

Biografía

JAN FABRE (AMBERES, 1958). VIVE Y TRABAJA EN AMBERES. ESTUDIÓ EN EL INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTES DECORATIVAS Y EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE AMBERES.

Exposiciones individuales (selección)

1979

- *Jan Fabre. Wetskamer*, Gallery Workshop 77, Amberes
- *Jan Fabre. Bic Dweilen en Wetspotten*, Jordaenshuis, Amberes

1980

- *Jan Fabre. Mond-Oog-Oor Arts (Will Doctor Fabre cure you?)*, Gallery Workshop 77, Amberes
- *American Works and Window Performance*, Galería Blanco, Amberes

1981

- *Ilad of the Bic Art, the Bic Art Room*, Salón Odessa, Leiden
- *Play art life*, School of Visual Arts, Nueva York
- *Homo Fabere*, Cultureel centrum 'Ter Dilft', Bornem (cat.)

1982

- *The Money Art Exhibition*, Galería Zeno-X, Amberes
- *Money and Art or Art and Money*, School of Visual Arts, Nueva York

1984

- *Jan Fabre. Vrienden...*, Provinciaal Museum, Hasselt (cat.)
- *Jan Fabre in Belgisch Paviljoen*, Belgian Pavillon, Giardini della Biennale, 41. Biennale di Venezia, Venecia (cat.)

1985

- *Jan Fabre. Tekeningen*, Museum van Hedendaagse Kunst, Gante (cat.)
- *Jan Fabre. The Forgery of the Secret Feast*, Galería New Math, Nueva York (cat.)

1987

- *Het Uur Blauw*, De Selby, Amsterdam (cat.)
- *Jan Fabre*, Das Belgische Haus, Colonia (cat.)

1988

- *Jan Fabre. Der blaue Raum*, Künstlerhaus Bethanien, Berlín
- *Jan Fabre. Hé wat een plezierige zottigheid!*, Ronny Van de Velde, Amberes (cat.)
- *Jan Fabre: Modellen 1977-1985*, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)

1989

- *Jan Fabre. Insecten en Ruimte*, Museum Overholland, Amsterdam (cat.)
- *Jan Fabre. Een skulptuur / vijf tekeningen*, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)
- *Jan Fabre*, Jack Tilton Gallery, Nueva York (cat.)
- *Tekeningen, Modellen & Objecten*, Provinciaal Museum voor Moderne Kunst, Ostende (cat.)

1990

- *Jan Fabre. Tivoli*, Galería Ronny Van de Velde, Amberes
- *Jan Fabre. Das Geräusch*, Kunsthalle Basel, Basilea (cat.)
- *Jan Fabre. Som*, Centro de Arte Moderna, Lisboa
- *Antichambres / Affinités sélectives VI. Jan Fabre / Christian Boltanski*, Palais des Beaux-Arts, Bruselas

1991

- *Jan Fabre. Zwei Objekten*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt

1992

- *Jan Fabre. Zeichnungen – Objekte – Zeichnungen*, Kunstverein Hannover, Hannover (cat.)
- *Jan Fabre: Een portret*, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)

1993

- *Jan Fabre. Tekeningen, sculpturen, tekeningen*, Galería Ronny Van de Velde, Amberes (cat.)

1994

- *Jan Fabre. The Grave of the Unknown Computer*, Galería Beaumontpublic, Luxemburgo (cat.)
- *Jan Fabre. Questa pazzia è fantastica*, Museo Pecci, Prato (cat.)
- *Jan Fabre. Mauer der aufsteigenden Engel. Skulpturen und Zeichnungen*, Galería Bernd Klüser, Munich
- *Jan Fabre. Silenzio nella tempesta...*, Galería Massimo Minini, Brescia

1995

- *Jan Fabre. Dýe den nest weet Dýe weeten. Dýen roft dý heeten. Vier nieuwe sculpturen*, De Vleeshal, Middelburg (cat.)
- *Jan Fabre. De Lijmstokman*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- *Jan Fabre. Der Leimrutenmann*, Galerie der Stadt Stuttgart, Stuttgart (cat.)

1996

- *Jan Fabre. Skeleton + Skin*, Galería Satani, Tokio
- *Jan Fabre. Passage*, Ludwig Múzeum, Budapest

1997

- *Jan Fabre. Passage / Prolaz*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- *Jan Fabre. The Joker*, Galería Massimo Minini, Brescia
- *Jan Fabre. The Lime Twig Man*, Arnolfini, Bristol
- *Jan Fabre. Passage*, MuHKA – Museum van Hedendaagse Kunst Antwerp, Amberes (cat.)
- *Jan Fabre. Inneres / äußeres Skelett. Skulpturen und Zeichnungen*, Galería Bernd Klüser, Munich
- *Jan Fabre, Rob Scholte, Edward Lipski. New Works (3 solo's)*, Galería Ronny Van de Velde, Amberes

1998

- *Jan Fabre & Ilya Kabakov: Een ontmoeting / Vstrecha / A Meeting*, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)
- *Jan Fabre. Passage*, Haggerty Museum of Art, Milwaukee
- *A cidade e as estrelas. Parte 3. Jan Fabre. Atlas of battles, strategies and tactics*, Galería Luís Serpa, Lisboa
- *Jan Fabre*, Galería Satani, Tokio
- *Jan Fabre. Annonce au monde extérieur*, Galería Beaumontpublic, Luxemburgo

1999

- *Jan Fabre*, Múzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Varsovia
- *Jan Fabre. Battlefields & Beekeepers*, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)
- *Jan Fabre. Body Liquids &... Sleep, sleep and sleep little animals...*, Sprengel Museum, Hannover
- *Jan Fabre. Passage*, Cantieri culturali allo Zisa, Palermo (cat.)
- *Jan Fabre. Engel und Krieger. Strategien und Taktiken*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (cat.)
- *Jan Fabre. Me Dreaming*, Château d'Orion, Orion

2000

- *Jan Fabre. Storage Room of a Warrior*, Galería Alpha Delta, Atenas
- *Jan Fabre. A Consilience*, Natural History Museum, Londres
- *Jan Fabre & Ilya Kabakov. Sustret. Een ontmoeting / Bctpe4a*, Muzej Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- *Jan Fabre. Annonce au monde extérieur*, Galería Daniel Templon, París

2001

- *Jan Fabre. Swords, Skulls and Crosses*, Galería Espacio Mínimo, Madrid (cat.)
- *Jan Fabre. Umbraculum. Een plaats in de schaduw waar gedacht en gewerkt wordt, ver van het gangbare leven*, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)
- *Jan Fabre. Ilad of the Bic Art 1980*, Galería Elisabeth Kaufmann, Zurich
- *Jan Fabre. Angel and Warrior. Strategy and Tactics*, MIMOCA – Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa
- *Jan Fabre. Memento Mori*, Galería Beaumontpublic, Luxemburgo
- *Jan Fabre. Umbraculum. Un lieu ombragé hors du monde pour penser et travailler*, Chapelle Saint-Charles, Avignon (cat.)
- *Jan Fabre. Neue Arbeiten*, Galería Bernd Klüser, Munich
- *Jan Fabre. Progetto Roma 2001, Umbraculum. Un posto ombreggiato dove pensare e lavorare lontano della vita quotidiana*, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma (cat.)
- *L'uomo che misura le nuvole – l'uomo dalle gambe di carne*, Academia Belgica, Roma

2002

- *Jan Fabre. Gaude succurrere vitae (Verheug u ter hulp te komen aan het leven)*, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante (cat.)
- *Jan Fabre. The Great Confinement*, Galería Academia & Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo (cat.)

2003

- *Jan Fabre. Umbraculum*, Kunstneres Hus, Oslo (cat.)
- *Jan Fabre. Sanguis / Mantis*, Galería Daniel Templon, París
- *Jan Fabre. Gaude succurrere vitae (Rallegratevi di soccorrere la vita)*, GAMEc – Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bergamo (cat.)
- *Jan Fabre. Gaude succurrere vitae (Alégrate de socorrer la vida)*, Fundació Joan Miró, Barcelona (cat.)
- *L'homme qui donne du feu. Un choix dans l'œuvre sculpturale de Jan Fabre 1977-2003*, Fondation Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex
- *Jan Fabre. A la recherche d'Utopia. Sculptures / installations 1977-2003*,

MAMAC – Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Niza

2004

- *Jan Fabre. Umbraculum*, DASA – Galerie der Deutschen Arbeitsschutzausstellung, Dortmund (cat.)
- *Jan Fabre. Drawing – Photography – Drawing 1978-2004*, Galería Beaumontpublic, Luxemburgo (cat.)
- *Jan Fabre. Messengers of the Death*, MAM – Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo (cat.)
- *Jan Fabre. Gaude succurrere vitae (Réjouissez-vous de venir au secours de la vie)*, Musée d'Art Contemporain, Lyon (cat.)
- *Jan Fabre. Sanguis / Mantis*, MAM – Mario Mauroner Contemporary Art, Viena (cat.)
- *Jan Fabre. The Problem*, Galería Alpha Delta, Atenas

2005

- *Jan Fabre. Mis gotas de sangre, mis huellas de sangre*, Galería Espacio Mínimo, Madrid
- *Jan Fabre. Il rifugio (per la tomba del computer sconosciuto)*, Casa La Marrana a Montemarcello, Ameglia (cat.)

2006

- *Le temps emprunté*, Galería Beaumontpublic, Luxemburgo (cat.)
- *Jan Fabre. Kijkdozen en Denkmodellen 1977-2004*, Vlaams Parlement, Lokettenzaal, Bruselas (cat.)
- *Jan Fabre. Homo Faber*, MuHKA – Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Amberes, KMSKA – Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Amberes, Stadsbibliotheek Antwerp, Galería Rode Zeven y Galería Rossaert, Amberes (cat.)
- *Jan Fabre. Lancelot*, Magazzino d'Arte Moderna, Roma
- *L'home que escriu sobre l'aigua*, Sala d'Exposicions de la Rambla, Girona
- *Je me vide de moi-même*, Galería Guy Bärtschi, Ginebra
- *Jan Fabre: Landscapes and Turtles*, Galería de Arte Deweer, Otegem
- *An Umbraculum for Dubrovnik*, Galería Umjetnicka, Dubrovnik
- *Jan Fabre. Turtles, Carpets, Landscapes*, Galería Artist, Istanbul

2007

- *Je crache sur ma tombe (modèle de pensée)*, MAM – Mario Mauroner Contemporary Art, Viena
- *Die verliehene Zeit. Dessins pour l'œuvre scénique de Jan Fabre*, Museum der Moderne Rupertinum, Salzburgo (cat.)

- *Jan Fabre. Projet Tivoli pour Salzburg*, MAM – Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
- *Jan Fabre. Boîtes à images et modèles de pensée*, MAM – Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
- *Who Shall Speak My Thoughts (of My Body)*, Galería Alpha Delta, Atenas
- *The Brains of My Mother and My Father / The Most Sexy Part of the Body (Brain Drawings and Models)*, Shugoarts, Tokio
- *Les messagers de la mort décapités*, Galería Daniel Templon, París
- *Jan Fabre. Antropologia di un pianeta*, GAMeC – Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bérgamo / Palazzo Benzon, 52. Biennale di Venezia, Venecia (cat.)

2008

- *De geleende tijd / Le temps emprunté*, BOZAR, Bruselas (cat.)
- *Jan Fabre au Louvre. L'ange de la métamorphose*, Musée du Louvre, Aile Richelieu, Salles Écoles du Nord, París (cat.)
- *Jan Fabre. Is the Brain the Most Sexy Part of the Body?*, Galería de Arte Deweer, Otegem
- *La route de la terre vers les étoiles n'est pas lisse*, Halle Verrière, Meisenthal
- *Jan Fabre. From the Cellar to the Attic – From the Feet to the Brain*, Kunsthaus Bregenz, Bregenz (cat.)
- *Jan Fabre. Premio Pino Pascali XII ediz. 2008*, Palazzo Pino Pascali, Polignano a Mare (cat.)
- *Umbraculum para Santiago de Chile*, MAC – Museo de Arte Contemporáneo, Parque Forestal, Santiago de Chile
- *Il Ragazzo con la luna e le stelle sulla testa*, Piazza Plebiscito, Nápoles

2009

- *Project Mesrine & Is the brain the most sexy part of the body?*, Galería Bernd Klüser, Munich
- *Umbraculum para La Paz Bolivia, un lugar para pensar y escribir*, Museo Municipal Tambo Quirquincho, La Paz
- *The Borrowed Time*, Museum of Modern Art Dubrovnik, Dubrovnik (cat.)
- *Jan Fabre. From the Feet to the Brain*, Arsenale Novissimo, 53. Biennale di Venezia, Venecia (cat.)
- *La metamorfosi dell'artista (Omaggio a Jacques Mesrine)*, Magazzino, Roma
- *Jan Fabre. Thinking Models*, Galería Beaumontpublic, Luxemburgo (cat.)

2010

- *Umbraculum para Medellín, un lugar en la sombra para reflexionar y trabajar*, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín

- *Le temps emprunté*, Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese, Roma (cat.)
- *Jan Fabre. Chapitres I -XVIII. Cires & Bronzes*, Guy Pieters Gallery, París (cat.)
- *Jan Fabre. Brain Drawings & Models*, Galería Clara Maria Sels, Düsseldorf
- *Alternative humanities: Jan Fabre & Katsura Funakoshi*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa (cat.)
- *De geleende tijd*, Museum de Fundatie, Zwolle (cat.)
- *Art kept me out of jail. Performance installations by Jan Fabre 2001-2004-2008*, M HKA, Amberes (cat.)
- *Umbraculum para São Paulo, um lugar na sombra para pensar e trabalhar*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo
- *Jan Fabre. Is the Brain the Most Sexy Part of the Body?*, Topkapi Palace, Estambul

2011

- *Jan Fabre. Hortus / Corpus*, Kröller-Müller Museum, Otterlo (cat.)
- *Jan Fabre. The Carnival of the Dead Streetdogs & The Catacombs of the Dead Streetdogs*, Galerija Vzigalica, Ljubljana (cat.)
- *Jan Fabre. Borrowed Time – Photographs and Drawings*, Galería Mestna – Mgm / City Art Museum, Ljubljana (cat.)
- *Jan Fabre. Umbraculum*, Tobacna 001 Cultural Centre, Galería 001, Ljubljana (cat.)
- *Jan Fabre, Chimères & Portrait d'un artiste en évasion*, Galería Daniel Templon, París
- *Jan Fabre, The Jewels of Death. Bic Blue Drawings*, MAM – Mario Mauroner Contemporary Art, Viena
- *Jan Fabre. Die Jahre der blauen Stunde*, Kunsthistorisches Museum, Viena (cat.)
- *Jan Fabre. Pietàs*, Nuova Scuola Grande di Santa Maria della Misericordia, 54. Biennale di Venezia, Venecia (cat.)
- *Jan Fabre. Art kept me out of jail*, Muzeum Sztuki Lodz, Lodz (cat.)
- *Brain Models and Drawings by Jan Fabre*, 3rd Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Thessaloniki Concert Hall-Building M2, Salónica (cat.)
- *Jan Fabre. Tribute to Hieronymus Bosch in Congo*, Magazzino d'Arte Moderna, Roma

2012

- *Jan Fabre. Les années de l'Heure Bleue. Dessins et sculptures, 1977-1992*, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne (cat.)
- *Art kept me out of jail. Performance installations by Jan Fabre 2001-2004-2008*,

UGM | Maribor Art Gallery, Maribor (cat.)

- *Jan Fabre. Pietàs, Parkloods, Park Spoor Noord, Amberes* (cat.)
- *Offering to the God of Insomnia*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
- *Tribute to Hieronymus Bosch in Congo*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
- *Jan Fabre. Kerkmeester*, De Nieuwe Kerk, Amsterdam
- *Pride Comes Before a Fall of the Lash*, Galería 604, Busan, Corea (cat.)
- *Zeno Brains and Oracle Stones*, Mario Mauroner Contemporary Art, Viena (cat.)
- *Jan Fabre. Chapters I–XVIII. Waxes & Bronzes*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruselas (cat.)
- *Jan Fabre. Chalcosoma. Small Bronzes 2006-2012*, Guy Pieters Gallery, Knokke-Heist (cat.)
- *One man's death is another man's chocolate & 9 Chapters*, Galería Klüser, Munich
- *Jan Fabre. Insektenzeichnungen & Insektenskulpturen 1975-1979*, ikob - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen
- *Art is a Medusa*, Giuseppe de Nittis Gallery – Palazzo della Marra, Barletta

2013

- *Jan Fabre. Gisants (Tribute to E.C. Crosby & K.Z. Lorenz)*, Galería Daniel Templon, París (cat.)
- *Jan Fabre. Chalcosoma. Small Bronzes 2006-2012*, Skulpturenpark Waldfrieden, Wuppertal (cat.)
- *Jan Fabre. Insektenzeichnungen & Insektenskulpturen 1975-1979*, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen (cat.)
- *Jan Fabre. Skulls & Mosaics*, Galería Guy Pieters, Saint-Paul-de-Vence (cat.)
- *Jan Fabre. Chalcosoma. Small Bronzes 2006-2012*, St. Moritz Art Masters, St. Moritz (cat.)
- *Jan Fabre. Stigmata. Actions & Performances 1976-2013*, MAXXI, Roma (cat.)
- *Jan Fabre. Hommage à Jérôme Bosch au Congo*, Palais des Beaux-Arts, Lille (cat.)
- *Jan Fabre. Illuminations. Trésors d'enluminures des musées de France. Jan Fabre. Chalcosoma*, Palais des Beaux-Arts, Lille (cat.)
- *Jan Fabre. The Years of the Hour Blue 1977– 1992*, Busan Museum of Art, Busan (cat.)

2014

- *Jan Fabre. Tribute to Belgian Congo (2010 – 2013). Jan Fabre. Tribute to Hieronymus Bosch in Congo (2011 – 2013)*, PinchukArtCentre, Kiev (cat.)
- *Jan Fabre. Insectentekeningen en insectenskulpturen 1975-1979*, Rijksmuseum

Twenthe, Twenthe (cat.)

- *Jan Fabre. Do we feel with our brain and think with our heart?, Galería Daniel Templon, Bruselas (cat.)*

- *Jan Fabre. Zeno Brains and Oracle Stones, la Llotja, Palma de Mallorca (España) (cat.)*

Exposiciones colectivas (selección)

1979

- *Arte fiamminga contemporanea, Palazzo Rucellai, Florencia*

1984

- *41^e Biennale di Venezia, Giardini della Biennale, Pabellón de Bélgica, Venecia (cat.)*

1985

- *Aanwinsten, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam*

- *Dialogo. Exhibition-Dialogue on Contemporary Art in Europe / Exposição-Dialogo sobre a arte contemporanea na Europa, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisboa (cat.)*

- *Overture, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)*

1987

- *Uit het oude Europe / From the Europe of Old, Stedelijk Museum, Amsterdam (cat.)*

- *Microscopia, Galería de Arte Deweer, Otegem (cat.)*

1988

- *Signaturen. Rond honderd tekeningen van Beuys en Wols, Museum van Hedendaagse Kunst, Gante (cat.)*

1989

- *Open Mind (Gesloten circuits), Museum van Hedendaagse Kunst, Gante (cat.)*

1990

- *Artisti (della Fiandra), Palazzo Sagredo, 44. Biennale di Venezia, Venecia (cat.)*

1991

- *Wanderlieder*, Stedelijk Museum, Amsterdam (cat.)
- *Metropolis. International Art Exhibition Berlin 1991*, Martin-Gropius-Bau, Berlín (cat.)
- *Irony by Vision*, Watari-um Gallery, The Watari Museum of Contemporary Art, Tokio (cat.)
- *21a Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo (cat.)

1992

- *Mito Annual '93. Another World*, Art Tower Mito Contemporary Art Gallery, Tokio (cat.)
- *Documenta IX*, Kassel (cat.)
- *Transform. BildObjektSkulptur im 20. Jahrhundert*, Kunstmuseum Basel & Kunsthalle Basel, Basilea (cat.)
- *Der gefrorene Leopard*, Galería Bernd Klüser, Munich (cat.)
- *Third International Istanbul Biennial*, The Greater Istanbul Municipality Nejat F. Eczacıbasi Art Museum, Estambul (cat.)

1993

- *Azur*, Fondation Cartier, Jouy-en-Josas (cat.)

1995

- *Watou '95. Dichters rond de beeldende kunstenaar Jan Fabre, 3 x 7 Kamers, 3 x 7 Gedichten*, Watou (cat.)
- *Ripple Across the Water '95*, Watari-um/Tadashi Kawamata Museum, Tokio (cat.)
- *Permanentie: Het fotografische beeld in de kunst*, Galería de Arte Deweer, Otegem

1997

- *La pittura fiamminga e olandese*, Palazzo Grassi, Venecia (cat.)
- *Art/Fashion (Biennale di Firenze '96)*, Guggenheim Museum SoHo, Nueva York (cat.)

1998

- *"Skin"*, The Israel Museum, Jerusalén

2000

- *5^{eme} Biennale d'Art contemporain de Lyon. Partage d'exotismes*, Halle Tony

Garnier, Lyon (cat.)

- *La Beauté: Nature à l'œuvre*, Clos de Trams, Espace Jeanne-Laurent y Palais des Papes, Aviñón (cat.)
- *7 Hügel – Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts*, Martin Gropius-Bau, Berlín (cat.)
- *Lost Paradise Lost. Kunst und sakraler Raum*, World EXPO 2000, Hannover (cat.)
- *Sonsbeek 9: LocusFocus*, Arnhem (cat.)

2001

- *Sous les ponts, le long de la rivière...*, Les vallées de la Pétrusse et de l'Alzette / Fort Thüngen, Luxemburgo (cat.)
- *1a Biennial de València. El cos i el el pecat*, Convent del Carme, Valencia (cat.)
- *Collections d'artistes*, Collection Lambert, Aviñón (cat.)
- *7th International Istanbul Biennial. Egofugal / Egokaç*, Estambul (cat.)

2003

- *2003 Beaufort. Triënnale voor hedendaagse kunst aan zee*, costa belga (cat.)
- *Outlook*, Atenas (cat.)
- *Le Opere e i giorni 2003*, Certosa di San Lorenzo, Padula (cat.)

2004

- *Normal Life*, Artandgallery, Milán
- *Eclips. 25 jaar Deweer Art Gallery*, Transfo, Zwevegem (cat.)
- *Horizont(e). Vinte Anos Galeria Luís Serpa Projects 1984-2004*, Cordoaria Nacional, Lisboa (cat.)
- *Vidas imaginárias*, Fundación Calouste Gulbenkian, Lisboa (cat.)

2005

- *Visionary Belgium*, Palais des Beaux-Arts, Bruselas (cat.)
- *Galleria in Galleria*, Metropolitana, Milán (cat.)
- *Intersezioni*, Parco Archeologico della Roccelletta, Catanzaro (cat.)
- *Slow Art. Neue Akzente aus Flandern und den Niederlanden*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf (cat.)
- *When Humour Becomes Painful*, Migros Museum, Zurich (cat.)
- *Mémoire et transmission*, MAMAC – Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Lieja
- *Barrocos y neobarrocos / El infierno de lo bello*, Domus Artium, Salamanca (cat.)
- *Accumulazioni*, Palazzo Lantieri, Gorizia (cat.)
- *War is over / 1945-2005. La Libertà dell'Arte da Picasso a Warhol a Cattelan*,

GAMeC – Galleria d'Arte moderna e contemporanea, Bérgamo (cat.)

- *La peau est ce qu'il y a de plus profond*, Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, Valenciennes (cat.)
- *Principato di Monaco: Idea per un museo*, Palazzo Ruspoli, Fondazione Memmo, Roma
- *The Giving Person. Il dono dell'artista*, Palazzo delle Arti Napoli, Nápoles (cat.)

2006

- *2006 Beaufort. Triënnale voor hedendaagse kunst aan zee*, costa belga (cat.)
- *Absolumental*, Les Abattoirs, Toulouse (cat.)
- *Intramoenia-Extrart*, Castelli di Puglia (Castelli della Daunia), Monte Sant'Angelo (cat.)
- *Zoo, La Centrale Électrique / European Centre for Contemporary Art*, Bruselas (cat.)
- *The Sublime is Now! (Das Erhabene in der zeitgenössischen Kunst)*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Berna (cat.)

2007

- *I Am As You Will Be / The Skeleton in Art*, Cheim & Read, Nueva York (cat.)
- *Cadeau d'amis/ Een hommage aan Jan Hoet*, ICCA (International Centre for Contemporary Art), Diepenbeek
- *Ongekende kracht*, Transfo, Zwevegem
- *Die Schöne und das Ungeheuer. Geschichten ungewöhnlicher Liebespaare*, Museum Residenzgalerie, Salzburgo (cat.)
- *Collective one*, Galería Guy Bärtschi, Ginebra
- *Bloedmooi. Onze dubieuze relatie met het dier*, Historisch Museum Rotterdam / Schielandshuis, Rotterdam (cat.)
- *Artempo, Where Time Becomes Art*, Palazzo Fortuny, Venecia (cat.)
- *Skin of / in Contemporary Art*, The National Museum of Art, Osaka (cat.)
- *Vingt ans du Musée. L'art après 1960 dans les collections*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne (cat.)

2008

- *Der eigene Weg. Doing it my way. Perspektiven Belgischer Kunst. Perspectives on Belgian Art*, MKM – Museum Küppersmühle für moderne Kunst, Duisburg (cat.)
- *NéoFutur – Vers de nouveaux imaginaires*, Les Abattoirs, Toulouse (cat.)
- *Jan Fabre op Wereldexpo in Zaragoza / Belgian Pavillion*, Zaragoza
- *Update*, Galería de Arte Deweer, Otegem
- *Voyage sentimental*, Mediations Biennale, Poznan (cat.)
- *Résonances médiévales*, Couvent des Cordeliers, Saint-Nizier-sous-Charlieu

- *Otras Floras*, Galería Nara Roesler, São Paulo
- *Reflections on light*, Galería Bernd Klüser –Galería Klüser 2, Munich
- *Corpus Delicti*, Palais de Justice, Bruselas (cat.)
- *I have nothing to say and I am saying it*, Platform, Seúl
- *Struggle for life. Evolution and Extinction in the Anthropocene*, ERES-Stiftung, Munich
- *Now Jump!*, Festival Nam June Paik, Seúl (cat.)

2009

- *Het spel van de waanzin. Over gekte in film en theater*, Museum Dr. Guislain, Gante (cat.)
- *Something Else!!!*, MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro
- *Dissolving Views*, Cheongju Arts Centre Main Exhibition II Pavilion, República de Corea (cat.)
- *La métamorphose de l'artiste (Hommage à Jacques Mesrine)*, Galería Guy Bärtschi, Ginebra
- *Extra Muros: Después Del Arte*, Centro Wilfredo Lam, La Habana
- *Glasstress*, Instituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti; Scuola Grande di San Teodoro San Marco, Venecia (cat.)
- *T_TRIS*, B.P.S.22, Charleroi
- *Camere 9: Fagana // Jan Fabre / Alberto Garutti / Hidetoshi Nagasawa*, RAM - radioartemobile, Roma

2010

- *The State of Things. Brussels/Beijing*, BOZAR, Bruselas (cat.)
- *Aspects of Collecting*, ESSL Museum, Viena (cat.)
- *Medicine and Art: Imagining a Future for Life and Love*, Mori Art Museum, Tokio (cat.)
- *30 Jaar Deweer gallery*, Galería de Arte Deweer, Otegem
- *Ibrido*, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milán (cat.)
- *Essential Experiences*, Palazzo Riso, Palermo (cat.)
- *Brave New World. From the Perspective of the Mudam Collection*, Mudam Luxembourg, Luxemburgo
- *State of Things: Exhibition for the Contemporary Art Exchange between China and Belgium*, NAMOC, Pekín (cat.)
- *Isole mai trovate / Islands never found*, Palazzo Ducale, Ginebra (cat.)
- *Rencontre. Une sélection d'œuvres d'art de la collection du M HKA à Rabat*, Galería Bab Rouah & Musée des Oudayas, Rabat
- *C'est la vie*, Musée Maillol, París (cat.)
- *eroi eroine. iconologia e simulacro*, Castello di Rivalta, Turín (cat.)

- *Dreams*, Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburgo
- *La Follia dell'Arte*, Villa Rufolo, Ravello
- *Sexuality and transcendence*, PinchukArtCentre, Kiev
- *Dead or Alive*, Museum of Arts and Design, Nueva York (cat.)
- *Isole mai trovate / Islands never found*, State Museum of Contemporary Art & Thessaloniki Center of Contemporary Art, Salónica (cat.)
- *Dreamtime 2 - Fantasmagoria. Le monde mythique*, Grotte du Mas-d'Azil
- *De Dürer à Jan Fabre. Chefs-d'œuvre*, Musée d'Ixelles, Bruselas
- *Just love me. Regard sur une collection privée*, MUDAM, Luxemburgo
- *Transformation*, Museum of Contemporary Art, Tokio (cat.)

2011

- *Monanism*, Museum of Old and New Art in Tasmania, Hobart, Tasmania
- *Art of the Loom*, Deweer Gallery, Otegem (cat.)
- *Battle, Power and Faith*, The Museum of Anatolian Civilizations (Museo Hitita), Ulus / Ankara (cat.)
- *Fantômes & Cauchemars*, L'Historial de la Grande Guerre, Peronne & l'Espace culturel François Mitterrand de Beauvais, Beauvais
- *ARTZUID. Internationale Sculptuurroute Amsterdam 2011*, Apollolaan - Minervalaan - Zuidas, Amsterdam (cat.)
- *Un autre monde, J.J. Grandville*, Musée provincial Félicien Rops, Namur (cat.)
- *Within/Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Atenas (cat.)
- *ARKHAIOLOGIA*, CentrePasquArt Kunsthaus, Biel (cat.)
- *Glasstress 2011*, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Venecia (cat.)
- *The 52nd OCTOBER SALON. It's time we got to know each other*, The Museum of Yugoslav History, Belgrado (cat.)
- *Le Louvre revisité*, Lab-Labanque, Béthune
- *Glasstress Stockholm*, Millesgården Museum Stockholm, Estocolmo (cat.)
- *Mémoires du futur, la collection Olbricht*, La Maison Rouge, París (cat.)
- *Cycle L'Éternel Détour*, MAMCO, Ginebra
- *Curated by...*, Galería Beaumontpublic, Luxemburgo
- *De dood leeft*, Tropenmuseum, Amsterdam (cat.)
- *Grandville. Un autre monde, un autre temps*, Musée du Temps, Besançon (cat.)
- *Wunderkammer. Cabinet de curiosités contemporain*, Botanique, Bruselas (cat.)
- *Danser sa vie*, Centre Pompidou, París (cat.)

2012

- *Glasstress 2012*, Museum of Arts and Design, Nueva York (cat.)
- *Gold*, Belvedere, Viena (cat.)

- *Jäger und Gejagte – Insekten in der Gegenwartkunst*, Museum Villa Rot, Burgrieden (cat.)
- *Bêtes de sculpture! De Pompon à Giacometti*, Musée des Années Trente, Boulogne-Billancourt (cat.)
- *Son et Lumière - Material, Transition, Time*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa
- *Rollercoaster - Het beeld in de 21^{ste} eeuw*, Museum of the Image, Breda
- *Forte Piano: Le forme del suono*, Auditorium Parco della Musica, Roma
- *Babel*, Palais des Beaux Arts de Lille, Lille (cat.)
- *Longing for perfection - 21 years of collecting by the Kröller-Müller Museum*, Kröller-Müller Museum, Otterlo (cat.)
- *Sint-Jan*, Sint-Baafskathedraal, Gante (cat.)
- *Theatre of the World*, MONA, Australia
- *Re-Opening*, Galería Deweer, Otegem
- *Hysterical Fantasy*, Magazzino, Roma
- *Vidéodanse*, Centre Pompidou, Paris
- *From Head to Toe. Human Images in the Focus of the Würth Collection*, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall (cat.)
- *Art belge. Un siècle moderne. Collection Caroline & Maurice Verbaet*, Musée d'Ixelles, Bruselas (cat.)
- *Venice international Performance Art Week*, Palazzo Bembo, Venecia
- *R/Evolution on paper. Five centuries of drawings from the Klüser collection*, Alte Pinakothek, Munich (cat.)
- *Speaking Artists*, Busan Museum of Art, Busan.

2013

- *Babel*, Le Botanique, Bruselas (cat.)
- *Ballpoint pen drawing since 1950*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Connecticut (cat.)
- *Fragile - Murano. Chefs-d'œuvre de verre de la renaissance au XXI^{ème} siècle*, Musée Maillol, Paris (cat.)
- *Framed – by Ted Noten*, Stedelijk Museum, 's-Hertogenbosch
- *Wunderkammer – Cabinet de curiosités contemporain*, Palazzo Widmann, Venecia (cat.)
- *Glasstress*, Instituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti Palazzo Cavalli Franchetti, Venecia y Berengo Centre for contemporary Art and Glass, Murano (cat.)
- *“Baza(a)r Belg(i)e”*, de CENTRALE for contemporary art, Bruselas (cat.)
- *Les aventures de la vérité. Peinture et philosophie*, Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (cat.)

- *The Mind of the Artist*, Galería Ronny Van de Velde, Knokke (cat.)
- *Museum to scale 1/7*, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Bruselas (cat.)
- *Happy birthday dear Academie*, MAS, Amberes (cat.)
- *Middle Gate Geel '13*, St. Dimpnachurch, Geel (cat.)
- *Vanitas revisited*, Galería Ronny Van de Velde, Knokke (cat.)
- *Wunderkammer*, Academia Belgica, Roma (cat.)

Bibliografía

Publicaciones (selección)

- *Franci Franco, Jan Fabre, Amberes: Workshop 77, 1979*
- Kamper, Dietmar, *Jan Fabre ou l'art de l'impossible*, Estrasburgo: s.n., 1990
- Hrvatin, Emil, *Herhaling, waanzin, discipline. Het theaterwerk van Jan Fabre*, Amsterdam: Uitgeverij IT&FB, 1994
- Wesemann, Arnd, *Jan Fabre*, Frankfurt: Fischer, 1994
- Hoet, Jan & Hugo De Greef, *Le Guerrier de la Beauté*, París: L'Arche, 1994
- Fabre, Jan, *Fabre's Book of Insects*, Gante: Imschoot Publishers, 1999
- Fabre, Jan, *Fountain of the World. Drawings by Jan Fabre*, Gante: Imschoot Publishers, 1999
- Fabre, Jan, *Je marche pendant 7 jours et 7 nuits*, París: Jannink, 2002
- Hertmans, Stefan, *Engel van de metamorfose. over het werk van Jan Fabre*, Amsterdam: Meulenhoff, 2002
- Hoet, Jan, *Jan Fabre*: Gante, s.n., 2002
- Hertmans, Stefan & Roger-H. Marijnissen, *Heaven of Delight, Jan Fabre (Palais royal, Bruxelles)*, Bruselas: Mercatorfonds, 2002
- Maes, Frank & Paul Demets, *De wereld van Jan Fabre*, Gante: Ludion, 2002
- Fabre, Jan, *Jan Fabre. Sanguis / Mantis, Une performance*, París: L'Arche, 2003
- Drouhet, Geneviève, *Transgression: un trajet dans l'œuvre de Jan Fabre (1996-2003)*, París: Editions Cercle d'Art, 2004
- Van den Dries, Luk, *Corpus Jan Fabre, Observaties van een creatief proces*, Gante: Imschoot, 2004
- Goedseels, Vic, *Totem: Jan Fabre*, Bruselas: Mercatorfonds, 2005
- Fabre, Jan & Jérôme Sans, *Jan Fabre. For Intérieur*, Arlés: Actes Sud, 2005
- Fabre, Jan, *Il rifugio (per la tomba del computer sconosciuto)*, Milán: s.n., 2006
- Bekkers, Ludo & Jan Fabre, *Jan Fabre. Conversation avec Ludo Bekkers*, Gerpennes: Editions Tandem, 2006
- Maes, Frank, *Jan Fabre. Searching for Utopia. Sculptures & Installations, 1977-2005*, Ginebra: Bärtschi-Salomon Editions, 2006
- Fabre, Jan, *Boîtes à images et modèles de pensée. 1977-2005*, Gante, MER, Waregem: Vision Publishers, 2006
- Di Pietrantonio, Giacinto (ed.), *Jan Fabre / Homo Faber: Drawings, Performances, Photoworks, Films, Sculptures & Installations*, Amberes: Mercatorfonds, 2006
- FABRE, JAN, *LE TEMPS EMPRUNTE*, ARLES: ACTES SUD, 2007
- ARDENNE, PAUL, BANU, GEORGES & ACHILLE BONITO OLIVA, *JAN FABRE. LES BRONZES*, S.L., AMBERES: WEVER & BERGH, 2007

- LISTA, MARCELLA, BART DE BAERE, ET AL., *ART KEPT ME OUT OF JAIL!*, PARÍS: EDITIONS DILECTA, 2010
- VERSCHAFFEL, BART, *EEN GOD IS VELE DIEREN: ESSAYS OVER HET WERK VAN JAN FABRE 1988-2010*, AMBERES: MEULENHOF/MANTEAU, 2010
- KREUTZTRÄGER, ANNA, ET AL., *JAN FABRE. CHAPTERS I-XVIII: WAXES & BRONZES*, SINT-MARTENS-LATEM-PARÍS: S.N., 2010
- DI PIETRANTONIO, GIACINTO & KATERINA KOSKINA, *PIETAS. JAN FABRE, GANTE, S.N. (INGLES/ITALIANO) / SCHOTEN: BAI PUBLISHERS (NEERLANDES/INGLES)*, 2011-2012
- FABRE, JAN, *JOURNAL DE NUIT (1978-1984)*, PARIS: L'ARCHE, 2012
- SELS NADIA, *CHALCOSOMA. SMALL BRONZES, 2006-2012*, BRASSCHAAT: PANDORA, 2012
- KREUTZTRÄGER, ANNA, *LE REGARD EN DEDANS (L'HEURE BLEUE)*, MILAN: SILVANA EDITORIALE, 2013
- Celant, Germano & Fabre, Jan, *Stigmata. Actions & Performances 1976 – 2013*, Milán: Skira, 2014
- Marijnissen, Rogier-Hendrick, Vints, Luc et al., *Jan Fabre. Tribute to Hieronymus Bosch in Congo (2011 – 2013). Jan Fabre Tribute to Belgian Congo (2010 – 2013)*, Milán: Skira, 2014

Catálogos de exposición (selección)

- *Dercon, Chris, et al., Homo Fabere, Bornem: Cultureel centrum Ter Dilf, 1981*
- Brijns, Lief, *Jan Fabre / Vrienden*, Hasselt: Provinciaal Museum, 1984
- Fabre, Jan, *Jan Fabre: Biennale di Venezia: Comunità Fiamminga del Belgio, s.l.*, Bruselas: Commissariaat-Generaal voor de Internationale Culturele Samenwerking, 1984
- Visser, Tijs, *Jan Fabre: Tekeningen*, Gante: Imschoot, 1985
- Fabre, Jan, *The Forgery of the Secret Feast*, Amberes: Fabre, 1985
- Bohez, Rom, Veerle Van Durme & Norbert De Dauw, *Signatures*, Gante: Museum voor Hedendaagse Kunst, 1988
- Verschaffel, Bart, *Jan Fabre: hé, wat een plezierige zottigheid*, Amberes: Galería Ronny Van de Velde, 1988
- Coucke, Jo, *Jan Fabre: modellen 1977-1985*, Otegem: Galería de Arte Deweer, 1988
- Coucke, Jo, *Jan Fabre: een skulptuur – vijf tekeningen*, Otegem: Galería de Arte Deweer, 1988
- Bohez, Rom (ed.), *Open mind (gesloten circuits)*, Milán: Fabbri, 1989
- Coucke, Jo, et al., *Tekeningen, Modellen & Objekten. Jan Fabre, Ostende:*

PMMK, Amberes, *Galería Ronny Van de Velde & co*, 1989

- Christos, Joachimides M. & Norman Rosenthal (ed.), *Metropolis. International Art Exhibition Berlin 1991*, Nueva York: Rizzoli, 1991
- Hoet, Jan, *Irony by vision: René Magritte, Marcel Broodthaers, Panamarenko, Jan Fabre*, Tokio: Watari-Um, Museum of Contemporary Art, 1991
- Stehr, Werner (ed.), *Materialien zur Documenta IX: ein Reader für Unterricht und Studium*, Stuttgart: Cantz, 1992
- Schneider, Eckhard (red.), *Jan Fabre*, Hannover: Kunstverein Hannover, 1992
- Coucke, Jo, *Jan Fabre: een portret*, Otegem: Galería de Arte Deweer, 1992
- Fabre, Jan, *Het graf van de onbekende computer*, Diepenheim: Kunstvereniging Diepenheim, 1994
- De Baere, Bart, Germano Celant et al., *Jan Fabre. Der Leimrutenmann / The Lime Twig Man*, Stuttgart: Städtische Galerie Stuttgart, 1995
- Bex, Florent (ed.), *Passage*, Amberes: MuHKA – Museum van Hedendaagse Kunst, 1997
- Genichiro, Marugame, *Jan Fabre: Angel and Warrior – Strategy and Tactics*, Kagawa: Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, 1997
- Fuchs, Rudi & Jan Hoet, *La pittura fiamminga e olandese*, Milán: Bompiani, 1997
- Coucke, Jo, *Een ontmoeting/Vstrecha: a meeting: Jan Fabre & Ilya Kabakov*, Otegem: Galería de Arte Deweer, 1998
- Hunt, Royden, *Jan Fabre: Battlefields & Beekeepers*, Otegem: Galería de Arte Deweer, 1999
- Visser, Tijs, *Jan Fabre: Engel und Krieger: Strategien und Taktiken*, Nordhorn: Köttering, 1999
- Celant, Germano, et al., *Umbraculum: a place in the shadow away from the world, to think and work*, Otegem: Galería de Arte Deweer, 2001
- Hertmans, Stefan, Jan Hoet et al., *Gaude succurrere vitae*, S.M.A.K. – Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante: Imschoot Uitgevers, 2002
- Mauroner, Mario & Jan Fabre, *Jan Fabre. The Great Confinement. Messengers of the Death. Sanguis/Mantis*, Salzburgo-Viena: Mario Mauroner Contemporary Art, 2004
- Sans, Jérôme, *For intérieur*, Arlés: Festival d'Avignon, 2005
- Fiz, Alberto (ed.), *Intersezioni Cragg, Fabre, Paladino*, Catanzaro, Milán: Roccelletta di Borgia, Parco archeologico di Scolacium, 2005
- *N.N., Jan Fabre. Edities*, Amberes: Galería Rode Zeven, 2006
- Di Pietrantonio, Giacinto (ed.), *Anthropology of a Planet*, Sint-Martens-Latem: Linda & Guy Pieters, 2007
- Bernadac, Marie-Laure, Paul Huvenne, Christos Joachimides & Eckhard Schneider, *Jan Fabre au Louvre. L'ange de la métamorphose*, Louvre, París: Gallimard,

2008

- Huguet, Vincent, et al., *Jan Fabre. From the Cellar to the Attic. From the Feet to the Brain*, Bregenz: Kunsthaus Bregenz, 2009
- N.N., *Alternative humanities: Jan Fabre & Katsura Funakoshi*, Kanazawa: 21st Century Museum of Contemporary Art, 2010
- Hertmans, Stefan & Evert van Straaten, *Jan Fabre: Hortus/Corpus*, Otterlo, Kröller-Müller Museum, Rotterdam: Nai Publishers, 2011
- Haag, Sabine, *Jan Fabre. Die Jahre der blauen Stunde*, Viena: Kunsthistorisches Museum, 2011
- Hegyi Lorand et al., *The Years of the Hour Blue*, Milán: Silvana Editoriale, 2012
- Mauroner, Mario A. & Gudrun Weinzierl, *Jan Fabre, Zeno Brains and Oracle Stones. Drawings and sculptures, 1977-1992*, Salzburgo: Galerie Academia & Mario Mauroner Contemporary Art, 2012
- Posca Claudia, Manfred Schneckeburger, *Jan Fabre. Insect Drawings & Insect Sculptures 1975-1979*, Recklinghausen: Kunsthalle Recklinghausen, 2013
- Coucke Jo, Marie Darrieussecq, Vincent Huguet, Bernard Marcelis, *Gisants (Hommage à E.C. Crosby et K.Z. Lorenz)*, París: Galerie Daniel Templon, 2013
- *Jan Fabre. Illuminations – Enluminures*, Tourcoing: Édition Invenit, 2013
- Castro Flórez, Fernando, *Jan Fabre. El entomólogo onírico, Govern de les Illes Balears, la Llotja, Palma de Mallorca (España), 2014*