

Els mitjans de comunicació audiovisuals com a recurs per a l'EA

Recomanacions i propostes

Avantatges dels audiovisuals a l'EA

- Mostrar imatges de qualsevol lloc
- Mostrar imatges d'altres “moments” / èpoques
- Mostrar processos
- Poder estètic de la imatge i el so, capacitat de transmetre emocions

Classificació

Per format:

- Audiovisual didàctic
- Documental / reportatge
- Ficció
 - Pel·lícula
 - Sèrie televisió

Per canal:

- ▶ Produccions audiovisuals públiques
- ▶ Produccions audiovisuals comercials
- ▶ Cinema
- ▶ Televisió
- ▶ Multimèdia
- ▶ Internet

Objectius

- Utilitzar les produccions audiovisuals convencionals i comercials com a recurs per a l'educació ambiental.
- Aprendre a seleccionar, treballar i analitzar els audiovisuals des del punt de vista dels valors i continguts ambientals.
- Aprendre a comportar-se de forma adequada durant una projecció, i a tenir una actitud observadora, crítica i, alhora, respectuosa.
- Evitar i prevenir l'ús purament consumista i no reflexiu del cinema, la televisió, internet.

Recomanacions

- Seleccionar les pel·lícules que es projectaran o veuran al cinema en funció de la seva qualitat, valors o continguts potencialment educatius.
- Preparar i planificar qualsevol visionat de productes audiovisual (veure abans, consultar fonts d'informació).
- Abans del visionat realitzar activitats de motivació i informació.
- Després del visionat es poden realitzar activitats de debat i comentari, anàlisi crítica, treballs d'aprofundiment...
- Tenir present la programació de televisió, aprofitar alguns programes que poden ser un bon complement per a altres activitats d'educació ambiental

Pel·lícules de dibuixos animats

- *Wall-e* (2008): un viatge al futur on veim com el planeta ha quedat totalment destruït pels residus i com s'han transformat els humans. A partir de 8 anys.
- *El lince perdido* (2008): pel·lícula espanyola de producció sobre un dels animals més amenaçats d'extinció, el linx.
- *Happy Feet* (2006): A més d'altres qüestions com la discriminació i la diversitat, aborda també el tema de l'excés de pesca i l'alteració de l'hàbitat.
- *Colegas en el bosque* (2006): permet treballar el tema de la caça i la protecció de la natura.
- *Vecinos invasores* (2006): aborda les relacions entre humans i animals, la transformació de l'hàbitat dels animals i dels seus costums pel creixement urbanístic.
- *Salvaje* (2006): permet debatre el paper dels zoològics i les condicions de vida dels animals en captivitat. A partir de 4 anys.

- *Buscant en Nemo* (2003): permet treballar el tema de la vida marina, la qüestió dels animals en captivitat, les mascotes exòtiques i el comportament dels infants amb aquestes criatures. A partir de 4 anys.
- *Robots* (2005): tracta la qüestió del reciclatge i reutilització de materials, les modes i el consumisme. A partir de 6 anys.
- *Madagascar* (2005): permet debatre el paper dels zoològics i les condicions de vida dels animals en captivitat. A partir de 4 anys.
- *El bosque animado* (2001): producció espanyola d'animació sobre el bosc i les alteracions introduïdes per l'espècie humana.
- *Glup, una aventura sin desperdicio* (2003): aquesta producció espanyola treballa també el tema dels residus i el reciclatge. A partir de 6 anys.
- *Doraemon y el misterio de las nubes* (2004): Nobita i els seus companys han de salvar la terra dels problemes ambientals. A partir de 6 anys.
- *El bosque de colores* (1993): la lluita dels petits animals del bosc per sobreviure després de les alteracions provocadels pels humans. A partir de 3 anys.
- *Bambi* (1942): la vida d'un cérvol en el bosc; els efectes d'un incendi provocat per les persones. A partir de 4 anys.

Altres pel·lícules de ficció

- *Dos Hermanos* (2004), *El Oso* (1989), *Gorilas en la Niebla* (1988), *Liberat a Willy* (1, 2 i 3) (1992, 1995, 1997): pel·lícules que plantegen la relació dels humans amb els animals, la caça i la captivitat dels animals. *Dos Hermanos* i *Liberat a Willy*, a partir de 6 o 8 anys fins 12- 14. *El Oso* i *Gorilas en la Niebla* apte per més de 14 anys i adults.
- *Los últimos días del edén* (1992), *La selva esmeralda* (1982), *La Misión* (1986) i *Jugando en los campos del señor* (1991): sobre la destrucció de les selves tropicals. A partir de 12 anys.
- *Bailando con lobos* (1990): reflexió sobre el respecte a la natura i les cultures autòctones.
- *Silkwood* (1983) i *El síndrome de China* (1979): sobre l'energia nuclear, accidents a les centrals i fugites radioactives. A partir de 12-14 anys.
- *Dersu Uzala* (1975): història d'amor envers la natura i la defensa de la taigà russa. A partir de 16 anys.
- *Donde sueñan las hormigas verdes* (1984): resistència d'una tribu australiana a l'explotació d'unes mines d'urani a les seves terres sagrades.
- *El día de mañana* (2004): sobre el canvi climàtic. A partir de 12 anys.
- *Acción Civil* (1998) i *Erin Brockovich* (2000): trames judicials relacionades amb casos de contaminació amb efectes sobre la salut de la població. A partir de 14 anys

Documentals

- *Oceanos* (2010): <http://www.verticecine.com/oceanos/site.php>
- *Baix en carboni* (2010)
- *Comprar, llençar, comprar* (2011): <http://vimeo.com/17970699>
- *The Cove* (2009): http://www.dailymotion.com/video/xbc9ds_the-cove-part-1_animals
- L'hora 11: <http://video.google.com/videoplay?docid=-7521814018102913643#>
- *Home* (2009): <http://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM>
- *Tierra* (2007), documental d'imatges de natura impressionant, que ens ofereix un viatge al voltant del planeta al llarg de les estacions. A partir de 5 anys.
- *Una Verdad incómoda* (2006): magnífic documental d'Al Gore sobre el canvi climàtic, que ha rebut dos Òscar de Hollywood.
- *El viaje del emperador* (2005): història del viatge de milers de pingüins emperador a l'Antàrtida. A partir de 6 anys.
- *La pesadilla de Darwin* (2004): interessantíssim documental sobre l'explotació de la perca al llac Victòria i l'exportació de filets de peix a Europa. Els lligams d'aquest comerç amb la misèria a Tanzània i amb el comerç d'armes.

- *Super Size Me* (2004): l'autor experimenta amb la pròpia salut alimentant-se durant un mes exclusivament de productes de McDonald's. Molt adequada per a pares i mares d'adolescents i per als joves a partir de 12 anys.
- *Génesis* (2005): Documental narrat en forma de conte sobre l'origen de la terra i de la vida, amb imatges impressionants. A partir de 10 anys.
- *Koyanishqatsi* (1983), *Powaqqatsi* (1988) i *Baraka* (1992): documentals d'imatge i música, d'enfocament plàstic i estètic. Planteja la relació dels humans amb el planeta, l'estil de vida occidental i la degradació del medi. A partir de 16 anys.
- *Deep Blue* (2004): Documental d'imatges impressionants sobre la mar. A partir de 6 anys.
- *Atlantis* (1991): Documental d'imatge i música sobre la mar. A partir de 6 anys.
- *Nómadas del viento* (2001): impressionant documental sobre les aus migratòries.
- *Los espigadores y la espigadora* (2000), sobre el consum i el consumisme, els residus, l'aprofitament i el reciclatge de materials. A partir de 14 anys.
- *La isla de las flores* (1989): original i atractiva presentació, en només 10 minuts del problema dels residus i de les diferències socials entre rics i pobres. A partir de 10 anys.

Curts / Internet

- HISTÒRIA DE LES COSES (desembre 2007, milions de persones)
- La història de les coses: <http://www.youtube.com/watch?v=ykfp1WvVqAY>
- Historia del agua embotellada:
<http://www.youtube.com/watch?v=OzroadYFWdo&feature=related>
- Història dels cosmètics: <http://www.youtube.com/watch?v=lMVXoV2-yus&feature=related>
- <http://www.youtube.com/watch?v=S6x1fQenO2s&feature=related>
- Història de la electrònica:
http://www.youtube.com/watch?v=sW_7i6T_H78&feature=related
- Obsolescència programada:
<http://www.youtube.com/watch?v=N2KLyYKJGko&feature=related>
- Plàstics: <http://www.youtube.com/watch?v=koETnRoNgLY&feature=share>
- ECOMANIA
<http://www.youtube.com/watch?v=ZhwAMnBxEjM> (reducció envasos)
- <http://www.youtube.com/watch?v=gG4zyaHHnLQ&feature=relmfu> (forn solar)
- The Meatrix: <http://www.themeatrix.com/>

Produccions de les Illes Balears

- IB3
- Televisió de Mallorca
- Institucionals (CMA, Consells...)
- Centres de recursos, biblioteques...
 - CREAIB
 - GOB
 - Centres de professors
 - Altres
 - Internet (You Tube, TV a la carta...)