

Secció I - Comunitat Autònoma de les Illes Balears

1.- Disposicions generals

PRESIDÈNCIA DEL GOVERN

Núm. 21997

*Decret 101/1998, de 6 de novembre, de concessió dels Premis
Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears*

El Premi Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears va ser creat mitjançant el Decret 5/1997, de 23 de gener, publicat en el BOCAIB núm. 15 del 4 de febrer següent.

Aquesta distinció té com a finalitat honrar les persones naturals o jurídiques que s'hagin destacat en els serveis prestats a les Illes Balears i distingir-ne els mèrits en els àmbits cultural, esportiu, jurídic, empresarial, cívic, humanitari, d'investigació, d'ensenyament i lingüístic. L'objectiu és de premiar la labor individual o col·lectiva que hagin duit a terme l'any anterior en els àmbits indicats abans. L'atorgament s'ha de fer per Decret, amb la prèvia deliberació del Consell de Govern.

Per tot això, a proposta de la Presidència, i havent-ho considerat el Consell de Govern a la sessió de dia 6 de novembre de 1998,

DECRET

Article únic

S'atorga el Premi Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears a les persones següents:

BLAI BONET RIGO (a títol pòstum)

Poeta i escriptor. Amb la reconeixença que mereixen els seus versos clars i tot l'univers de paraules amb què volgué il·luminar la realitat fins a fer-la perceptible als qui el llegim; per haver estat «un noi de finestra a Santanyí» (...) «criat amarg, com la pols de sivina, de cap agrest i alt, com el cap d'una cabra»; per haver guardat el nom de cada cosa sense voluntat de mimesi, sinó amb l'autenticitat de qui en sap les fites netes. Pel seu mestratge callat i, tanmateix, explícit per a molts; pel buit colpidor que ha deixat en les nostres lletres i en tots nosaltres.

MARIA CAMPS ROSSELLÓ

Religiosa. Mestra i assistenta social. En reconeixement a la seva labor a favor de la infància més desvalguda i vulnerable. Per haver emprès, amb tota la força que dóna la raó, una labor de justícia social impagable: la reconversió d'una institució de caritat en una d'assistència (les Llars del Temple) i la integració dels infants que s'hi acullen en un àmbit escolar obert, amb l'objectiu d'afavorir-ne la inserció social. Per les dificultats, pel coratge, per la voluntat exemplar de lluitar pels qui més ho necessiten.

JOSEP MARIA CASASAYAS TRUYOLS

Misser i cervantista. En reconeixement de la seva tasca, sovint incompresa, com a cervantista. Per la rara virtut de sucumbir a l'afició per la literatura fins a convertir-la en un objecte d'especialització reconegut en el món de l'hispanisme; per la seva activitat constant a l'entorn d'aquesta figura universal i de la seva obra. Per la feina incansable de recopilar bibliografia cervantina i establir-ne una guia; perquè és un home lliure i, potser també, de combat.

MANUEL ELICES CALAFAT

Enginyer i físic. En reconeixement a la seva brillant i llarga trajectòria com a enginyer de materials i a la seva contribució eminent al progrés d'aquesta ciència. Pel rigor amb què sempre ha fet la seva labor d'investigació i de docència, rigor que li ha reportat importants èxits originals tant en investigació bàsica com aplicada. Pel seu esperit obert i universal, que sempre l'ha impulsat a la col·laboració amb universitats d'arreu del món. Pel prestigi internacional que tan merescudament assolit, és un vertader exemple per a tots els ciutadans de les nostres Illes, del qual ens sentim orgullosos tots.

MIQUEL FERRÀ MARTORELL

Escriptor. En reconeixement a la seva obra narrativa, en la qual la història es conta des del racó més amagat o més controvertit i cobra la força dramàtica de la vida quotidiana. Per la seva aportació al camp de la literatura infantil i juvenil. En agraïment a les petites històries, a la dedicació als àmbits més domèstics de la història (la cuina, la manera de viure de la gent, etc.) amb voluntat de recuperar-ne les fites i d'acostar-la a la gent del nostre temps.

LLORENÇ FLUXÀ FIGUEROLA (a títol pòstum)

Empresari. Per la il·lusió, la tenacitat, l'amor a la feina que sabia transmetre a tots els que el rodejaven. Per la seva capacitat de crear riquesa i la seva visió de futur. Perquè no va defallir mai en èpoques difícils. Per haver internacionalitzat encara més el nom de les Balears i haver-ne donat a conèixer arreu del món la qualitat dels productes. Per haver estat un home bo, un home de vàlua humana i professional irrepetibles a qui tots estimaven i respectaven. Pel record que en guardam i per l'exemple que volem que en prenguin els joves.

JOAN MIR MATEO

Enginyer agrònom. En reconeixement a la seva tasca d'investigació sobre el món rural menorquí i de promoció contínua de la modernització d'aquest sector. Per la seva bona tasca docent i de divulgació, plasmada en el muntatge i la posada en marxa de l'Escola de Capacitació Agrària de Maó, de la qual ha estat director fins a la jubilació. Per la seva visió de futur i pel prestigi i el respecte que li reconeixen merescudament a tots els àmbits socials i culturals; pel seu tracte afable i planer, i per l'interès extraordinari amb què sempre ha ajudat les persones, sobretot si guardaven relació amb l'agricultura.

JAUME MIR RAMIS

Escultor. En reconeixement a la seva obra fecunda i magnífica. Pel seny de voler-nos transmetre una deixa èpica, llegendària, poblada de figures de la nostra terra, que Jaume Mir tracta amb la consideració de mites, exemple per a les generacions presents i les que han de venir. Per la rauxa de dur Mallorca en el cor i d'haver-ne fet el centre del seu món. Per la força àgil dels foners, la gràcia tràgica de Nuredduna, el misteri de la Balanguera, la solidesa dramàtica de Guillem Sagrera... Per tot un món arrelat a la història de les nostres Illes i del Mediterrani, que acceptam i reconeixem com a nostre.

RAFEL NADAL NADAL

Músic. En reconeixement a la seva apassionada dedicació al món de la música, ja sigui des del redol més quotidià, com a director de l'Escola i la Banda de Música de l'Ajuntament de Manacor, ja sigui des de la seva intensa, continuada i fructuosa labor amb les institucions musicals que ha dirigit o amb les quals ha col·laborat. Per la sensibilitat d'entendre que la causa de la recuperació de la nostra llengua i la nostra cultura també se serveix des de la música, des dels repertoris de les formacions, des de la bona feina de cada dia.

ANTONI PLANELLS TUR

Músic i ballador. Més conegut amb el nom de «Planes». Per la seva tasca de divulgació i investigació del folklore eivissenc. Per haver donat a conèixer arreu del món la música i les danses d'Eivissa i per la seva tasca docent, a través de la qual ha ensenyat a sonar i ballar moltes generacions d'al·lots i al·lotes de Sant Miquel de Balansat. En agraïment a la seva voluntat de no deixar perdre aquest tresor i per haver assumit amb tota estimació la tasca de ser ambaixador dels nostres sentiments més arrelats, que el poble eivissenc expressa amb la música i el ball.

GABRIEL RABASSA OLIVER (a títol pòstum)

Promotor cultural, mestre i tècnic turístic. Pel reconeixement que mereix un home bo, que va fer la seva feina de manera silenciosa, sense protagonismes molestos, però amb tenacitat i convicció. Per la seva labor educativa en formació professional, per l'aventura providencial de la primera Escola d'Hostaleria, per haver estat un dels impulsors de l'Estudi General Lul·lià, una de les institucions més emblemàtiques de Mallorca; per haver promogut moltes de les associacions i entitats culturals de la nostra illa, conscient com era de la importància de vertebrar la societat civil a l'entorn de projectes que ennoblexen les persones; per la bonhomia, pel sentit de l'amistat, pel compromís amb la nostra terra i la nostra mar.

MARIANO RIERA TORRES

Empresari. En reconeixement a la tasca d'un eivissenc que, com molts d'illencs dels anys 20, ho hagué de deixar tot i emigrar a l'Argentina per cercar un mitjà de subsistència. Per haver estat l'ànima del Centre Balear de Santa Fe que ha presidit durant molts d'anys. Per això, i pel seu caràcter emprendedor; per haver obert aquesta entitat a la participació dels joves; per haver promogut el coneixement de la nostra llengua i la nostra cultura; per la voluntat de no trencar els lligams amb les nostres illes, sinó de renovar-los; i, sobretot, per l'empenta sense la qual, avui, el Centre Balear a Santa Fe no existiria.

MELCIOR ROSSELLÓ SIMONET

Mestre de mestres. Amb la reconeixença que mereix tota una vida dedicada a l'ensenyament i a la formació dels mestres de les nostres Illes. Per la feina callada i constant en temps difícils; per no haver perdut mai les ganes d'ensenyar ni d'aprendre; per la modèstia infreqüent amb què encara mira la tasca que ha complert; per la gratitud i l'afecte amb què el recorden molts d'alumnes i deixebles seus; per haver tengut a les mans la sort de molts ciutadans de les nostres Illes i d'haver-ne estat conscient.

GUILLEM TIMONER OBRADOR

Ciclista. En reconeixement a tota una vida dedicada a un dels esports més populars i més arrelats de les nostres Illes: el ciclisme. Perquè el seu nom no tan sols és sinònim de triomfs esportius, sinó també de professionalitat, d'esperit de lluita, d'afany de superació i d'esportivitat. Per haver estat durant molts d'anys la millor carta de presentació de Mallorca. Per haver-nos fet sentir que de vegades les Illes no eren tan oblidades ni tan adjacents. Pel respecte i l'estimació que sempre ha despertat.

JOAN TORRES MAYANS

Restaurador de molins. Més conegut amb el nom d'en Joan des Moliner. En reconeixement a la seva tasca artesana i pacient, avalada per l'experiència en l'ofici de moliner. Per fer-nos no tan feixuga la feina d'assumir que aquestes construccions entranyables foren un dia alguna cosa més que testimoni d'un temps que se n'ha anat. Per l'autenticitat i l'amor que hi posa. Perquè la memòria col·lectiva, la que salva els pobles de la desaparició, està en bones mans.

CATALINA VALLS AGUILÓ

Actriu i escriptora. Per tota una llarga vida dedicada al teatre. En reconeixement a la seva labor des de l'escenari, però també, a la que feia des de la ràdio en temps de dificultats i de mancances. Per haver assumit el risc d'acostar a tot Mallorca obres d'autors com Bartomeu Ferrà, Josep Tousi Maroto, Joan Santamaria, Llorenç Villalonga, entre d'altres. Per l'energia, la professionalitat i el coratge que ha demostrat i que li reconeixen també les generacions més joves.

YANNICK VU

Pintora i esculptora. En reconeixement a una obra que és l'expressió més autèntica de la introspecció, de la reflexió, de la confrontació entre les forces dels vells mites que de sempre han mogut el món del Mediterrani i de l'Orient enllà. Pels espais que crea entre la realitat i el somni; per la malenconia dels seus paratges de costa, pel misteri, per la calma intrigant amb què miren de fit a fit els ulls tristes i badats dels seus nins. Per la modernitat de l'homenatge a Leonardo da Vinci, a Paolo Uccello. Per tot l'allau de creativitat que, juntament amb Ben Jakober, des de sa Bassa Blanca d'Alcúdia, envia arreu del món.

Palma, 6 de novembre de 1998

EL PRESIDENT

Jaume Matas i Palou

— o —

Sección I - Comunidad Autónoma de las Islas Baleares

1.- Disposiciones Generales

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Núm. 21997

Decreto 101/1998, de 6 de noviembre, de concesión de los Premios Ramon Llull de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares

El premio Ramon Llull de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares fue instituido por el Decreto 5/1997, de 23 de enero, publicado en el BOCAIB núm. 15 del 4 de febrero siguiente.

Esta distinción tiene como finalidad honrar las a personas naturales o jurídicas que se hayan destacado por los servicios prestados a las Islas Baleares y distinguir sus méritos en los ámbitos cultural, deportivo, jurídico, empresarial, cívico, humanitario, de investigación, de enseñanza y lingüístico. El objetivo es premiar la labor individual o colectiva que hayan llevado a cabo en el año anterior en los ámbitos indicados antes. La concesión debe hacerse por decreto, previa deliberación del Consejo de Gobierno.

Por todo ello, a propuesta de la Presidencia y previa deliberación del Consejo de Gobierno en sesión de día 6 de noviembre de 1998,

DECRETO**Artículo único**

Se otorga el Premio Ramon Llull de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares a las personas siguientes:

BLAI BONET RIGO (a título póstumo)

Poeta y escritor. Con el reconocimiento que merecen sus versos claros y

todo el universo de palabras con que quiso iluminar la realidad hasta hacerla perceptible a todos los que le leemos; por haber sido «un noi de finestra a Santanyí» (...); «criat amarg, com la pols de sivina, de cap agrest i alt, com el cap d'una cabra...»; por haber guardado el nombre de cada cosa sin voluntad de mímesis, sino con la autenticidad de quien conoce claramente los límites. Por su magisterio callado y, aún así, explícito para muchos; por el vacío lacerante que ha dejado en nuestras letras y en todos nosotros.

MARIA CAMPS ROSSELLÓ

Religiosa, maestra y asistente social. En reconocimiento a su labor a favor de la infancia más desvalida y vulnerable. Por haber emprendido, con toda la fuerza que da la razón, una labor de justicia social impagable: la reconversión de una institución de caridad en una de asistencia (las Llars del Temple) y la integración de los niños que se acogen a ella en un ámbito escolar abierto, con el fin de favorecer su inserción social. Por las dificultades, por el coraje, por la voluntad ejemplar de luchar por quienes más lo necesitan.

JOSEP MARIA CASASAYAS TRUYOLS

Abogado y cervantista. En reconocimiento a su labor, a menudo incomprendida, como cervantista. Por la rara virtud de sucumbir a la afición por la literatura hasta convertirla en un objeto de especialización reconocida en el mundo del hispanismo; por su actividad constante entorno a esta figura universal y a su obra. Por el trabajo incansable de recopilación de literatura cervantina, con el fin de establecer una guía bibliográfica; porque es un hombre libre y, tal vez, de combate.

MANUEL ELICES CALAFAT

Ingeniero y físico. En reconocimiento a su brillante y larga trayectoria como ingeniero de materiales y a su eminente contribución al progreso de esta ciencia. Por el rigor con el que siempre ha llevado a cabo su labor de investigación y de docencia, rigor que le ha reportado importantes logros originales tanto en investigación básica como aplicada. Por su espíritu abierto y universal, que siempre le ha impulsado a la colaboración con universidades de todo el mundo. Por el prestigio internacional que tan mercedadamente ha alcanzado, es un verdadero ejemplo para todos los ciudadanos de nuestras Islas, del que nos sentimos orgullosos todos.

MIQUEL FERRÀ MARTORELL

Escritor. En reconocimiento a su obra narrativa, en la que la historia se cuenta desde el rincón más escondido o más controvertido y cobra la fuerza dramática de la vida cotidiana. Por su aportación al campo de la literatura infantil y juvenil. En agradecimiento a las pequeñas historias, a su dedicación a los ámbitos más domésticos de la historia (la cocina, la manera de vivir de la gente, etc.) con voluntad de recuperar su significado y de acercarla a la gente de nuestro tiempo.

LORENZO FLUXÁ FIGUEROLA (a título póstumo)

Empresario. Por la ilusión, la tenacidad, el amor al trabajo que sabía transmitir a todos los que le rodeaban. Por su capacidad de crear riqueza y su visión de futuro. Porque no desistió nunca en épocas difíciles. Por haber internacionalizado aún más el nombre de las Baleares y haber dado a conocer a todo el mundo la calidad de sus productos. Por haber sido un hombre bueno, una hombre de valía humana y profesional irrepitibles, a quien todos querían y respetaban. Por el recuerdo que guardamos de él y por el ejemplo que queremos imiten nuestros jóvenes.

JUAN MIR MATEO

Ingeniero agrónomo. En reconocimiento a su labor de investigación sobre el mundo rural menorquín y de promoción continua de la modernización de este sector. Por su magnífico trabajo docente y de divulgación, plasmado en el montaje y puesta en marcha de la Escuela de Capacitación Agraria de Mahón, de la que ha sido director hasta su jubilación. Por su visión de futuro y por el prestigio y el respeto que le reconocen mercedadamente en todos los ámbitos sociales y culturales; por su trato afable y llano y por el interés extraordinario con el que siempre ayudado a las personas, sobre todo si tenían relación con el mundo de la agricultura.

JAIME MIR RAMIS

Escultor. En reconocimiento a su obra fecunda y magnífica. Por la cordura de querer transmitirnos un herencia épica, legendaria, poblada de figuras de nuestra tierra, a las que Jaime Mir confiere la consideración de mitos, ejemplo para las generaciones presentes y para las que han de venir. Por la pasión de llevar Mallorca en el corazón y haber hecho de ella el centro de su mundo. Por la fuerza ágil de sus honderos, por la gracia trágica de Nureduna, el misterio de la Balanguera, la solidez dramática de Guillem Sagrera... Por todo un mundo arraigado a la historia de nuestras Islas y del Mediterráneo, que aceptamos y reconocemos como nuestro.