oferir un premi de 12.000 francs a qui trobés la solució al greu problema d'intendència dels seus exèrcits: conservar els aliments per poder preveure l'avituallament de les tropes en combat. El cuiner Nicolas Appert va descobrir que els podia coure dins d'envasos de vidre segellats. Tanmateix, el vidre era fràgil i pesant. El 1810, l'anglès Peter Durand va patentar els envasos de llauna, molt més lleugers, i tres anys més tard ja subministrava aliments enllaunats a l'exèrcit britànic. Tot i això, els soldats encara van estar

44 anys obrint les llaunes amb la baioneta o a trets, fins que el 1858 l'americà Ezra Warner va patentar l'obrellaunes.

4. La navalla suïssa. L'obrellaunes és precisament un dels elements de la popular navalla multiús, coneguda a tot el món com la de l'exèrcit suís perquè aquest va ser el primer gran client de Victorinox, l'empresa de Karl Elsener. L'enginy també portava ganivet, tornavis per muntar i desmuntar el fusell del soldat i un trepant per al cuir de les selles.

5. El GPS. Els navegadors de cotxe i els que permeten que cada vegada més telèfons mòbils ens indiquin la nostra posició fan servir els satèl·lits de la xarxa del Sistema de Posicionament Global que l'exèrcit dels Estats Units ha anat posant en òrbita. Es va començar amb 24 satèl·lits entre 1989 i 1994, que posteriorment s'han anat ampliant. La xarxa GPS no és l'única d'aquest tipus que ronda per l'espai: els russos tenen la GLONASS i la Unió Europea prepara la Galileo, d'ús mixt militar i civil.

6. La gavadina. Les firmes Aquascutum i Burberry es disputen la paternitat d'aquesta jaqueta impermeable, llarga fins als genolls, però va ser la segona la que va aconseguir que el ministeri britànic de la guerra acceptés l'any 1901 el disseny d'un model adreçat als oficials per substituir els abrics reglamentaris, molt feixucs. Alguns dels seus elements característics facilitaven la incorporació de galons i fundes per a sabres i portamapes. Acabada la guerra, molts oficials la van adoptar a la seva vida civil. I més endavant va arribar l'actor Humphrey Bogart i la va popularitzar.

7. La paella antiadherent. Els ous ferrats no s'enganxen a la paella gràcies a la capa de tefló, el nom comercial del politetrafluoroetilè, una substància que un químic de la multinacional DuPont va descobrir el 1938. L'empresa va fer servir el tefló per segellar juntes a la factoria de Hanford, on es va fabricar el plutoni per a la segona bomba atòmica de la història, la de Nagasaki. El 1954, l'enginyer francès Marc Grégorie va adoptar el material per folrar les paelles d'alumini de la seva nova empresa, Tefal.

8. L'anorac transpirable. Una altra aplicació del tefló es va descobrir el 1969, quan Bob Gore va ser capaç d'estirar el material en forma de filaments porosos i molt resistents. Al cap d'uns quants anys havia aconseguit crear-ne teixits impermeables i transpirables: havia nascut el Gore-Tex, que us permet esquiar sense acabar xops de suor.

<http://ara.cat> (adaptació)

1. Tots aquests invents d'origen bèl·lic s'han incorporat a la vida quotidiana.

- a) Vertader
- b) Fals

2. Tots els invents de què parla l'article estan relacionats amb l'alimentació, com el portaviandes, i amb la indumentària, com les peces d'abric.

- a) Vertader
- b) Fals

3. S'atribueix la invenció del radar als Estats Units.

- a) Vertader
- b) Fals

4. La primera i la segona guerra mundials han estat precursoras de tots aquests invents.

- a) Vertader
- b) Fals

5. La dificultat d'encetar els aliments enllaunats va propiciar la invenció de la navalla multiús.

- a) Vertader
- b) Fals

Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	5	3,75	2,5	1,67	0,83	0

ÀREA 2. Exercici 2	10 punts
---------------------------	-----------------

Llegiu aquesta notícia i indicau la resposta correcta d'acord amb el contingut del text.

(!) Escriviu les respostes en el full òptic.

Pa d'Aquí, una marca de qualitat per als forns amb obrador

Avui matí s'ha presentat la marca Pa d'Aquí, un distintiu de qualitat que vol posar en valor el pa tradicional davant dels productes industrials precuinats que han proliferat els últims anys. Aquesta iniciativa és fruit de la col·laboració entre l'Institut d'Innovació Empresarial de les Illes Balears (IDI) i l'Associació de Forners i Pastissers de les Illes Balears, amb el suport de l'Escola de Disseny de les Illes Balears (EDIB) i l'Escola d'Hoteleria de les Illes Balears (EHIB).

Els requisits perquè un establiment pugui obtenir aquest distintiu són ser un forn amb obrador i tenir un mínim d'un 70 % de producte d'elaboració pròpia. Segons les dades de l'Associació de Forners i Pastissers, a les Balears hi ha al voltant de 280 forns que gestionen fins a 600 punts de venda susceptibles de tenir la marca Pa d'Aquí.

Aquests establiments rebran un vinil amb la imatge gràfica de Pa d'Aquí, a més de bosses de cel·lulosa i de tela fabricades per a l'ocasió amb la marca i un escrit que fa referència a tot allò que suposa comprar i consumir un pa de forn tradicional.

De fet, els objectius de la marca són identificar els forns on s'elabora pa d'obrador, posar en relleu la qualitat del pa i el respecte al producte, com també donar a conèixer el món que l'envolta i distingir el sector davant de la forta competència d'altres tipus de negocis que venen pa. Un altre propòsit és potenciar la formació i el relleu generacional perquè és absolutament necessari per garantir el futur del sector.

L'acte de presentació de la marca ha tengut lloc a la seu de l'EHIB i hi han estat presents el conseller de Treball, Comerç i Indústria, Iago Negueruela; el gerent de l'Associació de Forners i Pastissers de les Illes Balears, Pep Magraner; la gerent de l'IDI, Núria Hinojosa, i la directora de l'EHIB, Maria Tugores, entre d'altres.

Un cop presentades les accions del llançament de la marca Pa d'Aquí, s'ha fet un tast comentat dels principals tipus de pa de les Illes Balears, conduït per l'expert Pere Fabregà, forner de professió i col·laborador a les principals fires gastronòmiques i de restauració, especialitzat en el maridatge de pans.

El sector de forners i pastissers de les Illes Balears ha canviat molt durant l'última dècada. La incorporació de la tecnologia del fred ha comportat alguns avantatges, però també ha facilitat l'increment de punts de venda de pa industrial.

Segons el darrer informe publicat pel Ministeri d'Agricultura, Alimentació i Medi Ambient, les Illes Balears, Madrid i les Canàries són les comunitats de l'Estat on es consumeix menys pa a les llars. Es fa palès que s'ha de promoure la cultura del pa que, tot i això, ha viscut a les Balears un revifament durant els últims quatre anys. La recuperació de varietats com el pa de xeixa o la revaloració del llonguet constaten la tendència creixent d'identificar el pa d'obrador fet amb massa mare i de fermentació llarga amb un producte d'alta qualitat.

Amb motiu de la celebració del Dia Mundial del Pa, el proper dissabte tindrà lloc una degustació de pa moreno a la plaça del Mercat de l'Olivar per promocionar la marca Pa d'Aquí. Durant tot el matí s'oferirà una degustació de pa moreno acompanyat de sobrassada, formatge, oli i paté.

A més, també es donaran a conèixer els forns adherits a Pa d'Aquí de Mallorca i fullets informatius amb la tipologia de pans tradicionals de les Illes: pa pagès (blanc o moreno), pa de xeixa, llonguet, panet d'oli, galetes fortes, galetes d'oli, coc, magraneta i viena.

En el tast de pa gratuït al carrer hi col·laboren l'Ajuntament de Palma, que ha cedit el quiosc de PalmaActiva per promocionar la marca Pa d'Aquí, el Consell Regulador de la IGP Sobrassada de Mallorca, el Consell Regulador de la Denominació d'Origen Oli de Mallorca i Embotits Munar.

<http://idi.es> (adaptació)

6. El pa tradicional...

- a) no és econòmicament viable.
- b) s'elabora a sis-cents forns de les Balears.
- c) pateix molta competència del pa elaborat industrialment.

7. La creació de la distinció Pa d'Aquí ha estat una iniciativa...

- a) del sector de forners i pastissers de Mallorca.
- b) de l'Associació de Forners i Pastissers i de l'IDI.
- c) dels forns amb obrador.

8. En què consisteixen les degustacions de pa?

- a) La que s'ha fet el dia de la presentació ha tengut lloc a l'Escola d'Hoteleria de les Illes Balears a càrrec d'un entès, i la que es farà per commemorar el Dia Mundial del Pa estarà oberta a tot el públic.
- b) La de l'Escola d'Hoteleria, a la qual han assistit autoritats, ha consistit a degustar pa maridat amb aliments tradicionals, aliments que també s'inclouran al tast per celebrar el Dia Mundial del Pa.
- c) En un tast de les principals varietats de pa tradicional, tant en la presentació de la marca com en la celebració del Dia Mundial del Pa.

9. Amb quina finalitat s'ha creat la marca?

- a) Promocionar el pa tradicional i garantir la continuïtat generacional del sector.
- b) Crear nous tipus de pa, com el de xeixa.
- c) Aconseguir que el 70 % dels forns elaborin pa de manera artesanal i amb ingredients locals.

10. Quina afirmació no és certa d'acord amb el que s'extreu de la notícia?

- a) Hi ha forns tradicionals amb la distinció Pa d'Aquí que gestionen més d'un punt de venda a les Balears.
- b) La tecnologia del fred només aporta desavantatges al sector dels forners.
- c) A les Balears, una de les comunitats amb menys consum de pa per casa, els darrers anys hi ha hagut un increment del consum d'aquest aliment.

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	10	7,5	5	3,33	1,67	0

ÀREA 3 Domini pràctic del sistema lingüístic 15 punts [mínim 7,5 punts]

Marcau la resposta correcta (a, b, c) en cada cas.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. **No es preveu suspendre les activitats a l'aire lliure per causes meteorològiques. En cas que les circumstàncies canviïn, _____ en funció de la situació.**
 - a) us ho informarem
 - b) us informarem
 - c) us n'informarem

2. **En quina oració la part destacada és sinònima de *destorbar*?**
 - a) No **et torbis** a venir; el concert ja ha començat.
 - b) Si us **faig nosa**, digau-m'ho i em posaré més enfora.
 - c) Vine de seguida, no **t'entretenguis** pel camí.

3. _____ **mesures institucionals més _____ contra el canvi climàtic.**
 - a) Fa falta / valents
 - b) Calen / valentes
 - c) Són precises / valents

4. **Tenint en compte l'ús dels pronoms relatius, marcau l'opció correcta:**
 - a) No em referesc a aquell llibre, sinó al que tu em vares deixar.
 - b) El líder, el discurs de qui va ser ovacionat pels seguidors, acabà dimitint l'endemà mateix.
 - c) Totes hi han volgut col·laborar, la cosa que ens ha sorprès.

5. **Fixau-vos en la paraula en negreta i indicau l'opció correcta.**
 - a) El senglar és un animal **feréstec**.
 - b) Tenc necessitat de **solitut**.
 - c) Enguany s'usa molt l'estampat de **lleopart**.

6. _____ **dels propis errors és _____ senyal.**
 - a) Teme's / bon
 - b) Témer-se'n / bona
 - c) Témer-se / bon

7. En quina opció s'han de completar tots els espais amb e?

- a) Abans de començar, la pintora feia alguns traços lin__als sobre el ll__nç.
- b) Després de mesos de no fer-ho, es posà d__vant el mirall i es trobà prim com un espàr__c.
- c) En una sola setmana ha tengut d__vers tres arr__vataments d'ira.

8. Canviau el nombre d'aquesta frase:

El noble andalús va patir un empatx grotesc per haver-se menjat l'entrecot massa cru.

- a) Els nobles andalusos varen patir uns empatxos grotescos per haver menjat els entrecots massa crus.
- b) Els nobles andalusos varen patir uns empatxs grotescs per haver menjat els entrecots massa cruus.
- c) Els nobles andalusos varen patir uns empatxos grotescs per haver menjat els entrecots massa cruüs.

9. En quina opció s'ha de completar l'espai amb v?

- a) Antigament, la meua besàvia es rentava la cara i les mans dins una ri__ella.
- b) La taula del menjador és de fusta d'a__et.
- c) La ciutat es va re__el·lar contra el seu rei.

10. Tenint en compte l'ús de les preposicions i conjuncions, marcau l'opció correcta:

- a) No ens havia dit que l'olla de pressió s'havia romput per por que no el renyàssim.
- b) En quant a les propostes aportades, només n'hi ha una viable.
- c) Ho dic de veritat; en aquest moment, no m'hi veig en cor.

11. Tenint en compte les paraules destacades, indicau l'opció incorrecta:

- a) El meu fill ha perdut la clau de la **caixa** forta.
- b) Va **esclafir** a plorar quan li varen comunicar la mala notícia.
- c) No **senyalis** la gent amb el dit, és de mala educació.

12. No _____ l'alumna que seia a la fila de _____.

- a) m'en record de / darrera
- b) em record / darrera
- c) record / darrere

13. De les dues becàries internacionals, la _____ es va adaptar més ràpid als nostres horaris que l'_____.

- a) hongaresa / ucraïnesa
- b) irlandesa / italiana
- c) islandesa / índia

- 14. M'agradaria que la febre no _____ i que _____ durant el cap de setmana.**
- m'abatés / desaparegués
 - m'abatigués / desapereixés
 - m'abatrés / desaperegués
- 15. En quina opció s'han de completar els espais amb la mateixa grafia?**
- L'empresa a___eguradora li proporcionarà un vehicle de corte___ia en cas d'avaria.
 - Les circumva___acions de les grans metròpolis presenten problemes de circu___ació a primera hora del matí.
 - Consultau l'a___ex que s'adjunta al llibre de biologia per conèixer els arbres de fulla pere___e del Mediterrani.
- 16. S'ha de saber trobar un punt _____ entre les dues opcions.**
- intermedi
 - intermig
 - Les dues opcions anteriors són correctes.
- 17. Ja us _____ quan _____ més dades sobre l'assumpte.**
- avisaré / sapiguem
 - ho comunicaré / sabiguem
 - ho trasmetré / sabrem
- 18. Segur que se'n sortirà: _____ és la candidata que està més ben preparada.**
- al cap i a la fi
 - ademés
 - per supost
- 19. Com a artista _____, és interessant veure com _____ el procés creatiu.**
- multidisciplinari / concebs
 - multidisciplinari / conceptes
 - multidisciplinar / conceptes
- 20. Indica l'opció correcta:**
- L'ex-directora s'ha reincorporat a l'antic lloc de feina.
 - L'exdirectora s'ha reincorporat a l'antic lloc de feina.
 - L'exdirectora s'ha reincorporat a l'antic lloc de feina.

- 21. Re__oleu aquests ca__os pràctics a partir de les premi__es explicades.**
- s / s / ss
 - s / ss / s
 - ss / s / s
- 22. Un _____ cúbic és la _____ part d'un _____ cúbic.**
- centímetre / mil·lèsima / decímetre
 - centímetre / mil·lèsima / decímetre
 - centímetre / milèsima / decímetre
- 23. El cavall, _____ pel jove _____, ha arribat en primera posició.**
- montat / janet
 - muntat / genet
 - muntat / ginet
- 24. Vol que _____ els horaris a les necessitats de l'empresa.**
- adeqüis
 - adequís
 - adequís
- 25. Convé que aquest fet no es faci públic. Ara per ara, no _____ expliqueu a ningú.**
- l'
 - li
 - els ho
- 26. En quina de les opcions no és correcte completar l'espai amb la paraula *ordre*?**
- Els franciscans són un _____ religiós fundat a començaments del s. XIII.
 - El Servei de Pressuposts ha donat _____ de suspendre les transferències.
 - He dedicat dues hores a posar en _____ els calaixos de l'escriptori.
- 27. Aquestes frases no estan accentuades. Indica quina ha de dur més accents:**
- Ens va detallar amb tots els pels i senyals el que el va portar a patir la pneumonia.
 - No hi veiem correctament, per la qual cosa no ens hi poguerem fixar.
 - Tenia quelcom que m'atreia terriblement, no se ben be que.
- 28. Si _____ l'apartament, no _____ per aquest preu.**
- haguéssiu desamoblat / l'haguéssiu pogut vendre
 - haguéssiu desmoblat / l'hauríeu pogut vendre
 - haguéssiu desamoblat / l'hauríeu pogut vendre

29. Vaig _____ quan anava per una _____.

- a) trevelar / adrecera
- b) travelar / drecera
- c) travalar / dracera

30. Marcau la parella que no sigui sinònima.

- a) estotjar - llençar
- b) haver de menester - necessitar
- c) plagueta - llibreta

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	15,00	14,38	13,75	13,13	12,5	11,88	11,25	10,63	10,00	9,38	8,75
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	8,13	7,50	7,08	6,67	6,25	5,83	5,42	5,00	4,58	4,17	3,75
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	3,33	2,92	2,50	2,08	1,67	1,25	0,83	0,42	0		

ÀREA 4 Expressió escrita

30 punts [mínim 15 punts]

- (!) *Aquest full només serveix per fer-hi un esborrany (no l'heu d'entregar). Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.
No hi poseu les vostres dades personals.
No escrigueu tot el text en majúscules.
Les paraules copiades de l'enunciat no compten*

ÀREA 4. Exercici 1

5 punts

Heu comprat un producte a través d'una plataforma de venda digital. Les característiques del producte que us ha arribat no es corresponen amb la descripció que se'n fa al web. Escriviu una reclamació en aquesta mateixa plataforma per demanar explicacions (50-80 paraules).

(Si el cos del text té menys de 45 paraules, no es corregirà.)

RECLAMACIONS

Producte adquirit:



Descripció de la reclamació:



ÀREA 4. Exercici 2

15 punts

L'associació que presidiu organitza un viatge cultural durant la Setmana Santa, del 18 al 22 d'abril. Redactau una carta adreçada a tots els membres per presentar l'activitat. Com a mínim, el text ha de contenir aquesta informació (170-200 paraules):

- **Itinerari i desplaçaments**
- **Allotjament i menjades**
- **Activitats previstes**
- **Preu i forma de pagament**

(Si el cos del text té menys de 160 paraules, no es corregirà.)

ÀREA 4. Exercici 3	10 punts
---------------------------	-----------------

Resumiu el text següent:

(Si el resum té més de 180 paraules, no es corregirà i es puntuarà amb un 0.)

Lluitar contra el malbaratament alimentari per aturar el canvi climàtic

Quan pensem en la lluita contra el canvi climàtic, la majoria de nosaltres pensem en energia neta: vehicles elèctrics, cases amb energia solar... Però sovint passem per alt una de les fonts més significatives d'emissió de gasos amb efecte d'hivernacle: els aliments.

Avui en dia, la manera de produir els aliments provoca més gasos amb efecte d'hivernacle que el transport. Quan convertim boscos, pastures i manglars en terra per a cultius, emetem milers de milions de tones de diòxid de carboni a l'atmosfera.

La població creixent i cada vegada més rica del planeta duplica la demanda d'aliments, però no ens podem permetre duplicar el consum dels recursos naturals. Afortunadament, de fet, no hem de fer-ho, perquè ja produïm prou menjar per satisfer la demanda dels consumidors d'avui i dels pròxims anys. S'estima que desaprofitem una tercera part de la producció alimentària: 1.300 milions de tones de menjar es perden en camps i camions, o es llencen en restaurants, supermercats i cuines, cada any.

Reduir els residus dels aliments també protegeix els hàbitats. Mundialment, utilitzem 8,7 milions de quilòmetres quadrats de terra, aproximadament un 10 % de la superfície habitable del planeta, per produir aliments que mai es mengen. Malbaratar menys podria reduir aquesta petjada gegantina, o almenys garantir que no continuï l'expansió agrícola, que destrueix la vida silvestre.

Els residus alimentaris contribueixen directament al canvi climàtic. La majoria d'aliments perduts acaben en abocadors, on la matèria orgànica —des del pa fins a les pells de plàtan— es converteix en metà, un gas amb efecte d'hivernacle relativament potent que contribueix a l'escalfament global del planeta.

Afortunadament, tota persona i organització pot fer alguna cosa per estalviar menjar i diners. L'associació World Wildlife Fund va treballar amb l'Associació Americana d'Hotels i Allotjaments per provar estratègies de reducció de residus d'aliments en un grup d'hotels. Es planificaren menús, es formà el personal, s'hi involucraren els clients... En general, durant el programa de 12 setmanes, els hotels participants van reduir els residus d'aliments almenys en un 10 % i, en alguns casos, van rebaixar els costos d'aliments un 3 % o més.

L'acció dels governs i dels organismes internacionals és cabdal, però mentrestant, si sou el cap d'un negoci global o de la vostra pròpia casa, us encoratgem a valorar més els aliments i malbaratar-los menys. Si milions de persones i empreses fan petits canvis, es pot protegir el planeta i alimentar tots els seus habitants.

<http://sostenible.cat> (adaptació)

C1 Solucionari

Àrea 1. Comprensió oral

Exercici 1

1a - 2b - 3b - 4a - 5a

Exercici 2

6b - 7c - 8c - 9b - 10b

Àrea 2. Comprensió lectora

Exercici 1

1a - 2b - 3b - 4b - 5b

Exercici 2

6c - 7b - 8a - 9a - 10b

Àrea 3. Domini pràctic del sistema lingüístic

1 c	6 c	11 c	16 a	21 a	26 a
2 b	7 a	12 c	17 a	22 b	27 c
3 b	8 a	13 c	18 a	23 b	28 b
4 a	9 b	14 a	19 b	24 a	29 b
5 a	10 a	15 c	20 c	25 a	30 a

RESUM

El sistema actual de producció d'aliments provoca una quantitat molt important de gasos amb efecte d'hivernacle que escalfen el planeta.

La demanda d'aliments no s'atura de créixer i això implica la destrucció de terrenys amb vida silvestre per convertir-los en terres de cultiu. De fet, però, no és necessari augmentar la producció perquè una tercera part del que es conrea es desaprofita: es tira als restaurants, es perd als camions...

A més, els residus alimentaris que acaben en abocadors es transformen en metà, un gas amb efecte d'hivernacle que provoca també el canvi climàtic.

Tothom pot contribuir a canviar aquesta situació, des de particulars a organismes, empreses i governs. Per exemple, l'associació World Wildlife Fund va promoure una campanya de 12 setmanes a diversos hotels dels Estats Units, els quals aconseguiren reduir almenys un 10 % el malbaratament del menjar.

ÀREA 5 Expressió oral i interacció 25 punts [mínim 12,5 punts]

SUPÒSIT 1

Exercici 1	Presentació, coneixença de l'examinand (interacció amb l'examinador)	No puntua
-------------------	--	------------------

Exercici 2	Lectura comprensiva en veu alta	5 punts
-------------------	--	----------------

IB3 estrena *Mai neva a Ciutat* el dilluns 4 de desembre

El desembre ha estat el mes escollit per a l'arribada de la sèrie *Mai neva a Ciutat*. Amb un 43,34 % dels vots, fou la guanyadora del concurs Sèrie de Comèdia, que va organitzar IB3 en una experiència pionera a l'Estat espanyol.

La trama s'inicia quan Neus Perelló ha perdut la feina de becària a Londres i s'ha vist obligada a tornar a Palma. Sense feina ni estalvis, i després de set anys a la capital britànica, el retorn a casa mare no serà fàcil. A més, el retrobament amb els seus antics amics, ara acomodats en la vida adulta, no ajudarà na Neus a sortir de la crisi existencial en què es troba. És una sèrie urbana i plena de metàfores, la protagonista de la qual s'entrevistarà a cada capítol amb un personatge rellevant de la cultura. Així doncs, l'argument explica com afronten els protagonistes la crisi dels 30 i fa un retrat de la inestabilitat emocional dels joves que es troben perduts en les circumstàncies de l'estatus que acaben d'assolir.

Mai neva a Ciutat consta de sis capítols i s'emmarca en la Palma menys coneguda fora de les Illes. Aquesta ficció reflexiona sobre la necessitat d'acceptar la idiosincràsia mallorquina com a primer pas per ser, com a individu i com a comunitat, el que es vol ser.

www.arabalears.cat (adaptació)

Exercici 3	Intervenció individual	12 punts
-------------------	-------------------------------	-----------------

Patiu un problema de salut, però heu aconseguit pal·liar-lo i millorar la vostra qualitat de vida mitjançant reeducació alimentària i activitat física. Com a pacient, us han convidat a unes jornades per explicar la vostra experiència davant el públic assistent.

Exercici 4	Interacció entre els examinands	8 punts
-------------------	--	----------------

Participau en un debat televisiu en què es discuteix sobre el jovent i el masclisme.

Examinand A. Us dediquau al món de la publicitat i defensau que el jovent està conscienciat dels problemes de gènere, que la societat ja no és tan masclista com abans.

Examinand B. Us dediquau al món de l'ensenyament i pensau que els joves continuen tenint actituds masclistes que encara cal erradicar.

SUPÒSIT 2

Exercici 1	Presentació, coneixença de l'examinand (interacció amb l'examinador)	No puntua
-------------------	--	------------------

Exercici 2	Lectura comprensiva en veu alta	5 punts
-------------------	--	----------------

TV3 estrenarà *La catedral del mar* el 27 d'agost

En la novel·la històrica *L'església del mar*, d'Ildefonso Falcones, la Barcelona de l'edat mitjana esdevé l'escenari d'una història d'intriga, amor, violència i passió. És l'intens relat d'un home, l'Arnau, la vida del qual transcorre paral·lela a la construcció d'un temple catòlic en honor de la Mare de Déu de la Mar; aquesta obra es converteix en una lluita contínua per la llibertat i la dignitat dels pobres i humiliats. Venjança, amor i traïció s'entrecreuen en una fascinant història que té com a rerefons una Barcelona medieval en una època històrica marcada per la intolerància religiosa i la segregació.

La versió televisiva d'aquest relat s'estrenarà el proper dissabte. La sèrie, de vuit capítols, mostra la ciutat i la seva atmosfera en tots els ambients durant els més de seixanta anys que abasta la narració: des de la Barcelona bruta, llardosa, enfangada, on les rates es barregen amb les persones, fins a la Barcelona més cosmopolita, la dels palaus del carrer de Montcada i els voltants.

Rodolf Sirera s'ha fet càrrec de l'adaptació televisiva de l'exitosa novel·la, publicada en més de 40 països i traduïda a més de 30 idiomes. Aquesta superproducció ha comptat amb un elenc de més de 150 actors, centenars de professionals i gairebé 4.000 figurants. Diferents llocs d'Extremadura, Castella i Lleó, Madrid, Aragó i Catalunya han servit d'escenaris en una ficció en què gairebé el 80 % de les escenes han estat rodades en localitzacions exteriors.

www.ara.cat (adaptació)

Exercici 3	Intervenció individual	12 punts
-------------------	-------------------------------	-----------------

Presidiu una associació esportiva juvenil i avui hi ha l'acte de cloenda de la temporada. Davant les persones assistents, feis un parlament per repassar l'evolució i els èxits d'enguany.

Exercici 4	Interacció entre els examinands	8 punts
-------------------	--	----------------

Participau en un debat televisiu en què es discuteix sobre la crisi econòmica.

Examinand A. Us dedica al sector de la banca i pensau que la crisi pràcticament s'ha solucionat, que la conjuntura econòmica és més bona que la de fa uns anys.

Examinand B. Sou un petit empresari i defensau la idea que encara falta molt de camí per recórrer perquè la situació econòmica sigui satisfactòria.

SUPÒSIT 3

Exercici 1	Presentació, coneixença de l'examinand (interacció amb l'examinador)	No puntua
-------------------	--	------------------

Exercici 2	Lectura comprensiva en veu alta	5 punts
-------------------	--	----------------

La Vall, primera sèrie produïda per À Punt Mèdia

À Punt estrenarà aquest diumenge la primera ficció de producció pròpia, la sèrie *La Vall*, una història familiar amb tocs de misteri en la qual un petit poble de la serra ofereix les seves cases deshabitades per repoblar-se. En aquest poble, tots els veïns oculten un secret.

La sèrie es començarà a emetre aquest diumenge a partir de les 21.45 hores, en una estrena potent que apostarà, per a l'ocasió, per oferir dos capítols, a fi que l'audiència s'endinsi més en el seu univers.

Pau Martínez, el director, ha detallat que la trama arranca amb la idea de l'alcaldeessa d'un poble fictici, Malena, de cedir les cases buides per repoblar la localitat i evitar que desapareixi. Es tracta d'un municipi d'interior que podria representar qualsevol poble de la serra valenciana, tan quotidiana i tan misteriosa. Amb l'arribada de nous veïns com a fet detonant, l'espectador descobrirà que cadascun dels personatges guarda un secret, tant els repobladors com els habitants de tota la vida.

En aquest sentit, la primera ficció produïda per À Punt ofereix un còctel de drama, comèdia i misteri que busca entretenir el públic utilitzant un tema d'actualitat, com és la repoblació, per vertebrar el relat.

Pau Martínez ha valorat que la televisió pública produeixi ficció: «És important perquè consumir ficció forma part de la construcció de la identitat de qualsevol poble».

www.20minutos.es (adaptació)

Exercici 3	Intervenció individual	12 punts
-------------------	-------------------------------	-----------------

Heu decidit modernitzar el vostre negoci, ampliant-ne l'oferta i promocionant-lo a través de nous mitjans. Heu organitzat una reunió amb el personal que teniu a càrrec vostre per explicar-li en què consistirà aquest procés de renovació.

Exercici 4	Interacció entre els examinands	8 punts
-------------------	--	----------------

Sou periodistes d'una revista local i, en una reunió de feina, preparau un article sobre com afecta el canvi d'horari de l'hivern a l'estiu i la conveniència de mantenir-ne un dels dos de manera permanent.

Examinand A. Pensau que el canvi d'horari aporta beneficis als quals no podem renunciar, i que s'ha de canviar d'hora entre l'hivern i l'estiu com s'ha fet fins ara.

Examinand B. No compartiu la idea del vostre company. Creis que el canvi d'horari no aporta cap benefici, que convé més decantar-se per mantenir sempre la mateixa hora.