

**Annex 2. Les destreses comunicatives (opcional)**

**IES:** ..... **Departament:** ..... **Data:** .....

**2.1. LLEGIR (\*)**

<b>INDICADORS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. Es parteix d'una concepció activa, constructivista i competencial de la lectura, en la qual el lector ha de treballar activament per donar significat i interpretar els textos				
2. S'ofereixen a l'alumne diverses situacions o contextos de lectura (personal, públic, educatiu, professional)				
3. S'ofereixen als alumnes i es treballen textos de medis (manuscrit, imprès, electrònic), entorns (amb contribució de l'autor o sense ella), formats (continus, discontinus, mixtos, múltiples) i tipus diferents (descripció, narració, exposició, argumentació, instrucció, transacció)				
4. Es treballen i s'ensenyen de manera sistemàtica les estratègies de comprensió de textos				
5. Es treballa sistemàticament la competència lectora dels alumnes (accés, obtenció i tractament d'informació, desenvolupament d'una comprensió general i d'una interpretació del text, reflexió i valoració del contingut i la forma dels textos)				
6. Es pretén formar lectors crítics i altament competents, estratègics i amb un hàbit lector consolidat				
7. Es desenvolupa la formació del lector literari				
8. Es fomenta des de la perspectiva de centre el gust per la lectura i l'hàbit lector, amb una planificació i una implementació adequades, i se n'avaluen els resultats				
9. Es planteja la qüestió de les lectures obligatòries, si n'hi ha, i les seves alternatives, i s'ofereixen lectures diverses i adequades, d'acord amb el cànon de centre				
10. Es disposa d'un pla de lectura actualitzat i adequat que abasta els diversos àmbits i situacions d'aprenentatge de la lectura i el foment de l'hàbit lector, està integrat en el conjunt de documentació institucional i curricular del centre, i que s'implementa i s'avalua				
11. El centre posa en marxa activitats d'animació A i DE la lectura				
12. Les activitats relacionades amb les lectures (no necessàriament obligatòries) no es limiten a una mera comprovació de la seva lectura o de l'apropiació de continguts o a l'elaboració d'una guia de lectura. Hi ha retorn de totes aquestes activitats. S'escolta i valora l'opinió i consideracions dels alumnes i se'ls fa progressar en les seves interpretacions				

<b>INDICADORS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
13. Les activitats de lectura i els textos treballats es diversifiquen en funció de les característiques i necessitats dels alumnes				
14. Es treballa la lectura silenciosa i la lectura en veu alta				
15. Les activitats de comprensió lectora no es limiten a preguntes òbvies o directes sobre els textos, sinó que pretenen treballar la comprensió profunda, la interpretació i el sentit crític dels alumnes				

## 2.2. ESCRIURE (\*)

<b>INDICADORS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. Es parteix d'una concepció activa, constructivista, funcional i competencial de l'escriptura, en la qual l'alumne ha de treballar activament per produir textos adequats, correctes i eficaços comunicativament				
2. S'ofereixen a l'alumne diverses situacions o contextos d'escriptura (personal, públic, educatiu, professional)				
3. S'ofereixen als alumnes i es treballen textos de medis (manuscrit, imprès, electrònic), entorns (amb contribució de l'autor o sense ella), formats (continus, discontinus, mixts, múltiples) i tipus diferents (descripció, narració, exposició, argumentació, instrucció, transacció)				
4. Es treballen i s'ensenyen de manera sistemàtica les estratègies d'expressió escrita en el marc de la competència comunicativa (generació de continguts, estructuració de l'escrit, adequació al context, situació i registre)				
5. Es treballa de manera planificada i integrada en la documentació curricular de centre la presentació dels textos escrits, d'acord amb les convencions dels diversos formats, inclòs el text manuscrit				
6. La gramàtica es treballa en funció de les necessitats expressives dels alumnes i no com un objectiu en ella mateixa				
7. Es desenvolupa la formació de l'escriptor creatiu o literari i es fomenta el gust per la l'escriptura				
8. Les activitats relacionades amb l'escriptura no es limiten a una mera comprovació d'habilitats concretes (ortografia, morfosintaxi, etc.), sinó que serveixen per treballar i fomentar l'expressió personal i vivencial de l'alumne				
9. Els tipus, formats i trets dels textos que han de produir els alumnes es diversifiquen en funció de les característiques i necessitats dels alumnes				

## 2.3. LLENGUA ORAL (\*)

<b>INDICADORS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1. Es parteix d'una concepció activa, constructivista i competencial de la llengua oral, en la qual el lector ha de treballar activament per				

INDICADORS	1	2	3	4
produir, donar significat i interpretar els textos				
2. Es concep la competència oral com una habilitat complexa, en la qual els elements estrictament lingüístics tenen un pes menor				
3. A l'hora d'ensenyar i aprendre l'expressió oral, se'n tenen en compte els diferents components (conceptual, organitzatiu, psicològic, no verbal, prosòdic, estratègic, lingüístic), que són avaluats amb instruments adients (rúbriques, llistes de comprovació, etc.)				
4. Es prioritza l'oralitat formal i en públic a l'hora de treballar l'expressió oral dels alumnes				
5. S'interrelaciona el llenguatge oral, escrit, audiovisual i TIC				
6. Es fa èmfasi en la planificació i en l'avaluació de les activitats				
7. S'ofereixen a l'alumnat diverses situacions diverses o contextos pràctics i d'ús de la llengua oral				
8. La llengua oral es treballa en contextos versemblants, amb un clima d'atenció i en un espai ritualitzat				
9. Les activitats de lectura i els textos treballats es diversifiquen en funció de les característiques i necessitats dels alumnes				
10. Es fan pràctiques orals per aprendre a explicar coneixements i a argumentar				

**(\*) Criteris que orienten la puntuació:**

1 - 4	A tenir en compte per acordar la valoració:
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>No hi ha constància documental d'aquest aspecte.</li> <li>Aquest punt no apareix als documents de planificació de l'ensenyament de la llengua ni és una característica de les activitats d'aula.</li> </ul>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hi ha constància documental d'aquest d'aquest aspecte.</li> <li>Hi ha evidències que aquesta característica és pròpia de gran part de les activitats d'aula.</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>D'aquest aspecte hi ha constància documental i el seu tractament es debat a les reunions de coordinació del professorat.</li> <li>Aquesta característica és present en moltes de les activitats que es plantegen i es tracta de manera coordinada entre el professorat.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>D'aquest aspecte es tenen evidències en les activitats d'aula, en les activitats d'avaluació i en les lectures de les diferents assignatures.</li> <li>Aquesta característica és present en les activitats que es plantegen i es tracta de manera coordinada entre el professorat dels diferents grups i dels diferents nivells de l'etapa.</li> </ul>



G  
O  
I  
B  
/

**CONCLUSIONS:**

Empty rectangular box for conclusions.