



## Sección III. Otras disposiciones y actos administrativos

### CONSEJO DE GOBIERNO

**1518**

*Acuerdo del Consejo de Gobierno de 12 de febrero de 2016 por el que se concede el Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears para el año 2016*

El Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears es un galardón que tiene por objeto honrar y distinguir, de forma individual o colectiva, a las personas físicas o jurídicas que han destacado en el territorio de las Illes Balears por los servicios prestados en los ámbitos cultural, deportivo, jurídico, empresarial, cívico, humanitario, de investigación, de la enseñanza y lingüístico.

Por todo ello, de acuerdo con lo dispuesto en el Decreto 3/2014, de 10 de enero, por el que se regula el Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears, que deroga el anterior Decreto 5/1997, de 23 de enero, el Consejo de Gobierno, a propuesta del consejero de Presidencia, en la sesión de día 12 de febrero de 2016, adoptó, entre otros, el siguiente Acuerdo:

“**Primero.** Conceder los premios Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears a:

#### 1. **Ámbito humanitario**

##### **Fundación RANA, Red de Ayuda a Niños Abusados**

Por su contribución al desarrollo y a la prevención sociales como asociación sin ánimo de lucro en el ámbito de las Illes Balears, creada para combatir el maltrato y el abuso sexual infantil, mediante actividades de sensibilización, educación y trabajo en red.

Desde 2005, por iniciativa de la señora Elizabeth Homberg, miembro de la asociación Darkness to Light, dedicada a la prevención de los abusos sexuales, inicia la configuración de un plan de trabajo y un grupo para luchar en la prevención de estos en el ámbito infantil mediante procedimientos informativos, educativos y de sensibilización del conjunto de la sociedad de las Illes Balears.

Se constituye, formalmente, como asociación en el año 2006.

Desde entonces, desarrolla su trabajo para la promoción de los derechos de los menores; la sensibilización de la opinión pública con el fin de evitar cualquier tipo de violencia contra los menores; la prevención y la actuación en los casos de abusos sexuales, y la promoción de la igualdad de género entre los menores, mediante la colaboración de múltiples profesionales y personas voluntarias de todos los ámbitos.

Ha impulsado la creación de un protocolo para las Illes Balears sobre la actuación ante casos de abusos sexuales en los menores y maltrato infantil, que se aplica a la Comunidad Autónoma. Desarrolla programas de prevención y lleva a cabo múltiples acciones de sensibilización e información, con la implementación de talleres de prevención, charlas informativas y una importantísima difusión del mensaje de RANA a toda la comunidad en acontecimientos públicos, mediante cursos, jornadas, congresos, ferias y otras acciones.

Por medio del convenio con el 112 se ha desarrollado la formación de los operadores para asegurar la sensibilización ante las llamadas que denuncian estos abusos. Ha llevado a cabo investigaciones relacionadas con sus finalidades, conjuntamente con la Universidad de las Illes Balears, con el fin de conocer la existencia de los abusos sexuales infantiles (ASI) entre la comunidad universitaria y, asimismo, despliega programas terapéuticos para personas adultas víctimas de los abusos sexuales en su infancia, para lo que, también, ha creado el documental *Prevención, Futuro y Esperanza*.

Su acción y sus campañas, así como su colaboración con las instituciones públicas de la comunidad autónoma y las entidades sociales, han servido para poner en primera línea de la opinión pública un tema tan sensible, y que había sido tabú hasta ahora, con lo que ha hecho que las Illes Balears se conviertan en una comunidad sensibilizada y pionera en este campo de la prevención social.

#### 2. **Ámbito cultural**

##### **Teatro de Manacor**

Organismo autónomo del Ayuntamiento de Manacor que promueve la cultura, las artes y el correcto empleo del ocio mediante la organización, la gestión y el patrocinio de múltiples acontecimientos culturales, educativos y artísticos, dinamizando las cuatro salas, que, con una capacidad de 1.000 espectadores y con un calendario de actividades anuales bien apretado, ponen al alcance de la calle la cultura, el arte y la sensibilización hacia ellos, especialmente en la promoción del teatro escolar y la Feria del Teatro.

Desde el año 1987 ha desarrollado un total de 29 ediciones de la Muestra de Teatro Escolar, con un total de 982 espectáculos, 2.873 funciones, 12.762 actores y 427.276 espectadores. Se trata de una de las pocas muestras que en este ámbito se desarrollan en el Estado español y en la que múltiples centros de todas partes solicitan participar, lo que convierte a Manacor —y, por lo tanto, a Mallorca y a las Illes Balears— en el centro neurálgico de la formación teatral y la sensibilización artística para los escolares.

También ha desarrollado 20 ediciones de la Feria de Teatro —653 funciones y 137.889 espectadores—, con la que ha hecho una gran difusión y promoción de los espectáculos foráneos y ha coadyuvado a enriquecer sustancialmente el imaginario de las compañías y productoras de teatro de las Illes Balears.

### 3. Ámbito de la investigación

#### Sra. Rosa Maria Taberner Ferrer

Médico del Hospital Son Llàtzer, es la creadora del blog “Dermapixel”, de formación en dermatología y con finalidades docentes y divulgativas, que ha dado formación a 250.000 médicos de todo el mundo de una manera práctica e interactiva. Conocido como el “blog de la dermatología cotidiana”, permite comentar e intercambiar opiniones y diagnósticos, y constituye una herramienta para evaluar a los residentes de otras especialidades que se forman en el Servicio de Dermatología del Hospital Son Llàtzer.

La practicidad y utilidad médica del blog ha supuesto que, ya en el año 2011, fuera visitado en España por 2.417.395 médicos y personas, y por 2.634.186 médicos y personas de países como México, Estados Unidos, Argentina, Colombia, Chile, Perú, Venezuela, Ecuador y Alemania.

Su acción se convierte en un motivo de orgullo profesional con el fin de definir los valores de la sanidad pública en las Illes Balears y la calidad de los profesionales que la integran, así como la contribución hacia una salud pública más efectiva y la mejor formación de los profesionales del sector.

### 4. Ámbito lingüístico

#### Sr. Joan Miralles Montserrat

Nacido en Montuïri en el año 1945, se licenció en Filología Románica —subsección Hispánica— en la Universidad Central de Barcelona en junio de 1968. El 27 de febrero de 1969 presentó su tesis de licenciatura *Contribución al estudio de la onomástica mallorquina*, sobre los apodos de su pueblo.

En el año 1983 tomó posesión de la cátedra de lengua catalana de la Universidad de las Illes Balears (UIB), en la que desarrolló su profesorado y, también, varias funciones directivas en el ámbito lingüístico, especialmente en los departamentos de Lengua Catalana: ha sido presidente del Consejo de Estudios de Filología y, desde el año 2000, presidente de la Comisión Técnica de Asesoramiento Lingüístico de la UIB.

Ha desarrollado múltiples líneas de investigación relacionadas con la lingüística, la historia local, la cultura popular, la cocina tradicional de las Illes Balears, el descubrimiento y la emigración. También ha participado en varias estancias en centros extranjeros de investigación, especialmente en Argentina y en Cuba, y ha sido creador y director de varios grupos de investigación en los ámbitos de la archivística municipal de Montuïri, la historia oral, la emigración, el *Nomenclàtor toponímic de les Illes Balears* y el *Aplec de toponímia de Formentera*, entre otros. Ha sido ganador de varios premios por su labor y participante en múltiples congresos, seminarios y jornadas.

También ha publicado un gran número de libros, artículos y monografías y ha participado en numerosas mesas redondas, conferencias, seminarios y parlamentos públicos. Ha sido colaborador en obras colectivas y promotor cultural.

Desde principio de los años ochenta ha emitido dictámenes sobre asesoramiento lingüístico en el ámbito de la UIB hasta la creación de la Comisión Técnica de Asesoramiento Lingüístico de la Universidad de las Illes Balears, de la que es el presidente.

Hay que destacar su aportación primordial en la investigación de fuentes orales en la Mallorca contemporánea y las grabaciones que ha realizado y cedido, desde los años sesenta, al Archivo del Sonido y de la Imagen de Mallorca, agrupados bajo el título de *Arxiu d'Història Oral*, que constituyen una auténtica joya de la memoria colectiva de la isla.

Su función docente en Filología Catalana en la UIB se ha centrado en la historia social de la lengua catalana y la gramática histórica, y ha participado en proyectos de la envergadura del *Atlas Lingüístic del Domini Català* y del *Diccionari de la Llengua*.

Tampoco ha dejado de adentrarse en la historia y la cultura de su pueblo, Montuïri, en temas como la danza de los *coissiers*, los nombres de las calles del pueblo, los apodos, los libros de corte de la Edad Media, las fuentes orales, etc.



## 5. Àmbito cultural y artísticu

### Escuela Municipal de Mallorca

Por su contribución a la enseñanza, la difusión de la lengua catalana y la cultura autóctona desde el año 1973.

Organismo autónomo creado el 7 de junio de 1973 por Gabriel Barceló Bover —en un tiempo en el que iniciar esta tarea suponía un alto grado de aventura—, con el objetivo de fomentar, practicar y enseñar la lengua catalana y la cultura de Mallorca, mediante la impartición de lecciones sobre la lengua viva de la isla.

Desde 1976, la Escuela es la encargada de otorgar un reconocimiento de méritos a personas o colectivos que han destacado por su finalidad en la lengua catalana y por la protección y la transmisión de alguna faceta de nuestro legado lingüístico y cultural.

Ha impulsado el baile popular y, especialmente, desde 1990 se ocupa de la danza de los *cossiers* de Manacor, recuperada con la intervención y el trabajo de Maria Coloma Gelabert, Maria Galmés y Aina Sansó.

El trabajo de la Escuela Municipal de Mallorca, en cuanto al desarrollo cultural y a la recuperación de los rasgos propios, ha traspasado el ámbito de Manacor y ha servido de ejemplo y referencia a otros municipios de Mallorca y de las Illes Balears, por lo que ha recibido un amplio reconocimiento fuera de la comunidad autónoma. Ha formado a profesorado y ha desarrollado una importante tarea de normalización lingüística del catalán en las Islas, y también ha precedido al Gobierno en la elaboración de pruebas de catalán y la expedición de los títulos correspondientes.

Decenas de generaciones de manacorenses han podido aprender a leer y escribir la lengua propia, los pasos de *mateixes*, *copeos*, jotas y boleros, o han podido disfrutar de las danzas y los vestidos de los *cossiers*, gracias a la acción de la Escuela Municipal de Mallorca, que, atenta a los intereses de la calle, ha emprendido nuevos hitos con cursos y formaciones actualizadas, de acuerdo con las necesidades, y concursos entre los diferentes institutos de secundaria, de modo que se ha abierto a los más pequeños y ha ampliado el espacio de adultos para el que se creó.

Actualmente tiene 267 alumnos adultos y cerca de 500 alumnos de infantil, que, además de las lenguas, aprenden las danzas rituales de Manacor (*Indis*, *Moretons* y *cossiers*).

## 6. Àmbito de la enseñanza

### Sra. Elvira Badia Corbella

Por su trayectoria personal y profesional de servicios prestados a las Illes Balears en la enseñanza como profesora, directora, inspectora, vicepresidenta del Consejo Escolar de las Illes Balears y directora general de Planificación y Centros, ámbitos en los que ha demostrado su valía y su compromiso en la mejora de la educación de nuestra comunidad autónoma.

Metódica y perseverante, y con un amplio conocimiento normativo, legislativo y pedagógico, ha sido un referente en la educación de calidad.

Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de Barcelona en el año 1973, empezó su vida laboral en un laboratorio farmacéutico donde, además de las tareas de control e investigación que le correspondían, preocupada por la formación y la enseñanza, ya inició un programa de formación destinado a los trabajadores de la empresa.

En el año 1977 inició su tarea docente en Menorca, en el Instituto Joan Ramis i Ramis de Maó, donde desde el curso 1981-1982 y hasta el curso 1994-1995 desarrolló su tarea docente; ocupó, también, los cargos de jefa de estudios y de directora.

A partir del 1995, y hasta el año 2002, ocupó una plaza de inspectora accidental en la demarcación de Menorca. Aprobó las oposiciones en este cuerpo en el año 2002, cuerpo en el que se jubiló en el año 2015.

Ha participado de forma activa y aportando todos sus conocimientos en los principales órganos de participación y gestión en materia educativa en las Illes Balears, en los que ha dejado su gran huella:

- Representante del profesorado en el Consejo de la CEPA de Menorca
- Vicepresidenta del Consejo Escolar de las Illes Balears (2007-2009)
- Directora general de Planificación y Centros de la Consejería de Educación y Cultura (2009-2011)
- Presidenta de la Asociación de Inspectores de Educación (ADIDE)



## 7. Àmbito artístic

### Sr. Miquel Ametller Caules

Menorquín de raíz y glosador desde que nació, trasteando por las fincas del lugar que llevaba su padre, quien fue el transmisor del arte de glosar que él ha desarrollado y ha recuperado.

Participó por primera vez, a la edad de siete años, en una sesión de *glosat* con presencia de público.

Cultivador calificado y primordial para el arraigo y la conservación del género, que en algunos años estuvo en peligro de muerte en Menorca, lo que que habría sido una grave pérdida para la cultura popular de las Illes Balears y, especialmente, de la isla de Menorca.

Ha dedicado su vida a promover el conocimiento de la glosa y del *glosat*, no solamente en su isla, sino también fuera de ella y, especialmente, en el conjunto de la comunidad autónoma, y se ha preocupado, especialmente, de la formación y el interés hacia el género, para que aparezcan nuevos glosadores y nuevas glosadoras que puedan tomarle el relevo y aseguren la pervivencia de esta muestra y raíz de la cultura popular.

Natural de Ciutadella, nacido en 1938 de familia campesina, ha desarrollado, a lo largo de su vida, una pasión firme hacia el *glosat* menorquín.

Durante la última década del siglo xx participó activamente en la organización de diferentes encuentros de glosadores en Menorca y desarrolló una importante tarea de conexión con las islas de Mallorca e Ibiza, y también con otros lugares del mundo (País Vasco, Cataluña, Italia, etc.) con la finalidad de contrastar y compartir ideas para conseguir transmitir la glosa entre las generaciones más jóvenes, lo que le llevó a crear la Escola Menorquina de Glosat y a desarrollar varios talleres en las escuelas de primaria y secundaria de la isla; consiguió, así, introducir la glosa menorquina entre los escolares y hacer arraigar, en este ámbito, uno de los elementos más significativos de la cultura popular.

En el año 1999 creó la asociación Soca de Mots con el doble objetivo de recuperar y divulgar el género de la poesía improvisada, por una parte, y de formar a una nueva generación de glosadores, por otra; así, consolidó, a partir de este punto y con la ayuda de la Administración insular, los cursos de glosa en los diferentes municipios de Menorca, que se siguen impartiendo, también, cada curso escolar a través del programa “Illa-Escola” y el reciente “Salud Joven y Cultura” del Consejo Insular de Menorca. Miquel Ametller es un asesor y colaborador de la política cultural insular y miembro de la Comisión Insular de Cultura, creada en el año 2003, con la que colabora, actualmente, desde otras dimensiones.

El mérito principal de Miquel Ametller reside en la capacidad que ha tenido de difundir esta parte importante de la cultura de las Illes Balears, en una dimensión de alcance mundial que llega a Cuba, Italia, Francia, Portugal, Chile y Argentina y, especialmente, a las diversas comunidades autónomas del Estado español. Ha impartido varios talleres en el marco de la Universidad Catalana de Verano de Prada de Conflent.

## 8. Àmbito empresarial

### Sr. Bernat Pons Casals (a título póstumo)

Industrial nacido en Alaior en el año 1946, desde muy joven mostró su interés en trabajar en la industria familiar —inicialmente era una empresa bisutera, pero los trasiegos que produjo la Primera Guerra Mundial la hicieron reconvertir en una fábrica de bisagras.

Desde limpiador hasta jefe de la empresa, pasó por todos los niveles y puestos de trabajo, de modo que alcanzó un amplio conocimiento de todos y cada uno de los cometidos en cada caso y acumuló una formación y unas vivencias que le convirtieron en el director general de Metalurgia Pons, con unos amplios conocimientos de lo que tenía entre las manos.

Bernat Pons representa la tercera generación de estirpe familiar en este campo de la industria menorquina y siempre destacó por ser una persona emprendedora e innovadora, lo que en una isla pequeña como Menorca le confiere un plus de valor, puesto que siempre encontró la solución para conseguir nuevas vetas de mercado y ofrecer un producto de calidad, con la aportación, cada año, de diez a quince modelos nuevos en el mercado, lo que significa una alta capacidad de inversión anual en modelado y matricería.

Siempre fue un adelantado a las necesidades de los clientes y ello ha comportado que la empresa actualmente tenga un catálogo con alrededor de 1.500 referencias que dan alcance a amplios sectores: desde bisagras para automóviles hasta bisagras para muebles, puertas de control de acceso y muchos otros sectores.

Esta capacidad de producción y el amplio catálogo con el que se trabaja ha hecho que Metalurgia Pons hoy en día exporte sus productos a más de cuarenta países de todo el mundo y desarrolle una empresa de más de cuarenta y cinco operarios que, a pesar de la crisis de los

últimos años, han mantenido su puesto de trabajo.

También fue un promotor del deporte, concretamente el fútbol: fue jugador del Club Deportivo Alaior y, posteriormente, directivo y presidente, y se convirtió, finalmente, en el presidente de la Asociación Histórica del Fútbol Menorquín.

Trasladó a los actuales gestores de la empresa, sus dos hijos, Isabel y Bernat, la pasión y la filosofía con la que la empresa sigue siendo uno de los valores más firmes de Menorca y de las Illes Balears.

## 9. Àmbito cultural y artístico

### Sr. Jaume Ferrer Marí

Ibicenco, fundador del centro cultural de Sant Carles de Peralta y promotor cultural.

Por su gran contribución en la difusión de la música clásica y, especialmente, el piano, en el ámbito local, estatal e internacional, mediante la creación del Festival Internacional de Música de Ibiza y el Concurso Internacional de Piano de Ibiza, fundados en el año 1987 y que en la actualidad se convierten en el festival decano de las Pitiusas y el concurso más antiguo de las Illes Balears, así como una de las competiciones de piano más prestigiosas del mundo.

Nacido en el año 1932 en Santa Eulària des Riu —Sant Carles de Peralta—, dedicó 41 años de su vida al transporte y servicio personal en el Servicio Hidráulico del Gobierno de las Illes Balears y dedicó muchos años a la promoción cultural, entre 1967 y en 2015, como fundador y presidente del Centro Cultural de Sant Carles, una de las primeras entidades culturales pitiusas registradas y la más activa actualmente.

Hoy, a la edad de 83 años, sigue con su tarea filantrópica al frente de la organización del Festival Internacional de Música de Ibiza y el Concurso Internacional de Piano de Ibiza, que ya ha desarrollado 115 conciertos, con 105 sesiones de competición y 852 pianistas participantes, de más de 83 países. Gracias a este concurso se han escuchado muchas obras y composiciones por primera vez en Ibiza.

Su tarea se ha centrado en prestar un servicio destacado y desinteresado en la isla de Ibiza y en las Illes Balears, mediante una visión transformadora tanto a nivel local como insular, estatal o internacional, hasta el punto de que gracias a su promoción se hizo oficial la enseñanza musical en Ibiza, con la creación del Conservatorio Profesional de Música.

Asimismo, ha ejercido una gran tarea como dinamizador cultural de referencia en la isla y ha favorecido la organización y la creación de ciclos de música, conciertos, festivales y asociaciones culturales, y también la formación de bandas municipales juveniles en todos los municipios ibicencos.

## 10. Àmbito empresarial

### Sr. Francesc Marí Mayans (“Xicu d’Es Capri”)

Empresario pionero en el sector turístico en Formentera. Promotor del asociacionismo local y defensor de las artes tradicionales de pesca, en la modalidad de pescador con laúd.

Nacido en Formentera en 1938, representa el paradigma de modelo de promotor y empresario turístico y, a la vez, del espíritu arraigado a los valores de la Formentera más tradicional, lo que le ha llevado a no dejar nunca la actividad profesional en el mundo de la pesca mientras ejercía y desarrollaba la actividad empresarial en el mundo turístico.

Con una visión amplia de futuro, ya a finales de los años cincuenta y en la década de los sesenta promovió y regentó varios establecimientos en el ámbito de lo que hoy se convierte en el núcleo más desarrollado y de más oferta turística de Formentera, como es Pujols, del que es el pionero y el empresario que más aportó el empuje en este ámbito.

Promotor del asociacionismo empresarial y transformador de las típicas fondas tradicionales en hostales y hoteles, en una época adelantada de la mitad del siglo xx, sus establecimientos se han caracterizado por mantener el espíritu vivo tradicional de la isla y el carácter familiar, con los que ha promovido y ha hecho arraigar la más auténtica tradición gastronómica local, que constituye uno de los elementos importantes de la oferta turística y el desarrollo actuales.

No solamente ha contribuido a la promoción de las excelencias del mar de las Illes Balears, con la oferta de los productos que él mismo ha pescado a los comensales de sus establecimientos, y, por lo tanto, a la promoción y al sostén de la pesca tradicional, sino que también ha sabido adaptar el desarrollo turístico a la medida, el talante y la personalidad de Formentera sin que el progreso y el desarrollo estropearan el carácter de la isla, y lo ha convertido en el fundamento sobre el que esta puede sostener la nueva actividad económica.





**Segundo.** Disponer la publicación de este acuerdo en el *Boletín Oficial de las Illes Balears*.”

Palma, 12 de febrero de 2016

**El secretario del Consejo de Gobierno**  
Marc Pons i Pons

