



**Àrea 1 Comprensió oral 15 punts [mínim: 7,5 punts]**

**EXERCICI 1 [7 punts]**

Tot seguit escoltareu dues vegades un fragment del programa *Notícies vespre*, d'IB3 Televisió. Heu de respondre si les afirmacions següents són vertaderes (a) o falses (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. El xalet de luxe de la parella detinguda és propietat de la dona de Romanov.
  - a) Vertader
  - b) Fals
  
2. Just davant el xalet, al costat de l'hotel, s'hi va trobar un cotxe de luxe propietat del presumpte cap de la màfia russa.
  - a) Vertader
  - b) Fals
  
3. L'escorcoll va durar més de quinze hores i l'operació Dirieva encara no es dóna per finalitzada.
  - a) Vertader
  - b) Fals
  
4. Alguns veïns de la zona havien sospitat del detingut en alguna ocasió, ja que era propietari de moltes empreses.
  - a) Vertader
  - b) Fals
  
5. Abans del 2010 el protagonista de la trama no vivia a Mallorca.
  - a) Vertader
  - b) Fals

Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	7	5,25	3,5	2,33	1,17	0

**EXERCICI 2**

**[8 punts]**

**Llegiu els enunciats que teniu tot seguit i, d'acord amb la informació que escoltareu, indicau l'opció correcta.**

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

EXTRET DE: <<http://youtube/dStFwojxyWU>> (Adaptació.)

**6. Els personatges de les rondalles de Joan Castelló Guasch...**

- a) són tots personatges màgics de les Pitiüses.
- b) són majoritàriament inventats per l'autor.
- c) provenen de la tradició oral.

**7. Joan Castelló Guasch...**

- a) va viure a Eivissa tota la vida.
- b) se'n va anar a viure fora d'Eivissa forçosament, perquè el varen desterrar.
- c) se'n va anar a viure fora d'Eivissa per motius de feina.

**8. La comissió que s'ha creat entorn de la figura d'aquest autor...**

- a) tan sols es dedica a fer muntatges teatrals de les rondalles.
- b) ha començat la seva activitat i té previst difondre la tasca de Joan Castelló.
- c) ha publicat l'obra completa d'aquest recopilador eivissenc.

**9. La rondalla dels dos al·lots conta...**

- a) com els dos germans arriben nedant as Vedrà.
- b) que, mentre un d'ells és a pescar, l'altre, d'amagat, aconsegueix dur el remei a son pare.
- c) que el fonoll marí és l'únic remei per a la malaltia de son pare.

**10. El personatge del gegant...**

- a) devia tenir la mateixa alçària que es Vedrà.
- b) només apareix a la rondalla des Vedrà.
- c) és desagradable i molt poruc.

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	8	6	4	2,67	1,33	0

**Àrea 2 Comprensió lectora 15 punts [mínim: 7,5 punts]**

**EXERCICI 1 [7 punts]**

**Llegiu el text següent i digau si els enunciats que apareixen al final són veritaders (a) o falsos (b).**

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

**Una estona amb en Neil Harbisson**



En Neil Harbisson, nascut a Londres l'any 1982 i resident a Mataró, ha sabut fer, de la seva malaltia —pateix acromatòpsia, una deficiència visual irreversible que li impedeix reconèixer el color—, la seva forma de vida. I tot gràcies a haver-se convertit en un *ciborg*, en el primer *ciborg* del món reconegut per un govern.

En Neil porta un petit sensor col·locat de forma permanent a l'alçada dels ulls que està subjecte al cap mitjançant un cable i connectat a un xip. El sensor detecta la informació del color i el xip converteix les ones electromagnètiques de la llum en freqüències sonores que es poden interpretar com a notes musicals. Gràcies a aquest *eyeborg*, creat l'any 2004 —la primera versió— per ell mateix i Adam Montandon, en Neil ha desenvolupat una nova manera de percebre el món. Ara té la capacitat de sentir els colors i s'ha convertit en un artista visual i un compositor únic que vertebrava totes les seves obres a partir d'això, del color. És una combinació perfecta per poder desenvolupar les disciplines que ha estudiat: música i belles arts.

**Tu ets l'únic *ciborg* que existeix al món, doncs, i el teu passaport també ho diu, tot i que no ho vas tenir fàcil, oi?** No. El govern britànic em va prohibir renovar el passaport perquè duia un aparell electrònic a la foto, i vaig haver de justificar que no era un aparell electrònic, sinó una part del meu cos. El meu metge em va haver de fer un certificat que deia que el duia 24 hores al dia i que em considerava un *ciborg*.

**Com et va canviar la vida el teu pas d'home a *ciborg*?** És una altra vida. Des que em vaig posar l'*eyeborg* de forma permanent, el meu cervell ha creat un nou sentit i m'ha fet canviar a mi i la manera de veure l'entorn. Ara tot sona. És com si visqués dins d'una composició musical.

**Com ho fas perquè l'ull no et soni quan dorms?** Apago el llum i ja està, perquè ni el blanc ni el negre no sonen. Per això la meua habitació de dormir és



acromàtica, no té color. El sostre és tot blanc. I, si dormo a un altre lloc, apago el llum i no deixo entrar la claror, perquè, si no, al matí, de seguida que entra el sol ho començo a notar. És com un despertador.

**No vas saber que tenies acromatòpsia fins als 11 anys! Com te'n sorties?** A mi em deien que era molt daltònic. Jo em pensava que confonia tots els colors, però que els veia, i resulta que no.

**Et pots imaginar com hi veiem nosaltres (els que percebem el color, vull dir)?** Imagino que, per a vosaltres, tot és més caòtic, perquè us arriba un munt d'informació visualment. Per tant, em costa entendre com, realment, podeu veure-hi bé.

**De fet, no hi devem veure prou bé... Tu ets molt més precís en la descripció dels colors.** Perquè vosaltres veieu el color com si fos una sola cosa, quan, en realitat, són tres: el color, la llum i la saturació. El fet que jo rebi aquesta informació a través de tres canals per separat em fa poder ser més específic. A més, la humanitat té la idea que el color només es pot percebre a través dels ulls, i això és fals. El color es pot percebre mitjançant tots els canals, i, segurament, per canals molt millors que la vista. Jo crec que l'oïda, per exemple, és molt millor. Nosaltres podem diferenciar centenars de persones pel seu to de veu, quan ens truquen, però molta gent no sap el color exacte dels ulls dels que coneix.

**Entre altres coses, fas retrats sonors. Cadascú sona diferent?** Cada cara té quatre notes dominants i no sonen mai igual. Fins i tot he comparat bessons i no ho són mai, d'iguals. De fet, no tenim ni els ulls del mateix color, i no hi ha una pell blanca i una de negra, sinó que tots som taronges; més clars o més foscos, però taronges.

**Has detectat espais que als que hi veiem en color ens agraden molt i a tu no, o a la inversa?** Els paisatges naturals són molt avorrits, sonorament parlant, però un supermercat o un descampat de brossa són genials, igual que veure com passen els cotxes per l'autopista, o mirar la gent que camina al teu davant.

Entrevista publicada a *D'Estil*, 2012 (Adaptació.)



**Enunciats:**

1. Segons el protagonista d'aquesta entrevista, l'oïda és el sentit a través del qual es pot obtenir molta més informació que amb la vista, ja que cada color té un so, fins i tot el color blanc i el color negre.
  - a) Vertader
  - b) Fals
2. El govern britànic ha permès a en Neil Harbisson fer-se el passaport.
  - a) Vertader
  - b) Fals
3. Tot i ser un *ciborg*, deixa de ser-ho quan se'n va a dormir perquè desconnecta l'ull electrònic per no sentir cap color.
  - a) Vertader
  - b) Fals
4. L'acromatòpsia és una malaltia que pateixen les persones que confonen els colors, és a dir, les persones que són daltòniques, però en un grau molt alt de daltonisme.
  - a) Vertader
  - b) Fals
5. Per a en Neil Harbisson, veure-hi bé no és sinònim de veure el món en color a través de la vista.
  - a) Vertader
  - b) Fals

Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	7	5,25	3,50	2,33	1,17	0

**EXERCICI 2**

**[8 punts]**

**Llegiu el text següent i marcau la resposta correcta d'acord amb la informació que hi apareix.**

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

**MESURES DE PROTECCIÓ**

Protecció Civil s'encarrega d'informar els ciutadans, a través dels mitjans de comunicació, dels fenòmens meteorològics que poden donar lloc a situacions de risc.

Davant aquestes situacions, és molt important estar atent a les informacions oficials transmeses a través de les emissores de ràdio i altres mitjans i seguir les indicacions que es donin.

**Llamps**

El perill de les tempestes de llamps per a les persones es produeix, fonamentalment, en camp obert. Davant una situació de risc provocada per una tempesta al camp:

- Heu d'evitar romandre dalt dels turons i no us heu de refugiar sota els arbres, sobretot si són solitaris.
- Si conduïu i us sorprèn una tempesta, recordau que un vehicle tancat pot ser un bon refugi. En tot cas, disminuïu la velocitat, extremau les precaucions i no us atureu en zones on pugui discórrer gran quantitat d'aigua.

No obstant això, dins dels nuclis urbans convé tenir present el següent:

- Al carrer, l'abric dels edificis protegeix del risc de les descàrregues.
- Dins de casa, cal anar amb compte que no es produeixin corrents d'aire, ja que poden atreure els llamps. D'aquí la recomanació de tancar portes i finestres en cas de tempesta. Igualment, heu d'evitar banyar-vos o dutxar-vos, ja que l'aigua és un bon conductor en cas de tempesta elèctrica.
- També convé protegir els electrodomèstics, ordinadors, etc., i desconnectar-los per evitar que es facin malbé per una pujada de tensió o que puguin ocasionar descàrregues elèctriques.

**Pluges**

Si us sorprèn una tempesta i comença a ploure de manera torrencial, pensau que el risc d'inundació existeix i, per tant, és recomanable prendre determinades precaucions:



- En cas que la pluja us sorprengui a la carretera conduint, no travesseu amb el vostre vehicle els trams que estiguin inundats. La força de l'aigua us podria arrossegar i fer surar el vehicle.
- També és important localitzar els punts més alts de la zona on us trobeu, ja que podeu necessitar dirigir-vos-hi en cas de possible inundació.

### **Vents**

Com a mesura de precaució davant vents de gran intensitat convé que faceu el següent:

- Tancau i assegureu portes, finestres i tendals.
- Retirau els tests i tots els objectes que puguin caure al carrer i provocar un accident.

Si sou al carrer o al camp:

- És convenient que us allunyeu de cornises, murs o arbres que puguin arribar a caure i que prengueu precaucions davant edificacions en construcció o en mal estat.
- Absteniu-vos de pujar a bastides sense les mesures de protecció adequades.

Si viatjau:

- Davant la predicció de vendavals cal procurar evitar els desplaçaments per carretera i, si és necessari fer-ne, s'han d'extremar les precaucions per la possible presència d'obstacles a la via.

Si sou a zones marítimes:

- Convé que us allunyeu de la platja i d'altres llocs baixos que puguin afectar les elevades mares i els onatges que se solen generar davant la intensitat de vents forts.
- En aquestes situacions, el mar adquireix condicions extraordinàries i us pot arrossegar si hi sou a prop.

### **RECORDAU**

Les mesures de prevenció ajuden a reduir el dany que es pot derivar dels desastres.

En cas d'emergència, conèixer algunes pautes d'autoprotecció ajuda a prendre decisions que poden afavorir tant la vostra seguretat com la dels altres.

<<http://www.proteccioncivil.org>> (Adaptació.)



**6. Si la tempesta és de llamps...**

- a) és important dirigir-nos a les zones altes per possibles inundacions.
- b) podem esperar davall un arbre fins que s'aturi de ploure.
- c) les poblacions són més segures que el camp obert.

**7. Quan el vent és de molta intensitat...**

- a) tancarem portes i finestres i desconnectarem el mòbil.
- b) és millor no viatjar amb cotxe ni passejar per la vorera de les platges.
- c) si som al carrer podem aturar-nos devora un edifici per evitar que ens caiguin objectes damunt el cap.

**8. Aquestes mesures de protecció...**

- a) són els consells que hem de seguir per evitar possibles catàstrofes naturals.
- b) s'han de complir obligatòriament, segons Protecció Civil.
- c) són instruccions per protegir la nostra seguretat davant un cas d'emergència per fenòmens meteorològics.

**9. Segons el text, quan bufa un vent de forta intensitat a la platja...**

- a) cal evitar viatjar en qualsevol embarcació.
- b) si som a prop de la zona, la salvatge força de la mar ens pot fer caure a l'aigua.
- c) s'han d'extremar les precaucions per la possible presència d'obstacles dins l'aigua.

**10. Segons el text...**

- a) conduir quan hi ha una forta tempesta no és recomanable, tot i que, si és inevitable, s'han d'extremar les precaucions.
- b) en cas de tempesta de llamps, és recomanable allunyar-se dels edificis.
- c) en cas de tempesta, si quedam a casa no hi ha cap perill.

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	8	6	4	2,67	1,33	0





**Àrea 3 Domini pràctic del sistema lingüístic 15 punts [mínim: 7,5 punts]**

**Marcau la resposta correcta (a, b o c) en cada cas.**

(!) *Escriviu la resposta en el full òptic.*

1. Anaven al mateix \_\_\_\_\_ d'ençà que \_\_\_\_\_ el seu primer fill.  
a) pediatra / nasqué  
b) pediatra / nesqué  
c) pediatre / nasqué
  
2. Cal destacar el desenvolupament d'una incipient indústria \_\_\_\_\_ durant el segle XIX a Sóller.  
a) textil  
b) tèxtil  
c) tèsstil
  
3. Al final del passadís \_\_\_\_\_ l'oficina d'informació al pacient.  
a) està  
b) és  
c) hi ha
  
4. És \_\_\_\_\_ que enguany \_\_\_\_\_ totes les assignatures.  
a) probable / aprovi  
b) probable / aprobi  
c) provable / aprobi
  
5. Tant les bledes com \_\_\_\_\_ formen part de la família de les quenopodiàcies.  
a) les espinaques  
b) els espinacs  
c) les espinacs
  
6. Si \_\_\_\_\_ més prest, \_\_\_\_\_ temps de fer un cafè.  
a) haguessis arribat / hauríem tengut  
b) havessis arribat / hauríem tengut  
c) haguessis arribat / haguéssim tengut



7. A partir de \_\_\_\_\_ idea principal, se n'ha elaborat \_\_\_\_\_ informe sol·licitat.
- a) la / el
  - b) l' / l'
  - c) la / l'
8. No varen convocar \_\_\_\_\_ Martina perquè la reunió havia de ser al matí.
- a) na
  - b) a
  - c) a na
9. Ja he arribat! Ja \_\_\_\_\_ a ca nostra.
- a)estic
  - b) som
  - c) hi som
10. \_\_\_\_\_ això em faràs tornar vermell.
- a) Diguent
  - b) Divent
  - c) Dient
11. Han \_\_\_\_\_ l'estufa i fa molta olor \_\_\_\_\_ butà.
- a) Encenut / a
  - b) Encès / de
  - c) Encengut / a
12. Encara no m'han pagat la nòmina. I a tu, \_\_\_\_\_ pagaren fa dos dies!
- a) te'l
  - b) te-la
  - c) te la



13. \_\_\_\_\_ venir ara i així podríem acabar de pintar les persianes.  
a) Tendria que  
b) Hauria de  
c) Tendria de
14. Durant quin \_\_\_\_\_ hi ha \_\_\_\_\_ demanda de feina?  
a) més / mes  
b) més / mes  
c) mes / més
15. L'encarregat \_\_\_\_\_ vaig parlar em va atendre molt bé.  
a) amb el qual  
b) el qual  
c) que
16. Veniu de la farmàcia? Sí, ara mateix \_\_\_\_\_ venim.  
a) hi  
b) en  
c) Ø
17. \_\_\_\_\_ és la capital d'un dels \_\_\_\_\_ amb una de les densitats de població més elevades d'Europa.  
a) Brussel·les / països  
b) Brussel·les / païssos  
c) Brusel·les / païssos
18. \_\_\_\_\_ no férem res d'especial.  
a) La Nit Vella  
b) La nit de Cap d'Any  
c) Per Nit Vella
19. Al segle VI es \_\_\_\_\_ basíliques paleocristianes a diversos punts de l'illa.  
a) construïren  
b) construiren  
c) construían



20. Quina d'aquestes paraules no és correcta?
- a) veïnat
  - b) veí
  - c) veinat
21. Quina de les frases següents és correcta?
- a) Els soldats es rebel·laren contra el capità.
  - b) Els soldats es revel·laren contra el capità.
  - c) Els soldats es revelaren contra el capità.
22. Li varen fer una implantació d'una \_\_\_\_\_ de genoll.
- a) protesí
  - b) pròtesis
  - c) pròtesi
23. Venen taronges a bon preu. \_\_\_\_\_ tenen de dolces i de més àcides.
- a) En
  - b) Les
  - c) Les hi
24. Eren bessones, però no exactament \_\_\_\_\_. Una era més \_\_\_\_\_ que l'altra.
- a) iguales / eleganta
  - b) iguales / elegant
  - c) iguales / eleganta
25. Dins el preu s'hi ha \_\_\_\_\_ l'allotjament a l'hotel.
- a) incluí
  - b) inclòs
  - c) inclús
26. Sempre \_\_\_\_\_ el tren per anar a fer feina.
- a) collia
  - b) cullia
  - c) agafava
27. El paquet que va arribar ahir era \_\_\_\_\_ cap del departament del segon pis.
- a) pel



- b) per el
- c) per al

**28.** \_\_\_\_\_ pots venir, envia'm un missatge de correu electrònic.

- a) Si no
- b) Sinó
- c) Sino

**29.** \_\_\_\_\_, per favor!

- a) Vina
- b) Vine
- c) Vine't

**30.** La proposta \_\_\_\_\_ parles no els sembla viable.

- a) de que
- b) de què
- c) que

<b>Encerts</b>	<b>30</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>27</b>	<b>26</b>	<b>25</b>	<b>24</b>	<b>23</b>
<b>Punts</b>	15,00	14,38	13,75	13,13	12,50	11,88	11,25	10,63
<b>Encerts</b>	<b>22</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>15</b>
<b>Punts</b>	10,00	9,38	8,75	8,13	7,50	7,08	6,67	6,24
<b>Encerts</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>
<b>Punts</b>	5,83	5,42	5,00	4,58	4,17	3,75	3,33	2,92
<b>Encerts</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
<b>Punts</b>	2,50	2,08	1,67	1,25	0,83	0,42	0	



Àrea 4 Expressió escrita

30 punts [mínim: 15 punts]

EXERCICI 1

[15 punts]

Per Nadal la vostra germana, que viu a l'estranger, us ha enviat un llibre que us ha agradat molt. Escriviu una postal de Nadal per desitjar-li que passi unes bones festes i per agrair-li aquest regal. (80-100 paraules)

(!) *Escriviu la postal en el full òptic.*





**EXERCICI 2**

**[15 punts]**

**Escriviu una carta al batle del vostre ajuntament per queixar-vos del funcionament del transport públic i per proposar-li diverses millores. (150-180 paraules)**

(!) *Escriviu la carta en el full òptic.*



**Àrea 5 Expressió oral 25 punts [mínim: 12,5 punts]**

**Exercici 1 No puntua**

**Presentació, coneixença de l'examinand**

**Exercici 2 15 punts**

**Interacció entre els examinands**

Cada dia ho passau molt malament a l'hora d'aparcar el cotxe quan heu d'anar a fer feina. Per això us heu plantejat comprar una bicicleta.

EXAMINAND A. Sou la persona que vol comprar-se una bicicleta. Demanau consell a un company de feina.

EXAMINAND B. Fa anys que anau a fer feina amb bicicleta. Argumentau al vostre company els avantatges i els inconvenients d'aquest mitjà de transport.

**Exercici 3 10 punts**

**Intervenció individual**

Heu passat un cap de setmana en un hotel. Des del mateix hotel us han telefonat per a una enquesta de valoració. Explicau què és el que més us ha agradat i què és el que es podria millorar.





**Àrea 5 Expressió oral 25 punts [mínim: 12,5 punts]**

**Exercici 1 No puntua**

**Presentació, coneixença de l'examinand**

**Exercici 2 15 punts**

**Interacció entre els examinands**

Teniu hora per anar al metge d'aquí a un mes, però heu empitjorat i decidiu telefonar a la consulta perquè voleu que us avancin la cita.

EXAMINAND A. Telefonau a la consulta per explicar el motiu de la urgència i donau arguments a la persona que us atén per intentar que us avancin la cita.

EXAMINAND B. Sou la persona encarregada de donar cita mèdica. Totes les hores d'aquesta setmana estan completes. Explicau la situació al pacient i donau-li alguna solució.

**Exercici 3 10 punts**

**Intervenció individual**

Us heu inscrit a classes de cuina. Avui és la primera sessió i explicau a la resta de companys del grup per què us hi heu apuntat i què esperau d'aquestes classes.



**Àrea 5 Expressió oral 25 punts [mínim: 12,5 punts]**

**Exercici 1 No puntua**

**Presentació, coneixença de l'examinand**

**Exercici 2 15 punts**

**Interacció entre els examinands**

Estau interessat a utilitzar la biblioteca pública de la ciutat.

EXAMINAND A. Demanau informació de quins serveis ofereix aquesta biblioteca i quines són les condicions per fer-se el carnet d'usuari.

EXAMINAND B. Sou el bibliotecari i heu de donar tota la informació sobre els serveis d'aquesta biblioteca.

**Exercici 3 10 punts**

**Intervenció individual**

Heu tengut el vostre primer fill i els companys de feina us han fet un regal amb motiu del naixement. Heu reunit tots els companys per donar-los les gràcies i els explicau quins canvis ha suposat aquest fet en la vostra vida.



## **B2 - SOLUCIONARI - GENER 2014**

### **Àrea 1                      Comprensió oral**

Exercici 1

1b - 2b - 3a - 4b - 5a

Exercici 2

6c - 7b - 8b - 9c - 10a

### **Àrea 2                      Comprensió lectora**

Exercici 1

1b - 2a - 3b - 4b - 5a

Exercici 2

6c - 7b - 8c - 9b - 10a

### **Àrea 3                      Domini pràctic del sistema lingüístic**

1c - 2b - 3c - 4a - 5b - 6a - 7c - 8a - 9b - 10c - 11b - 12c - 13b - 14c - 15a -  
16b - 17a - 18b - 19a - 20c - 21a - 22c - 23a - 24b - 25b - 26c - 27c - 28a -  
29b - 30b