

NIVELL AVANÇAT

COMPRESIÓ LECTORA

TASCA 1:

Associa cada fragment a un dels buits numerats del text que es transcriu, escrivint-ne el número al quadre del costat, com a l'exemple. Hi ha dos fragments que no corresponen a cap buit. [10 x 1 punt = 10 punts]

El mòbil del crim

Al Segrià acaben de documentar una mutació digital de l'estúpidesa humana, detectada des de fa mesos en altres indrets com els Estats Units o Israel. La seqüència és simple. (EXEMPLE). Un iPhone. Al cap d'unes hores va rebre un correu electrònic amb un primer pla de la cara del lladre. El propietari de l'iPhone sostret va facilitar, diligent, la imatge als Mossos d'Esquadra i aquests, només veure-li la fesomia, ja el van identificar com un dels seus clients habituals: (1)

L'endemà mateix el van detenir. Si això fos el resum d'una novel·la policíaca potser caldria explorar la solució a un enigma com ara: (2)? Doncs ningú. (3). L'iPhone robat contenia una aplicació que fa una fotografia frontal quan algú introdueix un codi de desbloqueig erroni i l'envia automàticament al correu electrònic indicat. Apple ofereix programes que permeten geolocalitzar aparells perduts (o robats), però sense fotos. D'aplicacions fotopispaires n'hi ha més d'una, totes de pagament: (4). La botiga Apple no les admet, (5), i així ho devia fer el veí d'Alcarràs. Apple desaconsella instal·lar a l'iPhone aplicacions comprades a tercers fora de l'App Store amb un pretext (6) i una amenaça (7), però ja s'entén que no els fa cap il·lusió perdre el monopoli de la seva botiga. La qüestió és que l'alcarrassí espoliat de mòbil la hi tenia i Fode M. passa a la història catalana de la delinqüència com el primer lladre de mòbils enxampat per la cara al nostre país.

Després d'anys de novel·les, pel·lícules i sèries televisives protagonitzades per polis i lladres és improbable que cap malandri no sàpiga que s'ha de posar guants per no deixar empremtes digitals. Els avenços de les tècniques forenses, presidides per la paraula frotis, també deuen haver previngut els espanyaportes d'escopir, menjar o evacuar substàncies orgàniques als escenaris dels seus crims. A partir d'aquesta detenció al Segrià segur que correrà la veu en els ambients de saltaparets i tots plegats introduiran al manual de bones pràctiques delictives posar-se un passamuntanyes abans de seure a manipular un mòbil robat. (8). Un dels més recurrents és el desig de veure la foto que el mòbil robat va enviar automàticament. No tant per identificar-lo sinó per veure si té cara d'enze o quina cara fa mentre intenta desxifrar el número secret del mòbil que acaba de robar. Deu treure la llengua? Que potser somriu? Fa cara de concentrat? L'estúpidesa humana és il·limitada i per això s'adapta a les múltiples possibilitats de desenvolupar-se que ofereix cada època.

(9), però he vist un munt de presumptes malandrins nord-americans fotografiats mentre manipulen el mòbil que han robat i fan la cara que fan. L'únic interès és que es tracta dels primers espècimens enxampats in fraganti per no haver-se apuntat en el seu dia al pertinent curset de formació sobre la importància de les TIC en les noves maneres de perseguir la delinqüència. (10), en comptes d'ordenar escoltes, hauria regalat mòbils als imputats en el cas Gürtel. Seria molt demanar versions d'iGotYa o IcaughtU per capturar pantalles en les operacions fraudulentes dels múltiples casos de corrupció?

La Vanguardia.

EX.

DIMECRES PASSAT UN VEÍ D'ALCARRÀS ES VA DEIXAR EL COTXE OBERT I ALGÚ LI VA ROBAR EL TELÈFON MÒBIL.

IGOTYA (JA ET TINC) O ICAUGHTU (T'HE ENXAMPAT)

LA DETENCIÓ D'EN FODE HA SUSCITAT TOT TIPUS DE COMENTARIS

(NO EN POT GARANTIR LA SEGURETAT)

PER QUÈ PASSEN AQUESTES COSES

DE MANERA QUE CAL BUSCAR-LO A LA XARXA

QUI VA ENVIAR EL CORREU ELECTRÒNIC DELATADOR

(PODEN MALMETRE L'APARELL)

SI EL JUTGE GARZÓN LES HAGUÉS CONEGUT POTSER

FODE M, 35 ANYS, ORIGEN ALGERIÀ I ANTECEDENTS PER ROBATORI

NO HE TROBAT CAP FOTO D'EN FODE

J. TERRASSA, 30 ANYS I ANTECEDENTS PER ROBATORI

ES VA ENVIAR SOL

SOLUCIONARI:

4

IGOTYA (JA ET TINC) O ICAUGHTU (T'HE ENXAMPAT)

8

LA DETENCIÓ D'EN FODE HA SUSCITAT TOT TIPUS DE COMENTARIS

6

(NO EN POT GARANTIR LA SEGURETAT)

-

PER QUÈ PASSEN AQUESTES COSES

5

DE MANERA QUE CAL BUSCAR-LO A LA XARXA

2

QUI VA ENVIAR EL CORREU ELECTRÒNIC DELATADOR

7

(PODEN MALMETRE L'APARELL)

10

SI EL JUTGE GARZÓN LES HAGUÉS CONEGUT POTSER

1

FODE M, 35 ANYS, ORIGEN ALGERIÀ I ANTECEDENTS PER ROBATORI

9

NO HE TROBAT CAP FOTO D'EN FODE

-

J. TERRASSA, 30 ANYS I ANTECEDENTS PER ROBATORI

3

ES VA ENVIAR SOL

TASCA 2:

Triau per a cada afirmació l'opció (a, b o c) més adequada per completar-la, segons el que es diu al text. [10 x 1 punt = 10 punts]

L'aigua carbonatada

El 1973, Jacob Scheweppe va patentar l'aigua carbonatada i va començar a complicar la vida als que en el futur volguessin pronunciar el nom de cert refresc. Scheweppe era un joier d'origen alemany que vivia a Ginebra. Els seus treballs es van basar en els que havia fet poc abans un físic, químic i pastor protestant: Joseph Priestley. Aquest era rector a Leeds i vivia a tocar d'una fàbrica de cervesa. Així va poder investigar fàcilment l'aire que es desprenia en el procés de fermentació i que més tard s'anomenaria diòxid de carboni.

El 1767 va trobar un mètode per dissoldre'l en aigua. Priestley va comprovar que la beguda resultant tenia bon gust. La va fer tastar a alguns amics i va publicar la descripció del mètode, però no el va explotar comercialment. Aleshores Scheweppe va millorar el procediment de Priestley. I com que es creia que l'aigua carbonatada tenia propietats medicinals, va aconseguir una gran difusió de la seva beguda. Establerta a Londres, la seva fàbrica aviat va obtenir grans beneficis, sobretot quan van popularitzar les varietats amb fruita.

El 1870, l'empresa va tenir la idea d'afegir quinina a l'aigua carbonatada i van crear l'aigua tònica. La quinina era aleshores l'únic remei o preventiu contra la malària. Per millorar-ne el gust o per celebrar les victòries que obtenien, alguns oficials britànics hi van afegir ginebra. Naixia així el gintònic. Avui aquesta beguda es manté força popular, tot i que el contingut de l'aigua en quinina està molt per sota dels nivells terapèutics.

Sapiens, gener de 2013

EXEMPLE: La patent del senyor Jacob Scheweppe data de...

a) 1767.

b) 1973.

c) 1870.

1. Scheweppe va ser qui...

a) va patentar l'aigua carbonatada.

b) va investigar l'aire que es desprenia en el procés de fermentació de la cervesa.

c) un joier molt famós de Ginebra que va patentar un aliatge important.

2. Joseph Priestley era un...

a) joier a Ginebra.

b) rector a Leeds.

c) propietari d'una fàbrica de cervesa.

3. Priestley va investigar...

a) l'aigua carbonatada.

b) la cervesa.

c) el que posteriorment s'anomenaria diòxid de carboni.

4. Priestley va descobrir un mètode per dissoldre...
- a) el diòxid de carboni en aigua.
 - b) la cervesa en diòxid de carboni.
 - c) l'aigua carbonatada en cervesa.
5. Jacob Schweppe va aconseguir una gran difusió de la seva beguda perquè...
- a) descobriren que tenia bon gust.
 - b) es creia que tenia propietats medicinals.
 - c) Priestley el va ajudar.
6. La fàbrica de Jacob Schweppe estava a...
- a) Ginebra.
 - b) Leeds.
 - c) Londres.
7. Per crear l'aigua tònica, varen afegir a l'aigua carbonatada...
- a) ginebra.
 - b) quinina.
 - c) llimona.
8. Aleshores, la malària tenia com a únic remei o preventiu...
- a) l'aigua tònica.
 - b) l'aigua carbonatada.
 - c) la quinina.
9. El gintònic naixia de mesclar...
- a) el diòxid de carboni i la ginebra.
 - b) l'aigua carbonatada i la quinina.
 - c) l'aigua tònica i la ginebra.
10. L'aigua tònica d'avui en dia...
- a) no conté quinina.
 - b) conté quinina per sota dels nivells terapèutics.
 - c) conté quinina en un nivells terapèutics.

SOLUCIONARI:

- | | | | |
|----|---|-----|---|
| 1. | a | 6. | c |
| 2. | b | 7. | b |
| 3. | c | 8. | c |
| 4. | a | 9. | c |
| 5. | b | 10. | b |

ÚS DE LA LLENGUA

TASCA 1:

Triau l'opció (a, b, c o d) més adequada per omplir cada buit numerat del text que teniu a continuació. Fixau-vos en l'exemple. [5 x 1 punt = 5 punts]

La tangia de Marràqueix

Era a Marràqueix, l'esplèndida perla del desert del Marroc –a vegades no podem evitar caure en el kitsch, però aquesta ciutat **(EXEMPLE)**val- i un amic em va convidar a casa seva a celebrar-ho.**(1)**vaig tastar un plat típic: el *tanja marrakchi*. Era una antiga casa preciosa – d'estil local- a l'antic barri europeu de Gueliz. Pocs caps d'any recordaré amb tanta intensitat com aquest, per l'hospitalitat d'en Hassan i els seus amics, i per la possibilitat que em varen donar de menjar un plat que sempre**(2)**volgut tastar, però que és impossible de trobar als restaurants. Perquè la tangia de Marràqueix és un plat que es**(3)**en una gerra de**(4)**durant més de vuit hores, tradicionalment aprofitant el forn de llenya d'un hamman o bany àrab (farnatxi). La cocció sota les cendres recorda els plats que els jueus menjaven durant el sàbat, que els castellans**(5)**adafina (un mot d'origen àrab que vol dir 'l'amagada' –s'entén que sota el caliu- i que els jueus catalans en deien haní).

FÀBREGA, Jaume: "La tangia de Marràqueix" dins *El Temps*.5/02/2013

EXEMPLE a)en

- : b)li
 c)hi
 d)s'ho

1. a)En
 b)El
 c)Lo
 d)Hi

2. a)hauràs
 b)hauria
 c)havia
 d)hagués

3. a)coure

- b)cou
 c)cogui
 d)courà

4. a)terrassa
 b)terrena
 c)terrera
 d)terrissa

5. a)anomenaven
 b)nomenaven
 c)nomien
 d)nomaven

SOLUCIONARI:

1. **d**
2. **c**
3. **b**
4. **d**
5. **a**

TASCA 2:

Escriviu per a cada buit numerat, si cal, UNA SOLA paraula que sigui adequada al context, com a l'exemple. Si no hi cal cap paraula, indicau-ho amb el símbol Ø.

[10 x 1 punt = 10 punts]

La quinta essència d'un ofici noble

Haver(**EXEMPLE**)veure l'Anna Lizaran interpretant l'enorme bête de David Hirson a la Sala Gran del TNC és(**1**)dubte un privilegi excepcional, i(**2**)firma aquestes ratlles té l'honor de ser un dels pocs que el van tenir [...]Vaser començar l'obra, veure entrar l'Anna en escena i anar experimentant un astorament del(**3**)encara no he acabat de refer-me del tot. La dona fràgil, indefensa i ranquejant de feia poca(**4**)s'havia convertit literalment en una bèstia escènica:(**5**)el bacallà, encomanava energia,(**6**)gambades i saltirons amunt i(**7**)de l'escenari, engaltava i disparava els versos talment com si(**8**)perdigonades. En algun moment de pausa, el Sergi Babel(**9**)deia: "Anna, si vols parem,eh..."i ella: "No, no: tira,tira!"...i així fins arribar als dos alexandrins finals de l'obra, que ella va rematar amb aquella rialla(**10**)exuberant!

Sellent, Joan. "La quinta essència d'un ofici noble" dins *L'Avenç*.Febrer 2013 [fragments]

EXEMPLE: pogut

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

SOLUCIONARI:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| 1. _____sens_____ | 6. feia__ |
| 2. qui__ | 7. _____avall_____ |
| 3. qual__ | 8. _____fossin_____ |
| 4. estona_____ | 9. _____li_____ |
| 5. tallava_____ | 10. _____tan_____ |

TASCA 3:

A partir de les paraules que s'indiquen, formau-ne d'altres d'adequades per omplir els buits del text corresponent. [5 x 1 punt = 5 punts]

DESPULLAT

Arriba el sant més imberbe després dels més **(EXEMPLE)**. No sols és mec sant Sebastià, sinó que la**(1)**és el seu principal atribut. Als Països Catalans s'anomena setmana dels**(2)**els dies centrals del mes de gener, que considerem els més gelats de l'hivern. Comprèn des del dia 15, commemoració de Sant Pau i Sant Maur, al 17, festa de Sant Antoni, tots tres**(3)**i abats. I tots ben peluts. I molt vells i molt abrigats, tocats amb**(4)**caputxa d'anacoreta calada fins als ulls, sota la qual**(5)**abundant barba blanca, blanca com la neu, una bella i antiga imatge de l'hivern i el fred.

Llorenç, Alfons. "Despullat" dins *El Temps*. 22 de gener de 2013 [fragment]

EXEMPLE: PÈL: peluts

1. Nu:_____.
2. Barba:_____.
3. Ermita:_____.
4. Religió:_____.
5. Flor:_____.

SOLUCIONARI:

1. nuesa; 2. barbuts; 3. ermitans; 4. religiosa; 5. floreix

COMPRESIÓ AUDITIVA

TASCA 1: *Monitors de disseny.*

Marcau a la graella si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F) segons el que s'hi diu, com a l'exemple.

[10 x 1 punt = 10punts]

 <https://www.youtube.com/watch?v=-vpxlCN5QIM>

		V	F
EXEMPLE:	Albiral és una empresa mallorquina que va ser fundada al 1994.		X
1.	Albiral en els seus inicis fabricava pantalles industrials.		
2.	A l'any 2004 els va sorgir la necessitat de dissenyar una pantalla motoritzada integrada en el mobiliari.		
3.	Un dels reptes d'aquesta empresa era fer monitors estèticament visibles.		
4.	Arthur Holm és la marca competidora d'Albiral.		
5.	Arthur Holm és una marca de concepte escandinau.		
6.	Aquesta marca dóna més importància al disseny electrònic que a l'estètic.		
7.	Les pantalles inclouen càmeres, micròfons, sistemes de votacions, etc.		
8.	Aquestes pantalles les podem trobar fabricades amb diferents tipus de materials.		
9.	Aquesta és una empresa gran, de més de 100 treballadors.		
10.	Treballen amb un disseny molt innovador.		

[Font de l'enregistrament: V i l a w e b . t v]

SOLUCIONARI

- | | |
|------|-------|
| 1. V | 6. F |
| 2. V | 7. V |
| 3. F | 8. V |
| 4. F | 9. F |
| 5. V | 10. V |

TASCA 2: Modaonline

Triau per a cada afirmació l'opció (a, b o c) que més s'adigui amb el contingut de l'àudio que escoltareu, com a l'exemple.

[10 x 1 punt = 10punts]



<http://blogs.laxarxa.com/extraradi/2010/12/06/moda-online/>

EXEMPLE: En les botigues de moda *online*...

- a) només podem comprar els dies festius.
- b) només podem comprar els dies laborables.
- c) podem comprar qualsevol dia de la setmana.

1. En aquests moments de crisi, les compres...

- a) han experimentat un gran creixement.
- b) també estan aturades.
- c) han sofert una davallada.

2. Actualment, la moda *online*...

- a) no marca rècords de vendes.
- b) marca rècords de vendes.
- c) ven el mateix que la moda de carrer.

3. Qualsevol marca recapta...

- a) més *online* que en una botiga.
- b) més en una botiga que *online*.
- c) el mateix en botiga que en línia.

4. Fa uns anys la compra per internet era...

- a) usual.
- b) impossible.
- c) poc freqüent.

5. Un dels serveis d'algunes botigues *online* és...

- a) la creació a mida de vestits.
- b) l'enviament de la roba de franc.
- c) l'enviament de la roba en 24hores.

6. La compra de sabates de marca coneguda per internet

- a) no sempre és possible.
- b) és possible però no es poden tornar.
- c) és recomanable, i a més, es poden tornar.

7. Un dels grans avantatges de les botigues en línia és que...

- a) podem comprar-hi arreu del món.
- b) sols pots comprar-hi roba del teu continent.
- c) les col·leccions hi arriben abans.

8. Les germanes Olsen van mal vestides perquè...

- a) porten la roba massa gran.
- b) la seva roba no combina.
- c) porten la roba massa ajustada.

9. Les germanes Olsen...

- a) venen únicament roba per internet.
- b) venen roba al carrer.
- c) tenen una cadena de botigues i ara acaben de muntar-ne una *online*.

10. La botiga de roba Zara va activar la seva botiga *online*...

- a) el 2 de setembre de2011.
- b) el 12 de setembre de2011.
- c) el 2 de setembre de2010.

[Font de l'enregistrament: *L'extraradi, COMràdio*]

Solucionari:

- 1. a 6. c**
- 2. b 7. a**
- 3. a 8. a**
- 4. c 9. c**
- 5.a 10.**

EXPRESSIÓ ESCRITA

TASCA 1:

Heu decidit demanar feina en una escola d'estiu com a monitor. Escriviu una carta adreçada al cap de personal on li demaneu...

- informació sobre la tasca que realitzaríeu
- quins són els passos que heu de seguir per formalitzar la demanda
- consells d'actuació

Extensió: entre 120 i 140 mots

TASCA 2: Tria UNA de les opcions següents, A o B, i desenvolupau-la als espais puntejats de més avall.

OPCIÓ A

Amb motiu de les festes patronals s'ha convocat un concurs de cuina i vós n'heu estat el guanyador amb la vostra recepta estrella. Els organitzadors us demanen que escrigueu un article per a la revista local on expliqueu:

- per què heu triat aquest plat
- quins són els passos per elaborar-lo
- consells

OPCIÓ B

Heu estat contractats per la revista *E-lectors* per defensar en un article els llibres electrònics. Escriviu un text argumentatiu en el qual...

- doneu la vostra opinió
- informeu dels aspectes positius i negatius d'emprar els llibres electrònics
- proposeu alternatives als llibres en format paper

Extensió: entre 230 i 250 mots.

EXPRESSIÓ ORAL

Tasca 1. Monòleg (2-3 minuts)

Parla sobre aquesta qüestió. Què en saps? Quina opinió en tens? Et preocupa?



Restes de les precàries embarcacions de plàstic amb què van creuar els 9 quilòmetres que separen l'illa de la costa turca formen part també d'aquest garbuix de plàstics que s'alça en aquest racó de Lesbos com a testimoni d'una tragèdia que encara no s'ha acabat.

Els dissenys de tres estudiants de Barcelona ajudaran a reciclar el mig milió de peces acumulades a l'illa de Lesbos. Un clauer amb forma d'armilla, entre els productes que es faran amb material recuperat de les armilles als tallers que l'ONG local Lesbos Solidarity té a la mateixa illa. El projecte no només solucionarà un problema ambiental i de residus, sinó que també servirà per finançar projectes d'ajuda als refugiats que malviuen a l'illa i fins i tot donarà feina a alguns d'ells.

Tasca 2. Conversa amb el professor (5-6 minuts)

Mantendràs una conversa amb el professor sobre aquesta qüestió.

Temps de preparació de la prova oral: 5 minuts
Pots fer-te un esquema o guió en un full que et facilitarà el professor.

