

CURRÍCULUMS MEDALLES D'OR

TEODOR ÚBEDA GRAMAGE

(Ontinyent, País Valencià, 1931) El 1955 s'ordenà prevere i, després d'uns anys d'exercici pastoral, estudià Teologia a la Universitat de Sant Tomàs de Roma (1961-63). Fou rector de Sant Roc de Benicalap (1963-67) i vicari episcopal (1967-70). El 1970 va ser designat bisbe auxiliar d'Eivissa. El 1972 rebé el càrrec d'administrador apostòlic de Mallorca i el 13 d'abril de 1973 fou elegit bisbe de Mallorca. El seu pontificat s'ha distingit per aplicar el Concili Vaticà II (1962-65).

El 1975 publicà amb el bisbe de Menorca, Miquel Moncades, una declaració sobre La responsabilitat dels cristians en la promoció de la nostra llengua i cultura. Així mateix, ha treballat per a la normalització lingüística del català en la litúrgia i ha encoratjat i prologat les edicions en català per a les Balears de Un testament (1987) i de la Bíblia (1994). Ha orientat els fidels amb diversos comunicats en els moments de la transició democràtica, de l'Estatut d'autonomia (1983), de les diverses eleccions polítiques, i ha mantingut sempre la independència d'opcions de partit. El 1984 demanà, amb els altres dos bisbes de les Illes Balears, la creació de la Província Eclesiàstica de les Balears.

Interessat per promocionar l'acció social de l'Església, creà (1979) la Delegació Diocesana d'Acció Social. El 1976 fundà la Sapiència, que donà lloc (1981) a l'Hospital de Nit, i promogué el Projecte Home (1985). Així mateix, el 1978 propicià la federació dels grups d'esplai. El 1980 erigí l'associació Justícia i Pau.

Ha encoratjat la presència missionera de preveres, religiosos i seglars al Burundi i al Perú. Ha fomentat l'ecumenisme a partir, sobretot, de l'atenció religiosa als turistes, singularment amb les esglésies anglicana, luterana alemanya i sueca. El 1987 participà en la inauguració de la sinagoga de Palma.

CERCLE ARTÍSTIC Societat Cultural

El Cercle Artístic es va fundar el 16 d'abril de 1881 a la localitat de Ciutadella de Menorca amb l'objectiu d'aglutinar totes les classes socials existents a la població tot facilitant espais d'oci i de sociabilitat.

L'edifici d'aquesta entitat s'inaugurà el 23 de desembre de 1881 i començà la seva trajectòria cultural i social realitzant diverses actuacions (com ara il·luminar el rellotge del Teatre des Born), sempre lligades al Cercle Artístic. Al llarg dels anys es va crear una escola de música i una de coral (1887) i actualment disposa també d'una secció d'estudis polítics, econòmics, de ciència i de literatura.

El Cercle Artístic té diverses entitats adherides que fan feina en diversos aspectes de la vida social i cultural de Ciutadella: la Societat Historicoarqueològica Martí i Bella, el Grup Filatèlic i Numismàtic, el Foto Club, el Club d'Escacs, l'Orquestra Filharmònica, el Grup Folklòric des Born, l'Associació Bonsai Menorca i les Aules de Teatre.

Una de les activitats més importants que ha duit a terme el Cercle Artístic és la posada en marxa el 1970 del Premi Born de Teatre que s'atorga a textos teatrals inèdits; una convocatòria que té molt de prestigi entre els autors teatrals, sobretot de l'Estat espanyol i d'Amèrica del Sud.

A aquest Premi, que es va iniciar amb un dotació de cinc mil pessetes i té ara, després de 26 edicions, una dotació de dos milions de pessetes, es presenten cada vegada al voltant d'un centenar d'obres.

OBRA CULTURAL BALEAR

Entitat cívica i cultural creada a Palma el desembre de 1962 per iniciativa de Francesc de Borja Moll, amb l'objectiu de fomentar la llengua i la cultura autòctona de les Illes Balears. En foren fundadors Josep Capó Juan, Guillem Colom, Miquel Forteza, Miquel Fullana Llompart, Miquel Marquès i Bernat Vidal Tomàs, entre d'altres.

Durant el decenni dels seixanta, es dedicà principalment a l'organització de cursos de llengua i literatura catalanes i de cursos per al professorat de català.

Durant els anys setanta, creà les primeres delegacions als pobles i n'augmentà el nombre de socis. Es relacionà amb les forces d'oposició al franquisme i impulsà la lluita per la consecució de l'autonomia.

Des del decenni dels vuitanta centrà la seva activitat en la normalització lingüística. El 1987, creà els Premis 31 de Desembre, que es lliuren anualment, destinats a reconèixer i estimular les actuacions favorables a la promoció de la

llengua i cultura catalanes. El 1990, creà Lull, Federació d'Entitats Culturals dels Països Catalans. El 1991, donà suport a la Plataforma Cívica per a l'autogovern.

Ha passat de tenir 31 socis l'any 1962 (quan es va fundar), a tenir-ne 224 el 1970 i 2500 el 1994.

Ha editat una col·lecció de monografies sobre història i cultura de les Balears. Així mateix, edita mensualment El Mirall (1987) i el Full Informatiu (1991).

L'OCB ha rebut diverses distincions, com el premi dels Premis Ciutat de Palma (1972), el Premi d'Honor Jaume I (1979) i la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1985).

GOB

Entitat fundada a Palma el novembre de 1973 amb el nom de Grup Ornitològic Balear. En foren fundadors Josep Antoni Alcover, Pere Bosch, Josep Maria Casasayas, Jesús Jurado, Joan Mayol i Hilary Morales.

El seu objectiu inicial, la investigació ornitològica, s'ha estès a l'estudi, la divulgació i la defensa de la natura i del medi ambient, tant natural com urbà.

En el camp de l'ornitologia, l'any 1982 va començar a elaborar l'Atlas d'Ocells Nidificants de Mallorca. Ha realitzat campanyes d'anellatge d'ocells, estudis sobre el voltor negre i l'àguila peixatera i censos i recomptes d'ocells marins, limícoles i anàlids.

Quant a la botànica, ha fet un catàleg d'espècies vegetals endèmiques i amenaçades de Balears (1986) i estudis sobre algunes espècies, com el garballó i les orquídiess. També ha realitzat treballs sobre amfibis i rèptils amb descobertes com la del ferreret, una espècie de calàpot.

Les campanyes més importants en defensa del territori han estat les de s'Albufera de Mallorca (des de 1973), sa Dragonera (des de 1978), es Trenc (des de 1978), Cabrera (des de 1985) i s'Albufera des Grau (des de 1975).

El 1980, va adquirir la possessió de la Trapa (Andratx). Ha rebut diversos premis i reconeixements de mèrits, com el Premi Ciutat de Palma d'Investigació (1983). El 1984 fou declarat entitat d'interès municipal per l'Ajuntament de Palma i el 1985 d'utilitat pública pel Consell de Ministres. Des de 1979 atorga anualment els premis Alzina i Ciment a les persones o entitats que més han destacat de manera positiva o negativa, respectivament, en la defensa del medi ambient a les Balears.