



Govern de les Illes Balears
Conselleria d'Educació i Universitat
Direcció General de Formació Professional
i Formació del Professorat

PROVA D'ACCÉS A GRAU SUPERIOR

Convocatòria de maig de 2016

INSTRUCCIONS DE LA PROVA

- Disposau d'**1 hora** per fer la prova.
- L'examen s'ha de presentar escrit **amb tinta blava o negra**, no a llapis.
- **No** es poden usar **telèfons mòbils** ni **aparells electrònics**.
- **No** es pot entrar a l'examen amb **textos o documents escrits**.

DADES PERSONALS DE L'ALUMNE/A

Nom:

Llinatges:

DNI / NIE:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

Qualificació:

Signatura de l'alumne/a:

Bona Sort!

1. Llegiu el text que teniu a continuació i contestau les preguntes que s'hi relacionen. (3 punts)

Chris Kyle, el franc tirador més letal dels Estats Units

El franc tirador és la recreació de la història del soldat Chris Kyle, considerat el franc tirador més letal de la història dels Estats Units, que va anar a combatre a Iraq fins a quatre ocasions per protegir i salvar els *marines* en les seves incursions pels perillosos carrers de Faluja o Bagdad infestats de terroristes. L'apropament cinematogràfic que ha fet Clint Eastwood a aquesta figura heroica i patriòtica de guerrer sacrificat pel seu país li ha valgut estar nominat fins en sis categories als propers Oscar. Un fet que el fa entrar en sintonia amb un film força semblant, però molt més interessant, com va ser l'oscaritzat *En terra hostil* (2009, Kathryn Bigelow).

Eastwood obre la pel·lícula amb una escena de guerra en què Chris Kyle (Bradley Cooper) ha de decidir en qüestions de segons si dispara sobre una dona i un nen que semblen que preparen un atac als soldats americans amb una granada. En aquest temps d'espera en què el franc tirador ha d'aguantar la respiració arrenca un llarg *flashback* per explicar els motius pels quals ha anat a parar a aquest terrat iraquiana. La veritat és que el procés de transformació de *cowboy* texà avorrit que s'allista a l'exèrcit després de la provocació que representen diferents atemptats terroristes a ambaixades nord-americanes, està explicat amb els tots els tòpics del gènere bèl·lic amb inclusió del dur període d'entrenament per forjar guerrers que no flauegin i, fins i tot, la introducció d'una història d'amor entre noia recelosa dels militars fatxendes i soldat bon jan.

Esgotat el perquè de tot plegat tornem al moment suspès de decisió per veure com Kyle dispara sense contemplacions i envejable punteria, emulant els mèrits d'aquell infal·lible sergent York elogiat per Howard Hawks en la seva pel·lícula de l'any 1941. A partir d'aquí comença a engrèixar-se el seu particular compte corrent de cadàvers fins a convertir-se en tota una llegenda militar. Però Kyle és l'heroi tranquil i modest que no perd l'oremus per aquestes glòries, encara que rebenti els índexs de productivitat bèl·lics. Kyle és un professional que serveix al seu país de la seva millor manera i no qüestiona el seu treball d'especialitzat protector, no té per què penedir-se d'una feina tan ben feta.

Joan Millaret Valls. *Núvol*. 21 de febrer de 2015

- a) Què vol dir l'expressió "el fa entrar en sintonia"?
- b) Amb quin personatge compara el protagonista?

- c) Quin significat té l'expressió "perdre l'oremus"?
- d) Per què l'autor escriu *El franc tirador* i *En terra hostil* en cursiva?
- e) Per quina raó l'autor escriu "el perquè" junt? Sabríeu dir quan va separat?

2. Escriviu el participi de les formes verbals següents: (1 punt)

- combatre:
- entrar:
- és:
- obre:
- semblen:
- preparen:
- flauegen:
- engreixar:
- perd:
- serveixi:

3. Escriviu els sinònims, en relació amb el text, de les paraules que teniu a continuació: (1 punt)

- letal:
- apropament:
- ocasió:
- motiu:
- transformació:
- gènere:
- emular:
- convertir-se:
- treball:
- període:

4. Substituiu els complements subratllats per un pronom feble: (1 punt)

- a) Va anar a combatre per protegir i salvar els marines.
- b) Ha de decidir en qüestions de segons si dispara.
- c) Encara que rebenti els índexs de productivitat bèl·lics.
- d) Cowboy texà avorrit que s'allista a l'exèrcit.
- e) Kyle no qüestiona el seu treball.

5. Digau per què porten, o no, accent o dièresi aquestes paraules: (1 punt)

- recreació:
- heroica:
- sintonia:
- història:
- període:
- jan:
- té:
- per què:
- qüestiona:
- país:

6. Redactau un text de 150 paraules, aproximadament, estructurat en paràgrafs, a partir d'una de les dues opcions que us presentam:

- a) Explicau quin tipus de pel·lícules us agraden i explicau-ne el perquè.
- b) Creis que la violència a les pel·lícules fa augmentar la violència a la societat?

(3 punts: 1 correcció, 1 adequació i cohesió i 1 coherència)