



ÀREA DE LLENGÜES

NIVELL INICIAL (A)
JUNY DE 2011

Número d'examinand:	
----------------------------	--

	Puntuació mínima
BLOC 1. COMPRENSIÓ LECTORA (11 punts)	—
BLOC 2. EXPRESSIÓ ESCRITA (10 punts)	—
BLOC 3. COMPRENSIÓ ORAL (14 punts)	—
BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL (65 punts)	40
PUNTUACIÓ TOTAL (100 punts)	70

QUALIFICACIÓ	
---------------------	--

BLOC 1. COMPRENSIÓ LECTORA

1. Llegiu el text i decidiu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. Encerclau la resposta correcta.

Una pregunta que passeja últimament pel meu cap és la percepció que tenim del cinema avui en dia, i l'única resposta que aconseguixo trobar és la del pur entreteniment. Les noves generacions el coneixen com un simple element d'oci al qual acudeixen per divertir-se o, ni tan sols això, hi van per entretenir-se i deixar descansar les neurones. Mentre, les generacions més adultes, que ara ja no hi assisteixen tant, es deixen endur per un dels prejudicis que més ens afecta: «el cine ja no és el que era».

És clar que el cinema ha evolucionat, com totes les arts, però segueix oferint qualitat cinematogràfica, encara que hi hagi sectors que aparentment s'hagin rendit, alhora que intenta transmetre un missatge i una intenció a l'espectador. Aquí arribam a un dels punts importants que m'agradaria tractar: la rellevància del cinema i la diferència entre limitar-nos a veure el cine o arriscar-nos a pensar i entendre el que veiem, això és, pensar el cinema.

Tota creació i, per tant, tota pel·lícula (com en qualsevol regla, hi ha excepcions que ens ajuden a confirmar-la) té una intenció abans de començar el projecte, és a dir, algun tema, sentiment o emoció que vol explicar a l'espectador, que vol fer-li arribar, perquè per un motiu o un altre li ha semblat significatiu. I així tot el projecte girarà entorn d'aquesta intenció i d'aquest missatge que ens vol comunicar. Si estam atents al que se'ns ofereix, podem ser còmplices de petites o grans històries que ens regalen missatges, que estableixen filosofies, que expliquen maneres d'afrontar la vida, en les quals tothom participa. Qualsevol consell o qualsevol visió que transmetin les imatges ens pot servir per obrir-nos els ulls en alguns aspectes o per tancar-nos-els en d'altres.

La pròxima vegada que assistiu a la projecció d'un film, deixau de banda tota la parafernàlia que envolta el cinema, intentau pensar mitjançant la mirada, traspassau les pantalles per aconseguir arribar a un món que, en moltes ocasions, és ple de sentits i emocions, i que, en algun moment, ens embriaga, ens acull, ens enfureix, ens desagrada i ens sorprèn. És el cinema com a reflexió.

Revista del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de les Illes Balears, núm. 18, desembre de 2007 (adaptació)

Segons l'autor del text, els joves d'avui en dia només van al cine per entretenir-se.	V	F
Actualment, les persones adultes continuen assistint al cinema en la mateixa proporció que abans.	V	F
El cinema, a diferència d'altres manifestacions culturals, ha quedat estancat.	V	F
Tal com manifesta l'autor del text, hi ha una diferència entre veure una pel·lícula i entendre aquesta pel·lícula.	V	F
No hi ha cap excepció: qualsevol pel·lícula comunica una intenció a l'espectador.	V	F

errades	0	1	2	3	4	5
punts	5,5	4,5	3,5	2,5	1,5	0

2. Llegiu el text següent i marcau l'opció correcta de les afirmacions.

En el joc de la banya doble hi ha dues pilotes que tenen dos jugadors diferents, obtingudes per sorteig. L'exercici comença quan aquests jugadors posen en moviment la pilota dient «banya» i van a ferir els altres. A partir d'aquest moment, qualsevol jugador ha d'aconseguir agafar la pilota el major nombre possible de vegades per ferir els altres participants i intentar no ser ferit. És imprescindible que la bolla no faci mal. El joc no té una durada concreta ni un final establert.

És un joc on no hi ha punts, tot i que, si es vol, es poden comptar els llançaments fets, les vegades que es feren altres jugadors, les vegades que un és ferit o les vegades que s'aconsegueix agafar la pilota sense que caigui al terra. Es pot tirar la pilota a qualsevol part del cos, menys al cap. Quan el jugador que té la bolla diu «banya», els altres participants que estan a prop seu s'han d'aturar. Un cop fet el llançament, es poden moure. Els jugadors que s'han aturat poden esquivar la bolla. El que té la pilota només es pot desplaçar dos o tres metres.

Ferran Morell Aldaz; Xavier Morell Aldaz, *Pati, jocs, currículum i educació física* (adaptació)

1) L'objectiu del joc de la banya doble és:

- a) Ferir els altres i fer-los mal.
- b) Ferir els altres sense fer-los mal.
- c) Cap dels dos objectius anteriors.

2) La banya doble acaba:

- a) Quan la gent està cansada.
- b) Quan tots els jugadors han estat ferits.
- c) És un joc que pot durar tant com es vulgui i sense final.

3) Com que no hi ha punts:

- a) Sí que n'hi ha, de punts.
- b) Es compten els llançaments de pilota al cap dels jugadors.
- c) Els jugadors compten, per exemple, quants cops feren els altres o són ferits.

4) En el moment en què el jugador que té la pilota diu «banya»:

- a) Els altres jugadors s'han d'aturar obligatòriament.
- b) Els altres jugadors es poden aturar o no.
- c) No es diu «banya» en cap instant del joc.

5) El jugador que té la pilota:

- a) Pot recórrer els metres que vulgui.
- b) Únicament es pot moure dos o tres metres.
- c) Es desplaça molts metres.

errades	0	1	2	3	4	5
punts	5,5	4,5	3,5	2,5	1,5	0

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

BLOC 3. COMPRENSIÓ ORAL

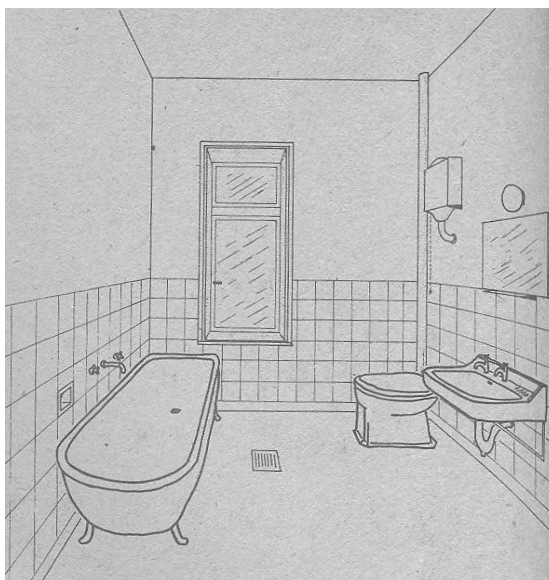
Escoltau les tres descripcions que us llegiran. Només n'hi ha una que s'adigui amb el dibuix que hi ha a continuació. Marcau-la amb una creu.

Imatge 1

A

B

C

Imatge 2

A

B

C

Imatge 3



A **B** **C**

errades	0	1	2	3
punts	6	4	2	0

4. Escoltau el text i decideu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. Encerclau la resposta correcta.

El tercer concert de Sopa de Cabra serà l'11 de setembre.	V	F
Per primera vegada, un grup musical català aconsegueix omplir en tres ocasions el Palau Sant Jordi.	V	F
Sopa de Cabra va vendre més de 36.000 entrades per als dos primers concerts.	V	F
Després del tercer recital, Sopa de Cabra encara farà més concerts.	V	F

errades	0	1	2	3	4
punts	8	6	4	2	0

BLOC 3. COMPRENSIÓ ORAL

4. Escoltau les tres descripcions que us llegiran. Només n'hi ha una que s'adigui amb el dibuix que hi ha a continuació. Marcau-la amb una creu.

[Els textos s'han de llegir dues vegades.]

Imatge 1

- A. Quina mala sort! Passejava amb la bicicleta i m'he hagut d'aturar. Em sembla que he foradat i he posat la bicicleta cap per avall per desmuntar més fàcilment la coberta de la roda.
- B. Quina mala sort! Passejava amb la bicicleta i m'he hagut d'aturar. Em sembla que he foradat, però m'ha anat bé canviar la coberta de la roda perquè he recolzat la bicicleta a la paret.
- C. Quina mala sort! Passejava amb la moto i m'he hagut d'aturar. Em sembla que he foradat i he posat la moto cap per avall per desmuntar més fàcilment la coberta de la roda.

Imatge 2

- A. La cambra de bany de cals padrins és ampla i té una banyera amb mampara, una pica i un vàter. La paret està enrajolada i la finestra del fons fa que el bany tengui una il·luminació perfecta.
- B. La cambra de bany de cals padrins és ampla i té una banyera, una pica i un vàter. La paret està enrajolada i la finestra del fons fa que el bany tengui una il·luminació perfecta.
- C. La cambra de bany de cals padrins és ampla i té una banyera, una pica, un vàter i un bidet. La paret està enrajolada i el bany no té il·luminació natural perquè no hi ha cap finestra.

Imatge 3

- A. El granger està envoltat d'arbres i ocells. Avui, però, cuidarà el ramat d'ovelles sense la companyia d'en Rialla, el seu ca.
- B. El paisatge és molt bonic, però em preocupa que el ca del granger ataquí les ovelles.
- C. El granger està envoltat d'arbres i ocells. Les ovelles l'estan esperant i el ca, en Rialla, ajudarà el seu amo a conduir-les devora la resta del ramat.

5. Escoltau el text i decideu si les afirmacions següents són vertaderes o falses. Encerclau la resposta correcta.

[Els text s'ha de llegir dues vegades.]

Sopa de Cabra farà un tercer concert consecutiu al Palau Sant Jordi de Barcelona el proper diumenge, 11 de setembre, a les 19 hores, segons ha anunciat avui el grup en un comunicat al qual ha tingut accés *Enderrock.cat*. Aquesta nova data al Palau Sant Jordi, que Sopa de Cabra defineix com a «definitiva i improrrogable», respon, segons el grup gironí, «a la demanda constant» i a les peticions que han mostrat els seus seguidors a través de les xarxes socials. Les entrades es posaren a la venda el passat divendres, 6 de maig, a les 9 hores.

Al llarg dels vint-i-un anys d'existència del Palau Sant Jordi de Barcelona, és la primera vegada que un conjunt català de música omple en solitari tres cops seguits aquest espai emblemàtic, una fita que fins ara només havien aconseguit artistes com Dire Straits (any 1991), Alejandro Sanz (any 2001) o Serrat i Sabina cantant a duo (any 2007).

Sopa de Cabra va vendre quasi 36.000 entrades per als dos primers concerts, que es faran el 9 i el 10 de setembre, en menys de vuit hores. Segons la informació difosa per la banda, aquest tercer i darrer recital servirà per tancar la commemoració del vint-i-cinquè aniversari de la fundació del grup.

<http://www.enderrock.cat/> [2-05-2011] (adaptació)

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL**MODEL 1****6. Conversa. (35 punts)**

Parlau de la vostra darrera compra: on l'heu feta, què heu comprat, què us ha costat...

7. Situacions comunicatives. (30 punts)

a) Passejau acompanyat d'una menor d'edat i acabau de veure una persona que llença un xiclet en terra. Explicau a la menor la necessitat de mantenir nets els carrers dels nostres pobles i ciutats.

b) Passejau pel carrer i us topau amb una bona amiga que feia temps que no vèieu. Comentau-li les darreres novetats del poble o la barriada.

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL**MODEL 2****6. Conversa. (35 punts)**

Parlau del darrer regal que heu fet o que us han fet: qui o per a qui, per quin motiu, com és el regal...

7. Situacions comunicatives. (30 punts)

a) Heu d'organitzar un dinar o un sopar per als vostres amics i telefonau a una empresa de menjar preparat per encarregar-ho tot.

b) El vostre fillol de deu anys s'ha passat dues hores jugant amb la videoconsola i no ha fet els deures. Recriminau-li el seu comportament.

BLOC 4. EXPRESSIÓ ORAL**MODEL 3****6. Conversa. (35 punts)**

Parlau de la darrera festa o celebració a què heu assistit: quan, on, el motiu, el menjar...

7. Situacions comunicatives. (30 punts)

a) Visitau la vostra metgessa de capçalera perquè teniu símptomes de grip. Explicau-li com us trobau, on teniu mal...

b) Està plovent i la vostra filla petita pretén sortir defora a jugar. Explicau-li la impossibilitat de fer-ho.