



## ÀREA DE LLENGÜES

<b>CERTIFICAT DE NIVELL B1 (NIVELL LLINDAR)</b>
<b>JUNY DE 2016</b>

<b>Número d'examinand:</b>	
----------------------------	--

	<b>Puntuació obtinguda</b>	<b>Puntuació mínima</b>
<b>BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL (20 punts)</b>		<b>10</b>
<b>BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (20 punts)</b>		<b>10</b>
<b>BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (15 punts)</b>		<b>7,5</b>
<b>BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA (20 punts)</b>		<b>10</b>
<b>BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ (25 punts)</b>		<b>12,5</b>
<b>PUNTUACIÓ TOTAL (100 punts)</b>		<b>50</b>

<b>QUALIFICACIÓ</b>	
---------------------	--

**BLOC 1. COMPRENSIÓ ORAL (20 PUNTS)**

1. A continuació, escoltareu dues vegades un fragment del programa *Els viatgers de la Gran Anaconda*, de Catalunya Ràdio, en què es parla de la floració dels cirerers al Japó. Indica si les afirmacions que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F), d'acord amb el contingut del text que heu escoltat. (10 punts)

a) Al Japó, a l'època en què els cirerers fan flor, els pronòstics del temps informen d'aquest fenomen natural.	V	F
b) Els japonesos celebren la <i>sakura</i> admirant la flor dels cirerers i fent-hi menjades a davall.	V	F
c) L'entrevistat, Raimon Portell, no ha viatjat mai al Japó durant la tardor, quan els aurons es tenyeixen de vermell.	V	F
d) Durant la Festa de la Lluna Plena d'Octubre, els japonesos es reuneixen per compartir plats típics mentre contemplen la lluna.	V	F
e) A Kyoto hi ha un cirerer llegendari vora un riu que és venerat per multituds de japonesos.	V	F

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Punts</b>	10	7,5	5	3	1,5	0

2. A continuació, escoltareu dues vegades la descripció de cinc elements que formen part del mobiliari o que són parts d'un habitatge. Escriviu a la taula el nom de cada un, d'entre els que teniu en la llista següent. (10 punts)

catifa / pica / tamboret / rebedor / prestatge / façana  
calaixera / aparador / balcó / sostre / penja-robes / marbre / terrat

Element 1	
Element 2	
Element 3	
Element 4	
Element 5	

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	10	7,5	5	3	1,5	0

<b>Número d'examinand:</b>	
----------------------------	--

**BLOC 2. COMPRENSIÓ ESCRITA (20 PUNTS)**

1. Llegiu el text següent, del tríptic divulgatiu de l'exposició «L'art *mochica* de l'antic Perú. Or, mites i rituals», de l'Obra Social de «la Caixa» i, d'acord amb el contingut, indiqueu quina és l'opció correcta (a, b o c). (10 punts)



A l'antic Perú, la civilització va sorgir milers d'anys abans que la cultura incaica. Els primers treballs arqueològics, que es varen dur a terme a començament del segle xx, varen mostrar que els inques varen governar el Perú únicament durant els darrers cent cinquanta anys d'un desenvolupament cultural que va durar més de deu mil anys.

Els pobladors que arribaren a l'antic Perú varen aprendre al llarg de milers d'anys a conèixer els reptes, els avantatges i les limitacions d'aquest territori. Les comunitats es varen adaptar i aprofitaren els recursos de les diverses regions; així el Perú es va convertir en un dels pocs llocs del món on va sorgir la civilització fa aproximadament cinc mil anys.

A la costa nord, l'abundància de recursos marins va permetre als pobladors disposar d'una font d'alimentació permanent. La domesticació del cotó, fa també cinc mil anys, i la confecció de xarxes des de ben aviat varen incrementar la pesca.

A més a més d'assegurar l'aliment per a una població cada vegada més nombrosa, la pesca abundant també va proporcionar als pobladors de la costa un recurs valuós per establir un intercanvi amb els veïns de les terres altes, cosa que resultava indispensable per accedir a les seves fonts d'aigua. D'aquesta manera, seria possible el desenvolupament d'obres hidràuliques per irrigar les terres àrides de la costa.

Les comunitats costaneres, amb el lideratge d'autoritats que anaven consolidant gradualment el seu poder polític i religiós, varen ocupar les valls que avui pinten de verd la costa peruana i es varen convertir en societats agrícoles. En aquesta regió, al llarg de tres mil anys, es varen desenvolupar les cultures *cupinisque*, *mochica*, *lambayeque* i *chimú*. Això no obstant, els pobladors del nord varen mantenir al llarg de la història relacions amb altres societats del centre (Lima, Chancay), del sud (Nazca, Chincha) i de les terres altes (Recuay, Huari) de l'àrea central andina.

L'exposició presenta cent obres mestres de l'art precolombí peruà, procedents de la col·lecció del Museu Larco de Lima, Perú. Fins atuellts de ceràmica, joies i elements cerimonials confeccionats amb metalls preciosos, tèxtils delicats, objectes amb plomes i altres d'ús ritual fets amb fusta, pedra, petxines o ossos, no només són mostres de la destresa dels artistes de l'antic Perú, sinó que obren la finestra en el temps que permet al públic abocar-se a la cosmovisió dels antics habitants d'aquesta part del món.

Les peces estan agrupades en diferents temes i l'exposició està presentada com un recorregut didàctic i accessible a través d'aquests, per entendre com concebien i organitzaven el món les societats agrícoles d'aquell Perú precolombí, i com era la seva relació amb els éssers que l'habitaven.

Us convidam a descobrir la sofisticació i complexitat d'unes cultures que prosperaren al Perú molts segles abans que l'expansió de la cultura inca.

Tríptic divulgatiu de l'exposició «L'art *mochica* de l'antic Perú. Or, mites i rituals» (adaptació)  
Caixa Fòrum. Obra Social «la Caixa»

### 1. A l'antic Perú:

- a) La civilització inca va durar milers d'anys.
- b) S'hi desenvolupà la civilització humana fa deu mil anys.
- c) El domini dels inques va durar menys de dos segles.

### 2. A la costa nord:

- a) La pesca i el conreu del cotó feren possible un augment de la població.
- b) La pesca es va fer servir de recurs d'intercanvi, i ajudà al desenvolupament de l'agricultura.
- c) Les poblacions de les valls s'enfrontaven per l'aigua amb els pobladors de les terres altes.

### 3. La cultura *mochica*:

- a) Nasqué a les valls de la costa nord del Perú fa tres mil anys.
- b) No tingué contacte amb cap altra antiga civilització precolombina dels Andes.
- c) És una de les cultures antigues del nord del Perú, però no l'única.

### 4. L'exposició:

- a) Recull cent peces de l'art *mochica*, però no inclou ni eines agrícoles ni pintura.
- b) Recull obres de cent mestres artesans de l'antic Perú, i inclou escultures rituals.
- c) Recull cent obres destacades de l'artesanía *mochica*, però no inclou objectes ni estris fets amb materials naturals.

### 5. En la mostra:

- a) Els objectes, de tipus senzill i pràctic, es mostren per ordre cronològic.
- b) Es pretén donar una visió de la vida quotidiana i de les creences del poble *mochica*.
- c) Una projecció audiovisuals ens obre una finestra al Perú prehistòric.

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	10	7,5	5	3	1,5	0

2. Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indiqueu si les frases que hi ha a continuació són vertaderes (V) o falses (F). (10 punts)



## **La fusta, un regal de la natura**

### ***El CO<sub>2</sub>, el principal responsable de l'efecte hivernacle***

Els gasos contaminants emesos per l'home a l'atmosfera, dels quals el CO<sub>2</sub> és el principal responsable, originen una capa que provoca la retenció dels raigs solars i causa un augment progressiu de la temperatura de la terra.

Les conseqüències poden ser devastadores per al nostre planeta: a llarg termini, amb la possible fusió dels pols, i, a curt termini, amb les catàstrofes meteorològiques (tsunamis, inundacions, sequeres, etc.) que ja es produeixen actualment.

### ***Utilitzant productes de fusta lluitam contra el canvi climàtic i l'efecte hivernacle***

Efectivament, perquè, d'una banda, no es necessita energia per produir fusta, ja que mitjançant la fotosíntesi els arbres capten CO<sub>2</sub> de l'atmosfera i aigua del sòl i, amb els raigs del sol, aquests dos elements es transformen en oxigen i matèria orgànica. D'altra banda, en els processos de transformació de la fusta fins als productes finals (portes, mobles, etc.) s'utilitza una quantitat d'energia molt menor que en els mateixos processos amb altres materials. L'acer i l'alumini necessiten gairebé un 630 % i un 4.000 % més d'energia, respectivament.

### ***La gestió forestal sostenible***

Sovint es creu que l'extracció de fusta a partir de la tala de boscs causa greus problemes ambientals, com la desforestació. La principal causa de la desforestació són els canvis d'ús del sòl (per conrear, per fer-hi pasturar el bestiar, per establir-hi pobles, etc.). Cal destacar que sempre que es dugui a terme una gestió forestal sostenible, el risc de desforestació és nul. Com hem esmentat, els arbres actuen com a magatzems de CO<sub>2</sub>.

És a l'edat jove quan una proporció major d'aquest gas és captada i emmagatzemada en l'estructura de l'arbre. Gestionant correctament les masses forestals aconseguim una major proporció d'arbres joves, que tenen una acció reductora del CO<sub>2</sub> atmosfèric, encara més elevada que no la de boscs de més edat i més madurs.

a) El CO <sub>2</sub> és un gas malsà per a l'aire d'arreu del planeta, que els arbres transformen per mitjà de la fotosíntesi.	V	F
b) La imminent fusió dels pols augmentarà el risc de riudes.	V	F
c) Una porta d'acer contribueix un 630 % més a l'escalfament del planeta que no una de fusta.	V	F
d) L'agricultura i la ramaderia són uns dels principals factors pels quals s'arrasen els boscs.	V	F
e) Si tallam els arbres vells podrem retenir més CO <sub>2</sub> de l'atmosfera.	V	F

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Punts</b>	10	7,5	5	3	1,5	0

<b>Número d'examinand:</b>	
----------------------------	--

**BLOC 3. DOMINI PRÀCTIC DEL SISTEMA LINGÜÍSTIC (15 PUNTS)****1. Feis els exercicis que hi ha a continuació d'acord amb cadascun dels enunciats. (6 punts)****1.1. Col·locau, si cal, accent o dièresi a les paraules subratllades de les frases següents:**

- a) Va dir que en acabar la caminada fariem un arros.
- b) Diuen que no pagaran mes, perque en cada comanda de sabo en pols sempre hi falten dos paquets.

**1.2. Completau els espais en blanc amb la vocal que hi pertoqui:**

- a) D\_\_vant un problema b\_\_cal tan greu, jo no s\_\_rtiria de casa.
- b) L'act\_\_terrorista ha tingut lloc al costat de la Gran Piràmid\_\_de Kheops.

**1.3. Completau, si cal, els espais en blanc amb les consonants que hi pertoquin:**

Han insta\_\_at un tu\_\_ ample e\_\_ig del pàrquin\_\_ per evitar e\_\_bassaments d'aigua.

**1.4. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis:**

- a) Amb (*la implicació* / *l'implicació*) dels voluntaris hem aconseguit (*quaranta cinc-mil nou cents* / *quaranta-cinc mil nou-cents* / *quaranta-cinc mil noucents*) euros.
- b) Si us plau, enviau el missatge (*a n'Immaculada* / *a na Immaculada*) demà a primera hora.
- c) Càmera nova? (*Tregui-ne* / *Tregui-n* / *Tregui'n*) el màxim rendiment amb el nostre curs de fotografia.
- d) El cantant ha rebut el premi i ha expressat mostres (*d'immensa* / *de immensa*) gratitud.

<b>Encerts</b>	20	19-18	17-16	15-14	13	12	11-10	9-8	7-6	5-4	3-0
<b>Punts</b>	6	5,5	5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1	0



**2. Encerclau l'opció correcta de les que hi ha entre parèntesis. (6 punts)**

- a) L'altre dia, quan (*vaig anar / he anat / anava*) a la feina, (*vaig passar / he passat / passava*) per davant el restaurant que m'havies recomanat.
- b) Senyors, (*les / els / lis*) informam que la funció començarà a les cinc en punt.
- c) Potser els vehicles del futur (*farien / faran / fessin*) servir un combustible que actualment no existeix.
- d) El film conta l'enfrontament d'una tribu de costums (*feliços / felices / felixs*) amb uns conqueridors cruels.
- e) Viuen en una barriada residencial (*que / on / quina*) molta gent voldria viure.
- f) La Maria era una dona (*elegante / elegant / eleganta*) que vivia (*als afores / a les afores / als afors*) del poble.
- g) Hem d'insistir en les mesures de control, (*ja que / encara que / doncs*) en aquest cas hagin fracassat.
- h) Trobareu la sabateria (*al cap d'amunt / al capdamunt / al cap damunt*) de la costa del Port.

<b>Encerts</b>	10	9	8-7	6	5-4	3-2	1-0
<b>Punts</b>	6	5	4	3	2,5	2	0

**3. Encerclau l'opció correcta per completar les oracions següents. (3 punts)**

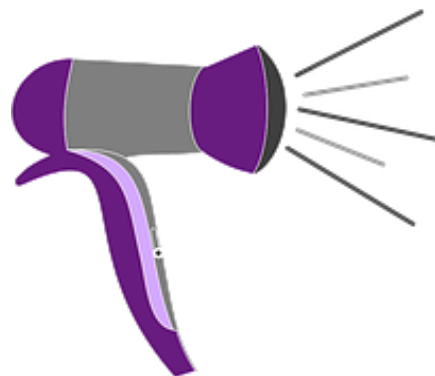
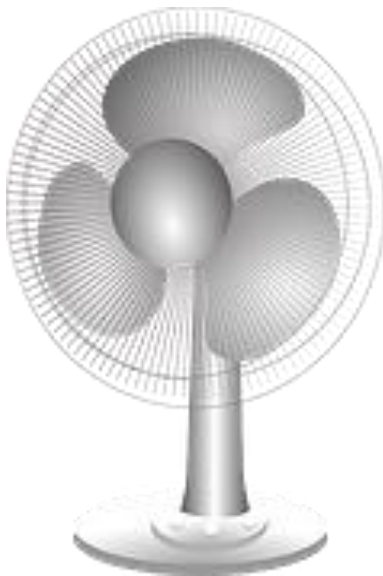
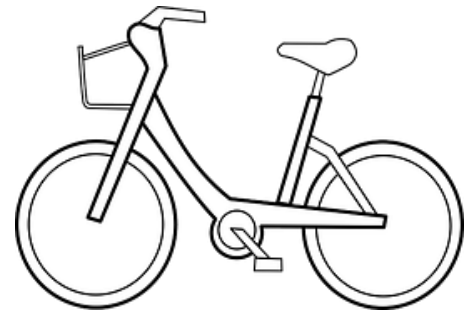
- a) M'encanta aquest barri de París, amb els seus cafès i tot l'ambient tranquil que els (*volteja / envolta / envolteix*).
- b) El meu pare encara no s'ha recuperat de la caiguda: per pujar escales, s'agafa fort (*al lllindar / a la barana / a la baranda*).
- c) Els pedagogs recomanen no (*renyir / rinyar / renyar*) en excés els fills.
- d) Sovint és necessari (*encoratgir / encorajar / encoratjar*) els treballadors davant les tasques complexes.
- e) El cambrer demana si (*us ve de gust / us dóna de gust / us fa de gust*) el menú degustació de primavera.
- f) Ja hem acabat el trasllat de caixes: demà començarem a (*amoblar / emmoblar / moblar*) el pis.
- g) És una (*orquesta / orquestra / orcrestra*) magnífica.

<b>Encerts</b>	7	6	5	4	3	2-0
<b>Punts</b>	3	2,5	2	1,5	1	0

<b>Número d'examinand:</b>	
----------------------------	--

**BLOC 4. EXPRESSIÓ ESCRITA (20 PUNTS)**

1. Aquest mes heu adquirit un producte que ha resultat de qualitat defectuosa. Heu decidit acudir a la Direcció General de Consum, perquè en voleu un exemplar nou. Ompliu el full de reclamació per sol·licitar-ho. Text de 80-100 paraules a partir de l'apartat 3 del full de reclamació. Podeu fer servir algun producte de les imatges següents. (10 punts)



<b>FULL DE RECLAMACIÓ</b>			
<b>1. Identificació de l'establiment</b>			
Nom de l'establiment:		Dia dels fets:	
Adreça:		Població:	
<b>2. Identificació de la persona consumidora</b>			
Nom i llinatges:		Document d'identitat:	
Adreça:	Població:	Codi postal:	
Telèfon:		Adreça electrònica:	
<b>3. Compra</b> (forma d'adquisició del producte)			
<b>4. Reclamació</b> (descripció breu dels fets i motiu de la reclamació)			
<b>5. Petició de la persona consumidora</b>			
<b>6. Documents adjunts</b> (factures, tiquets, garanties, fotos...)			
1. 2. 3. 4.			
<b>Data i lloc:</b>			
<b>Signatura</b>			



[illegible]

2. Sou l'autor o autora d'un blog sobre establiments de restauració en el qual publicau fitxes breus en què descriuiu el tipus d'establiment, on és, què s'hi pot menjar, serveis especials i alguna altra dada que considereu rellevant. Redactau el text corresponent al darrer restaurant que heu visitat. Text de 130-150 paraules. (10 punts)

### **Restaurant Can Tur**

**Especialitats en arrossos de temporada i tapes**  
**Destacat per a celebracions i grups i per menjar el menú del dia**





full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys

full per fer-hi esborranys



**BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (25 PUNTS)**  
**(Exemplar per a l'examinand/a)**

**MODEL 1**

**1. Presentació i interacció amb l'examinador. Coneixença de l'examinand. (5 punts)**

**2. Interacció. (10 punts)**

- Examinand A. Anau a una oficina bancària perquè fa poc temps que us heu mudat al municipi i necessiteu obrir un compte corrent i domiciliar-hi diferents pagaments. Us adreçau a una taula d'atenció al públic per informar-vos-en.
- Examinand B. Treballau en una sucursal bancària. Un client o clienta se us adreça perquè vol obrir un compte i domiciliar-hi diferents rebuts. L'ateneu i l'informau del que ha de fer i dels documents que necessita.

### 3. Intervenció individual. (10 punts)

Fixau-vos en aquestes imatges. Descriviu-les i comparau-les; explicau també què us suggereixen.



**BLOC 5. EXPRESSIÓ ORAL I INTERACCIÓ. (25 PUNTS)**  
**(Exemplar per a l'examinand/a)**

**MODEL 2**

**1. Presentació i interacció amb l'examinador. Coneixença de l'examinand. (5 punts)**

**2. Interacció. (10 punts)**

- Examinand A. Heu decidit anar a comprar roba aprofitant el període de rebaixes, a fi de renovar el vostre armari. Entrau en una botiga i us dirigiu al personal que atén el públic perquè us orienti.
- Examinand B. Treballau en una botiga de roba durant el període de rebaixes. Ateneu un client o clienta que se us adreça perquè vol comprar-se diverses peces de roba i us demana que l'ajudeu.

### 3. Intervenció individual. (10 punts)

Fixau-vos en aquestes imatges. Descriviu-les i comparau-les; explicau també què us suggereixen.

