

Nivell B2

I. Definició del nivell B2

Els ensenyaments de nivell intermedi B2 tenen com a referència el nivell B2 del Marc europeu comú de referència per a les llengües.

Capaciten l'aprenent per utilitzar de manera autònoma l'idioma, receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mediar entre usuaris de diferents llengües.

L'aprenent ha de ser capaç d'actuar de manera independent i amb eficàcia en contextos en què s'utilitza l'idioma per desenvolupar relacions socials i personals, dur a terme estudis preterciaris i treballar en entorns ocupacionals que requereixin cooperació i negociació sobre assumptes que hi siguin habituals.

Caldrà adquirir les competències que assegurin prou fluïdesa i naturalitat perquè la comunicació es dugui a terme sense esforç, tant en les situacions habituals com en d'altres de més específiques o de més complexitat i sobre aspectes tant concrets com abstractes de temes generals o del propi interès o camp d'especialització.

Això implica el control d'un llenguatge estàndard, en una varietat de registres, estils i accents, que contengui estructures complexes i variades i un repertori lèxic que inclogui expressions idiomàtiques d'àmbit general i ús freqüent i que permeti apreciar i expressar matisos de significat.

I.2. Temporització de les proves del nivell B2

Duració de les proves	
Comprensió de textos escrits (CTE)	entre 60 i 75 minuts
Producció i coproducció de textos escrits (PCTE)	entre 75 i 90 minuts
Comprensió de textos orals (CTO)	entre 20 i 25 minuts
Mediació escrita (ME)	entre 20 i 60 minuts
Duració total de la part escrita	entre 175 i 250 minuts
Producció i coproducció de textos orals (PCTO)	entre 8 i 12 minuts
Mediació oral (MO)	entre 8 i 12 minuts
Duració total de la part oral	entre 16 i 24 minuts

II. Criteris d'avaluació al nivell B2

Els criteris d'avaluació del nivell B2 estan publicats al *Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.*

En aquesta informació fem un resum dels criteris generals de cada activitat per a conèixer més detalladament els criteris específics es pot consultar el següent enllaç:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=36&lang=ca>

II. 1. Activitats de comprensió de textos escrits (CTE)

II.1.1. Criteris generals

- Conèixer amb la profunditat deguda, i aplica eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què s'usa l'idioma i els trets específics de la comunicació escrita en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres i estils estàndard.
- Llegir amb un grau alt d'independència, adaptant l'estil i la velocitat de lectura als diferents textos i finalitats i aplicant eficaçment altres estratègies adequades per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels autors clarament senyalitzades.
- Distingir la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i apreciar les diferències d'intenció comunicativa i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
- Comprendre els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprendre els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua escrita en contextos d'ús comuns, i més específics dins del camp d'interès o d'especialització.
- Disposar d'un ampli vocabulari actiu de lectura, encara que tingui alguna dificultat amb expressions poc freqüents, que inclogui tant un lèxic general, i més específic segons els seus interessos i necessitats personals, acadèmiques o professionals, com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en el llenguatge literari; identificar pel context paraules desconegudes en temes relacionats amb els seus interessos o camp d'especialització.
- Reconèixer els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació, generals i pocs habituals, així com abreviatures i símbols d'ús comú i específic.

Comprensió de textos escrits (CTE)	
Nombre de textos i tasques	3-5 textos amb 3-5 tasques i 20-40 ítems repartits entre les diferents tasques
Tipus de textos, entre d'altres:	<p>notícies d'actualitat (de diaris, revistes, llocs web...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - articles o fragments d'articles - entrevistes - reportatges - fragments de novel·les - ressenyes, crítiques i resums de llibres, pel·lícules - biografies - estudis i treballs de recerca - informes i fullets descriptius
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - comprensió global - comprensió de la informació principal - comprensió detallada
Format de les tasques	<ul style="list-style-type: none"> - resposta d'opció múltiple (a,b,c) o (a,b,c,d) - resposta vertadera o falsa - completar espais en blanc declinant paraules donades en nominatiu o conjugant formes verbals donades en infinitiu o amb opció múltiple, d'un banc d'ítems amb distractors, etc - completar espais en blanc amb expressions fetes o refranys - Relacionar (textos curts o fragments d'un mateix text amb epígrafs o frases - Seleccionar o respondre a preguntes breus sobre el text
Extensió dels textos	Entre 1.200 i 1.500 paraules
Puntuació	20 punts

II.2. Activitats de producció i coproducció de textos escrits (PCTE)

- Criteris generals
- Aplicar adequadament a la producció de textos escrits els aspectes socioculturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultures meta relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que s'han integrat en la competència intercultural i saber superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, adaptant el registre i l'estil, o aplicant altres mecanismes d'adaptació contextual per expressar-se apropiadament segons la situació i el propòsit comunicatiu i evitar errors importants de formulació.
- Aplicar amb flexibilitat les estratègies més adequades per elaborar textos escrits d'una certa longitud, detallats i ben estructurats, p. e. desenvolupant els punts principals i ampliant-los amb la informació necessària a partir d'un esquema previ, o integrant de manera apropiada informació rellevant procedent de diverses fonts.
- Dur a terme les funcions comunicatives que persegueix utilitzant els exponents més adequats al context específic entre un repertori variat.
- Articular el text de manera clara i coherent utilitzant adequadament, sense errors que condueixin a malentesos, els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, i els recursos de cohesió d'ús comú i més específic per desenvolupar descripcions i narracions clares i detallades, argumentar eficaçment i matisar els punts de vista, indicar el que considera important (per exemple mitjançant estructures emfàtiques) i ampliar-ho amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
- Demostrar un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna rrelliscada esporàdica o un error no sistemàtic que no afecta la comunicació, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposar d'un ampli lèxic escrit d'ús comú i sobre assumptes relatius al camp d'especialització i interessos, variant la formulació per evitar repeticions freqüents i recorre amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Utilitzar amb una correcció raonable, tot i que encara pugui manifestar influència de la seva llengua primera o d'altres, els patrons ortotipogràfics d'ús comú i més específic (p. e. parèntesis, guions, abreviatures, asteriscos, cursiva), i aplicar amb flexibilitat les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

Producció i coproducció de textos escrits (PCTE)	
Nombre de textos i tasques	Una tasca entre dues o tres proposades
Tipus de tasques	Producció d'un text a partir d'una situació de comunicació, amb un objectiu comunicatiu i unes pautes concretes de contingut. Entre altres:

	<ul style="list-style-type: none">- Correspondència personal (consells, opinions, comentaris, ...)- Correspondència formal i administrativa- Articles d'opinió, de reacció a una opinió, comentaris- Textos per a revistes- Assaigs senzills- Ressenyes de pel·lícules, llibres- Informes d'activitats- Entrades de blocs
Extensió dels textos	Contextualització i instruccions: unes 100 paraules Producció: entre 200 i 220 paraules aproximadament
Puntuació	20 punts

II.3. Activitats de comprensió de textos orals (CTO)

II.3.1. Criteris generals

- Conèixer amb la profunditat deguda, i aplicar eficaçment a la comprensió del text fent les inferències adequades, els aspectes socioculturals i sociolingüístics generals i més específics que caracteritzen les cultures i les comunitats de pràctica en què es parla l'idioma i els trets específics de la comunicació oral en aquestes, apreciand-hi les diferències de registres, estils i accents estàndard.
- Conèixer, i seleccionar eficaçment, les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts principals, els detalls més rellevants, i les opinions i actituds, tant implícites com explícites, dels parlants clarament senyalitzades.
- Distingir la funció o les funcions comunicatives, tant secundàries com principals, del text, i apreciar les diferències d'intenció i de significat de diferents exponents d'aquestes segons el context i el gènere i tipus textuals.
- Comprendre els diversos significats associats a l'ús de diferents patrons discursius típics de diferents gèneres i tipus textuals orals pel que fa a la presentació i l'organització de la informació.
- Comprendre els significats i les funcions associats generalment a diverses estructures sintàctiques pròpies de la llengua oral en contextos d'ús comuns, i més específics dins del seu camp d'interès o d'especialització.
- Reconèixer lèxic oral comú i més especialitzat, relacionat amb els interessos i les necessitats propis en l'àmbit personal, públic, acadèmic i professional, així com expressions i modismes d'ús comú, i connotacions i matisos accessibles en la llengua oral de caràcter literari.
- Discriminar patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i més específics segons les diverses intencions comunicatives.

Comprensió de textos orals (CTO)	
Nombre de textos i tasques	Entre 2 i 3 textos i tres tasques amb 15 – 20 ítems
Tipus de textos (entre d'altres)	<ul style="list-style-type: none"> - entrevistes - noticiaris i reportatges breus - extractes de documentals - anuncis publicitaris - comentaris esportius - extractes d'altres emissions de ràdio o televisió - conversacions de caràcter informal
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - comprensió global - comprensió de la informació principal - comprensió detallada

Format de les tasques	<ul style="list-style-type: none">- resposta d'opció múltiple (a,b,c) o (a,b,c,d)- resposta vertadera o falsa- completar espais en blanc- relacionar ítems amb la informació corresponent- relacionar textos amb imatges
Extensió dels textos	Duració total de deu minuts. La durada de cadascun dels àudios no ha de ser de més de quatre minuts, Els textos s'escolten dues vegades.
Puntuació	20 punts

II.4. Activitats de mediació escrita (ME)

II.4.1. Criteris generals

- Transmetre per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, entrevistes, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir seccions difícils.
- Sintetitzar i transmetre a tercers, per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema).
- Mediar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.

Mediació escrita (ME)	
Nombre de textos i tasques	Un text o més però només una tasca
Tipus de textos (entre d'altres)	<ul style="list-style-type: none"> - articles - Infografies - Fragments de novel·les - Entrevistes i reportatges - Ressenyes - Anuncis publicitaris - Notícies - Instruccions - Presentacions
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - Transmetre per escrit a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos orals o escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir seccions difícils. - Resumir per escrit notícies, fragments d'entrevistes o documentals que contenguin opinions, arguments i anàlisis, així com la trama i la seqüència d'esdeveniments de pel·lícules, esquetxos o peces teatrals. - Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment o per escrit, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents

	informes o documents sobre un tema).
Format de les tasques	El text font estarà en rus
Extensió dels textos	Text font: unes 180 paraules Producció: entre 120 i 150 paraules.
Puntuació	10 punts

II.5. Activitats de producció i coproducció de textos orals (PCTO)

- Criteris generals
- Aplicar adequadament a la producció de textos orals monològics i dialògics els aspectes socio-culturals i sociolingüístics més rellevants de la llengua i cultura russa relatius a costums, usos, actituds, valors i creences que ha integrat en la seva competència intercultural, i superar les diferències respecte a les llengües i cultures pròpies i els estereotips, demostrant confiança en l'ús de diferents registres o altres mecanismes d'adaptació contextual, expressant-se apropiadament en situacions diverses i evitant errors importants de formulació.
- Conèixer, seleccionar amb atenció, i aplicar eficaçment i amb una certa naturalitat, estratègies adequades per produir textos orals monològics i dialògics de diversos tipus i d'una certa longitud, planificant el discurs segons el propòsit, la situació, els interlocutors i el canal de comunicació, i fent un seguiment i una reparació d'aquest mitjançant procediments variats (p. e. paràfrasis, circumloquis, gestió de pauses, variació en la formulació) de manera que la comunicació es faci sense esforç per part dels interlocutors.
- Aconseguir assolir les finalitats funcionals que pretén, utilitzant, entre un repertori variat, els exponents més adequats al context específic.
- Articular el seu discurs de manera clara i coherent seguint els patrons comuns d'organització segons el gènere i el tipus textual, desenvolupant descripcions i narracions clares i detallades, argumentant eficaçment i matisant els seus punts de vista, indicant el que considera important (per exemple mitjançant estructures emfàtiques), i ampliant amb alguns exemples, comentaris i detalls adequats i rellevants.
- Demostrar un bon control d'estructures sintàctiques comunes i algunes de més complexes, amb alguna imprecisió esporàdica o un error no sistemàtic que pot corregir retrospectivament, seleccionant-les amb flexibilitat i adequadament segons la intenció comunicativa en el context específic.
- Disposar d'un vocabulari ampli sobre assumptes relatius a la seva especialitat i interessos i sobre temes més generals i varia la formulació per evitar repeticions freqüents, recorrent amb flexibilitat a circumloquis quan no troba una expressió més precisa.
- Adquirir una pronunciació i entonació clares i naturals.
- Expressar amb claredat, amb suficient espontaneïtat i un ritme bastant uniforme, i sense manifestar ostensiblement que cal limitar el que vol dir, i disposar de suficients recursos lingüístics per fer descripcions clares, expressar punts de vista i desenvolupar arguments, utilitzant per a això algunes estructures complexes, sense que se li noti gaire que està cercant les paraules que necessita.
- Iniciar, mantenir i acabar el discurs adequadament, fent un ús eficaç dels torns de paraula, encara que potser no sempre es faci amb elegància, i gestionar la interacció amb flexibilitat i eficàcia i de manera col·laborativa, confirmant la seva comprensió, demanant l'opinió de l'interlocutor, convi-

dant altres a participar, i contribuint al manteniment de la comunicació.

Producció i coproducció de textos orals (CTO)	
Nombre de textos i tasques	1 tasca: diàleg + (opcional: breu monòleg)
Tipus de tasques	Prova individual o en parelles Monòleg amb breu interacció amb l'interlocutor o diàleg en parella
Extensió dels textos	Durada total: màxim 12 minuts Temps de preparació: uns 4 minuts
Puntuació	20 punts

II.6. Activitats de mediació oral (MO)

II.6.1. Criteris generals

- Transmetre oralment a tercers, en forma resumida o adaptada, el contingut de textos escrits conceptualment i estructuralment complexos (p. ex., presentacions, documentals, entrevistes, converses, debats, articles), sempre que siguin en una varietat estàndard i estiguin ben organitzats i que es pugui tornar a llegir o escoltar seccions difícils.
- Sintetitzar i transmetre a tercers, oralment, informació de recopilada de diversos textos escrits procedents de diverses fonts (p. ex., de diferents mitjans de comunicació de diferents informes o documents sobre un tema).
- Mitjançar entre parlants de la llengua meta o de diferents llengües transmetent la informació, les opinions i els arguments rellevants, comparant i contrastant els avantatges i els inconvenients de diferents postures i arguments, expressant les pròpies opinions amb claredat i amabilitat i oferint suggeriments.

Mediació oral (MO)	
Nombre de textos i tasques	Un text o més però només una tasca
Tipus de textos (entre d'altres)	<ul style="list-style-type: none"> - instruccions senzilles - fotografies i imatges - gràfics - anuncis publicitaris - informes breus o fulletons descriptius - Blocs
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - Donar informació o consell a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge, ... - Resumir el contingut d'un text . - Explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis, ...) - El text font per realitzar la mediació ha d'estar en llengua russa
Format de les tasques	<ul style="list-style-type: none"> - Text font: fins a 170 paraules- - Durada total: màxim 12 minuts - Temps de preparació: 4-5 minuts
Extensió dels textos	Text font: unes 150 paraules
Puntuació	10 punts