

SOL·LICITUD D'AUTORITZACIÓ CONTRACTES MENORS

EXPEDIENT: 32/2017 TIPUS CONTRACTE: SERVEIS

PARTIDA: Capítol 2

RU: _____

AD: _____

OP: _____

OBJECTE DE LA COMANDA: Lloguer de l'estand, l'organització de sis concerts en format showcase de grups de música de les Illes Balears, i l'acreditació dels professionals que assistiran a la fira Monkey Week, en l'edició de 2017, que té lloc a Sevilla entre el 12 i el 15 d'octubre de 2017.

Import estimat a l'alçada: 3,194,40 €

ADJUDICATARI: La Mota Ediciones Sooc. Coop. And.

CIF: F91334615

Persona de contacte:

Nom: Cesar Guisado Hernandez

Telèfon: 675 619 417 / 856 152 236

Persona que ha de signar el contracte:

Nom complet:

Càrrec dins l'empresa: Representant de l'empresa

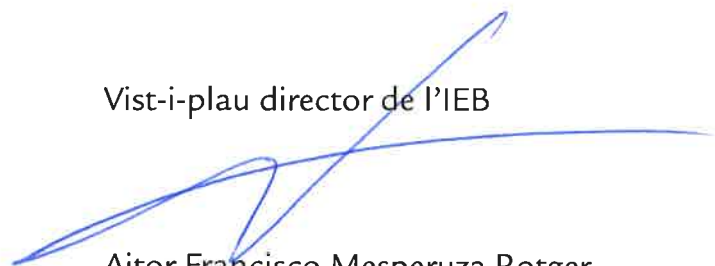
DNI:

Palma, 24 d'octubre de 2017

El Tècnic de l'IEB



Vist-i-plau director de l'IEB



Aitor Francisco Mesperuza Rotger

Informe justificatiu relatiu al contracte menor de serveis per organització de concerts en format showcase de tres grups de música de les Illes Balears, el lloguer d'un estand i l'acreditació dels professionals que assistiran a la fira Monkey Week 2017

Fets

L'objecte del contracte és el lloguer de l'organització de showcases per a dos grups de música de les Illes Balears i l'acreditació dels professionals que assistiran a la fira BIME, en l'edició de 2017, que té lloc a Sevilla entre el 12 i el 14 d'octubre de 2017.

La finalitat del contracte és possibilitar l'assistència de professionals de les Illes Balears i tècnics de l'IEB a la fira Monkey Week, per tal que es pugui fer visible l'oferta artística dels creadors i professionals de l'àmbit de la música de les Illes Balears i fomentar-ne així la contractació i la difusió.

El contracte només pot ser adjudicat a l'empresa La Mota Ediciones Sooc. Coop. And., els organitzadors de la fira, ja que el caràcter únic d'aquest esdeveniment no permet recollir altres possibilitats.

La direcció de l'Institut d'Estudis Baleàrics, atenent el que disposen els seus estatuts (BOIB núm. 101 de 14-07-2012) en el seu article 4, en el que diu que són objectius “la difusió, per mitjans propis o aliens, de tot tipus d'activitat cultural que tenguin a veure amb les Illes Balears i la projecció exterior de la cultura de les Illes Balears” i que a més, ha assumit les competències en projecció exterior de la llengua i cultura pròpies de les Illes Balears, d'acord amb la seva missió de facilitar l'entrada dels artistes i empreses culturals a territoris i mercats més enllà de les nostres fronteres, vol col·laborar amb els agents del sector cultural per tal de determinar i desenvolupar conjuntament els mecanismes d'internacionalització més viables i eficaços.

Per això, amb la seva voluntat de contribuir a la internacionalització dels artistes i professionals de la cultura de les Illes Balears, i en concret del camp de la música, vol tenir presència consolidada a fires i mercats nacionals i internacionals de reconegut prestigi, per tal que els artistes puguin desenvolupar la seva activitat de projecció exterior de la manera més eficient possible, a la vegada que es genera intercanvi i coneixement.

Per tal de fomentar la presència de l'escena musical de les Illes Balears, en particular dels artistes emergents, s'ha valorat que és imprescindible assistir a la fira Monkey Week, que se celebra anualment a Sevilla, a la qual l'Institut d'Estudis Baleàrics ha assistit en ocasions anteriors. L'edició d'enguany té lloc entre el 12 i el 14 d'octubre.

Monkey Week és el punt de trobada de la música independent de l'Estat espanyol. Té un doble vessant de mostra d'artistes emergent i de jornades professionals, anomenat Monkey Brain, en què es reuneixen més de 400 professionals d'arreu del món. Les Jornades Professionals Monkey Brain s'han convertit en el fòrum de trobada de referència per als professionals del sector a l'Estat espanyol. Gràcies a la col·laboració d'Extenda – Agencia Andaluza de Promoción Exterior y PICE – Acción Cultural España, aquestes Jornades han fomentat en les seves últimes edicions les vies d'internacionalització i han facilitat noves possibilitats de negoci en la indústria musical. També reforça la realització de trobades entre professionals durant el festival, tant amb el que provenen de l'Estat espanyol, com amb aquells procedents d'altres països, mitjançant sessions de networking, speedmeetings i altres activitats similars. Així, tot i que hi haurà taules rodones i conferències, per a aquesta edició es farà especial èmfasi en les activitats que dinamitzin els contactes i el diàleg entre professionals.

Per això, l'Institut d'Estudis Baleàrics, per tal de facilitar la presència dels músics de les Illes Balears en aquest aparador, tant estatal com internacional, ha acordat l'organització de actuacions en format reduït (*showcase*) de tres grups de les Illes Balears. Enguany la fira ha escollit el grups Zulu Zulu, Escorpio i Go Cactus. Aquestes actuacions donen oportunitats de promoció a les bandes, però també ofereixen visibilitat a l'Institut i resulta molt efectiu per iniciar contactes amb institucions i professionals. D'altra banda, l'Institut d'Estudis Baleàrics lloga un estand, que mostra la tasca de l'Institut, però alhora dona l'oportunitat als artistes i professionals de les balears desplaçats un espai per convocar els professionals i presentar els seus projectes. També té la funció de contenir del material tant per als artistes i professionals desplaçats com per a aquells que no hi han pogut anar. Alhora, la fira també ofereix la publicació d'una pàgina de publicitat en el seu catàleg i una publicació sobre la presència de l'Institut en les seves xarxes socials, cosa que reforça la imatge de la nostra institució.

Per tal de fomentar la participació dels agents culturals de l'àmbit relacionat, l'Institut va obrir un termini per a la inscripció dels professionals que hi volguessin assistir. Fins al dia 15 de setembre, data límit per a la sol·licitud d'acreditacions, s'hi han inscrit els professionals Fidel Delgado Tamayo, Ermanno Panta, Miquel Crespí Oliver, Albert Petit Polo, Juan Antonio Llinas Pla i Juan Antonio Forés Barrachina. A més, l'Institut d'Estudis Baleàrics ha decidit acreditar dos tècnics, que faran tasques de coordinació de la presència balear, oferiran informació sobre la feina de promoció exterior que duu a terme l'Institut, es reuniran amb professionals per establir acords i sinergies amb institucions d'altres països i amb empreses de promoció cultural i oferiran assessorament als professionals balears desplaçats a la fira. S'han duit a terme els tràmits pertinents per sol·licitar les acreditacions necessàries.

D'acord amb l'art. 88 del Real Decret Legislatiu 3/2011, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (antic article 76 de la Llei 30/2007, LCSP) el valor estimat dels contractes vendrà determinat per l'import total, sense incloure l'IVA, que s'ha de pagar d'acord amb les estimacions de l'òrgan de contractació. L'estimació s'ha fet tenint en compte els preus habituals en el mercat, en relació amb el moment en què es proposa a l'òrgan de contractació que iniciï aquest contracte.

D'acord amb l'art. 138.3 del Real Decret Legislatiu 3/2011, els contractes menors podran adjudicar-se directament a qualsevol empresari amb capacitat d'obrar i que compti amb la habilitació professional necessària per a realitzar la prestació. Es consideren contractes menors els contractes d'import inferior a 50.000 euros, quan es tracti de contractes d'obres, o a 18.000 euros, quan es tracti d'altres contractes. En ambdós imports, l'IVA està exclòs.

L'adjudicació directa del contracte està justificada, en funció del seu valor estimat, calculat conforme a les regles de l'article 88 del Real Decret Legislatiu 3/2011, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (antic article 76 de la Llei 30/2007, LCSP).

El present contracte menor no és d'obra, ni concorren les circumstàncies específiques de l'apartat 10 de l'exposició de motius de la Instrucció 1/2010, de l'interventor general de fiscalització de documents comptables de reconeixement de l'obligació i proposta de pagament de contractes i despeses menors, ni es tracta d'una despesa de publicitat i l'adjudicatari no és la Universitat de les Illes Balears.

L'import total pel qual es proposa aprovar la despesa és de 3194,40 € (2640 € +554,40 € en concepte d'IVA), i que aniran a càrrec del pressupost de l'Institut d'Estudis Balearics per a l'any 2017.

A l'IEB hi ha crèdit adequat i suficient en el capítol 2 del pressupost corresponent a l'any 2017.

El termini d'execució d'aquest contracte s'inicia dia 12 d'octubre de 2017 i finalitza el dia 15 d'octubre de 2017.

Fonaments de dret

1. Real Decret Legislatiu 3/2011, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic.
2. Decret 14/2016, d'11 de març, pel qual s'aprova el text consolidat del Decret sobre contractació de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

Conclusió

Atès tot això, inform favorablement sobre la necessitat de formalitzar un contracte menor que té per objecte el lloguer de dos estands i l'acreditació de 14 professionals, per un import total de **3194,40 €**, amb l'empresa **La Mota Ediciones Sooc. Coop. And.**, amb número de CIF **F91334615**, amb càrrec al pressupost de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Palma, 24 d'octubre de 2017

El tècnic de l'IEB



Xavier Barceló Piña



Vistiplau
El director de l'IEB