

## Secció I - Comunitat Autònoma Illes Balears

### 1.- Disposicions generals

#### PRESIDÈNCIA DE LES ILLES BALEARS

Num. 3399

*Decret 12/2012, de 21 de febrer, de concessió dels premis Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de l'any 2012*

El Premi Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears va ser creat mitjançant el Decret 5/1997, de 23 de gener, publicat en el BOCAIB núm. 15, de 4 de febrer del mateix any.

Aquesta distinció té com a finalitat honorar les persones naturals o jurídiques que hagin destacat en els serveis prestats a les Illes Balears i distingir-ne els mèrits en els àmbits cultural, esportiu, jurídic, empresarial, cívic, humanitari, d'investigació, d'ensenyament i lingüístic. L'objectiu és premiar la labor individual o col·lectiva que aquestes persones hagin dut a terme l'any anterior en els àmbits indicats abans.

Per tot això, a proposta del president, i havent-ho considerat el Consell de Govern en la sessió de 21 de febrer de 2012, dict el següent

#### DECRET

##### Article únic

S'atorga el Premi Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears a les persones i entitats següents:

##### 1. Mariano Sacristán García (a títol pòstum)

Empresari. Per la seva gran aportació en l'àmbit de la innovació i les tecnologies aplicades al sector turístic de les Illes Balears, que ha establert un nou model productiu basat en el coneixement. Llicenciat en ciències exactes, va treballar en diverses empreses de l'àmbit de la informàtica i fou membre del Comitè Executiu de Foment del Turisme de Mallorca i també va ser el creador i president fins al dia de la seva mort del clúster de tecnologies aplicades al turisme Turistec.

##### 2. Cossiers de Montuiri

Grup dansaire. Per mantenir-se fidel a l'esperit de la festa. Els cossiers de Montuiri no es troben documentats fins al 1821, encara que es té la convicció que són molt més antics. Les danses dels cossiers neixen amb la festa medieval del Corpus Christi, però posteriorment es traslladen a les festes dels pobles. Et tracta d'una dansa col·lectiva, una dansa rítmica i entusiasta, plena de color i sensualitat, amb la qual els cossiers de Montuiri omplen els carrers de la vila.

##### 3. Valentí Puig

Escriptor. Per la seva trajectòria professional com escriptor i articulista de premsa, tant en llengua catalana com castellana. Ha escrit columnes d'anàlisi política i crítica de llibres, entre d'altres, a El País, La Vanguardia, Avui, o El Temps. Així mateix, ha escrit poesia, narrativa breu, novel·la i dietaris. Ha participat en destacats programes de ràdio i televisió. També ha treballat en el món editorial i va exercir de director general d'Ensenyament i Cultura en el Consell General Interinsular, precedent del Govern autonòmic de les Illes Balears.

##### 4. Joan Guaita

Galerista. Per la seva radical aposta per la qualitat en el camp de l'art contemporani, com a comissari o acollint algunes exposicions d'enorme importància. Perquè la seva galeria, oberta al llarg del període 1988-2011, ha ampliat, juntament amb altres espais similars, la vida cultural de Palma i de les Illes Balears. Finalment, perquè resulta oportú aquest reconeixement l'any en què la seva galeria s'ha acomiadat, i també perquè és un bon representant del seu sector, el dels galeristes i gestors artístics.

##### 5. Víctor Guerrero

Historiador. Per la seva tasca en el coneixement, la difusió i la protecció del patrimoni arqueològic de les Illes Balears. Llicenciat en història i doctorat en prehistòria i història antiga, actualment és professor a la Universitat de les Illes Balears en el Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts. Ha fet feina en diferents línies d'investigació, ha participat i ha estat autor de nombroses publicacions en matèria de prehistòria i ha estat ponent en un gran nombre de congressos nacionals i internacionals.

##### 6. Servei d'Extinció d'Incendis i Salvament (SEIS) del Consell Insular d'Eivissa

Pels serveis prestats a l'illa d'Eivissa des de 1980, especialment pels serveis prestats l'any 2011 en els incendis forestals de Morna i Cala Llonga, que varen suposar una gran càrrega de feina per al SEIS, amb un esforç important en l'assignació de personal i vehicles per atendre aquestes emergències. Actualment el SEIS compta amb una plantilla de 39 persones i fins al setembre de l'any 2011 ha fet 670 intervencions.

##### 7. Federació de Colles de Ball i Cultura Popular d'Eivissa i Formentera

Grup folklòric. Per la seva tasca de suport, difusió i millora del coneixement del folklore i les tradicions il·lenques tant a Espanya com a l'estranger, procurant la promoció de la puresa del folklore relacionat amb el ball, la vestimenta, les cançons i les expressions musicals i plàstiques arrelades a les tradicions. Des de l'any 2001 organitza i celebra les Jornades de Cultura Popular de les Pitiüses amb l'aportació que això comporta a la cultura d'aquestes illes.

##### 8. Vicente Macián Cólera (a títol pòstum)

Sacerdot. Per la seva labor pastoral a l'illa de Menorca. També conegut com el Pater, va combinar la seva tasca sacerdotal amb la docència com a professor de llatí i grec a l'Institut Joan Ramis i Ramis. Així mateix, destaca la seva tasca a l'hospital Verge del Toro i després al Mateu Orfila atenent nombrosos malalts. La seva intensa vida de dedicació als altres li va procurar la consideració i l'afecte de tota la societat menorquina.

##### 9. Sergi Llull

Esportista. Per la seva trajectòria com a jugador de bàsquet tant a escala nacional com internacional. Debuta a l'ACB amb el Manresa la temporada 2005-2006. Actualment milita en el primer equip del Reial Madrid i va obtenir el campionat la temporada 2006-2007. En l'àmbit internacional ha participat en la consecució de les dues medalles d'or europees de la selecció espanyola aconseguides als eurobàsquets de Polònia i Lituània. El 2009 és seleccionat en segona ronda pel draft de l'NBA i és un dels deu jugadors espanyols de la història que ha estat escollit per aquesta lliga.

##### 10. Aires Formenterens

Formació musical. Per la seva trajectòria decidida en la recuperació del llegat musical i poètic illenc, especialment a l'illa de Formentera. S'inicià el 1989, ara fa vint-i-cinc anys, i la seva música és netament mediterrània i parteix de la base instrumental, musical i literària tradicional de les Pitiüses. Les seves cançons es basen en els elements naturals de la seva illa, com ara el mar, la sal, la terra o la gent.

##### Disposició final

Aquest Decret té efectes a partir de l'endemà d'haver-se publicat en el *Butlletí Oficial de les Illes Balears*.

Palma, 21 de febrer de 2012

##### El president

José Ramón Bauzá Díaz

— o —

## VICEPRESIDÈNCIA ECONÒMICA, DE PROMOCIÓ EMPRESARIAL I D'OCUPACIÓ

Num. 3348

*Decret 7/2012, de 3 de febrer, pel qual es modifica el Decret 136/2001, de 14 de desembre, d'assumpció i distribució de les competències transferides per l'Administració de l'Estat a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears en matèria de gestió del treball, de l'ocupació i la formació*

La derogació del Decret 107/2004, de 28 de desembre, de desconcentració de funcions de la Conselleria de Treball i Formació en les direccions generals (BOIB núm. 187 ext., de 31 de desembre), per mitjà del Decret 99/2011, de 30 de setembre, de derogació de determinades normes sobre desconcentració de competències (BOIB núm. 153, de 8 d'octubre), ha deixat sense cobertura normativa la competència de la Vicepresidència Econòmica, de Promoció Empresarial i d'Ocupació per gestionar les subvencions en determinades matèries que es van transferir a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per mitjà del Reial decret 1268/2001, de 29 de novembre, sobre traspàs a la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de la gestió realitzada per l'Institut Nacional