G CONSELLERIA
O EDUCACIÓ
I I UNIVERSITAT
B DIRECCIÓ GENERAL
/ PLANIFICACIÓ,
ORDENACIÓ I CENTRES

**Resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de 30 de maig de 2019 per la qual es dicten instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) per al curs acadèmic 2019-2020**

**Antecedents**

1. La formació musical i de dansa als conservatoris professionals se superposa a l'educació secundària al llarg dels quatre cursos d'ESO i els dos de batxillerat. Aquest fet exigeix als alumnes un esforç molt important per compatibilitzar els seus estudis.

2. Els ensenyaments professionals de Música i Dansa desenvolupen nivells d'expressió artística propis d'uns estudis especialitzats, que tenen com a finalitat l'exercici professional, i, per tant, estan destinats a alumnes que tenen aptituds específiques i voluntat per dedicar-s'hi.

3. L'elevada càrrega lectiva dels ensenyaments professionals de Música i Dansa, l'obligada dedicació a l'educació secundària i altres dificultats derivades dels desplaçaments al conservatori i l'organització horària d'aquest tipus de centre dificulten la racionalització de les hores d'estudi, ja que, en alguns casos, aquesta càrrega pot arribar fins a 43 hores lectives setmanals de docència directa en els estudis de música, i a 54 hores en els de dansa.

4. Amb la finalitat de facilitar la compatibilitat dels ensenyaments professionals de Música o Dansa i l'educació secundària i millorar el rendiment dels alumnes que cursen simultàniament aquests ensenyaments, la Conselleria d'Educació i Universitat va posar en funcionament durant el curs 2015-2016 el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) a l'illa de Mallorca al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca i a l'IES Joan Maria Thomàs.

5. Aquest Programa té com a objectiu racionalitzar els horaris dels dos règims d'ensenyament establint diferents franges horàries, de manera que siguin tan compactes com sigui possible i es pugui optimitzar el temps dedicat a assistir a les activitats lectives. La coordinació dels horaris d'ambdós ensenyaments permet generar un horari lectiu de l'alumnat més adequat, amb el qual disposa de més temps per organitzar el seu temps d'estudi i, també, el seu temps d'oci.

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

6. El 30 d'agost de 2016 el director general de Planificació, Ordenació i Centres va dictar instruccions relatives al PEI i al funcionament d'aquest Programa per al curs acadèmic 2016-2017.

7. Des dels centres autoritzats a implantar el PEI i la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres s'han duit a terme diverses avaluacions del Programa al llarg dels darrers cursos acadèmics, amb la col·laboració dels alumnes i les famílies implicades, les associacions de pares i mares i els equips directius d'ambdós centres. Els resultats generals d'aquest procés d'avaluació han estat molt positius. L'anàlisi de les dades mostra, entre altres punts, uns resultats acadèmics extraordinaris, tant de les assignatures dels ensenyaments professionals de Música o Dansa com de les assignatures d'educació secundària de tots els alumnes que han cursat el PEI.

8. Abans de l'inici del nou curs, és necessari, per al bon funcionament del PEI, dictar unes instruccions específiques que completin les instruccions d'organització i funcionament dels conservatoris professionals i dels instituts d'educació secundària.

9. Mitjançant una resolució del director general de Planificació, Ordenació i Centres de dia 12 de març de 2019 s'autoritza el Programa d'Ensenyaments Integrats i es dicten normes específiques d'admissió a aquest Programa per al curs acadèmic 2019-2020.

**Fonaments de dret**

1. L'article 47 de la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació, amb les modificacions introduïdes per la Llei orgànica 8/2013, de 9 de desembre, per a la millora de la qualitat educativa, que estableix que les administracions educatives han de facilitar la possibilitat de cursar simultàniament els ensenyaments artístics professionals de música i dansa i l'educació secundària i que, per fer-ho efectiu, es poden adoptar les mesures oportunes d'organització i d'ordenació acadèmica d'ambdós tipus d'ensenyaments, que han d'incloure, entre altres, les convalidacions i la creació de centres integrats.

2. El Reial decret 1577/2006, de 22 de desembre, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de Música regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

3. El Reial decret 85/2007, de 26 de gener, pel qual es fixen els aspectes bàsics del currículum dels ensenyaments professionals de Dansa regulats per la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació.

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

4. El Decret 36/2018, de 9 de novembre, pel qual s'estableix el currículum dels ensenyaments professionals de Música a les Illes Balears.

5. El Decret 54/2011, de 20 de maig, de currículum dels ensenyaments professionals de Dansa.

6. El Reial decret 1105/2014, de 26 de desembre, pel qual s'estableix el currículum bàsic de l'educació secundària obligatòria i el batxillerat.

7. El Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears.

8. L'Ordre de la consellera d'Educació, Cultura i Universitats de 20 de maig per la qual es desplega el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears.

9. El Reial decret 242/2009, de 27 de febrer, pel qual s'estableixen les convalidacions entre els ensenyaments professionals de Música i de Dansa i l'educació secundària obligatòria i el batxillerat, així com els efectes que sobre la matèria d'educació física han de tenir la condició d'esportista d'alt nivell o alt rendiment i els ensenyaments professionals de Dansa.

10. El Decret 120/1994, de 15 de desembre, pel qual s'aprova el Reglament de funcionament del Conservatori Professional de Música i Dansa de les Illes Balears, modificat pel Decret 58/1997, de 25 d'abril.

11. El Decret 120/2002, de 27 de setembre, pel qual s'aprova el Reglament orgànic dels instituts d'educació secundària.

12. La Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

13. La Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

14. L'Estatut d'autonomia de les Illes Balears, aprovat per la Llei orgànica 2/1983, de 25 de febrer, i reformat per la Llei orgànica 1/2007, de 28 de febrer, que estableix, en l'article 36.2, que, en matèria d'ensenyaments, correspon a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears la competència de desenvolupament legislatiu i d'execució de l'ensenyament en tota la seva extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats.

Per tot això, dict la següent

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

**Resolució**

1. Aprovar les instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats per al curs 2019-2020, que figuren en l'annex 1, i el model d'autorització de sortida del centre per als alumnes del batxillerat PEI, que figura en l'annex 2.

2. Comunicar aquestes instruccions als directors dels centres implicats perquè les apliquin als seus centres i informin els claustres i els consells escolars sobre el Programa d'Ensenyaments Integrats.

Palma, 30 de maig de 2019

El director general de Planificació,
Ordenació i Centres

Antonio Morante Milla

Conselleria d'Educació i Universitat
Govern de les Illes Balears

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

GOIB

**ANNEX 1**
**Instruccions d'organització i funcionament del Programa d'Ensenyaments Integrats per al curs 2019-2020**

**Primer**
**Objecte i àmbit d'aplicació**

1. El Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) és un programa adreçat als alumnes que cursen simultàniament els ensenyaments professionals de Música o Dansa i l'educació secundària.

2. El PEI permet l'adequació de l'horari lectiu mitjançant una sèrie de mesures organitzatives que afavoreixen jornades escolars contínues en les quals es coordinen els horaris d'ambdós ensenyaments.

3. Aquestes instruccions s'han d'aplicar a tots els centres autoritzats a participar en el PEI, establerts en la Resolució de dia 12 de març de 2019 del director general de Planificació, Ordenació i Centres per la qual s'autoritza el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) i es dicten normes específiques d'admissió al mateix per al curs acadèmic 2019-2020.

**Segon**
**Coordinació**

1. A més de la comissió coordinadora del PEI prevista en el punt cinquè de les instruccions específiques d'admissió al PEI per al curs 2019-2020, hi pot haver un coordinador del PEI tant a l'IES PEI com al conservatori PEI per a un millor funcionament del Programa i una major coordinació d'ambdós centres.

   Hi ha d'haver un coordinador específic del PEI tant al Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, atès que té un elevat nombre d'alumnes que participen en aquest Programa, com al de Menorca, en el qual el Programa està en fase de creixement amb la implantació del PEI a la seu de Maó el proper curs.

   El Conservatori Professional de Música i Dansa d'Eivissa i Formentera ha de tenir un coordinador dels ensenyaments elementals i professionals de Música que ha de coordinar també el PEI.

2. Aquests coordinadors del PEI han de ser professors del centre, preferentment funcionaris de carrera amb destinació definitiva a cada centre, i han de ser nomenats pel director per un període de dos cursos acadèmics. Els coordinadors del PEI tindran la reducció horària establerta en els criteris per a

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

la confecció d'unitats i de la quota de professorat de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres.

3. Els coordinadors han d'actuar sota la dependència directa del cap d'estudis del centre i en estreta col·laboració amb l'equip directiu.

4. Els coordinadors del PEI han de cessar en els casos següents:

*a)* Per la finalització del seu mandat.
*b)* Quan acabi el mandat del director que els ha nomenat.
*c)* Per renúncia motivada, acceptada pel director.
*d)* Pel cessament com a professors del centre.
*e)* Quan els destitueixi el director mitjançant un informe raonat i després del tràmit d'audiència com a persones interessades.

5. Les funcions dels coordinadors del PEI són les següents:

*a)* Coordinar l'acció educativa del professorat que imparteix els ensenyaments corresponents al PEI al seu centre, per garantir la coherència de les actuacions.
*b)* Fer el seguiment dels resultats acadèmics de l'alumnat PEI i valorar-los.
*c)* Dur a terme a final de curs una anàlisi exhaustiva dels resultats acadèmics del PEI.
*d)* Fer propostes de millora del Programa a la comissió coordinadora del PEI.
*e)* Col·laborar amb la prefectura d'estudis en l'elaboració d'horaris i en la composició dels grups d'alumnes PEI.
*f)* Dur a terme qualsevol altra funció que li atribueixin els òrgans de govern del centre o l'Administració educativa.

6. Els orientadors d'ambdós centres —en el cas que el conservatori disposi d'un servei d'orientació— han de fer feina de manera coordinada per dur a terme les tasques següents:

*a)* Fer el traspàs d'informació i el seguiment de l'alumnat que cursa el PEI.
*b)* Elaborar i coordinar el procés d'avaluació psicopedagògica dels alumnes per identificar necessitats específiques de suport educatiu i participar en aquest procés.
*c)* Promoure i organitzar la informació i l'assessorament a les famílies per afavorir el desenvolupament integral dels seus fills.
*d)* Col·laborar a l'hora d'establir mesures d'atenció a la diversitat, promoure pràctiques d'educació inclusiva i millorar la convivència.
*e)* Participar en l'orientació acadèmica i professional de l'alumnat de manera coordinada.
*f)* Actualitzar la informació periòdicament per fer el seguiment de l'evolució dels alumnes que atenen ambdós serveis d'orientació.

Per dur a terme aquestes tasques, cada mes els orientadors d'ambdós serveis han de fer una reunió de coordinació. S'ha d'alternar el lloc de reunió, de manera que un mes s'ha de fer en un centre i el mes següent, a l'altre centre.

**Tercer**
**Comissió de seguiment del PEI**

1. La comissió de seguiment del PEI és un òrgan col·legiat en què participen les comunitats educatives d'ambdós centres PEI.

2. La comissió de seguiment del PEI ha d'estar constituïda pels directors d'ambdós centres, els coordinadors del PEI d'ambdós centres, la cap del Servei dels Ensenyaments de Règim Especial de la Conselleria d'Educació i Universitat, un representant de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres nomenat pel director general, els inspectors d'ambdós centres, un representant de l'APIMA del conservatori, un representant de l'APIMA de l'IES, un representant dels alumnes PEI que cursin ensenyaments professionals de Música i, en el cas del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca, un representant dels alumnes PEI que cursin ensenyaments professionals de Dansa.

3. Un dels directors ha de presidir la comissió. La presidència té una durada d'un any i s'ha d'alternar entre els dos centres.

4. El funcionament de la comissió s'ha d'atenir al que s'estableix per als òrgans col·legiats en la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic.

5. Les funcions de la comissió de seguiment del PEI són les següents:

*a)* Fer el seguiment i l'avaluació del Programa a ambdós centres.
*b)* Analitzar i valorar el funcionament general del PEI a cada centre i l'evolució del rendiment escolar d'ambdós ensenyaments.
*c)* Elaborar propostes i informes, a iniciativa pròpia o a petició de l'Administració educativa, sobre el funcionament i la millora del Programa.
*d)* Dur a terme qualsevol altra funció que li atribueixi l'Administració educativa.

**Quart**
**Projecte educatiu i memòria final del curs**

El PEI formarà part de l'oferta educativa de cadascun dels centres educatius participants, per la qual cosa s'han d'establir els objectius del Programa en la programació general anual (PGA) dels centres i ha d'estar inclòs en els seus projectes educatius. Així mateix, els directors han d'incloure en la memòria final

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

del curs un apartat en què es valori el desenvolupament del Programa, tenint en compte les anàlisis duites a terme pels coordinadors del PEI i la comissió de seguiment del PEI.

**Cinquè**
**Calendari**

1. El calendari escolar dels alumnes PEI és l'establert per a cada ensenyament en la Resolució del conseller d'Educació i Universitat de 9 d'abril de 2019 per la qual s'estableix el calendari escolar del curs 2019-2020 per als centres docents no universitaris de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

2. Per als ensenyaments de música i dansa s'han de tenir en compte les especificacions sobre el calendari escolar d'aquests ensenyaments establertes en les Instruccions d'organització i funcionament dels conservatoris professionals de música i dansa de les Illes Balears per al curs 2019-2020.

3. Els alumnes PEI dels cursos tercer, quart, cinquè i sisè dels ensenyaments professionals de Dansa del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca han d'iniciar les activitats lectives al mateix temps que els estudis d'ESO i batxillerat de l'IES Joan M. Thomàs, ateses les característiques específiques dels horaris integrats del PEI per als ensenyaments professionals de Dansa.

4. L'IES PEI i el conservatori PEI s'han de coordinar perquè els dies festius de lliure elecció del centre siguin els mateixos als dos centres.

**Sisè**
**Horaris integrats**

A. Alumnat PEI dels ensenyaments professionals de Dansa

Alumnat de primer i segon dels ensenyaments professionals de Dansa:
Horari continuat a l'IES fins a les 13.05 hores.
Horari al conservatori: a partir de les 14.00 hores.

Alumnat de tercer a sisè dels ensenyaments professionals de Dansa:
Tres primeres sessions lectives a l'IES.
De les 10.15 o les 11.15 a les 15.30 hores: horari al conservatori.
Horari a l'IES a partir de les 16.30 hores.

Abans o després de les activitats de dansa, els alumnes han de tenir com a mínim el temps equivalent a un període lectiu per dinar i descansar.

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

B. Alumnat PEI dels ensenyaments professionals de Música

1. Les cinc primeres sessions lectives a l'IES s'han d'utilitzar per cursar matèries d'educació secundària. Així, amb caràcter general, segons els curs d'ESO o batxillerat i el currículum establert, les classes lectives de l'IES han d'acabar a les 13.05 hores. A segon i quart d'ESO, així com en algun curs del batxillerat, segons les hores curriculars que s'han de cursar, algun dia de la setmana les classes han de finalitzar a les 14.00 o a les 15.00 hores.

2. A continuació, segons els dies, els cursos i l'horari individual, entre les 13.30 i les 15.30 hores els alumnes poden tenir hores lectives de diferents assignatures dels ensenyaments professionals de Música al conservatori. En cap cas es pot sobrepassar aquest límit de dues sessions sense que l'alumne hagi tingut el temps equivalent a un període lectiu per dinar i descansar.

3. S'ha d'establir un horari específic a l'horabaixa a partir de les 15.30 hores per a cada curs segons les hores curriculars d'ambdós tipus d'ensenyaments que restin per fer. El conservatori i l'IES s'han de coordinar a aquest efecte.

4. L'assignatura d'Orquestra/Banda, que han de cursar els alumnes PEI amb alumnes que no fan el PEI al conservatori, s'ha d'impartir a partir de les 17.30 hores.

5. Pel que fa a l'assignatura de Música de Cambra, s'han de tenir en compte les circumstàncies horàries dels alumnes PEI a l'hora de confeccionar els grups i els horaris.

6. L'alumnat PEI dels ensenyaments professionals de Música ha d'ocupar la franja horària al conservatori que se situa entre les 13.30 i les 15.30 hores, si hi ha oferta educativa de les assignatures que ha de cursar.

**Setè**
**Principis i mesures organitzatives en l'elaboració dels horaris d'ambdós centres PEI**

1. Les hores assignades al PEI en la determinació de la quota del professorat anual seguint el document Criteris per a la confecció d'unitats i de la quota de professorat de la Direcció General de Planificació, Ordenació i Centres s'han de destinar íntegrament al PEI.

2. Cada unitat PEI ha de tenir uns horaris que possibilitin al màxim l'assignació del major nombre de matèries i assignatures d'ambdós currículums en horari de matí per a la majoria d'alumnes de la unitat corresponent.

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

3. La comissió coordinadora del PEI s'ha de basar exclusivament en criteris pedagògics i d'un millor ús dels recursos materials i humans, d'acord amb el que s'estableix en aquesta Resolució, per definir les diferents franges de les hores d'integració i la distribució setmanal d'aquestes.

4. Si hi ha més d'una unitat PEI per curs d'ESO o de batxillerat, l'assignació dels alumnes a les diferents unitats s'ha de dur a terme tenint en compte les matèries i les assignatures que cursin de l'educació secundària i dels ensenyaments professionals de Música o Dansa, així com la disposició de recursos materials i humans dels centres.

5. En el cas dels alumnes de Dansa dels cursos segon i tercer d'ESO, si la ràtio és molt reduïda en algun d'aquests cursos, els alumnes es poden reunir en un sol grup per a determinades assignatures, tenint en compte els continguts curriculars d'aquestes assignatures i amb una atenció individualitzada als alumnes.

6. Les hores lectives de tutoria i les de lliure disposició del centre es poden sumar a les hores de les assignatures convalidades per a la integració horària dels dos ensenyaments, sempre que ho aprovi el claustre. A aquest efecte, el tutor del grup PEI de l'IES ha de disposar al seu horari d'hores complementàries per atendre els alumnes i el pla d'acció tutorial del centre ha de concretar com es donarà l'orientació acadèmica i professional a aquests alumnes.

**Vuitè**
**Desplaçament dels alumnes entre els dos centres**

1. El desplaçament dels alumnes entre els dos centres PEI ha de cobrir necessàriament totes les garanties de responsabilitat i seguretat que estableix la legislació vigent.

2. Els desplaçaments dels alumnes PEI entre els dos centres han de ser àgils, a fi d'optimitzar el temps disponible per al dinar.

3. En els desplaçaments dels alumnes entre els dos centres PEI s'han de tenir en compte els punts següents:

*a)* En tots els desplaçaments d'alumnes d'ESO entre els dos centres sempre hi ha d'haver el nombre de professors adequat al nombre d'alumnes que s'han de desplaçar. En cap cas es poden traslladar alumnes entre els centres sense l'acompanyament d'un professor, com a mínim.
*b)* Els alumnes de batxillerat es poden traslladar sense que els acompanyin professors del centre, sempre que disposin de l'autorització familiar que figura en l'annex 2 d'aquesta Resolució.

**Novè**
**Organització i planificació entre els dos centres PEI**

1. La comissió coordinadora del PEI, amb la col·laboració dels coordinadors del PEI d'ambdós centres, ha de vetlar perquè hi hagi la màxima coordinació entre els ensenyaments de l'IES i els del conservatori.

2. En aquest sentit, s'ha de procurar que els exàmens de l'IES i els exàmens i les audicions del conservatori no coincideixin. També s'ha de procurar coordinar al màxim les activitats complementàries i extraescolars d'ambdós centres perquè no hi hagi coincidències i les incidències sobre els horaris dels centres siguin mínimes.

3. Els dos centres PEI han de coordinar els horaris perquè tots els alumnes PEI puguin dinar cada dia entre la finalització de les classes a l'IES i les 15.30 hores. Per a això, els alumnes han de disposar d'un espai adaptat a aquesta finalitat amb tot l'equipament necessari.

4. L'IES PEI i el conservatori PEI han d'establir els mecanismes necessaris per compartir les qualificacions trimestrals dels alumnes PEI i conèixer-ne l'evolució a l'altre centre.

5. Ambdós centres han d'intentar racionalitzar la càrrega setmanal de deures a fi que els alumnes PEI puguin disposar d'una millor planificació setmanal de l'estudi i el temps d'oci.

6. Els directors d'ambdós centres han d'establir pautes per millorar la coordinació dels equips docents d'ambdós centres.

7. En la mesura que sigui possible, a l'IES PEI s'ha de treballar en projectes relacionats amb la música i la dansa.

C. del Ter, 16, 4t
Polígon de Son Fuster
07009 Palma
Tel. 971 17 77 55
educacioiuniversitat.caib.es

**ANNEX 2**
**Model d'autorització de sortida del centre per als alumnes del batxillerat PEI**

[Logotip del centre]

_____,
[Nom i llinatges del pare, la mare o els representants legals de l'alumne/a]

com a pare, mare o representants legals de l'alumne/a:

_____,

que cursa ____ curs de batxillerat dins el Programa d'Ensenyaments Integrats (PEI) al centre:

_____,

DECLARAM:

Que tenim coneixement del seu horari lectiu dins el programa PEI.

Amb relació als desplaçaments que ha de fer entre els dos centres PEI (l'Institut d'Educació Secundària i el Conservatori Professional de Música i Dansa):

☐ AUTORITZAM que es traslladi entre els dos centres PEI sense que l'acompanyi cap professor.

☐ NO AUTORITZAM que es traslladi entre els dos centres PEI sense que l'acompanyi un professor.

En ambdós casos, comprenem que, si no signam aquesta autorització i no la presentam a la secretaria del centre corresponent, un professor acompanyarà necessàriament l'alumne/a en els desplaçaments entre els centres PEI.

I, perquè consti, signam aquest document.

[Lloc i data]

Dades de la mare, el pare o els representants legals de l'alumne/a:

| Tutor 1 | Tutor 2 |
|---|---|
| Nom i llinatges: | Nom i llinatges: |
| NIF/NIE: | NIF/NIE: |
| Signatura: | Signatura: |