



La invisibilización también nos agrede

ikusezintasunak ere
erasotzen gaitu
La invisibilización
también nos agrede

azaroak 25

STEE-EILAS

Casilda Hernández "la miliciana Dolores", Ibarra, García, Katarine Fleizegi, Aurora, Trabudua, Balendine Albizu, Lube, Zelai, Ma Teresa, Asunción, Rodríguez, Merodio, Victoria Fernández, Carlota Urr, Girón, Vicens, Aguirre, Hernández, Nieves, Real, María Salvo, José, Carmen, Barrero, Blanca, Brsac, Pilar, Julia, C, Adeline, García, Elena Gil, Virtutes González, Ana López, Joaquín López, Victoria Muñoz, Luisa Rodríguez

Prevención de la violencia machista



La invisibilización también nos agrede

LA INVISIBILIZACIÓN TAMBIÉN NOS AGREDE

En esta unidad didáctica queremos hacer referencia a la historia más cercana. Últimamente se está hablando mucho sobre la “Ley de la Memoria Histórica” y de los esfuerzos que se están haciendo para que se reconozcan históricamente todas las injusticias fruto de la dictadura.

Nosotras, en este día señalado, queremos recordar a las mujeres de esa época porque, como suele ocurrir, las mujeres han sido las más olvidadas, han sido invisibilizadas y además de la violencia sufrida, la invisibilización también les agrede.

Tampoco podemos olvidar los derechos logrados por las mujeres en la República y que fueron abolidos durante la dictadura.

Las actividades que planteamos este curso pueden tener diferentes enfoques: históricos, políticos, de derechos humanos, feministas,...y sobre todo el análisis del papel jugado por las mujeres. Con estas actividades queremos sacar de la invisibilizar a: Las trece Rosas, Teresa, Manolita, Nieves,... a nuestras abuelas y madres, a las maestras de la República represaliadas, a las que fueron castigadas y humilladas por ser consideradas “rojas” o para que, a su vez, sus padres, maridos, hijos e hijas recibieran castigos.



La invisibilización también nos agrede

OBJETIVO GENERAL

Recuperar la memoria histórica de las mujeres, consiguiendo información histórica de nuestro entorno, para sacar a la mujer de esa invisibilidad.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- Darse cuenta de la invisibilización, sintiéndola, para tomar conciencia del daño que ésta provoca.
- Reflexionar entre chicos y chicas sobre las diferentes opiniones y vivencias respecto a este tema, a través de conversaciones, para llegar a algunas conclusiones.
- Reflexionar sobre la invisibilización para llegar a la conclusión de si es o no maltrato.
- Darse cuenta de la vida de las mujeres de la República y de la guerra, consiguiendo información sobre el papel que desempeñaron en ellas, para sacar de la invisibilización a las mujeres de esa época

COMPETENCIAS BASICAS

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para la autonomía e iniciativa personal.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia en el tratamiento de la información.
- Competencia para aprender a aprender.

CONTENIDOS

- Curiosidad por conocer el papel de las mujeres en la República y en la guerra civil.
- Conseguir información sobre el papel de las mujeres en la República y en la guerra civil.
- Identificar situaciones de invisibilización.
- Reflexionar sobre la presencia de la mujer cuando se leen o escuchan pasajes de la historia.
- Invisibilización.
- Malos tratos.
- República.
- Guerra civil.



La invisibilización también nos agrede

ACTIVIDADES

PRIMER GRUPO DE ACTIVIDADES

TEMA: INVISIBILIZACIÓN

Punto de partida: el cartel de STEE-EILAS

1. CONVERSACIÓN

Material: Cartel del STEE-EILAS y pizarra.

Tiempo: Una sesión.

Agrupamiento: Todo el grupo.

Descripción:

1. La profesora o profesor colocará el cartel del STEE-EILAS en la pizarra y preguntará:
 - ¿Qué veis?
 - ¿Qué está escrito?
2. Lluvia de ideas sobre la invisibilidad:
 - ¿Os habéis sentido alguna vez invisibles?
 - ¿En qué situación?
 - ¿Cómo os habéis sentido?
 - ¿Qué dirías o harías en ese caso?
 - ¿Qué le dirías a quien te hace sentir así?
 - ¿Qué quiere decir cuando algo o alguien es invisible? ¿Quiere decir que no existe?



La invisibilización también nos agrede

2. JUEGOS

Material: Balón.

Tiempo: Una sesión.

Agrupamiento: Gran o pequeño grupo.

Descripción:

- **Primer juego:** Una o varias alumnas o alumnos salen de la clase. A las personas que permanecen en clase se les explican las reglas del juego: se colocarán en círculo y se pasarán el balón sin ningún orden pero sin pasárselo a las personas que han estado fuera. Al mismo tiempo que se lanza el balón se puede decir también el nombre de la persona a la que se lanza para aumentar así la sensación de invisibilidad.
- **Segundo juego:** Una alumna o un alumno sale de la clase. A los que permanecen en la misma se les explican las reglas del juego: caminarán por la clase y al encontrarse con una compañera o compañero le saludarán dándole la mano, pero si se encuentran con quien ha estado fuera de la clase no le harán el menor caso.

Después de haber realizado los dos juegos se colocarán en círculo para hablar de la experiencia:

- A las personas invisibilizadas se les preguntará qué han sentido y cómo se han sentido.
- A las personas que han invisibilizado a sus compañeras o compañeros se les preguntará cómo se han sentido, si les habría gustado estar en el lugar de las personas invisibilizadas...

3. DIBUJOS

Material: Papel continuo y pinturas.

Tiempo: Una sesión.

Agrupamiento: Pequeños grupos, gran grupo.

Descripción:

A cada grupo le daremos la consigna en voz baja, sin que los otros grupos la oigan. A unos grupos les diremos que dibujen solo chicos y a otros grupos que solamente dibujen chicas. Al finalizar se comentará la actividad en gran grupo:

- ¿Qué veis aquí?
- ¿Cómo os sentís ante este dibujo? ¿y ante este otro?
- ¿Cuál de los dos modelos, el de chico o el de chica, es el que más se repite?





La invisibilización también nos agrede

SEGUNDO GRUPO DE ACTIVIDADES

TEMA: La mujer durante la república, la guerra y el franquismo.

Punto de partida: un vídeo, fotografías...

1. ENTREVISTA Y CUESTIONARIO

Material: Cuestionario.

Tiempo: Dos sesiones.

Agrupación: Gran grupo e individualmente.

Descripción: En gran grupo se les preguntará lo qué saben acerca de la época de sus abuelas y bisabuelas: si fueron a la escuela, que saben sobre ellas, en qué trabajaban, si vivieron la guerra... La profesora o profesor apuntará las ideas en la pizarra. Después, para saber más sobre el tema, realizarán un guión de entrevista y lo llevarán a casa para pasarlo a sus familiares. Estas son algunas de las posibles preguntas:

- Recordar la vida cotidiana de su abuela, bisabuela o cualquier otra mujer de la época y recoger los datos.
- ¿Fueron a la escuela? ¿Qué aprendieron? ¿A qué edad acabaron?
- ¿En qué trabajó?, ¿En qué trabajaba su madre?
- ¿Vivieron la guerra? ¿Y su madre?
- ¿Cómo era la vida cotidiana durante la guerra?
- Si las mujeres no trabajan fuera de casa ¿por qué crees que es?

Cuando traigan las encuestas se unificarán y se comprobará si son acordes con las ideas planteadas previamente.

2. HIPÓTESIS SOBRE LAS FOTOGRAFÍAS

Material: Fotografías de mujeres durante la república y la guerra.

Se pueden encontrar fotografías en las siguientes páginas Web:

- www.sbhac.net/memoria (imágenes-heroicas mujeres republicanas)
- www.asturiasrepublicana.com (segunda república-la libertad es un bien preciado-fotos de prisioneras en la cárcel de Saturrarán)

Agrupamiento: Grupos pequeños y gran grupo.

Tiempo: Una sesión.

Descripción: A cada grupo se le dará una o dos fotografías para que hablen sobre las mismas: qué hacen esas mujeres, dónde están... Después se juntarán en gran grupo y se comentarán las hipótesis que han barajado sobre las fotografías que les ha tocado analizar. La profesora o el profesor les explicarán cuál es la situación real. Se podrá realizar un mural con las fotografías u otra actividad.



La invisibilización también nos agrede

3. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

Material: Búsqueda de información de diferentes fuentes: libros, revistas, páginas Web...

Tiempo: Dos o tres sesiones

Agrupamiento: Grupos pequeños y gran grupo.

Descripción:

1. La profesora o profesor distribuirá la clase en pequeños grupos. A cada grupo se le pedirá buscar un tipo de información. Estos pueden ser los ámbitos:
 - La vida cotidiana y los derechos de la ciudadanía durante la república.
 - La guerra civil: lo qué supuso, la división de la sociedad, el ambiente de tensión social, las persecuciones, los maquis....
 - Dictadura: cambio del modo de vida, la pérdida de derechos, ambiente de la calle...
2. Se pondrán en común, en gran grupo, las informaciones obtenidas por cada uno de los pequeños grupos.
3. Sacar conclusiones:
 - ¿El alumnado ha mencionado a las mujeres en sus investigaciones?
 - ¿Han encontrado información referida a mujeres? ¿Ha sido fácil encontrarla? Unirlo con el tema de la invisibilización.
 - ¿Qué diferencias hay entre hombres y mujeres respecto a los derechos perdidos, la manera de vivir la guerra, el modo en que han sido tratados históricamente o recordados...?
 - Reflexión personal: si hubieras vivido en esa época ...

4. BÚSQUEDA DE DIFERENTES TESTIMONIOS DE MUJERES

Material: Internet, biblioteca, hemeroteca, enciclopedias, testimonios de familiares y personas mayores conocidas, grabadora...

Tiempo: Dos o tres sesiones.

Agrupamiento: Grupos pequeños y gran grupo.

Descripción:

1. La profesora o profesor distribuirá la clase en 3 grupos pequeños. A cada uno de los grupos se le encomendará la investigación de una de las tres épocas antes mencionadas.
 - Las mujeres durante la república: militancia, trabajo...
 - Las mujeres durante la guerra: en el frente, en la cárcel...
 - Las mujeres durante el franquismo: en la cárcel, en el trabajo...Pueden ser muy interesantes los testimonios de personas cercanas.
2. Se pondrán en común todos los trabajos. Con las fotografías encontradas, los vídeos y otros testimonios gráficos se puede organizar una exposición.
3. Sacar conclusiones:
 - ¿Os ha sido fácil encontrar información sobre mujeres?
 - ¿Os ha sorprendido la información encontrada?
 - ¿Qué tipo de reflexión haríais respecto al trabajo realizado?
 - ...





La invisibilización también nos agrede

EVALUACIÓN

Mientras se trabaja la unidad didáctica se hará evaluación continua utilizando las técnicas abajo mencionadas.

Al finalizar la unidad se valorará de nuevo el trabajo del alumnado, siguiendo los criterios marcados.

Por otra parte, al final de cada actividad se hará la evaluación de la actividad, qué ha funcionado, qué no, cómo se ha organizado la clase, el tiempo, la motivación del alumnado... Todo esto, si es necesario se adaptará a la actividad siguiente para poder conseguir los objetivos propuestos al finalizar la unidad.

Criterios de evaluación:

- Ha tomado conciencia de la invisibilización.
- Ha reflexionado sobre la invisibilización en las vivencias y diferentes puntos de vista que han aparecido en el aula.
- Utiliza normas de conversación.
- Es capaz de llegar a conclusiones.
- Se ha dado cuenta del papel que jugaron las mujeres tanto en la Guerra Civil como en la República.
- Tiene capacidad de conseguir información de diferentes fuentes.

Instrumentos de evaluación:

- Seguimiento diario del profesor o profesora.
- Portafolios: Constituirán la historia de cada alumno/a. En ellos se recogerán tanto las valoraciones de su trabajo como una selección de las tareas mas significativas de cada uno/a.
- Trabajos realizados.

Evaluación de la unidad didáctica por parte del alumnado:

Guión de la entrevista:

- ¿Qué es lo que más y lo que menos les ha gustado y por qué?
- ¿Qué es lo que han aprendido?
- ¿Qué es lo que más les ha llamado la atención?



La invisibilización también nos agrede

RECURSOS



- **Nosotras que perdimos la paz:** Llum Quiñonero.
- **Las trece rosas:** Jesús Ferrero (ficción), Carlos Fonseca (no ficción).
- **Martina, la rosa número trece:** Angeles López.
- **La voz dormida:** Dulce Chacón.
- **Mala gente que camina:** Benjamín Prado.
- **Los girasoles ciegos:** Alberto Méndez.
- **Casilda miliciana:** Luís Jiménez de Aberasturi; Editorial Txertoa.
- **Trabajos forzados durante la dictadura franquista. Los caminos de la memoria.** Tienen página Web. Hay un capítulo sobre el trabajo de las mujeres presas. <http://esclavos.investigacion.net/>
- Más información : www.ciudaddemujeres.com/republica

Artículos y trabajos

- **Historia de la mujer en España** Amplio trabajo realizado por un grupo de alumnas y alumnos de bachillerato. (Entrar en google y escribir ese título.)
- **Emakumeak errepublikan** artículo de Josu Chueca publicado en el semanal ARGIA que se puede encontrar en internet.
- **IV. Historia arloa. Gaiak eta ariketak** Buscar en Google : emakumeak errepublikan.
- **Gernikar emakumeak XX.mendean** buscar en Google: emakumeak XX. Mendean.
- www.bazenbehin.net/irun en esta página web se recogen experiencias realizadas en algunos centros de Irún y uno de Hendaia. Los niños y niñas realizan entrevistas y luego crean cuentos.

Películas

- **Las trece rosas:** Emilio Martínez Lázaro.
- **Que mi nombre no se borre en la historia:** Verónica Vigil- José M^a Almela (documental).
- **Libertarias:** Vicente Aranda.
- **Ay Carmela:** Carlos Saura.
- **Entre rojas:** Azucena Rodríguez.
- **Silencio roto:** Montxo Armendáriz.
- **Tierra y libertad:** Kean Loach.
- Otras: www.ciudaddemujeres.com/republica





La invisibilización también nos agrede



Vídeos

- www.youtube.com :
 - Cárcel de mujeres en el franquismo. Homenaje del teleberri de ETB 2 hecho en Santurraran.
 - Cuerda de presas-curt d'animacio.
 - Santurraran 1940-2007.

Fotografia

- www.sbhac.net/memoria (carteles y fotografías de mujeres de la época republicana).
- www.asturiasrepublicana.com (Fotos de la cárcel de Santurraran).