

# MODEL DE PROVA DE LLENGUA CATALANA

## CERTIFICAT DE NIVELL C1

(NIVELL DE DOMINI FUNCIONAL EFECTIU)

	Puntuació	Puntuació mínima
<b>BLOC 1</b> <b>COMPRESIÓ ORAL I COMPRESIÓ ESCRITA</b>	<b>100</b>	<b>60</b>
<b>BLOC 2</b> <b>DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC</b>	<b>100</b>	<b>60</b>
<b>BLOC 3</b> <b>EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES</b>	<b>100</b>	<b>60</b>
<b>BLOC 4</b> <b>EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS</b>	<b>100</b>	<b>60</b>





## **BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL I COMPRENSIÓ ESCRITA (100 PUNTS / mínim 60)**

### **COMPRENSIÓ ORAL (50 PUNTS)**

**Exercici 1. A continuació, escoltareu dues vegades un fragment de l'inici del programa d'IB3 Ràdio *Incorporació immediata*. Després, encerclau l'opció correcta d'acord amb el contingut del text que heu escoltat. (25 punts)**

#### **1. A quin tipus d'ocupació es dedica el programa?**

- a) A la gestió turística i cultural especialitzada.
- b) A l'organització i la gestió d'esdeveniments varis.
- c) A l'organització individualitzada de viatges.

#### **2. De què no es parlarà, avui?**

- a) Dels orígens històrics d'aquest àmbit de feina.
- b) De la valoració ciutadana de la professió.
- c) Dels punts crítics de la feina objecte del programa.

#### **3. La formació per a aquest perfil professional:**

- a) S'imparteix en una empresa durant dos anys, en dos cursos acadèmics.
- b) Es dona mitjançant un cicle de grau mitjà de formació professional.
- c) Inclou, també, continguts relacionats amb el sector del turisme.

#### **4. Pel que fa a les llengües estrangeres:**

- a) Formen part del currículum acadèmic, tot i que són optatives.
- b) Els estudiants han de tenir bones aptituds per aprendre-les.
- c) Els estudiants han de tenir l'habilitat de parlar-ne dues.

#### **5. Un professional que organitza un acte:**

- a) Ha de tenir en compte el públic que hi assistirà i ha de fer una valoració a posteriori de l'esdeveniment.
- b) Ha de saber liderar un equip de treball i atendre les necessitats que li exposen els clients.
- c) S'ha d'ajustar al pressupost detallat que el client li marqui i ha de saber cercar una seu adequada per a l'acte.

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Punts</b>	25	20	15	10	5	0

**Exercici 2. A continuació, escoltareu dues vegades l'àudio d'una notícia d'IB3 Televisió sobre subvencions per reduir la producció de llet. Després, indicau si les afirmacions següents són vertaderes (V) o falses (F), d'acord amb el que heu escoltat. (25 punts)**

	V	F
a) Les ajudes de què informa la notícia suposen 0,14 euros per litre de llet que es vengui de menys, que es concedeixen a fi de capgirar-ne el preu.		
b) Aquestes subvencions europees formen part d'un paquet d'ajuts per minvar la producció lletera, un cop que se n'han eliminat les quotes.		
c) Els productors, si volen optar a l'ajut, han de servir menys de 1.500 litres per semestre i tancar l'explotació quan facin formatge, com darrerament es fa a Menorca.		
d) El Consell de Menorca és la institució a la qual es poden sol·licitar les subvencions durant el primer trimestre de l'any.		
e) El preu actual de la llet no supera els 0,30 euros per litre, un import inferior al del període en què estaven en vigor les quotes lleteres.		

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Punts</b>	25	20	15	10	5	0

## COMPRESIÓ ESCRITA (50 PUNTS)

**Exercici 1. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu quina és l'opció correcta de les preguntes que hi ha a continuació (a, b o c). (25 punts)**

### Anar a fer el vermut

D'un parell d'anys ençà es va recuperant el fet social d'anar a fer el vermut, retrobar-se amb els amics i les amigues de sempre per fer l'aperitiu abans d'anar a dinar. Aquesta era una tradició ben arrelada a la Menorca dels anys cinquanta i seixanta, que va anar en declivi a partir dels anys setanta i que es va perdre gairebé als vuitanta i als noranta.

Antany, la gent es mudava el diumenge al migdia per anar a fer el vermut i, de passada, feia una volta pels carrers principals. Potser no hi havia gaires coses més a fer, però aquell acte social es convertia en tot un ritual. Eren els temps dels *martinis* i els *cinzanos*, de les llaunes a granel de musclos, navalles, olives farcides i escopinyes de gallet. Amb aquestes llaunes es feien els *mescladets*, que eren com uns variats, però d'aquestes llaunes. També, a les barres dels casinos i dels bars principals, s'hi van instal·lar aquells taulells que permetien oferir tapes fredes i calentes: llengua amb tàperes, pilotes, sípia, pop amb ceba, carn amb salsa, sípia... Sense cap mena de dubte, però, el rei de les tapes a l'hora de fer el vermut —com a mínim a Ciutadella— era el calamar a la romana.

He sentit contar que, quan el meu avi va obrir el bar restaurant Ses Set Voltes, a la platja de Santandria (Ciutadella), va dur un cuiner valencià que destacava no només per les seves paelles, sinó també pel calamar a la romana. Tothom anava a Ses Set Voltes a tastar aquelles anelles de calamar amb la coberta de pasta esponjosa, cruixent i lleugera, que no se sabien fer a cap altre bar de la ciutat. Un vespre, però, Miquel Benejam, que també tenia un establiment a la platja (Can Carrió), a les coves de just davant Ses Set Voltes, va esperar que fos de nit per convidar el cuiner a fer uns *ginets* al seu local. Allà, entre glop i glop de gin, el va anar engatant i, quan el va tenir content, li va dir que li venia de gust menjar calamars a la romana. El cuiner es va oferir a preparar-los i va ser allà, dins la cuina de Can Carrió, quan es va destapar el secret a l'hora de fer la pasta: allò que tant cercaven i ningú no trobava era la cervesa. I és que per lligar la pasta emprava cervesa! L'endemà, a Can Carrió van començar a oferir el mateix calamar a la romana que a Ses Set Voltes, però amb racions més abundants i econòmiques. Coses de la competència i de l'economia del lliure mercat, com també d'aquella astúcia dels primers anys del turisme, dels primers quioscs i bars de platja, de les primeres turistes estrangeres, dels picadors i també dels *concerts vermut* —perquè aquí es va posar de moda fer concerts al migdia, a l'hora del vermut. D'aquesta manera es va aportar encara més ambient a

l'hora d'aquest fet social, que ara tornam a recuperar amb tapes de disseny, amb noves marques, però sense deixar els clàssics de sempre, als quals podem sumar les *banderilles* o *gildas*, les patates braves, les *raoles* i les croquetes.

En el moment de redactar aquesta crònica amb records de temps enrere, m'informen que el celler ciutadellenc de Binitord acaba d'obtenir diverses medalles d'or i plata en un concurs internacional en el qual el seu vermut ha aconseguit la medalla d'argent. Aquest vermut és el primer que s'ha elaborat a l'illa de Menorca i té la particularitat que està fet amb vi negre, quan normalment s'empren vins blancs que, amb la maceració de flors i plantes, a més dels sucres i els caramels, acaben agafant el color fosc en el cas dels vermuts negres.



Vinyes Binitord de Menorca elabora aquest vermut de manera artesanal, amb una base de raïm negre veremat a la seva vinya i vi produït a la mateixa propietat. S'ha deixat envellir en botes de roure francès i americà i s'ha macerat en fred amb plantes i herbes aromàtiques naturals. Aquest procés dona com a resultat un vermut de color cirera picota de bona intensitat. Quan s'ensuma, en destaquen les aromes de les herbes de

Menorca com la camamil·la, el romaní i el fonoll, entre d'altres, mentre que quan es tasta, la dolçor i les sensacions amargues pròpies del vermut estan equilibrades, per la qual cosa esdevé ideal per prendre com a aperitiu amb olives, marisc, embotits i, per descomptat, amb els típics *mescladets*.

Tot plegat, una bona excusa perquè, malgrat que faci mal temps, puguem prendre el vermut ben acompanyats d'un vermut Binitord, una tapa de calamar a la romana i, és clar, les notícies del diari.

**1. Anar a fer el vermut, a Menorca:**

- a) Consistia a consumir unes mesclades variades de musclos i calamars.
- b) Era un arrelat costum social dels diumenges, a mitjan segle xx.
- c) Va fer populars els *martinis* i els *cinzanos* a la dècada dels setanta.

**2. L'avi de l'autor del text:**

- a) Va obrir el bar restaurant Ses Set Voltes, especialitzat en paelles.
- b) Va voler enganyar el cuiner valencià que treballava en un altre bar.
- c) Regentava un establiment en què es feia el calamar a la romana amb cervesa.

**3. A Menorca, a l'època inicial del turisme:**

- a) S'estengué la moda de fer actuacions musicals a l'hora de l'aperitiu.
- b) Nasqué la competència i l'audàcia entre els antics quioscs i els bars del centre de la ciutat.
- c) Era típic consumir *banderilles*, croquetes i tapes de disseny.

**4. El vermut de les Vinyes Binitord:**

- a) Té un to clar, fruit de la maceració dels sucres de les cireres picotes collides a la mateixa finca.
- b) És el primer fet a Menorca a partir de vi blanc i macerat en botes de roure europeu.
- c) És produït de manera artesana i ha estat premiat amb una medalla d'argent.

**5. Les herbes aromàtiques naturals:**

- a) Aporten el gust amarg al vermut, el qual combina bé amb el calamar a la romana.
- b) Formen part del procés d'elaboració del vermut de Binitord.
- c) Com la camamil·la o el romaní, entre d'altres, donen gust dolç al vi.

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Punts</b>	25	20	15	10	5	0

**Exercici 2. Llegiu el text següent i indicau si les frases que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F) d'acord amb el contingut del que heu llegit. (25 punts)**



## La guerra de les Gàl·lies

L'any 52 abans de Crist, Vercingetòrix, un jove de 20 anys de la regió de l'Alvèrnia, fou l'únic cap tribal que va saber convèncer els seus compatriotes de la necessitat d'unir-se per alliberar les Gàl·lies del jou de Roma.

La tàctica que utilitzà Vercingetòrix contra les tropes romanes fou la coneguda com a *terra cremada*. Consistia a cremar ciutats per evitar que l'enemic pogués viure dels productes locals. El problema del capitost gal va ser que no governava un exèrcit professional, sinó una aliança de tribus en què no disposava d'un poder total. Així, aviat se li va presentar el primer problema quan una tribu no acceptà cremar la seva ciutat, Avaricum. Cèsar va aprofitar bé aquesta dissensió. Dels 40.000 habitants tancats als seus murs, només se'n varen escapar 800.

Un cop presa Avaricum, Cèsar es dirigí amb les seves tropes cap al sud per atacar Gergòvia, la capital dels arverns, convençut que Vercingetòrix s'afanyaria a defensar la seva terra. No s'equivocà. Vercingetòrix, però, jugava a casa seva i Cèsar es va veure obligat a retirar-se: va ser la primera derrota d'ençà que havia pres possessió de les Gàl·lies. La revenja, amb tot, no trigaria a arribar. La pressió dels romans feu que a la primavera d'estiu Vercingetòrix i els seus homes acabassin per recloure's a Alèsia, una ciutat que la tradició ha identificat amb Alise-Sainte-Reine, tot i que hi ha propostes alternatives, com ara Chauv-des-Crotenay.

La ciutat, una fortalesa situada dalt d'una muntanya envoltada de rius, semblava inexpugnable, però Cèsar va resoldre sotmetre-la simplement per mitjà de la fam. Aixecà al seu voltant un mur de troncs de divuit quilòmetres de llargària i quatre



metres d'alçària. Inexplicablement, Vercingetòrix no havia previst l'assetjament. L'única sortida que tenia era rompre el bloqueig des de fora. Per això, al cap d'un mes, quan ja només quedaven queviures per a trenta dies, aprofità que el mur encara no estava acabat per fer sortir una delegació amb l'encàrrec d'anar a buscar reforços. Cèsar reaccionà aviat. Aixecà un altre mur, d'esquena a la ciutat, per protegir-se de les tropes enemigues que estaven a punt d'arribar. A la vegada, ho va reblir tot de més fosses i estacades, i es dotà de més catapultes i altres màquines de guerra.

Passaven els dies, dels reforços no se'n sabia res i les provisions dins la fortalesa cada cop eren més minses. Vercingetòrix va haver de prendre una decisió dràstica: expulsà de la ciutat els que no podien lluitar —ancians, malalts, dones i infants— per estalviar queviures. Confiava que Cèsar se'n compadiria i almenys els acolliria com a esclaus. Però no va ser així. Els descartats varen quedar enmig de l'encerclament, en terra de ningú, i moriren d'inanició a la vista dels soldats gals i romans. A la fi, dos mesos després de l'inici del setge, l'hora de la veritat no es feu esperar més. Un exèrcit de prop de 240.000 gals havia respost al crit de socors del seu capitost. Cèsar es veié en un atzucac, aïllat com estava enmig dels dos murs que ell mateix havia ordenat construir. Comptant els 80.000 homes que Vercingetòrix ja tenia dins la fortalesa d'Alèsia, en total eren 320.000 gals davant 50.000 romans.

A pesar d'estar en minoria, Cèsar va estar a l'altura de les circumstàncies. Després d'una dura setmana de combats, l'exèrcit exterior dels gals —comandat per quatre cabdills no gaire ben avinguts— va retirar-se. Veient-ho tot perdut, Vercingetòrix decidí rendir-se. Sol i a cavall, sortí de la fortalesa en direcció al campament de Cèsar. El trobà assegut al tron. Aleshores, el cabdill gal voltà el general romà, mirant-lo de fit a fit des del cavall, desafiant. Després descavalcà, li lliurà les armes, es postrà als seus peus i acceptà la condició de captiu.

A Alèsia s'esfumà per sempre el somni d'una Gàl·lia lliure i el seu heroi fou portat a una presó de Roma. S'hi estaria reclòs sis anys. Vercingetòrix tornà a veure la llum del sol l'any 46 abans de Crist, però no per gaire temps. Enmig del clamor popular, Cèsar l'exhibí com a botí de guerra arrossegant-lo amb el seu carro pels carrers de la capital itàlica. Després, ordenà estrangular-lo. Per al poble francès, Vercingetòrix esdevingué un màrtir que al segle XIX el romanticisme va exaltar en molts de quadres. Al segle XX els còmics d'Astèrix agafaren el relleu d'aquesta tasca divulgativa que avui continua entusiasmant petits i grans d'arreu del món.

Antoni Janer, «Vercingetòrix, el vertader Astèrix» (text adaptat)  
(<https://www.sapiens.cat>)

	V	F
a) La política de terra cremada es girà contra Cèsar a Avaricum, on va matar quasi 40.000 gals.		
b) Fins a la victòria de Gergòvia, Cèsar havia fracassat en la conquesta militar de les Gàl·lies.		
c) En el moment en què Cèsar va decidir el setge d'Alèsia, els gals disposaven de vitualles per a quasi tres mesos.		
d) A pesar d'estar acorralats en l'atzucac que havien bastit i de la superioritat numèrica dels oponents, els romans varen estendre llur domini a partir del triomf a Alèsia.		
e) Vercingetòrix es va entregar als romans a causa, en part, de la manca de suport de les tropes de quatre cabdills aliats.		

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Punts</b>	25	20	15	10	5	0

## BLOC 2. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (100 PUNTS / mínim 60)

### ORTOGRAFIA

**Exercici 1. Feis els exercicis que hi ha continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (35 punts)**

**1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades del text següent:**

El metge diu que tenc una freqüència cardiaca estranya, amb intervals de batecs irregulars. Avui avaluaran la idoneitat d'un nou tractament que no em perjudiqui l'estomac.

**1.2. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:**

- a) Just després del (naixement / naixament/ neixement), els polls mostren un (plomatge/ plumatge) de color groguenc
- b) Han rebentat la (*caixaforta* / *caixa forta* / *caixa-forta*) de la sucursal del Banc (*Sudafricà* / *Sud-africà* / *Sud Africà*) d'Inversió.
- c) Una nova teràpia tracta de (ressoldre / resoldre) problemes de salut mitjançant (infrarojos / infra-rojos).
- d) La investigació (*de l'FBI* / *del FBI* / *de la FBI*) va acabar sense cap conclusió clara.
- e) Han (col·locat / colcat) una barrera a l'escala d'accés a l'estadi olímpic.
- f) (Malhauradament / Malauradament) ja no visc a la casa de la (plaça Major / Plaça Major / Plaça major)

<b>Encerts</b>	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<b>Punts</b>	35	32,5	30	27,5	25	22,5	20	17,5	15	12,5	10	7,5	5	2,5

## MORFOSINTAXI

### Exercici 2. Encerclau l'opció correcta o més adequada de les que hi ha entre parèntesis. (35 punts)

- a) Després de menjar-se (*el postre / els postres / les postres*), començaren a parlar i (*se n'adonaren / s'adonaren / se donaren*) que era una dona bastant (*cult / culte / culta*).
- b) (*Veient / Vegent / Veigent*) com juga l'equip visitant, m'atrevesc a dir que perdrà el partit.
- c) La consellera ha (*comparegut / comparescut / compareixut*) davant els mitjans per anunciar el Pla de Prevenció d'Inundacions.
- d) Quan s'ha declarat l'incendi, dins el garatge hi havia (*varis / diversos / variats*) vehicles dels veïns de l'edifici.
- e) El Govern va prometre l'ajut per rehabilitar l'antiga fàbrica; ara no pot (*denegar-nos-el / denegar-nos-lo / denegar-los-en*).
- f) Per favor, treu les sabates de la capsa i posa-te-les. (*Treu-les-en / Treu-les-hi / Treu-les-ne*) ara mateix!
- g) El Col·legi d'Arquitectes ha inaugurat la nova seu i ha convidat els socis més antics per (*retre'ls-hi / retre-los-hi / retre'ls-los*) un homenatge.
- h) Si surts, encara l'agafaràs a la cantonada; ha sortit no fa (*gens / prou / gaire*).
- i) M'encanta la modernitat d'aquesta ciutat: té uns barris i unes cases tan (*noves / nous / nous i noves*)!
- j) Posa't el guardapits (*per a què / perquè / per què*) els altres conductors et vegin.
- k) (*Tot Ciutadella / Tota Ciutadella / Tot de Ciutadella*) va sortir a rebre la comitiva de les festes.
- l) Ha perdut l'esperança, ha entès que no hi ha res (*per / que / a*) fer.

<b>Encerts</b>	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
<b>Punts</b>	35	32,5	30	27,5	25	22,5	20	17,5	15	12,5	10	7,5	5	2,5

## LÈXIC

### Exercici 3. Encerclau l'opció correcta o més adequada per completar les oracions següents. (30 punts)

- a) Les darreres precipitacions han fet que augmenti el (*cabdal / caudal / cabal*) d'aigua dels torrents.
- b) Va acudir al servei d'urgències (*metges / mèdiques*) perquè no se li curava la (*coixeria / coixesa / coixedat*).
- c) A l'entrada de l'estació hi havia un enorme (*lletrer / rètol / ròtul*) lluminós.
- d) És bellíssim veure (*posar-se / pondre's / pòner-se*) el sol des d'aquest mirador.
- e) Quan acabam de fer un plat, abans de servir-lo, sempre l'hem (*d'emprovar / de tastar / de provar*).
- f) Consultau en el nostre web els preus dels (*abons / abonaments / abonos*) per als cursets de natació de la temporada d'hivern.
- g) A la seva germana l'han (*nominada / nomenada / anomenada*) coordinadora insular de protecció ciutadana.
- h) És una barruda; s'ho pren tot amb una manca de (*seriositat / seriedat / seriosidat*) que desespera.
- i) Amb la classe de tercer no es pot (*tenir la mà trencada / tenir la mà blana / tenir les mans foradades*), perquè són molt indisiplinats.

<b>Encerts</b>	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
<b>Punts</b>	30	27	24	21	18	15	12	9	6	3	0

### **BLOC 3. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ESCRITES (100 PUNTS / mínim 60)**

**Exercici 1. Sou el director o directora d'una acadèmia privada ubicada a Palma que ofereix cursos de selectivitat, de reforç escolar i universitari, de preparació d'oposicions... Heu decidit crear un lloc web per oferir els vostres serveis. Redactau el text (de 170 paraules) amb el qual donareu a conèixer a Internet la vostra acadèmia, l'oferta formativa, l'equip docent que hi fa feina, etc. (40 punts)**

(Si el text té menys de 150 paraules, es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà.)

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

**Exercici 2. Heu vist uns videoclips de reggaeton a les xarxes socials. Com a pare o mare d'un adolescent, redactau una carta al director d'un periòdic d'àmbit atonòmic (de 250 paraules) per denunciar els missatges discriminatoris a què el jovent està exposat a través de la música, la publicitat i Internet. (60 punts)**

(Si el cos de la carta té menys de 230 paraules, es qualificarà amb 0 punts i no es corregirà.)



full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

## **BLOC 4. EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS. (100 PUNTS / mínim 60)**

### **Exercici 1. Lectura. (20 punts)**

**Llegiu en veu alta el text següent.**

Feia més de dues hores que havien sortit del port i el vaixell havia avançat unes quantes milles i prou. El temporal creixia i s'enfuria: els cops de mar es trencaven amb estrèpit contra el buc mentre les ones saltaven sobre la coberta, superant el castell de popa i el pont de comandament.

L'embarcació avançava en direcció nord-oest i de vegades semblava deturar-se enmig de les onades com si prengués alè per poder seguir endavant. El sol, que s'havia precipitat sota la línia de l'horitzó, donava una llum tenuíssima que tot just podia percebre's entre la nuvolada.

Gairebé d'una manera imperceptible, la grisor tèrbola del cel es va anar enfosquint mentre el mar i la violència del seu moviment feien incòmoda i insostenible l'estada a coberta. En Manuel va agafar l'equipatge, ben moll, i va baixar a la cabina. Va encendre el llum i va guardar l'equipatge dintre de l'armari.

Hi havia dues lliteres, una de les quals era ocupada per un home de barba blanca i arranada que potser estava adormit i es cobria la cara amb el braç esquerre. De seguida es va desvetllar, va apartar el braç que li cobria els ulls i va fer un lleuger moviment de cap com fent-li una salutació. En Manuel va reconèixer en ell un dels dos mariners que havien estat sopant al menjador.

Antoni Marí, Entspringen. Palma: Conselleria d'Educació i Cultura, 2007 (text adaptat)

### **Exercici 2. Interacció. (30 punts)**

**Participau en un debat radiofònic sobre modalitats de treball, presencial o a distància.**

- **Examinand A.** Feis feina en una oficina i defensau els avantatges del treball presencial.
- **Examinand B.** Feis feina des de ca vostra i defensau els avantatges de treballar al domicili particular.

### **Exercici 3. Intervenció individual. (50 punts)**

**Sou responsable de la programació d'un centre cultural municipal. Participau en la inauguració d'una exposició una exposició sobre els edificis més destacats de la vostra població. Explicau per què heu organitzat l'exposició i què s'hi pot veure.**