



La pesca en Cabrera

Dirección: Pep Amengual  
Texto: Diego Álvarez  
Corrección: Carme Llull  
Diseño: Domiciano Brezmes y Ángel Orosa  
Fotografía de la portada: Abraham Calero  
Ilustraciones: Bonnín Fuster  
Edita: Promomallorca edicions s.l.  
Imprime: Impremta Muro  
Depósito legal: PM 465/2009



# La pesca en Cabrera

No hace tanto tiempo que los pescadores cruzaban el canal entre Mallorca y Cabrera en *llaüts* que lucían sus velas latinas bien extendidas. Aquellos pescadores habían aprendido de sus padres las señales y las enfilaciones de las piedras donde, si había suerte, esperarían un mero, un dentón o un cabracho. Aunque el arte de pescar no sólo consistía en conocer el lugar exacto donde calar el aparejo: había que saber calar correctamente, en la época y en la hora adecuadas, porque cada tipo de captura tiene su momento, que depende de las características de su ciclo biológico. Así, los

pescadores se adaptaban a lo largo de todo el año al tipo de pesca característico de esa época, hacían rotaciones de las artes usadas y capturaban diferentes especies.

El proceso de la pesca encierra un mundo de conocimientos que se han transmitido de padres a hijos y que han llegado hasta hoy como una riqueza cultural de gran valor: Hoy en día la pesca artesanal en Cabrera es la demostración práctica de todos esos conocimientos. Algunos de aquellos *llaüts* de antaño continúan hoy faenando en las aguas del parque. Las velas fueron reemplazadas por mo-





tores, las enfilaciones por el GPS y los barómetros por los modernos partes meteorológicos. Factores que hacen más segura la jornada, pero aún así, el éxito de la pesca sigue dependiendo del arte del pescador:

Si durante un año pudiéramos estar en Cabrera para pescar, aprenderíamos el conjunto de artes que operan en el parque. Artes que se suceden en las diferentes estaciones y que caracterizan la pesca en este paraje costero. Aprenderíamos también su regulación y gestión, diseñada para que esta pesca tradicional se mantenga en compromiso con la conservación del hábitat y las especies, objetivo principal del parque nacional.

Podríamos comenzar nuestra visita cuando el final de la época de trasmallo y los temporales de octubre y noviembre marcan un nuevo ciclo anual de la pesca artesanal en Cabrera.

## Otoño

Los pescadores preparan los palangres de fondo, en algunos casos montados como se hacía antes, en cestas de mimbre y con hilo de nailon trenzado y levantando el arte a mano. Otros preparan el arte en cajones más modernos y emplean maquinillas para ayudar a la virada. En cualquier caso no calarán más de quinientos anzuelos, tal como espe-



Calado de redes cerca de Na Foradada. © Abraham Calero

cifica el plan de pesca, y lo harán de forma que los anzuelos permanezcan en la superficie el menor tiempo posible, para evitar posibles capturas accidentales de aves marinas a las que atrae la alacha empleada como cebo. El arte debe estar muy temprano en el agua para aprovechar las horas de la mañana, cuando el mero, el dentón, el pargo o la chopo se alimentan. Además permanecerá poco tiempo en el agua, porque el cebo tiene que ser fresco para ser efectivo. Durante este rato de espera, algunos pescadores aprovecharán para capturar unos serranos con el volantín. Después al levantar el arte habrá que tener cuidado de no enroscar la línea madre. El palangre trabaja en las zonas de roca, donde se encuentran esas especies y donde es

fácil que se enganche.

Esta es también la época de las betas para la pesca de salmonete. Los pescadores que emplean este arte deben madrugar más, para tener las redes caladas antes de la salida del sol. Estas redes permanecerán durante el amanecer o el atardecer justo en el límite entre las praderas de posidonia y los fondos arenosos, la zona de paso de esta especie entre las áreas de descanso y alimentación.

## Invierno

Ha terminado la época de pesca del salmonete y los pescadores dirigen las betas a la captura del caramelo. Algunos de los que calababan los palangres continúan empleando este



Faenando en la mar de Cabrera. © Abraham Calero

arte, que en esta época captura mayor proporción de pargo y chopa. Hace más frío y amanece más tarde, por esta razón hay pescadores que prefieren acercarse al puerto de Cabrera a media tarde para tener el caladero más cercano la próxima madrugada, a la hora de calar. Si el tiempo lo permite será el momento de probar suerte con los calamares, en la bahía de ses Rates, después de la caída del sol.

Es también la época del chanquete, que se concentra en algunas ensenadas arenosas para su reproducción, donde el pescador lo localizará mediante la sonda y lo capturará empleando una red de cerco que maneja a mano desde el *Illaüt*.

## Primavera

Termina la pesca del caramelo, pero en abril, tras seis meses de veda, comienza la pesca con trasmallos. Muchos pescadores dejan reposar los palangres y los sustituyen por este arte que se cala en fondos mixtos de arena, roca y posido-

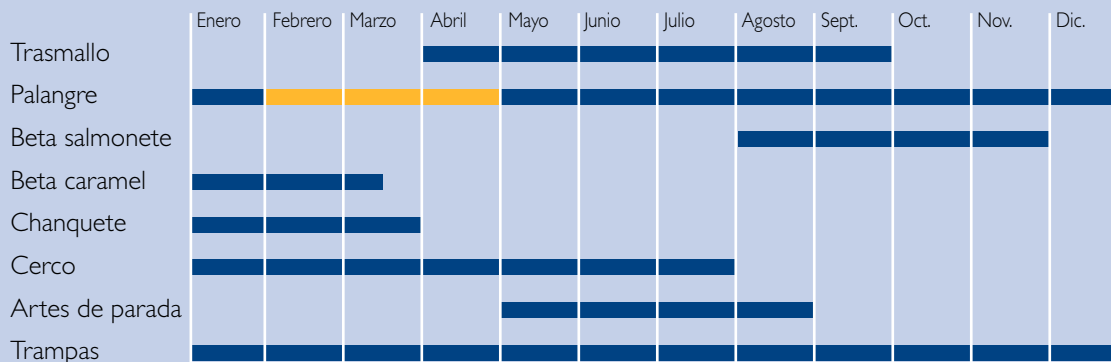


nia. Dependiendo de la zona de calada y del tipo de fondo predominante las especies que se capturen serán diferentes: sepias, rascacios, cabrachos, corvallos, algún dentón e incluso un mero, aunque es menos probable. Cada pescador tiene sus caladeros preferidos y tendrá que decidir donde ir a pescar, decisión que dependerá de cómo se haya dado la pesca en días anteriores o si el caladero está ya ocupado. Si es así habrá que navegar algo más al sur, hacia zonas de calado más lejanas de los puertos.

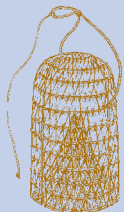
## Verano

Los días más largos, el buen tiempo y la posibilidad de realizar diferentes tipos de pesca en esta época, como palangres, trasmallos, morunas... hacen que muchos pescadores se den cita en la isla. Todos han salido temprano y seguramente los islotes del norte, más cercanos a la Colònia de Sant Jordi, estarán ya ocupados por algún pescador. Así en

## Épocas de veda



Épocas de pesca ■ Prohibición del uso de carnada de sangre ■



Nasa



Potera

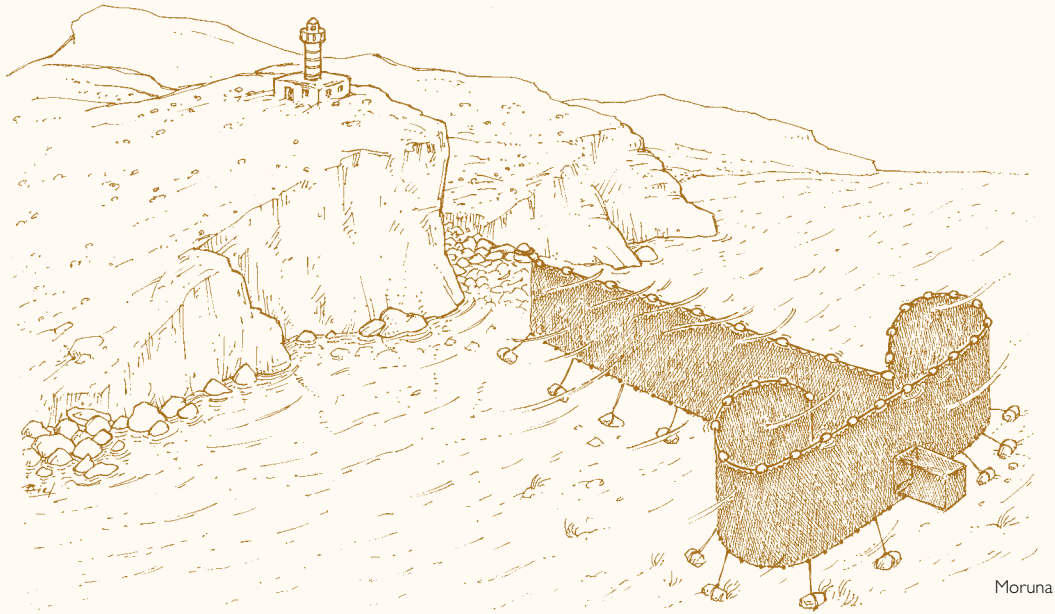
esta época es fácil encontrar artes en numerosos puntos de la isla y ver los *llaüts* arrastrando curricanes o pescando con volantín durante el tiempo de espera. La obligatoriedad de levantar el arte antes de 16:00 horas y la necesidad de limpiar las redes antes de calarlas de nuevo son los motivos por los que muchos pescadores coinciden en el puerto de Cabrera, donde se les puede ver preparando el arte para la próxima calada, antes de la puesta de sol. Algunos irán a casa después de la faena para regresar la próxima madrugada, otros se quedarán en la isla. La época de pesca de

trasmallos terminará en septiembre, cuando los pescadores estén ya esperando que la pesca del palangre sea buena este año.

## Principales artes en Cabrera

### Betas y trasmallos

Son redes que se calan sobre el fondo, donde permanecen algunas horas extendidas mediante una línea superior de flotadores. Las betas están compuestas por un único



pañó de red de malla estrecha que captura al pez por las branquias. Los trasmallos están compuestos por tres paños de red de diferente malla, de ahí su nombre, entre los que queda enredado el pez.

### Artes de parada (morunas)

Son redes que quedan fijas durante los meses de verano caladas entre el fondo y la superficie formando un pequeño laberinto que conduce a los peces hacia un copo, donde quedan retenidos. Los pescadores acuden periódicamente a retirar las capturas. Estas redes se localizan en unos pocos puntos del parque nacional, en zonas de paso de especies que realizan grandes desplazamientos, como las serviolas.

### Palangre de fondo

Consta de una línea madre lastrada con anzuelos que se cala sobre fondos rocosos. La calada se realiza temprano y se levanta a las pocas horas. Captura principalmente meros, dentones, pargos y chopas. Es una pesca muy selectiva con muy poco descarte, básicamente rayas, morenas y pastinacas.

### Otras artes

El mayor esfuerzo de pesca se realiza con trasmallos y palangres, aunque existen pesquerías de cerco y chanquete. Las jornadas de pesca con estas artes pueden combinarse con el volantín, la potera y el curricán, aunque estos ti-





pos de pesca son, a veces, la opción principal del pescador; especialmente en el caso de la pesca de calamares con potera y del curricán para la captura de dentón, mero y serviola.

## La pesca en Cabrera como objeto de estudio

Uno de los objetivos de los parques nacionales, además del prioritario de la conservación de los valores naturales y culturales, es servir de laboratorios de campo. Dado el excelente estado de conservación de estos parajes, los resultados de estas investigaciones pueden considerar-

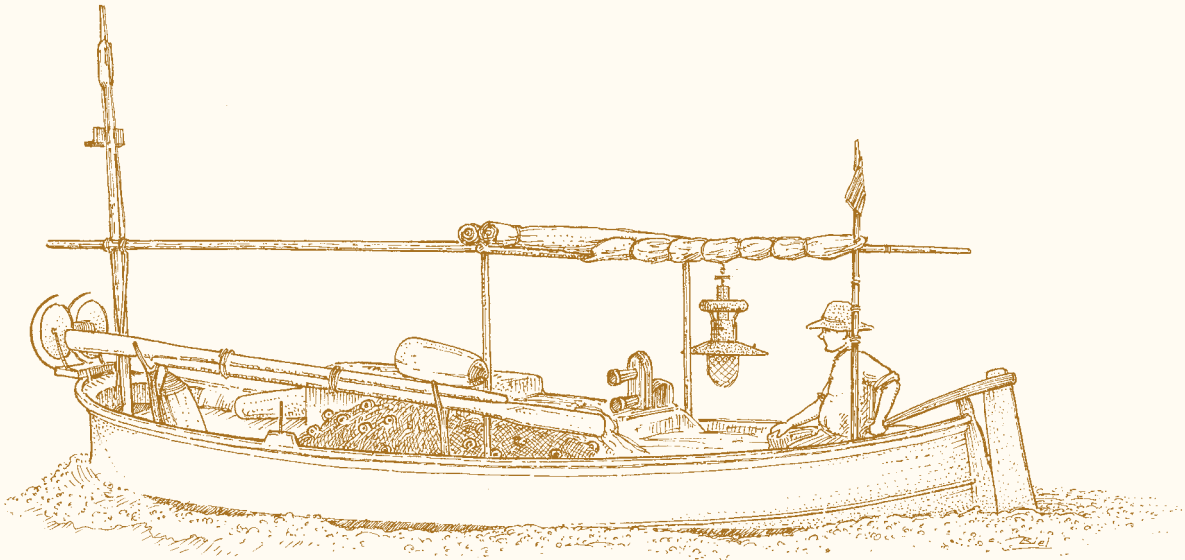
se como referencia para los mismos procesos naturales en otros lugares. Así, la pesca en Cabrera es un modelo ideal para el estudio de la pesca artesanal, lo que ha dado lugar a proyectos de investigación desarrollados por diferentes instituciones científicas y por el propio organismo autónomo de parques nacionales. Estudios que se han presentado en congresos internacionales y que han sido publicados en revistas científicas especializadas para ayudar a científicos y gestores en la protección de los recursos naturales en otras áreas marinas. Cabe destacar los proyectos ERCA y BIOMEX del Instituto Español de Oceanografía y el seguimiento del plan de pesca del parque nacional.

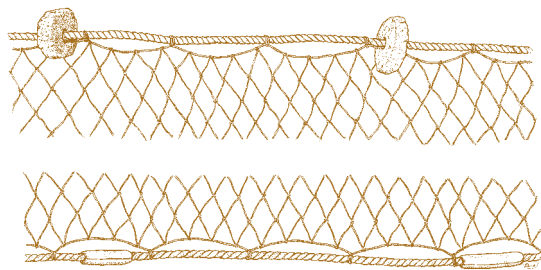


## La gestión pesquera

Uno de los objetivos de la gestión del parque nacional del archipiélago de Cabrera es mantener el valor comercial y cultural de la pesca artesanal de forma compatible

con la sostenibilidad de los recursos. Así en el año 2001 se hizo público el Real Decreto 941/2001 (BOE 214 de 06/09/2001) que establecía el régimen de protección de los recursos pesqueros del parque nacional de Cabrera. Dicha normativa determina las limitaciones en el tipo de artes que se pueden emplear; el esfuerzo pesquero y las épocas de veda. Asimismo limita la pesca a las embarcaciones de pesca artesanal profesional que tradicionalmente han faenado en aguas de Cabrera, y prohíbe cualquier tipo de pesca deportiva y de arrastre. Estos parámetros se establecieron gracias a los datos recopilados durante años anteriores por las autoridades del parque nacional. Esta normativa establece la obligatoriedad de realizar un seguimiento continuado de los recursos pesqueros para asegurar su sostenibilidad. El parque nacional de Cabrera realiza estos seguimientos evaluando las capturas y el esfuerzo mediante programas de avistamiento realizados por el servicio





de guardaría, embarques a bordo de la flota artesanal, censos visuales de peces y un programa de seguimiento mediante cuadernos de campo que cada jornada rellenan los

pescadores que han faenado en aguas del parque. La legislación determina el número máximo de embarcaciones que pueden faenar semanalmente por tipo de arte mediante un sistema de licencias. La adjudicación de estas licencias semanales se realiza de forma concertada con los pescadores a través de las cofradías de Palma, la Colònia de Sant Jordi, Santanyí y Portocolom. Estas embarcaciones podrán faenar en las zonas denominadas de uso moderado (ver mapa). Las reservas integrales, las zonas de uso restringido y las de uso especial quedan excluidas de cualquier actividad pesquera.





Las corvinas (*Sciaena umbra*) suelen verse en grupo.  
© Rosana García

## Especies citadas en el texto

Nombre común	Nombre científico
Mero	<i>Epinephelus marginatus</i>
Dentón	<i>Dentex dentex</i>
Pargo	<i>Pagrus pagrus</i>
Chopa	<i>SpondylIOSoma cantharus</i>
Cabracho	<i>Scorpaena scrofa</i>
Rascacio	<i>Scorpaena porcus</i>
Chanquete	<i>Aphia minuta</i>

Nombre común	Nombre científico
Serviola	<i>Seriola dumerili</i>
Sepia	<i>Sepia officinalis</i>
Corvina	<i>Sciaena umbra</i>
Raya	<i>Raja spp.</i>
Pastinaca	<i>Dasyatis pastinaca</i>
Morena	<i>Muraena helena</i>

## Ficha técnica

Nombre

Archipiélago de Cabrera

Figura de protección

Parque nacional

Comunidad Autónoma

Illes Balears

Superficie

10.021 hectáreas

Fecha de creación

29 de abril de 1991

## Parque nacional marítimo terrestre del archipiélago de Cabrera

Plaza de Espanya, 8, 1º

07002 Palma

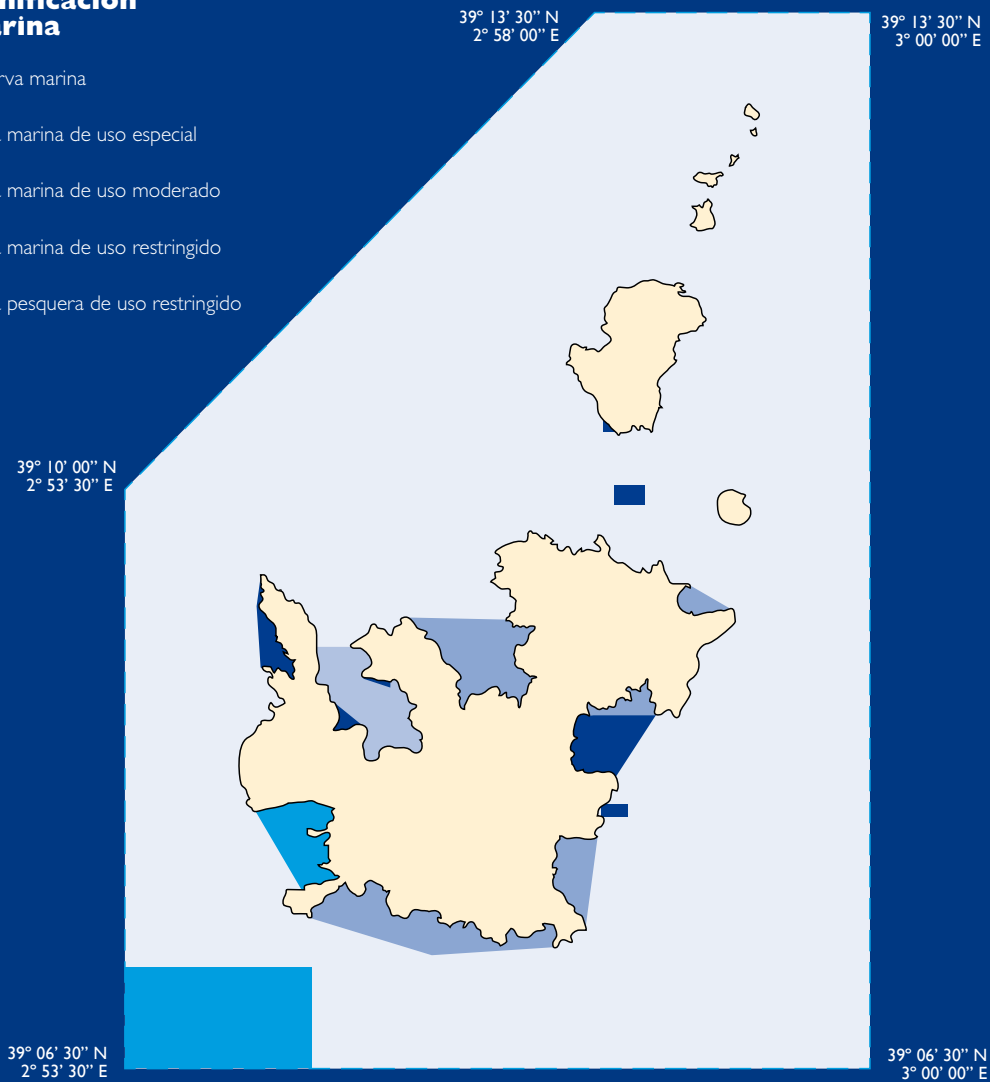
Tel.: 971 72 50 10 Fax: 971 72 55 85

E-mail: [cabrera@mma.es](mailto:cabrera@mma.es)

Web: [www.mma.es/parques](http://www.mma.es/parques)

## Zonificación marina

- Reserva marina
- Zona marina de uso especial
- Zona marina de uso moderado
- Zona marina de uso restringido
- Zona pesquera de uso restringido





Govern  
de les Illes Balears  
Conselleria de Medi Ambient  
Espais de Natura



Ajuntament  
de Palma

Àrea de Medi Ambient



MINISTERIO  
DE MEDIO AMBIENTE  
Y MEDIO RURAL Y PASCOR

GOBIERNO  
AUTÓNOMO  
DE LAS ILLES  
BALEARES



ARCHIPIÉLAGO DE  
CABRERA

PARQUE NACIONAL