



PART B DE LA PRIMERA PROVA: PROVA PRÀCTICA

SUPÒSIT PRÀCTIC 1

- CONTEXT ESCOLAR I CENTRE

CEIP situat en una població de la costa mallorquina d'uns 10.000 habitants, amb activitat predominantment turística i de serveis.

El centre és de tres línies completes i té tres aules addicionals de 2n 4t i 6è, amb ràtios elevades. L'edifici no està en molt bones condicions i sis grups estan ubicats en aules prefabricades. Forma part del Programa d'Innovació Pedagògica de la Conselleria. Treballen amb equips cooperatius i segueixen l'ideari de l'escola inclusiva.

No existeix aula de música. Les sessions es fan dins les tutories de cada grup. El material es troba dins armaris col·locats als passadissos del centre.

La plantilla docent és l'adequada per a la situació del centre. La mestra de música té suport de la mestra de català de 5è i 6è dins l'aula.

- SITUACIÓ CRONOLÒGICA Final del 2n trimestre.

- GRUP

De 5è de primària amb 24 alumnes. És un grup heterogeni amb 2 alumnes repetidor del curs anterior, 4 alumnes amb necessitats de suport educatiu en àrees instrumentals, 2 alumnes amb adaptacions curriculars significatives (un d'altres capacitats i l'altre amb dificultats d'aprenentatge associades a nivell cognitiu baix TDA-H)

- TEXT PER HARMONITZAR

Vós, qui sou un homo entès
i de llest passau de mida,
digau s'animal que crida
quan té la carn consumida
i, quan és viu, no diu res.
Jo no som tan innocent

que no t'ho pugui explicar:

- Aquest animal se fa
a dins el fons de la mar
i, si el vols sentir cantar,
pes cul li has de dar vent

(Popular) La cançó és una proposta de l'àrea de Llengua Catalana.

A partir d'aquesta informació:

- Fes una composició vocal i instrumental, posant-li la melodia, la seva harmonització i instrumentació.
- Explica la metodologia que utilitzaràs per tal que els alumnes aprenguin la cançó i la interpretin, tenint en compte les característiques del grup.
- Dissenyja alguna activitat que fomenti el desenvolupament de la competència en comunicació lingüística en llengua catalana.
- Explica el procés que utilitzaràs per elaborar els instruments d'autoavaluació i coavaluació, tenint en compte els equips cooperatius.

SUPÒSIT PRÀCTIC 2

- CONTEXT ESCOLAR I CENTRE

CEIP situat en una barriada de la perifèria de Palma.

El centre té 1 línia completa. L'edifici és de construcció antiga, però amb una reforma recent. Té una aula de música ben condicionada i dotada.

La plantilla la formen 4 mestres d'Educació Infantil, 7 de Primària, 1 d'anglès, 1 d'EF, 1 de música, 2 de Pedagogia Terapèutica, 1 d'Audició i Llenguatge, 1 de Religió i 1 orientadora a temps parcial.

- SITUACIÓ CRONOLÒGICA

Ens trobam en el 1r trimestre del curs, en el mes de novembre.

- GRUP

De 1r de primària amb 27 alumnes. És un grup molt participatiu. Hi ha 3 alumnes amb demanda de diagnòstic (1 per TEA i 2 per TDA-H). Hi ha 3 alumnes que no han estat escolaritzats en educació infantil i desconeixen les llengües oficials de la nostra Comunitat Autònoma. També hi ha 8 alumnes amb dificultats d'aprenentatge i necessiten suport en Matemàtiques, Anglès i Llengua catalana i castellana..

- TEXT PER HARMONITZAR

Mestre, bon mestre
 deixau-m'hi anar
 a veure ses nines
 dalt des campanar.

Repiquen campanes.
 Tornen repicar.
 Volten i revolten
 i cauen al mar.
 (Popular)

A partir d'aquesta informació:

- Fes una composició vocal i instrumental, posant-li la melodia, la seva harmonització i la instrumentació.
- Digues quins són els coneixements que han de tenir assolits els alumnes, previs a l'aprenentatge de la cançó.
- Explica la metodologia que utilitzaràs per tal que els alumnes aprenguin la cançó i la interpretin. I explica què, com, quan i per què avaluaràs.
- Dissenya, a partir de la cançó, algunes activitats d'atenció a la diversitat per als alumnes d'incorporació tardana.