Sección III. Otras disposiciones y actos administrativos

CONSEJO DE GOBIERNO

1392 ***Acuerdo del Consejo de Gobierno de 15 de febrero de 2019 por el que se conceden los premios Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears para el año 2019***

El Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears es una distinción que tiene por objeto honrar y distinguir, de manera individual o colectiva, a las personas físicas o jurídicas que han destacado en el territorio de las Illes Balears por los servicios prestados en los ámbitos cultural, deportivo, jurídico, empresarial, cívico, humanitario, de investigación, de la enseñanza y lingüístico.

El Decreto 3/2014, de 10 de enero, por el que se regula el Premio Ramon Llull del Gobierno de las Illes Balears, establece que este debe otorgarse mediante un acuerdo del Consejo de Gobierno, teniendo en cuenta la propuesta de concesión de las distinciones del Jurado —de la que el Consejo de Gobierno, en el presente caso, se dio por enterado en la sesión de 1 de febrero de 2019— y, también, directamente a propuesta del presidente o presidenta o de cualquier miembro del Gobierno cuando se den las circunstancias excepcionales que así lo justifiquen.

Por todo ello, vistas las deliberaciones del Consejo de Gobierno en la sesión del día 1 de febrero de 2019, el Consejo de Gobierno, a propuesta de la consejera de Presidencia, en la sesión de 15 de febrero de 2019, adoptó, entre otros, el siguiente acuerdo:

Primero. Conceder los premios Ramon Llull del Gobierno de las Illes Baleares a las siguientes personas:

Enric Majoral Castells

Joyero, nacido en Sabadell en 1949 e hijo adoptivo de Formentera. Estudió artes y oficios y arquitectura técnica y se inició en el oficio de joyero de manera autodidacta en 1974, una vez instalado en Formentera.

Maestro artesano de las Illes Balears, Formentera siempre está presente en su universo artístico: desde la naturaleza hasta la arquitectura, pasando por la joyería tradicional. Su obra radica en las formas orgánicas y complejas del entorno natural y ha trabajado los materiales tradicionales del oficio con la incorporación de otros no habituales en la joyería, como el bronce, la madera, la pizarra, la lana, la pintura, e incluso piedras con líquenes. Ha hecho confluir las técnicas tradicionales y la fascinación por lo primitivo con la contemporaneidad, y ha trascendido las técnicas más académicas para adaptarlas a sus necesidades creativas.

Miembro fundador de la Feria de Arte y Artesanía de la Mola, en el año 1984, y presidente de la Sección de Orfebres FAD (Fomento de las Artes Decorativas) entre 1992 y 1997, ha sido galardonado con el premio a la trayectoria del Colegio de Joyeros de Cataluña y con el Premio Nacional de Artesanía, en el 2007. En el año 2014, el Consejo Insular de Formentera le otorgó el Premio Sant Jaume.

Ha expuesto en la Fundación Pilar y Joan Miró de Palma, en el Museo Nacional de Arte de Cataluña y en varios países, como Alemania, Suecia, Japón o Estados Unidos. En el 2012 recibió el primer premio de diseño en la feria de joyería más importando de los Estados Unidos, los Gold Couture Design Awards de Las Vegas, y en el 2018 estuvo presente en la exposición Artesanía Española de Vanguardia, Innovación y Diseño, organizada por la Fundación EOI-Fundesarte y el Centro Cibeles de Cultura i Ciudadanía de Madrid.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a los 40 años de carrera de un joyero que ha hecho presente la isla de Formentera en cada una de sus piezas; de un artista que, con una obra de inspiración mediterránea, ha ligado el nombre de Formentera a creación, innovación y vanguardia.

Cor Ciutat d'Eivissa

El Cor Ciutat d'Eivissa nació en enero del año 1994 en el seno del Patronato Municipal de Música de Eivissa. Es un coro amateur a cuatro voces mixtas integrado por aproximadamente cincuenta y cinco voces, y tiene un amplio repertorio que abarca todo tipo de estilos y épocas. Son tradicionales en la ciudad sus conciertos de Semana Santa, las Festes de la Terra, Santa Cecilia, Navidad o Año Nuevo, tanto *a cappella* como con la Banda Sinfónica Ciudad de Eivissa, o la Orquesta Sinfónica Ciudad de Eivissa.

Dirigido por Nekane Piñuela (1994-1996) y Miguel San Miguel (1996), a lo largo de su historia ha ofrecido numerosos conciertos en la isla de Ibiza, en el resto de las Illes Balears y en toda Europa.

Entre sus numerosas actuaciones destacan la participación en el Concurso Internacional de Música de Cantonigròs, en Barcelona, en 1997; la grabación, en el 2008, junto con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Eivissa, de la música oficial del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, y el estreno en Ávila de esta pieza con motivo del 25.º aniversario de la fundación de las Ciudades Patrimonio de la

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/22/1027654

Humanidad de España; la interpretación en Berlín, en el año 2011, del *Réquiem* de Giuseppe Verdi al lado de otras corales de las Illes Balears; el concierto, en el 2013, en la embajada de España ante la Santa Sede, y el canto de una misa en la basílica de Santa María la Mayor de Roma.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a sus 25 años de encomiable actividad musical, no solo como referente cultural en la isla, sino también con una importante proyección exterior, con destacadas actuaciones por toda Europa.

Handbol Club Puig d'en Valls (*Puchi*)

Fundado formalmente en el año 1994 en Santa Eulària des Riu, después de años formando jugadoras de balonmano en la escuela, se ha convertido en un club de referencia en el balonmano femenino en las Illes Balears.

Antònia Ramon fue la fundadora del club y presidenta hasta el 2013, además de gran jugadora y entrenadora durante muchos años.

El Puig d'en Valls (*Puchi*) ha destacado por el trabajo de formación en las categorías inferiores del balonmano femenino y por la promoción de la cantera, de donde han salido algunas de las mejores jugadoras de la historia de las Pitiusas, como Gina Costa, Ruth Ripoll, Patricia Boned y Ana Ferrer, entre muchas otras.

Desde su creación, el Puig d'en Valls ha ganado numerosos títulos a escala insular y autonómica en todas las categorías, y se ha hecho un lugar entre los mejores equipos nacionales.

Algunos hitos destacados en la historia del club de Santa Eulària son haber ganado, el equipo sénior, la fase de ascenso a la primera división nacional en el año 2006; el subcampeonato de España de la categoría cadete algunos meses después; el campeonato de España del equipo juvenil en la temporada 2007-2008, y el subcampeonato de España de la categoría infantil en la temporada 2011-2012.

Actualmente, el club tiene seis equipos: un equipo sénior femenino, que disputa por tercer año consecutivo la liga de primera división; un equipo sénior masculino, que vive su segundo año de existencia; uno juvenil, uno cadete y uno infantil (los tres equipos femeninos), y también un equipo alevín mixto.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a 25 años creando afición al balonmano y haciendo historia en este deporte no sólo en Ibiza, sino también a escala estatal, por sus éxitos deportivos basados en la formación y que han convertido al Club Puig d'en Valls en una cantera de grandes jugadoras.

Teatre Infantil Sant Miquel

Hablar de teatro infantil en Ciutadella, en Menorca e incluso en las Illes Balears es hablar del Teatre Sant Miquel, un grupo que disfruta de un amplio reconocimiento y una trayectoria ininterrumpida a lo largo de 40 años. En este tiempo, el Teatre Sant Miquel ha programado una cuarentena de representaciones teatrales infantiles de manera desinteresada, con escasos recursos económicos y con el apoyo de toda una comunidad nacida en torno al Centro Catequístico de Sant Miquel.

En 1929 se creó en Sant Miquel una sección teatral motivada por la demanda de los jóvenes de 12 a 14 años de ampliar su radio de acción por medio de la «organización de entretenimientos y diversión». En 1962, las mujeres suben al escenario por primera vez y lo hacen con el drama *Llum del cel*, equivalente a la conocida representación de *Els pastorets*.

En el año 1973, siendo Andreu Genestar Sabater director de la compañía, con ocasión de la visita de la compañía catalana de teatro infantil Institució Montserrat de Barcelona, se empieza a gestar la idea de montar un grupo de teatro infantil que abarque a toda Menorca. Empieza así una nueva etapa para el grupo de teatro con la ayuda de Josep A. Pons Roca, de Juventudes Musicales, y la colaboración de Gonçal Pons y de Salvador Fité, del grupo escénico La Farándula de Sabadell.

Esta nueva agrupación se convirtió en un referente del teatro infantil por el hecho de ser la única compañía de estas características existente en las Illes Balears.

Andreu Genestar Sabater fue el creador del Teatro Infantil Sant Miquel en 1973 y lo dirigió con maestría y pasión hasta casi 1982. Lo sucedió Joan Gener y, posteriormente, tomó el relevo su hija, Mari Genestar Mesquida, que organizó el grupo de teatro a partir del año 1989.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a la tarea de situar el teatro infantil como instrumento pedagógico de transmisión cultural y de valores, gracias al esfuerzo y el compromiso desinteresado de todo un grupo arraigado en una comunidad, justamente en el año en el que se celebra el centenario de la fundación del Centro Catequístico de Sant Miquel, en torno al cual surgió el grupo de teatro.

Náutica Reynés

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/22/1027654

Náutica Reynés es una de las primeras empresas náuticas que se crearon en Menorca. En sus orígenes, fue una empresa familiar fundada hace más de 80 años por Benito Reynés Orfila, inicialmente dedicada a la creación de maquinaria para el campo y, posteriormente, especializada en la venta y la reparación de motocicletas, ciclomotores y bicicletas, actividad que progresivamente fueron compaginando con la venta y la reparación de embarcaciones y motores marinos.

Así se especializaron en un segmento de actividad en crecimiento constante, y en 1983 emprendieron la travesía como sociedad anónima, con el nombre comercial de Náutica Reynés, con el objetivo de ofrecer un servicio integral en náutica.

Con este nuevo rumbo, Náutica Reynés ha ido creciendo, con un impulso decidido de la innovación y la calidad, lo que ha supuesto ampliar instalaciones, incrementar la plantilla, introducir nuevos productos para satisfacer las demandas de un público cada vez más amplio y potenciar la formación del personal.

La vocación de servicio de Náutica Reynés se extiende a otros ámbitos de la vida social y empresarial de Menorca. Son ejemplos de ello su participación activa en organizaciones patronales y la presidencia del Club Menorca Bàsquet.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a la trayectoria de tres generaciones de menorquines emprendedores que no solo han sabido evolucionar y crecer sin perder el carácter de empresa familiar, sino que también han participado activamente en la vida social y empresarial de Menorca.

Voluntarios de las Illes Balears de Proactiva Open Arms y Proem-Aid

Proactiva Open Arms es una organización humanitaria de salvamento marítimo en el Mediterráneo que nace en el 2015 a partir de una empresa de salvamento con años de experiencia en el litoral español. Los principios fundamentales que guían su actuación son los rescates para salvar la vida de las personas que intentan llegar a Europa huyendo de conflictos bélicos, de la persecución o de la pobreza; la comunicación para informar de esta problemática a través de las redes sociales; la denuncia para criticar la inacción deliberada, y la sensibilización, con una difusión transversal.

Desde que se fundó esta ONG en septiembre de 2015, sus equipos de voluntarios y voluntarias profesionales, con su buque insignia, el *Open Arms*, y también con los barcos *Astral* y *Golfo Azzurro,* han rescatado a más de 58.000 personas en diferentes misiones: primero en Lesbos (Grecia) y después en la ruta más mortífera del mundo, el Mediterráneo central desde Libia hasta Italia.

Proem-Aid es una asociación española, formada por bomberos, buzos, nadadores de rescate y sanitarios, que tiene como objetivo ayudar de forma voluntaria a personas en grave riesgo en el mar. Este equipo multidisciplinar de profesionales de las emergencias actúa desde diciembre de 2015 en el sureste de la isla griega de Lesbos y desde septiembre de 2017 también en el Mediterráneo central.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a su tarea humanitaria de rescate y salvamento en el Mediterráneo y de sensibilización social sobre la situación que sufren las personas refugiadas y, específicamente, del compromiso de solidaridad de sus voluntarios de las Illes Balears.

Cooperativa Agrícola Sant Bartomeu de Sóller

Primera cooperativa que se creó en las Illes Balears y una de las más antiguas del Estado español. Fue fundada mucho antes de la existencia de un marco legal que las amparara. La estructura y el sistema de funcionamiento de aquel primer grupo de cooperativas creadas en el Estado español sirvieron de base para la redacción de la primera Ley de cooperativas, aprobada en el año 1931, una ley puntera en Europa, que sirvió de ejemplo para todo el continente y la mayoría de cuyos preceptos todavía siguen vigentes.

A lo largo de su historia, la Cooperativa ha trabajado por el mantenimiento de la actividad agraria y del territorio en la sierra de Tramuntana, y ha evolucionado y se ha adaptado a los cambios para ofrecer unos productos agroalimentarios de calidad y para poner servicios de transformación, de formación y orientación a disposición de sus 293 socios, de los municipios de Sóller, Fornalutx, Deià y Valldemossa, todos ellos productores de cítricos, aceite de oliva y olivas.

La Cooperativa ha impulsado la creación de las denominaciones de origen Oli de Mallorca y Oliva Mallorquina y de la marca de calidad Cítrics Ses Marjades, en las cuales ha tenido y tiene un papel muy activo. Se encuentra integrada en la cooperativa de segundo grado Camp Mallorquí, SCL, forma parte de la Asociación Mallorca Rural y ha creado la Asociación Capvespre del municipio de Sóller para el desarrollo local, de la que forman parte diferentes sectores económicos y sociales.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a una entidad puntera, no solo en las Illes Balears sino también en el Estado español, por la importante labor que realiza en el mundo cooperativo agroalimentario desde hace 120 años.

Joan Llobera Cànaves

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/22/1027654

Joan Llobera Cànaves es licenciado (Universidad Autónoma de Barcelona, 1981) y doctor (2001) en medicina, y también tiene una amplia formación complementaria en el ámbito de la medicina preventiva y la salud pública.

Técnico de salud pública de la Unidad Docente de Medicina Familiar y Comunitaria de las Illes Balears desde 1987, desde entonces ha ejercido su labor en la atención primaria, con funciones docentes y de apoyo técnico a la gestión y a la investigación.

Tiene una extensa experiencia docente en escuelas de salud y estudios universitarios de grado, máster y doctorado, y fue uno de los impulsores de la implantación de los estudios de medicina en la Universidad de las Illes Balears.

En 1992 fue nombrado responsable de la Unidad de Investigación de Atención Primaria, tarea que sigue ejerciendo actualmente. Como investigador, ha tenido un importante papel a la hora de impulsar nuevos instrumentos de investigación sanitaria (institutos, redes, etc.). Ha participado en numerosos proyectos públicos competitivos del Instituto de Salud Carlos III, especialmente en las áreas de atención al paciente avanzado, actividades preventivas e investigación en servicios, y es investigador principal de varios grupos.

Ha publicado un centenar de trabajos en revistas especializadas, además de artículos, libros, informes técnicos y guías clínicas. Asimismo, es miembro de diferentes comités editoriales de publicaciones científicas y ha sido ponente en multitud de congresos y conferencias.

Desde el año 2012 es académico de la Real Academia de Medicina de las Illes Balears.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a una vida dedicada a la promoción de la salud, en especial por el impulso a la investigación sanitaria en las Illes Balears.

Catalina Cantarellas i Camps

Nacida en Palma en 1947, es licenciada en prehistoria e historia antigua por la Universidad de Barcelona y doctora en historia por la Universidad de las Illes Balears.

Vinculada a la Universidad de las Illes Balears desde los años setenta, donde es catedrática de universidad, ha ejercido la docencia y desarrollado una prolífica actividad investigadora.

Sus ámbitos de investigación principales han sido la historia del arte —y, sobre todo, la secuencia de los siglos xix y xx— y la protección del patrimonio cultural, campos en los que ha realizado varios proyectos subvencionados por el Ministerio de Educación y Ciencia.

Forma parte del comité de redacción de numerosas revistas del Estado español, ha dirigido más de quince tesis doctorales y ha ejercido varios cargos de gestión y de representación tanto en el ámbito universitario como en el local y estatal.

Es autora, entre otros, de los trabajos *El vidre a Mallorca entre els segles xiv i xviii* (2009), *La pintura a les Balears en el segle xix* (2005), *L' univers artístic de Miquel Barceló* (2003), *El moble a les Illes Balears, segles xiii-xix* (1994), *La Roqueta: una indústria ceràmica a Mallorca (1897-1918)* (1994), *L'arquitectura mallorquina des de la Il·lustració a la Restauració* (1981).

Premio Ramon Llull en reconocimiento a una trayectoria profesional vinculada al estudio del arte mallorquín contemporáneo y a la protección del patrimonio cultural.

Rossy de Palma

Nombre artístico de Rosa Elena García de Echave, actriz y modelo nacida en Palma en el año 1964. Rossy de Palma inició su trayectoria artística a principios de los años ochenta con el grupo musical Peor Imposible, surgido durante la época de la Movida Madrileña, con el que dio sus primeros pasos en el mundo del canto y del baile.

Descubierta por el director de cine Pedro Almodóvar a mediados de los años ochenta, es considerada una *chica Almodóvar*. Su primer papel con el director manchego fue en *La ley del deseo*, al cual siguieron otros trabajos en películas como *Mujeres al borde de un ataque de nervios* , *¡Átame!*, *Kika*, *La flor de mi secreto* (por su interpretación en estas dos últimas películas fue nominada a los premios Goya como mejor actriz de reparto), *Los abrazos rotos* y *Julieta*.

Ha participado en numerosos proyectos cinematográficos con otros directores de renombre, en España y también en Francia, país en el que goza de un gran reconocimiento y donde ha sido condecorada con la Orden de las Artes y las Letras.

Ha desarrollado su carrera también en el teatro y como modelo, y es musa de reconocidos fotógrafos y diseñadores.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a una artista mallorquina que ha desarrollado una carrera intensa y polifacética en España y en el extranjero.

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/22/1027654

Macarena de Castro

Nacida en 1981 en Mallorca, es propietaria y cocinera del restaurante Jardín, del Port d'Alcúdia.

Su familia abrió en 1996 el primer restaurante, al que ella se incorporó en el 2000, mientras combinaba el trabajo con la formación en cocina y restauración, primero en la Universidad de las Illes Balears y después con cocineros de renombre internacional.

Su formación nacional e internacional en el conocimiento de técnicas vanguardistas y tradicionales de las cocinas de diferentes culturas, la atracción por el producto local y su creatividad le valieron la concesión, en el 2012, de su primera estrella Michelin, una de las distinciones del ámbito gastronómico más reconocidas e influyentes de Europa.

Persona creativa y emprendedora, desde 2013 tiene un restaurante en Uruguay, Jardín by Sarava, que dirige durante la temporada baja mallorquina.

Premio Ramon Llull en reconocimiento a una gran innovadora de la cocina mediterránea, basada en el producto y el recetario mallorquín y que se ha convertido en una embajadora de la gastronomía balear.

Segundo. Disponer que este acuerdo se publique en el *Boletín Oficial de las Illes Balears*.

Eivissa, 15 de febrero de 2019

La secretaria del Consejo de Gobierno
Pilar Costa i Serra

http://www.caib.es/eboibfront/pdf/es/2019/22/1027654