

Nivell B1

I. Definició del nivell B1

Els ensenyaments de nivell intermedi B1 tenen com a referència el nivell B1 (nivell llindar) del Marc europeu comú de referència per a les llengües.

Capaciten l'aprenent per utilitzar l'idioma receptivament i productiva, tant oralment com per escrit, així com per mitjançar entre les persones usuàries de diferents llengües amb una certa efectivitat, una fluïdesa i una flexibilitat que li permetin una autonomia limitada.

L'aprenent ha de ser capaç de mantenir la interacció i comunicar el que vol comunicar en una varietat de contextos quotidians o habituals, com ara l'establiment i manteniment de relacions personals i socials, tant cara a cara com per mitjans tecnològics, i els intercanvis senzills de caràcter factual propis d'entorns de lleure, educatius i ocupacionals, així com poder enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària.

Aquestes activitats requereixen comprendre i produir una varietat limitada de textos sobre aspectes generals o d'altres de més específics derivats de temes d'actualitat o d'interès personal o professional.

També impliquen l'exposició a diferents registres, varietats i estils de la llengua estàndard que siguin fàcilment intel·ligibles. També requereixen el control d'una considerable varietat d'estructures senzilles i un repertori suficient de lèxic d'ús comú, que pot incloure algunes expressions idiomàtiques d'ús molt freqüent, així com de les estratègies necessàries per actuar amb eficàcia en situacions comunicatives de tipus general.

I.2. Temporització de les proves del nivell B1

Duració de les proves	
Comprensió de textos escrits (CTE)	entre 60 i 75 minuts
Producció i coproducció de textos escrits (PCTE)	entre 60 i 75 minuts
Comprensió de textos orals (CTO)	entre 15 i 20 minuts
Mediació escrita (ME)	entre 50 i 60 minuts
Duració total de la part escrita	entre 185 i 230 minuts
Producció i coproducció de textos orals (PCTO)	entre 8 i 12 minuts
Mediació oral (MO)	entre 8 i 12 minuts
Duració total de la part oral	entre 16 i 24 minuts

II. Criteris d'avaluació al nivell B1

Els criteris d'avaluació del nivell B1 estan publicats al *Decret 34/2019, de 10 de maig, pel qual s'estableixen l'ordenació, l'organització i el currículum dels nivells bàsic, intermedi i avançat dels ensenyaments d'idiomes de règim especial impartits a les escoles oficials d'idiomes de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.*

En aquesta informació fem un resum dels criteris generals de cada activitat per a conèixer més detalladament els criteris específics es pot consultar el següent enllaç:

<http://www.caib.es/govern/sac/fitxa.do?codi=3757603&coduo=36&lang=ca>

II. 1. Activitats de comprensió de textos escrits (CTE)

II.1.1. Criteris generals

- Conèixer i aplicar a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la comunicació escrita en la cultura russa.
- Aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text, adaptant-hi la modalitat i velocitat de lectura.
- Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori dels seus exponents més comuns, així com patrons discursius d'ús freqüent relatius a l'organització, el desenvolupament i la conclusió propis del text escrit segons el seu gènere i tipus.
- Conèixer els constituents i l'organització d'estructures sintàctiques d'ús freqüent en la comunicació escrita, segons el gènere i tipus textual, i comprèn les intencions comunicatives associades generalment a aquests.
- Comprendre el lèxic escrit d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians i a temes generals o relacionats amb els seus interessos personals, educatius o ocupacionals i poder, generalment de manera correcta, inferir del context i del context els significats d'algunes paraules i expressions que es desconeixen.
- Reconèixer els valors i significats associats a convencions de format, tipogràfiques, ortogràfiques i de puntuació d'ús comú, així com abreviatures i símbols d'ús freqüent.

Comprensió de textos escrits (CTE)	
Nombre de textos i tasques	Entre 2 i 3 textos i tres tasques
Tipus de textos, entre d'altres:	- notícies d'actualitat (de diaris, revistes, llocs web...)

	<ul style="list-style-type: none"> - horòscops - articles breus - entrevistes - reportatges breus - contes i novel·les breus contemporanis de temàtica senzilla - crítiques o resums de pel·lícules o obres de teatre - biografies - còmics - fullets informatius
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - comprensió global - comprensió de la informació principal - comprensió detallada
Format de les tasques	<ul style="list-style-type: none"> - resposta d'opció múltiple (a,b,c) o (a,b,c,d) - resposta vertadera o falsa - completar espais en blanc declinant paraules donades en nominatiu o conjugant formes verbals donades en infinitiu o amb opció múltiple, d'un banc d'ítems amb distractors, etc - completar espais en blanc amb expressions fetes o refranys - Relacionar (textos curts o fragments d'un mateix text amb epígrafs o frases - Seleccionar o respondre a preguntes breus sobre el text
Extensió dels textos	Entre 800 i 1.000 paraules
Puntuació	20 punts

II.2. Activitats de producció i coproducció de textos escrits (PCTE)

II.2.1. Criteris generals

- Aplicar a la producció i coproducció del text escrit els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
- Conèixer i aplicar estratègies adequades per elaborar textos escrits breus i d'estructura simple adaptats a contextos habituals, p. e. copiant models segons el gènere i tipus textual, o fent un guió o esquema per organitzar la informació o les idees.
- Portar a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant els exponents més habituals de les funcions esmentades i els patrons discursius d'ús més freqüent per organitzar el text escrit segons el seu gènere i tipus.
- Mostrar un control raonable d'estructures sintàctiques d'ús freqüent i utilitzar mecanismes simples de cohesió (repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, juxtaposició i connectors bàsics), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
- Conèixer i utilitzar un repertori lèxic escrit d'ús freqüent suficient per comunicar informació breu, simple i directa en situacions habituals i quotidianes, encara que en situacions menys corrents i sobre temes menys coneguts hagi d'adaptar el missatge.
- Utilitzar, de manera adequada per fer-se prou comprensible, els signes de puntuació elementals (p. e. punt, coma) i les regles ortogràfiques bàsiques (p. e. ús de majúscules i minúscules), així com les convencions formals més habituals de redacció de textos tant en suport paper com digital.

Producció i coproducció de textos escrits (PCTE)	
Nombre de textos i tasques	Una tasca entre dues proposades
Tipus de tasques	<p>Producció d'un text a partir d'una situació de comunicació, amb un objectiu comunicatiu i unes pautes concretes de contingut.</p> <p>Entre altres:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cartes, correus electrònics, etc. amb intercanvi d'informació i idees sobre temes concrets o quotidians, expressant desitjos, donant consells, demanant informació o sol·licitant un servei - Contribucions a fòrums, blocs, o altres llocs que possibilitin l'intercanvi d'opinions sobre temes senzills de caràcter habitual - Articles d'opinió senzills - Ressenyes de pel·lícules o llibres - Relats breus - Descripcions senzilles de temes quotidians, plans o fets con-

	crets
Extensió dels textos	Contextualització i instruccions: unes 80 paraules Producció: entre 150 i 170 paraules aproximadament
Puntuació	20 punts

II.3. Activitats de comprensió de textos orals (CTO)

II.3.1. Criteris generals

- Conèixer, i aplicar a la comprensió del text, extraient-ne claus per interpretar-lo, els aspectes socioculturals i sociolingüístics comuns relatius a la vida quotidiana, les condicions de vida, les relacions interpersonals, la cinèsica i la proxèmica, els costums i els valors i les convencions socials.
- Saber aplicar les estratègies més adequades en cada cas per a la comprensió del sentit general, la informació essencial, els punts i les idees principals i els detalls més rellevants del text.
- Distingir la funció o les funcions comunicatives més rellevants del text i un repertori comú dels seus exponents, així com patrons discursius bàsics relatius a l'organització textual.
- Aplicar a la comprensió del text els coneixements sobre els constituents i l'organització de patrons sintàctics d'ús freqüent en la comunicació oral.
- Reconèixer sense dificultat lèxic d'ús freqüent relatiu a assumptes quotidians, de caràcter general, o relacionats amb els interessos propis, i pot inferir del context i del context, generalment de manera correcta, els significats d'algunes paraules i expressions que es desconeixen.
- Discriminar els patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació d'ús comú i reconèixer les intencions comunicatives i els significats generalment associats a aquests.

Comprensió de textos orals (CTO)	
Nombre de textos i tasques	Entre 2 i 3 textos i tres tasques amb 15 – 20 ítems
Tipus de textos (entre d'altres)	<ul style="list-style-type: none"> - entrevistes - noticiaris i reportatges breus - extractes de documentals - anuncis publicitaris - comentaris esportius - extractes d'altres emissions de ràdio o televisió - conversacions de caràcter informal
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - comprensió global - comprensió de la informació principal - comprensió detallada
Format de les tasques	<ul style="list-style-type: none"> - resposta d'opció múltiple (a,b,c) o (a,b,c,d) - resposta vertadera o falsa - completar espais en blanc - relacionar ítems amb la informació corresponent - relacionar textos amb imatges

Extensió dels textos	Duració total de nou minuts. La durada de cadascun dels àudios no ha de ser de més de quatre minuts, Els textos s'escolten dues vegades.
Puntuació	20 punts

II.4. Activitats de mediació escrita (ME)

II.4.1. Criteris generals

a) Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i detalls rellevants de fragments breus d'informació relacionats amb assumptes quotidians, d'actualitat, o d'interès personal, continguts en textos escrits (per exemple: instruccions, notícies o altres textos informatius, correspondència personal o formal, textos senzills de divulgació) sempre que els textos font tinguin una estructura clara, estiguin escrits en un llenguatge no especialitzat, i presentin una varietat estàndard de la llengua no molt idiomàtica.

b) Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.

Mediació escrita (ME)	
Nombre de textos i tasques	Un text o més però només una tasca
Tipus de textos (entre d'altres)	<ul style="list-style-type: none"> - instruccions senzilles - infografies - gràfics - anuncis publicitaris - informes breus o fulletons descriptius - imatges
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - Transmetre per escrit la idea general, els punts principals i detalls rellevants de fragments breus d'informació relacionats amb assumptes quotidians, d'actualitat, o d'interès personal, continguts en textos escrits (p. ex.: instruccions, notícies o altres textos informatius, correspondència personal o formal, textos senzills de divulgació) sempre que els textos font tinguin una estructura clara, estiguin escrits en un llenguatge no especialitzat, i presentin una varietat estàndard de la llengua no molt idiomàtica. - Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.
Format de les tasques	<ul style="list-style-type: none"> - interpretar o descriure imatges o esquemes sobre temes quotidians (mapes, gràfics, diagrames, etc.) El text font estarà en rus
Extensió dels textos	Text font: unes 140 paraules Producció: entre 100 i 120 paraules.
Puntuació	10 punts

II.5. Activitats de producció i coproducció de textos orals (PCTO)

- Criteris generals
- Aplicar a la producció del text oral, tant monològic com dialògic, els coneixements socioculturals i sociolingüístics adquirits, actuant amb la propietat deguda i respectant les normes de cortesia més freqüents en els contextos respectius i segons la modalitat discursiva, en un registre formal, neutre o informal.
- Conèixer aplicar adequadament les estratègies per produir textos orals breus o d'extensió mitjana, coherents i d'estructura simple i clara, utilitzant una sèrie de procediments senzills per adaptar o reformular el missatge i reparar la comunicació.
- Portar a terme les funcions principals que demana el propòsit comunicatiu, utilitzant adequadament els exponents més habituals de les funcions esmentades i seguint els patrons discursius d'ús més freqüent en cada context.
- Utilitzar un repertori memoritzat de frases i fórmules per comunicar-se amb una fluïdesa acceptable, amb pauses per cercar expressions i organitzar o reestructurar el discurs, o reformular o aclarir el que ha dit.
- Interactuar de manera senzilla en intercanvis clarament estructurats, utilitzant fórmules o gestos simples per prendre o mantenir el torn de paraula, encara que a vegades hi hagi titubeigs a l'hora d'intervenir quan l'interlocutor acapara la comunicació.
- Utilitzar amb la deguda correcció i flexibilitat estructures sintàctiques d'ús freqüent segons el context comunicatiu, i emprar en general adequadament els recursos de cohesió textual més comuns (entonació, repetició lèxica, el·lipsi, dixi personal, espacial i temporal, marcadors discursius i conversacionals, i connectors comuns), enllaçant una sèrie d'elements breus, concrets i senzills per crear una seqüència cohesionada i lineal.
- Conèixer i utilitzar adequadament un repertori lèxic oral suficient per comunicar informació relativa a temes coneguts, generals, d'actualitat, o relacionats amb els interessos propis en situacions habituals i quotidianes, tot i que encara es puguin cometre errors importants, o s'hagi d'adaptar el missatge, quan les demandes comunicatives són més complexes, o quan s'aborden temes i situacions poc freqüents en situacions menys corrents.
- Pronunciar i entonar de manera clara i intel·ligible, encara que sigui evident l'accent estranger, o es cometin errors de pronunciació sempre que no interrompin la comunicació, i els interlocutors hagin de sol·licitar repeticions de tant en tant

Producció i coproducció de textos orals (PCTO)	
Nombre de textos i tasques	Una tasca entre diverses proposades
Tipus de tasques	Prova individual o en parelles Monòleg amb breu interacció amb l'interlocutor o diàleg en parella
Extensió dels textos	Durada total: màxim 10 minuts Temps de preparació: uns 3 minuts
Puntuació	20 punts

II.6. Activitats de mediació oral (MO)

II.6.1. Criteris generals

- Transmetre oralment a tercers la idea general, els punts principals i detalls rellevants de la informació continguda en textos orals o escrits d'estructura clara (per exemple, instruccions o avisos, prospectes, fullets, correspondència, presentacions, converses, notícies).
- Prendre notes breus per a tercers, recollint, amb la precisió deguda, informació específica i rellevant de missatges t, anuncis o instruccions sobre assumptes quotidians o coneguts.
- Prendre notes breus per a tercers, recollint instruccions o fent una llista dels aspectes més importants, durant una presentació, xerrada o conversa breus i clarament estructurades, sempre que el tema sigui conegut.
- Resumir breus fragments d'informació de diverses fonts, així com realitzar paràfrasis senzilles de breus passatges escrits utilitzant les paraules i l'ordenació del text original.

Mediació oral (MO)	
Nombre de textos i tasques	Un text o més però només una tasca
Tipus de textos (entre d'altres)	<ul style="list-style-type: none"> - instruccions senzilles - fotografies i imatges - gràfics - anuncis publicitaris - informes breus o fulletons descriptius - Blocs
Tipus de tasques referides	<ul style="list-style-type: none"> - Donar informació o consell a una tercera persona que no domina l'idioma a partir d'un text escrit sobre aspectes generals de salut, treball, habitatge, ... - Resumir el contingut d'un text . - Explicar o aclarir un text (instruccions, fullets, anuncis, ...) - El text font per realitzar la mediació ha d'estar en llengua russa
Format de les tasques	<ul style="list-style-type: none"> - Text font: fins a 150 paraules- - Durada total: màxim 12 minuts - Temps de preparació: 4-5 minuts
Extensió dels textos	Text font: unes 150 paraules
Puntuació	10 punts