

## CERTIFICAT DE NIVELL A2

### 1. Objectiu general

L'examinand ha de ser capaç de COMUNICAR-SE en situacions senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes de necessitat immediata (informacions personals, familiars i laborals bàsiques).

L'examinand ha de poder ENTENDRE:

- El llenguatge oral estàndard articulat amb claredat i certa lentitud, amb les expressions i el vocabulari d'ús més freqüent, sobre temes quotidians, d'interès personal i d'importància immediata.
- El sentit general i els detalls rellevants que puguin tenir aquests texts.

L'examinand ha de poder LLEGIR i ENTENDRE:

- Texts escrits breus, clars i senzills, en llengua estàndard, amb vocabulari d'ús freqüent i quotidià sobre temes quotidians i d'importància immediata.
- El sentit general i els detalls rellevants que puguin tenir aquests texts.

L'examinand ha de poder PARLAR:

- De manera comprensible, senzilla i eficaç, amb una correcció relativa.
- Per satisfer necessitats i interessos personals, socials, familiars o laborals.
- Produint texts breus d'estructures senzilles, amb una fluïdesa relativa, i amb un repertori lèxic i fraseològic suficient.

L'examinand ha de poder ESCRIURE:

- Texts breus, d'estructures senzilles, sobre temes quotidians i d'importància immediata, amb recursos discursius i lingüístics bàsics.
- Usant expressions i frases senzilles amb una correcció relativa.

## **2. Objectius específics**

### **2.1. Comprensió oral**

L'examinand ha de poder entendre la informació global, i deduir la informació específica rellevant, de texts orals senzills i breus, articulats de manera clara i lenta:

- Converses informals sobre temes concrets relacionats amb la vida personal i social.
- Converses sobre temes relacionats amb la vida laboral.
- Avisos, missatges i anuncis breus.
- Notícies emeses per mitjans audiovisuals.
- Indicacions senzilles (per exemple, com anar fins a un lloc...).

### **2.2. Comprensió escrita**

L'examinand ha de poder entendre la informació global, i deduir la informació específica rellevant, de texts escrits senzills i breus, en llengua estàndard:

- Correspondència habitual relacionada amb el lloc de treball: missatges electrònics, sol·licituds d'informació...
- Rètols i cartells habituals d'espais públics i del lloc de treball: adreces, instruccions, senyals diversos, anuncis publicitaris relacionats amb establiments hotelers, viatges, horaris...
- Documents diversos relacionats amb la vida quotidiana i professional: cartes personals senzilles i breus, menús, notícies de premsa, fulls informatius, butlletins meteorològics, llistes de preus, ofertes de feina, notes, instruccions senzilles...

### **2.3. Expressió i interacció escrites**

L'examinand ha de poder escriure texts senzills sobre temes relacionats amb les necessitats quotidianes, personals i laborals, amb els recursos discursius i lingüístics bàsics i una correcció relativa. A més, ha de dominar un nombre limitat, però suficient, d'articulacions gramaticals i ha de construir oracions d'estructura simple.

L'examinand ha de poder usar aquestes CATEGORIES TEXTUALS:

- La descripció.
- La narració.
- L'argumentació.
- L'explicació.
- Les instruccions.

L'examinand ha de poder demostrar que fa un ús bàsic d'aquestes categories textuais en la redacció d'aquests TIPUS DE DOCUMENTS:

- Llista de la compra.
- Nota breu (avisos, encàrrecs...).
- Felicitació personal.
- Targeta personal.
- Postal o carta personal breu.
- Missatge electrònic personal breu.
- Invitació personal.
- Missatge breu de text (missatgeria instantània).

L'examinand també ha de poder emplenar les dades d'aquests TIPUS DE DOCUMENTS:

- Formulari.
- Rebut.

#### **2.4. Expressió i interacció orals**

L'examinand ha de poder expressar-se en situacions de la vida quotidiana (personal, social i laboral), amb claredat i senzillesa i una correcció i fluïdesa relatives, fent servir estructures bàsiques i un vocabulari suficient. Aquesta capacitat ha de manifestar-se tant en l'expressió oral individual com en la interacció amb altres interlocutors.

##### **a) EXPRESSIÓ INDIVIDUAL**

En relació amb l'expressió individual, l'examinand ha de poder:

- Fer ús d'un repertori lèxic bàsic per resoldre necessitats de la vida quotidiana personal, social i laboral.
- Expressar-se de manera clara i senzilla, amb una fluïdesa relativa, fent servir expressions i estructures habituals.
- Establir contactes socials elementals usant les fórmules de cortesia més senzilles i habituals pel que fa a salutacions, comiats, presentacions, peticions, agraïments i excuses.
- Expressar-se amb una correcció limitada, però amb un missatge comprensible.
- Descriure persones, llocs i objectes propers; narrar fets que han passat o passen en el seu entorn, i donar instruccions i defensar una opinió personal, d'una manera contínua, breu i senzilla.
- Fer-se entendre amb els recursos de què disposa, i reconèixer i fer ús d'algunes paraules amb significat connotatiu i d'alguns sinònims i antònims.
- Produir textos orals quotidians, com ara missatges en un contestador automàtic o notes de veu de missatgeria instantània.

## b) INTERACCIÓ

En relació amb la interacció amb altres interlocutors, a més, l'examinand ha de poder:

- Comprendre de manera suficient el discurs d'un parlant sobre un tema personal o laboral.
- Mantenir breus intercanvis d'informació amb un interlocutor (converses cara a cara, converses telefòniques, notes de veu de missatgeria instantània...)
- Respondre preguntes i comunicar idees i informació sobre temes personals o laborals, amb suport de l'interlocutor, si cal.
- Discutir sobre qüestions d'interès immediat, intercanviar informacions i expressar la seva opinió sobre problemes pràctics.
- Obtenir i comunicar informació senzilla sobre llocs i béns i serveis d'ús quotidià (compres, viatges, transports...) a botigues, oficines de correus, entitats bancàries, el lloc de treball...

## 2.5. Domini pràctic del sistema lingüístic

### L'ALFABET

- L'alfabet.
- La denominació de les lletres.
- La lectura de les sigles.
- L'ordre alfabètic.

### FONÈTICA

#### Vocalisme

- Pronunciació de les vocals *a/e* en posició àtona (*torr[ə]*, *mestr[ə]*, *v[e]ntada...*) i de la vocal *e* en posició tònica (*tamb[e]*, *par[ə]t*, *caf[ε]...*).
- Pronunciació de la *e* tancada (*tamb[e]*, *v[e]nt...*), la *e* oberta (*m[ε]l*, *ob[ε]rt...*) i la vocal neutra (*cas[ə]*, *par[ə]...*).
- Pronunciació de la *o* tancada (*f[o]rn*, *m[o]ix...*) i de la *o* oberta (*per[ɔ]*, *c[ɔ]sa...*).
- Pronunciació dels diftongs (*caure*, *aigua*, *quatre*, *iogurt...*).

#### Consonantisme

- Distinció de les consonants *b* i *v* (*beure/veure*, *buit/vuit...*).
- Pronunciació de les consonants oclusives:

- Els grups *-nt* (*cant...*), *-mp* (*camp...*), *-ng* (*gong...*), *-lt* (*malalt...*) i *-nc* (*tanc...*) a fi de paraula.
  - Geminació: els grups *-bl-* i *-gl-* entre vocals (*poble, regla...*).
  - Les oclusives finals davant pausa, vocal o consonant sorda: *tu[p] ample, pla[t] trencat...*
  - Les oclusives finals davant consonant sorda: *tu[g] [g]roc, pla[b] [b]lau...*
- Pronunciació de la *essa* sorda i de la *essa* sonora (*rosa/rossa, casar/caçar...*).
  - Pronunciació de les consonants fricatives palatals (*caixa, roja...*).
  - Pronunciació dels grups de consonants formats per oclusiva + sibilant alveolar (*taxi, màxim, examen, potser, dotze...*):
    - El sufix *-itzar* (*organitzar, suavitzar...*).
  - Pronunciació de les consonants africades palatals (*cotxe, fetge...*).
  - Pronunciació de les consonants nasals *m, n* i *ny* (*mare, neu, any...*).
  - Pronunciació de les consonants laterals:
    - Pronunciació de la *ela* velar (*Laura, animal...*).
    - Pronunciació de la doble *ela* (*llimona, Mallorca, coll...*).
    - El grup *-ll-* o *-tl-* (*espatlla/espatla, motlle/motle...*).
  - Pronunciació de les consonants vibrants (*cara, carro...*).

## ORTOGRAFIA

### La síl·laba

- Distinció de la síl·laba tònica i la síl·laba àtona.
- La síl·laba tònica d'algunes paraules (*futbol, ell copia...*).

### Vocalisme

- Escripura de la vocal neutra àtona (*a/e*):
  - A la darrera síl·laba de la paraula. Paraules masculines (*sogre, home...*) i femenines (*sogra, dona...*). Els plurals en *-es* (*pobles...*). Les terminacions verbals: *-a* (*canta, cantava...*), *-es* (*cantes...*) i *-en* (*canten...*).
  - A l'interior de paraula. Paraules d'una mateixa família (*net/netedat, calaix/calaixera...*).
- Escripura de les vocals *o/u*:
  - A la darrera síl·laba de la paraula. Paraules acabades en *-o* (*amo, bolero, carro, ferro, ganxo, lloro, piano, suro...*).
  - A l'interior de paraula. Paraules d'una mateixa família (*forn/forner, ull/ulleres...*).

## Consonantisme

- Escripura de les oclusives (*p/b, t/d, c/g*):
  - A final de paraula: *-p, -t, -c* darrere vocal tònica (*escup, paret, amic...*). *-p/-b, -t/-d, -c/-g* darrere vocal àtona o consonant, segons els derivats (*àrab/Aràbia, serp/serpentina, ràpid/rapidesa, verd/verdós, càstig/castigar, llarg/allargar, clàssic/clàssica...*).
  - A l'interior i a final de paraula: *-bt-* (*dissabte...*), *-cc-* (*acció...*), *-ct-* (*actriu...*), *-ps* (*temps...*), *-tm-* (*setmana...*), *-ts-* (*dimarts...*), *-tz-* (*setze...*).
- Escripura de les fricatives alveolars (essa sorda i essa sonora):
  - Normes generals de l'escripura de la essa sorda amb les grafies *s, ss, c* i *ç* (*sopa, passar, ceba, plaça...*).
  - Paraules d'ús freqüent amb *s* o *ss* (*arròs, Eivissa, embarassada, llapis, pissarra, sabata, sucre, tassa...*).
  - Normes generals de l'ortografia de la essa sonora amb les grafies *s* i *z* (*casa, alzina...*).
- Escripura de les fricatives palatals:
  - Les grafies *j* (davant *a, o, u*: *jaqueta, jove, juliol...*) i *g* (davant *e, i*: *gerani, girafa...*).
  - La grafia *x* i el dígraf *ix* (*xarop, panxa, caixa, guix...*).
- Escripura de les africades palatals:
  - A final de paraula: la terminació *-jar* (*passejar, netejar...*).
  - A l'interior de paraula: *-tx-* (*dutxa, cotxe...*), *-tg-* (*formatge, llinatge...*) i *-tj-* (*platja, trepitjar...*).
- Escripura de les nasals:
  - Escripura general de la *m*: *-mp-* (*campana...*), *-mb-* (*bomber...*), *-mm-* (*immens...*) i *-mf-* (*pamflet...*).
  - Escripura general de la *n*: *-nv-* (*canvi...*).
- Escripura de la *l·l*:
  - Paraules començades per *al·l-* (*al·lot...*).
- Escripura de les ròtiques:
  - Escripura general de la *r* múltiple (*roca, gerra, conreu...*).
  - Escripura general de la *r* simple (*cura...*). Els infinitius acabats en *-r* (*estimar...*).
- Escripura de la grafia *h*:
  - A inici de paraula (*hamburguesa, haver, herba, hivern...*).
  - Enmig de paraula (*ahir, enhorabona...*).

- Escripura de les consonants *b/v*:
  - L'alternança *p-b* (*llop/lloba...*).
  - L'alternança *u-v* (*neu/neva...*).

### Apòstrof i dièresi

- Ús general de l'apòstrof en l'article determinat i l'article personal (*l'idioma, n'Albert...*).
- Ús general de la dièresi en els grups *-güi, -qüi, -güe, -qüe* (*pingüí, aigües...*).

## MORFOLOGIA I SINTAXI

### Gènere i nombre del substantiu i de l'adjectiu

- Gènere: masculins acabats en *-e* o sense terminació, corresponents a femenins en *-a* (*nin/nina, mestre/mestra...*).
- Canvis ortogràfics: forma de masculí acabada en *-p, -t, -c* corresponent a femení en *-b-, -d-, -g-* (*llop/lloba, cunyat/cunyada, amic/amiga...*).
- Forma de masculí i femení d'arrels diferents (*home/dona, cavall/egua, bou/vaca, pare/mare, oncle/tia...*).
- Nombre: formes regulars de plural acabades en *-s* (*nin/nins...*).
- Canvis ortogràfics: forma de singular acabada en *-ga, -gua, -ca, -qua, -ça, -ja* corresponents a plurals en *-gues, -gües, -ques, -qües, -ces, -ges* (*botiga/botigues, aigua/aigües, boca/boques, pasqua/pasqües, plaça/places, taronja/taronges...*).
- Forma de singular acabada en *-ix, -s, -rç* corresponent a plural en *-os* (*calaix/calaixos, pis/pisos, comerç/comerços...*).
- Regla general de concordança (*nin alt/nina alta/nins alts/nines altes...*).

### Determinants i quantificadors

- L'article: formes i usos generals. L'article personal.
- Demostratius: formes i usos.
- Possessius: els possessius tòpics (*el meu, el teu, el seu, el nostre...*).
- Numerals: formes i ús dels numerals cardinals; formes i ús dels numerals ordinals de l'1 al 4.
- Quantitatius: formes i usos dels quantitatius invariables *més, menys, prou i cap*; formes i usos dels quantitatius variables *molt, poc i quant*.
- Indefinits: formes i usos dels determinants indefinits *algun, un, un altre i cada*.
- Interrogatius: formes i usos de *qui, què, quant, on, quan i com*.

### Verbs

- Primera conjugació: el verb model *ocupar*. Els verbs irregulars *anar* i *estar*. Alternances ortogràfiques en els verbs acabats en *-car, -çar, -gar, -guar* i *-quar* (*picar/piques, torçar/torces, pegar/pegues, desaiguar/desaigües, adequar/adeqües...*).

- Segona conjugació (verbs acabats en *-er*): el verb model *témer*; el verb *ser*; el verb *dir*; alternances ortogràfiques en verbs acabats en *-cer* (*ç-c*: *venç/vences...*).
- Segona conjugació (verbs acabats en *-re*): el verb model *perdre*. Alternances ortogràfiques en el verb *rebre*. El verb *viure*.
- Tercera conjugació: el verb model incoatiu *partir*; el verb model pur *dormir*; els verbs *tenir* i *venir*; alternances ortogràfiques.
- Participi: els participis acabats en *-at* i *-it*; els participis dels verbs *ser*, *fer*, *veure* i *viure*.
- Gerundi: terminacions *-ant*, *-ent* i *-int* (*cantant*, *perdent*, *vivint...*).
- El mode indicatiu: el present, l'imperfet i el futur (imperfectius); el pretèrit perfet i el passat simple (perfectius).
- El mode imperatiu: l'imperatiu positiu de segona persona en verbs regulars; el verb *anar*.
- Correlacions verbals: futur-futur (*Començarem a dinar quan na Maria arribarà*).
- Perífrasis verbals: la perífrasi verbal d'obligació *ser necessari* + infinitiu i la perífrasi de probabilitat *segurament* + verb.
- El verb *ser*: per indicar existència o presentació (*Aquesta és la meua bicicleta*, *Que hi és, n'Albert?*), per indicar un esdeveniment (*Les proves seran el 25 de juny*), per indicar qualitats definidores (*Aquest despatx és petit*) i per indicar localització (*La carpeta és a la sala de reunions*).
- El verb *estar* per indicar qualitats transitòries (*Avui estic cansat*).

### Pronoms personals tòpics i febles

- Pronoms personals tòpics (*jo*, *tu*, *ell/a*, *nosaltres*, *vosaltres*, *ells/es*): formes i ús.
- Pronoms personals febles: el pronom *hi* sense valor sintàctic en el verb presentador *haver-hi*.

### Pronoms relatius

- Formes i ús del pronom relatiu invariable *que* (*Aquesta és la senyora que em va vendre el cotxe*).

### Pronoms indefinits

- Formes i ús dels pronoms indefinits *alguna cosa*, *res*, *algun*, *algú*, *cap* i *cap cosa*. (*Crec que oblides alguna cosa*, *M'has de dir res?*, *Necessites que algú t'ajudi*, *Hi ha molts llibres, però no n'he trobat cap que m'interessi...*).

### Pronoms, adjectius i adverbis interrogatius

- Formes i ús de *qui*, *què*, *quant*, *on*, *quan* i *com*. (*Qui t'ha fet aquest forat a la camisa?*, *Què voleu per dinar?*, *Quant de temps tenim per resoldre l'exercici?*, *On són les teves amigues?*, *Quan vindràs a fer-me una visita?*, *Com has pogut instal·lar aquest joc?*).

### Preposicions



- Usos de la preposició *a*: moviment (*Vaig a la platja*), localització (amb article, noms de lloc i la partícula *ca*: *Som a la sala, Visc a Palma, Dinarem a ca la padrina*) i quan precedeix el complement indirecte (*Han comprat uns bolígrafs als alumnes*).
- Usos de la preposició *amb*: companyia (*Vaig dinar amb els meus companys de feina*) i instrument (*Pintau la superfície amb un pinzell gruixat*).
- Usos de la preposició *per*: expressions temporals amb els mesos (*Anirem de viatge pel gener*) i amb festes (*Per Tots Sants sol fer fred*), i expressions de lloc (*Hem de passar per aquella plaça*).
- Usos de la preposició *per a*: per expressar finalitat o destinació (*Aquests llibres són per als alumnes*).
- Usos de la preposició *cap* i *cap a*: expressió de direcció de moviment (*Veniu cap aquí, Anau cap a la feina*).
- Usos de la preposició *fins* i *fins a*: expressions de lloc (*Veniu fins aquí, Anau fins al final del passadís*).
- Usos de la preposició *com*: comparacions (*És alta com sa mare*).
- Usos de la preposició *en*: situació de repòs (*Seia en una butaca*).
- Usos de la preposició *de*: enllaç de dos noms (*Il·lit de ferro, salsa de tomàtiga...*)
- Preposicions i locucions prepositives:
  - En expressions de temps: *abans de / després de* (*Abans de tenir fills anàvem molt al teatre, Em compraré aquest llibre després de llegir el que em deixares*).
  - En expressions de lloc: *davant/darrere, damunt/davall, sobre/sota* (*La casa de davant és vella, però la de darrere és nova*).

## Conjuncions

- Conjuncions de coordinació:
  - Copulatives: *i, ni, i també* (*Heu de mostrar el document d'identitat i emplenar la fitxa d'inscripció*).
  - Disjuntives: *o, o bé* (*Pagau l'import o mostra el carnet d'usuari*).
- Conjuncions adversatives: *però* (*M'agraden molt les llepolies, però ara no en vull, gràcies*).
- Conjuncions adverbials i circumstancials:
  - En expressions de temps: *quan* (*Quan arribaran tots, començarem*).
  - En expressions de lloc: (*a*) *on* (*La biblioteca és un lloc on podem estudiar tranquils*).
  - En expressions de manera: *com* (*Em va indicar com arribar a l'aparcament*).
  - En expressions de causa: *perquè* (*M'han admès al curs perquè complia totes les condicions*).
  - En expressions de finalitat: *perquè* (*Has d'escriure amb lletra clara perquè s'entengui*).
  - En expressions comparatives: *més...que, tan...com, menys...que* (*És més simpàtic que el seu germà*).

## Adverbis

- En expressions de temps: *abans/ara/després; ahir/avui/demà; sempre/mai; despús-ahir / demà passat / passat demà; aquest any / enguany (Si has de venir, avisa'm abans; Despús-ahir va acabar el termini, i demà passat es publiquen les llistes).*
- En expressions de lloc: *aquí/allà, (a) prop de / enfora, a dalt / a baix, (a) sobre / (a) sota, damunt/davall, dedins / (a) dintre / (a) dins (Ca nostra és a prop del centre, Podeu deixar la roba aquí, El magatzem és a baix).*
- En expressions de manera: *com...? bé/malament, així, a poc a poc, gratis, ben/mal... (Així no ens sortirà bé, Heu de girar la maneta a poc a poc).*
- En expressions de quantitat: *molt/poc, més/menys, quant, un poc (Hi ha poques cadires, No sabem quanta gent vindrà).*
- En expressions d'afirmació: *sí, també (Aquí hi ha el centre cultural i també l'auditori).*
- En expressions de negació: *no, tampoc (No he estat mai a Suècia, i tampoc a Dinamarca).*
- En expressions de dubte: *tal vegada (Tal vegada trobarem aquest producte a la secció de congelats).*

## Usos de majúscules i minúscules

- Ús de majúscules i minúscules segons la posició en el text (a principi de text i després de punt) i segons el tipus de paraula: noms propis de persona (*Catalina, Josep...*) i noms de lloc (*Mallorca...*).

## Puntuació

- Ús de signes gràfics: els signes d'interrogació i exclamació i l'absència de punt rere aquests signes; el punt en les abreviatures d'ús habitual (*c., pl., núm.*), l'expressió de les hores (*les 14.15 h*), en les adreces electròniques (*ccms@pmi.cat*) i en les adreces web (*www.pmi.cat*); la coma per separar la salutació inicial en una carta (*Benvolguda Maria,*); els dos punts per expressar una fórmula de divisió matemàtica ( $6:2=3$ ) i en les adreces web (*http://www.pmi.cat*).
- Puntuació sintàctica:
  - Punt: tipus de punt (punt i seguit, punt i a part, punt final); la distribució de l'espai en l'ús del punt i seguit.
  - Coma: coma per separar la fórmula de salutació en una nota o una carta personal (*Paula,*); coma per separar elements d'una enumeració (*Anàrem a Londres, París i Madrid*); l'absència de coma entre el subjecte i el verb (*\*La meva germana, és mestra*).
  - Dos punts: dos punts per introduir una enumeració d'elements o exemples (*M'agrada tot: la fruita, el peix, la carn, la verdura...*).