



DIA DE LES
ILLES BALEARS
2014

Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma
i
Premis Ramon Llull

MEDALLA D'OR DE LA COMUNITAT AUTÒNOMA



La Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears és el màxim guardó que atorga la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i té una naturalesa exclusivament honorífica. És una distinció que té per objecte honorar els mèrits assolits, de manera individual o col·lectiva, per les persones físiques i jurídiques que s'hagin distingit per la seva trajectòria personal o professional en defensa, promoció o foment de les institucions i dels interessos generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i la labor de les quals hagi tingut una projecció especial fora de l'àmbit de les Illes Balears.

El Consell de Govern, mitjançant el Decret 54/1984, de 26 de juliol (modificat posteriorment pel Decret 15/1989, de 9 de febrer), va aprovar la creació de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears amb la finalitat de premiar l'esforç fet per les persones físiques o jurídiques que s'hagin distingit en qualsevol àmbit de les activitats de la vida de la comunitat autònoma de les Illes Balears.

Atesa l'experiència acumulada pel Govern, s'ha considerat pertinent derogar la normativa anterior i regular novament la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma i el seu atorgament; per això, el Consell de Govern, en la sessió del 10 de gener de 2014, va aprovar el Decret 2/2014, de 10 de gener, pel qual es regula la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Amb el nou text es pretén que la concessió del guardó sigui més transparent i participativa.

El nou Decret recull que s'ha de lliurar anualment coincidint amb la celebració dels actes commemoratius del Dia de les Illes Balears i es concedeix una Medalla d'Or per any, tot i que, per motius excepcionals, se'n pot atorgar més d'una.

Per primera vegada, s'inclou la creació, a la Secretaria del Consell de Govern, de dos llibres de registre a l'efecte de dur el control de les medalles d'or i dels premis Ramon Llull atorgats.

També es constitueix un jurat per considerar i valorar les candidatures d'aquestes distincions, el qual estarà format per un representant de cada conselleria. El president del jurat podrà designar, a més, personalitats de reconeguda competència en relació amb els mèrits que s'hagin de valorar, per tal que assisteixin a les sessions amb funcions d'assessorament, amb veu i sense vot.

El nou Decret permet presentar candidatures a les administracions públiques, als òrgans i ens públics, a les associacions i les organitzacions representatives d'interessos econòmics o socials, i a les persones físiques o jurídiques, a títol individual o col·lectiu.

La Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma ha estat concedida a les persones i a les entitats següents:

La primera Medalla d'Or, de categoria especial, s'atorgà en 1983 a Sa Majestat el **Rei Joan Carles**.

El 5 de desembre de 1983 s'atorgà la Medalla d'Or a l'escriptor **Llorenç Villalonga** (a títol pòstum), al filòleg **Francesc de Borja Moll** i al poeta **Marià Villangómez**.

L'any 1985 es concedí la Medalla d'Or a **Sebastià Garcías Palou** i a **Guillem Colom Casasnovas**, al primer per la seva dedicació a la investigació teològica i històrica —en especial de l'obra de Ramon Llull— i al segon perquè era reconegut internacionalment pels seus treballs sobre micropaleontologia.

En 1986 la Medalla d'Or es va concedir a **Nicolau Cotoner i Cotoner**, marquès de Mondéjar, «per haver deixat en molt alt lloc el nom de Balears des de la seva dedicació permanent a la Casa Reial». El que era cap de la Casa del Rei fou protagonista de l'acte de lliurament de la màxima distinció en 1987.

L'any 1989 es concedí a l'empresari eivissenc **Vicent Juan Guasch**, un dels pioners de la indústria turística eivissenca.

La Medalla d'Or de 1990 es va concedir al pintor solleric **Juli Ramis** en atenció a la importància de la seva obra dins els corrents artístics universals.

En 1991 va ser atorgada a **mossèn Bernat Julià Rosselló**, en reconeixement dels seus mèrits dins el món de la música, i a **Josep Coll Bardolet**, en reconeixement als seus mèrits en els camps de la pintura i de la música.

L'any 1992 la distinció va recaure en l'industrial menorquí **Pedro Montañés Villalonga**.

La Medalla d'Or de 1993 va ser concedida a l'eivissenc **Bartomeu Marí Marí** en atenció als mèrits contrets en la pràctica de la docència i la sanitat balear.

En 1994 s'atorgà la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma a les **comunitats balears a l'exterior** «per mantenir l'amor a les nostres illes des de terres llunyanes».

L'any 1995 es concedí la Medalla d'Or a les **germandats de sang de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera** en atenció a la seva tasca solidària, altruista i humanitària.

En 1996 la distinció amb la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma recaigué sobre **Josep Mascaró Pasarius** pels seus treballs sobre la toponímia i el llegat arqueològic de les Illes Balears.

En 1997 la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma va ser compartida per **Santiago Rodríguez-Miranda Gómez, Félix Pons Irazazábal** i **Abel Matutes Juan** per les seves trajectòries en la política estatal i/o europea.

La Medalla d'Or de 1998 va ser compartida pel **pare Miquel Batllori**, historiador reconegut a tot el món, i per **Álvaro Santamaría Arández** pel seu treball en la docència i en la investigació històrica.

Aquest mateix any es concedí la Medalla d'Or extraordinària als **Excel·lentíssims Ducs de Palma de Mallorca, la Infanta Cristina de Borbó** i **Iñaki Urdangarin**.

En 1999, la Medalla d'Or va recaure en **Josep Melià** per la seva trajectòria com a advocat, escriptor, periodista i polític, en **Miquel Dolç** (a títol pòstum) per la seva tasca com a poeta, filòleg, humanista i traductor, i en **Antoni Martorell** per la seva labor com a religiós i músic.

L'any 2000, la Medalla d'Or es concedí al pintor **Miquel Barceló** per haver contribuït amb la seva obra a fer que les Illes Balears mereixin una mirada diferent del món, i a l'historiador **Joan Marí Cardona** en reconeixement a la trajectòria com a investigador en l'àmbit de la cultura i del patrimoni de les Illes.

La Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'any 2001, en atenció i reconeixença als mèrits de la seva trajectòria, va concedir la Medalla d'Or a **l'Institut d'Estudis Eivissencs**, a la **Societat Arqueològica Lul·liana** i a **l'Ateneu Científic, Literari i Artístic de Maó**.

La Medalla d'Or de l'any 2002, amb motiu dels actes commemoratius de la diada de l'1 de març, es va concedir a les personalitats i les entitats següents: **Teodor Úbeda Gramage**, bisbe de Mallorca; **Cercle Artístic de Ciutadella**; **Obra Cultural Balear**, i **Grup d'Ornitologia Balear** (GOB).

En l'edició de 2003, el guardó va recaure en la **Comissió dels Onze**, que va ser la delegació encarregada d'elaborar un projecte d'Estatut d'autonomia per a les Illes Balears, i en **l'Editorial Moll**.

La Medalla d'Or de 2004 va ser per a l'empresari mallorquí **Llorenç Fluxà Figuerola**, a títol pòstum.

El 2005 la distinció amb la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma fou atorgada a **Rafel Timoner Sintes**, a títol pòstum, en reconeixement a la seva brillant trajectòria en el sector de la indústria bijutera, i a **Joan Pons Álvarez**, per la seva brillant trajectòria en el món de la representació operística. L'acte va tenir lloc al Teatre Principal de Maó a Menorca, el 28 de febrer de 2005.

Així mateix, també ha estat guardonat el **Foment de Turisme de Mallorca** pels seus cent anys de treball incansable per a la promoció, el coneixement i la difusió de l'illa de Mallorca com a destinació turística. L'acte va tenir lloc al edifici de la Llonja, el 19 d'agost de 2005.

La Comunitat Autònoma de les Illes Balears, l'any 2006, en atenció a la voluntat d'homenatjar els ciutadans il·lustres de les Balears i de reconèixer-los públicament els mèrits en què han excel·lit, va concedir la Medalla d'Or als cinc expresidents de l'Executiu que són: **Jeroni Albertí**, **Francesc Tutzó**, **Gabriel Cañellas**, **Cristòfol Soler**, i **Francesc Antich** en un acte celebrat en el Conservatori de Música i Dansa el 2 de febrer de 2006.

Posteriorment, el 24 de febrer, el Consell de Govern aprovà concedir la Medalla d'Or a **Pedro Marí Torres** i a **Antoni Tur Ferrer**, *Toni Xica*, per l'admirable implicació en la societat civil eivissenca i en la formenterenga, respectivament. L'acte institucional tengué lloc quatre dies més tard al Recinte Firal d'Eivissa, en el marc de la celebració del Dia de les Illes Balears.

El 23 de juny de 2006, el Consell de Govern va acordar concedir la Medalla d'Or de la comunitat autònoma de les Illes Balears als empresaris turístics **Gabriel** i **Sebastià Barceló Oliver**, impulsors d'Empreses Barceló, i a **Gabriel Escarrer Julià**, fundador de Grup Sol Melià. La distinció es concedeix en

reconeixement de l'esperit valent i emprenedor demostrat al capdavant dels seus respectius grups empresarials durant els darrers setanta-cinc i cinquanta anys.

El 29 de juliol de 2006, en el Castell de Bellver, la Medalla d'Or de la comunitat autònoma de les Illes Balears va a ser lliurada a **Gabriel Escarrer**, atorgada amb motiu de la celebració del 50è aniversari de la fundació de Sol Melià, en un acte presidit per Ses Majestats els Reis.

Tot coincidint amb el 75è aniversari de la concepció de bessó del Grupo Barceló, un empresa d'autocars, creada pel seu pare, el 10 d'octubre de 2006, **Gabriel i Sebastià Barceló Oliver** reben la Medalla d'Or de la CAIB en el marc gòtic de la Llonja de Palma.

El 23 de febrer de 2007, el Consell de Govern va aprovar concedir la Medalla d'Or de les Illes Balears- que fou entregada el 28 del mateix mes, a **Bartomeu Català Barceló** en reconeixement a una tasca encomiable d'ajuda a les persones amb problemes d'addició.

El 23 de març de 2007, el Consell de Govern acorda concedir la Medalla d'Or de la comunitat autònoma de les Illes Balears a la **Caixa de Balears "Sa Nostra"** i a la **Comissió de Savis**. A la primera en reconeixement a cent vint-i-cinc anys de servei a la comunitat que han permès dinamitzar l'activitat financera de les Illes, fomentar l'estalvi familiar i impulsar la previsió entre els treballadors. I a la segona per la labor d'assessorament en l'elaboració del projecte i l'aprovació de la reforma de l'Estatut d'autonomia de les Illes Balears.

El 22 de febrer de 2008, el Consell de Govern acorda concedir la Medalla d'Or de la comunitat autònoma de les Illes Balears a **ARCA**, Associació per a la Revitalització dels Centres Antics, en reconeixement als seus vint anys d'èxits en matèria de conservació del patrimoni històric. També a **Fundació Patronat Obrer de Sant Josep**, "Es Patronat Obrer" Fundació per tot un segle de compromís amb les necessitats dels segments menys afavorits de la nostra societat. Igualment, l'esportista **Rafel Nadal** fou distingit per la seva condició d'absoluta estrella mundial del tennis, en virtut de, aleshores. la segona posició al rànquing de l'ATP. L'escriptor **Robert Graves** fou un altre en rebre el reconeixement a la seva intensa i generosa vinculació a les Illes Balears, en concret al poble de Deià, el qual es convertí amb la seva presència en un referent mundial per al món de la cultura.

El 20 de febrer de 2009, el Consell de Govern acorda concedir la Medalla d'Or de la comunitat autònoma de les Illes Balears a **Empresa Riu Hoteles**, en reconeixement a la seva capacitat per convertir un negoci familiar en una cadena internacional en expansió. També a **Joan Llaneras**, en reconeixement a

la seva dilatada trajectòria, que el converteix en un dels pocs esportistes que han fet pòdium en tres jocs olímpics consecutius. A la **Universitat de les Illes Balears** per el seu paper de promoció de l'ensenyament superior a les Illes Balears. Igualment, l'arquitecte **Jorn Utzon** va rebre el reconeixement a títol pòstum per la seva condició de mestre indiscutible de l'arquitectura del segle xx

El dia 31 de juliol de 2009, el Consell de Govern concedeix a títol pòstum les Medalles d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears als membres de la Guàrdia Civil **Carlos Sáenz de Tejada García** i **Diego Salvá Lezaun** per la seva labor com a servidor públic en la defensa dels drets dels ciutadans de les Illes Balears, i per la seva contribució a una convivència democràtica en pau i llibertat.

El dia 19 de febrer de 2010, el Consell de Govern concedeix cinc Medalles d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. El president de les Illes Balears, Francesc Antich, lliura les Medalles a **Josep Amengual Batle**, en reconeixement a la seva trajectòria en l'estudi de la història antiga de l'Església i el treball exhaustiu del cristianisme balear. També les Associacions sense finalitat de lucre, **Fons Mallorquí de Solidaritat i Cooperació, Fons Menorquí i Fons Pitiús de Cooperació**, en reconeixement a la tasca que des 1993 duen a terme amb la finalitat de contribuir a la promoció de la justícia social i econòmica en els països més pobres del planeta. Reben la Medalla d'Or, **Elisabte Mohn**, en reconeixement a la promoció cultural i empresarial duta a terme amb el seu espòs pel projecte de millora de biblioteques d'ús públic o per al foment de la lectura i **Pere Serra Bauzá**, president i editor del grup Serra, en reconeixement al seu treball a favor del redreçament cultural de les Illes Balears, especialment en haver conseguit que la llengua catalana sigui present diàriament en els mitjans de comunicació. A títol pòstum, la Medalla d'Or va ser concedida a **Rosa Bueno Castellanos** per la seva feina al capdavat de la Federació d'Associacions de Veïns de Palma

L'any 2011, el Govern de les Illes Balears lliura al bisbe de Mallorca, Jesús Murgui, la Medalla d'Or en nom de **Càritas Diocesana de Mallorca** a mans del president Antich. També la reben el president de **Càritas Diocesana de Menorca**, Juan Mir i el bisbe d'Eivissa, Vicens Juan, en nom de **Càritas Diocesana d'Eivissa i Formentera**. La vídua de **Guillem d'Efak**, Mònica Pastor, recull la Medalla d'Or lliurada a títol pòstum al seu marit. El tennista **Carles Moyà** rep la Medalla d'Or 2011 per la seva brillant trajectòria esportiva.

L'any 2012 es va concedir la Medalla d'Or a **Miguel Lladó Oliver** (a títol pòstum). Es concedeix a aquest empresari per la seva brillant trajectòria empresarial, com a fundador de l'empresa Comercial Lladó, SA, i també per la seva participació en les organitzacions empresarials.

El 2013, l'any passat, s'atorgà la Medalla d'Or a **Marilén Pol Colom** (a títol pòstum), a l'esportista **Jorge Lorenzo** Guerrero i l'**ONCE**.

MEDALLA D'OR 2014



A proposta del president del Govern, José Ramón Bauzá, el Consell de Govern, en la sessió de 21 de febrer de 2014, ha adoptat l'Acord per a la concessió de la Medalla d'Or de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears a Miquel Fluxà Rosselló.

La Medalla d'Or de la Comunitat és la distinció més alta que concedeix el Govern de les Illes Balears i té per objecte honorar els mèrits assolits, de manera individual o col·lectiva, per les persones físiques i jurídiques que s'hagin distingit per la seva trajectòria personal o professional en defensa, promoció o foment de les institucions i dels interessos generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears i la labor de les quals hagi tingut una projecció especial fora de l'àmbit de les Illes Balears.

Miquel Fluxà Rosselló

Empresari. Per la seva gran contribució, com a president executiu del Grup Iberostar, al desenvolupament econòmic, empresarial i social de les Illes Balears i, especialment, en el camp de la gestió i la promoció turística, i també de la internacionalització de la indústria hotelera.

CURRÍCULUM



Miquel Fluxà Rosselló (Inca)

Al llarg de cinquanta anys de dedicació a aquesta vocació empresarial i després de rebre el llegat familiar que es remunta a 1877, amb la fundació de la primera empresa de calçat de Mallorca, ha continuat aquesta tasca fins a aconseguir en l'actualitat que la marca Iberostar Hotels & Resorts estigui present a 18 països del món i tenguí 22.000 empleats. El que va començar en la indústria del calçat es va transformar en un gran grup empresarial turístic iniciat a l'any 1956, quan la família Fluxà adquireix Viajes Iberia, que llavors tenia tan sols sis oficines i quaranta empleats.

Partint d'aquesta petita xarxa d'agències de viatges, Miquel Fluxà fou el primer empresari espanyol que va invertir internacionalment en el sector dels operadors turístics en l'àmbit europeu per assegurar l'emissió de clients cap a Espanya. Així, va adquirir a la Borsa de Londres el 10% de l'operador turístic INTASUN, el segon més gran del Regne Unit, amb un moviment superior als 3 milions de passatgers, i va passar a formar part del Consell d'Administració. Anys després va fundar SUNWORLD, amb 100% del capital del Grup Iberostar, amb el qual va aconseguir més de 800.000 clients el segon any. En paral·lel, va crear operadors turístics a Canadà i Itàlia. D'aquesta manera i en pocs anys, de la petita xarxa d'agències de Viatges Iberia, va crear un gran negoci turístic emissor format pels operadors turístics Iberojet i Viva Tours, la xarxa de Viatges Iberia, la línia aèria xàrter Iberworld i la divisió de creuers Iberojet Creuers.

Després de decidir vendre les empreses emissores, va centrar-se en la divisió hotelera. A més, continuà el desenvolupament d'Iberostate, la línia de negoci destinada a la construcció, promoció i venda de residències vacacionals en els complexos d'Iberostar, i també el receptor Iberoservice.

L'any 2004 va crear la Fundació Iberostar, amb l'objectiu de contribuir a la millora de la situació social, assistencial, educativa i cultural dels col·lectius menys afavorits, mitjançant programes d'acció social —amb una atenció prioritària a la infància—, de cooperació en països en via de desenvolupament en col·laboració amb entitats com Unicef, Cáritas, Fundació Vicenç Ferrer, Fundació Rigoberta Menchú, Fundació Josep Carreras, entre d'altres, i de promoció cultural.

La trajectòria professional de Miquel Fluxà ha rebut nombroses distincions entre les quals destaquen: l'Escut d'Or concedit per l'Escola de Turisme de Balears; la Medalla d'Or al Mèrit Turístic, atorgada pel Ministeri de Comerç i Turisme; el Premi Príncep Felip a l'Excel·lència Empresarial a la Categoria d'Empresa Turística; la Medalla d'Or de l'Associació Espanyola de Línies Aèries (AECA); la Medalla d'Or de la Cambra de Comerç de Mallorca, i recentment l'Associació d'Amics de Jamaica li ha atorgat un premi en reconeixement de la seva tasca filantròpica i el seu compromís social en aquest país.

PREMIS RAMON LLULL



El Premi Ramon Llull del Govern de les Illes Balears és un guardó que té per objecte honorar i distingir, de manera individual o col·lectiva, les persones físiques o jurídiques que hagin destacat dins el territori de les Illes Balears pels serveis prestats en els àmbits cultural, esportiu, jurídic, empresarial, cívic, humanitari, d'investigació, de l'ensenyament i lingüístic.

El Premi Ramon Llull del Govern de les Illes Balears va ser instituït pel Decret 5/1997, de 23 de gener, publicat en el BOCAIB núm. 15, de 4 de febrer de 1997. La primera cerimònia de lliurament dels guardons va tenir lloc el divendres 14 de novembre de 1997, a l'edifici de la Llotja.

Atesa l'experiència acumulada pel Govern, s'ha considerat pertinent derogar la normativa anterior i regular novament el Premi Ramon Llull del Govern de les Illes Balears i el seu atorgament; per això, el Consell de Govern, en la sessió del 10 de gener de 2014, va aprovar el Decret 3/2014, de 10 de gener, pel qual es regula el Premi Ramon Llull del Govern de les Illes Balears. Amb el nou text es pretén que la concessió del guardó sigui més transparent i participativa.

El Premi Ramon Llull, atorgat mitjançant un acord del Consell de Govern, té una naturalesa exclusivament honorífica i, a més, s'ha de lliurar anualment coincidint amb la celebració dels actes commemoratius del Dia de les Illes Balears. El nou Decret recull en l'article 3 —sobre l'atorgament— que es pot concedir un màxim de deu premis Ramon Llull per any.

Pel que fa a la presentació de candidatures, abans del 31 d'octubre de cada any s'ha de publicar en el Butlletí Oficial de les Illes Balears la resolució de convocatòria pública per presentar candidatures al Premi Ramon Llull del Govern de les Illes Balears de l'exercici següent. El termini de presentació de candidatures ha d'acabar abans del 31 de desembre de cada any.

També es constitueix un jurat per considerar i valorar les candidatures d'aquestes distincions, el qual estarà format per un representant de cada conselleria. El president del jurat podrà designar, a més, personalitats de reconeguda competència en relació amb els mèrits que s'hagin de valorar, per tal que assisteixin a les sessions amb funcions d'assessorament, amb veu i sense vot. La primera reunió del jurat s'ha de dur a terme sempre abans del dia 20 de gener de cada any i les deliberacions han d'haver acabat el 31 de gener. En la primera sessió del mes de febrer, el Consell de Govern ha de donar-se per

assabentat de la proposta del jurat i en la segona sessió del mateix mes ha d'adoptar el corresponent acord de concessió de distincions.

El nou Decret permet presentar candidatures a les administracions públiques, als òrgans i ens públics, a les associacions i les organitzacions representatives d'interessos econòmics o socials, i a les persones físiques o jurídiques, a títol individual o col·lectiu.

El guardó és una reproducció en plata i or d'una xilografia estreta de la col·lecció "Xilografies mallorquines" de la impremta Guasp. Aquesta xilografia va ser feta l'any 1950, a Palma, sota la direcció del bibliòfil Pere Sampol i Ripoll, i ha estat catalogada com la col·lecció més antiga del món. La primera edició està datada entre els anys 1895 i 1898.

La reproducció lliurada als guardonats apareix en el volum III de la col·lecció "Xilografies mallorquines", en l'apartat "Astronomia", amb el número 794.

PREMIS RAMON LLULL 2014



A proposta del vicepresident i conseller de Presidència, el Consell de Govern, en la sessió de 21 de febrer de 2014, ha aprovat l'acord per a la concessió dels Premis Ramon Llull.

El Premi Ramon Llull de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears va ser creat el 1997. És una distinció que té com a finalitat honorar les persones naturals o jurídiques que hagin destacat en els serveis prestats a les Illes Balears i distingir-ne els mèrits en els àmbits cultural, esportiu, jurídic, empresarial, cívic, humanitari, d'investigació, d'ensenyament i lingüístic.

Així, les persones o entitats distingides enguany amb els Premis Ramon Llull per part de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears són les següents:

1. Bartomeu Bestard Bonet

Per la seva dilatada trajectòria professional com a agent del cos consular nord-americà acreditat a les Illes Balears durant més de quatre dècades, que ha permès establir i consolidar lligams i relacions bilaterals amb els Estats Units d'Amèrica.

2. Escolania de Lluç, Blauets

Per ser un inqüestionable punt de referència de la cultura, la música i l'espiritualitat a Mallorca al llarg dels seus vuit segles d'història. L'esforç per estimular el sentit artístic i musical dels seus joves alumnes i el seu lligam indissoluble amb les tradicions religioses i populars de Mallorca han fet mereixedora l'Escolania de nombroses distincions de la societat mallorquina.

3. ASIMA

Associació d'Industrials de Mallorca. Pels seus cinquanta anys al servei del desenvolupament industrial de les Illes Balears, sobretot de Mallorca. Per haver generat riquesa i haver fet evolucionar el mercat de treball, al qual ha aportat un sosteniment i un seguit de serveis socials exemplars i d'inqüestionable valor que han facilitat la conciliació de la vida laboral i familiar, aspecte en el qual ha estat pionera.

Per la seva especial contribució a la unió empresarial —impulsant la creació de la Confederació d'Associacions Empresariales de Balears (CAEB)— i a l'expansió dels polígons industrials —cofundant la Coordinadora Espanyola de Polígons Empresariales d'Espanya (CEPE)—, i per continuar sent una associació viva i dinàmica, amb més de 1.500 empreses i 20.000 treballadors que fan feina en els polígons de Son Castelló i Can Valero.

4. Teatre Principal de Maó

Per ser el teatre d'òpera més antic d'Espanya, que el passat mes de desembre celebrà el 185è aniversari. Com a principal referència cultural de l'illa de Menorca, ha contribuït al foment dels seus valors culturals, al seu coneixement i difusió externa i s'ha constituït en un símbol de la ciutat de Maó i en un dels elements més representatius del patrimoni cultural i arquitectònic de les Illes Balears.

5. Pau Seguí Pons (a títol pòstum)

En reconeixement de la seva contribució al desenvolupament econòmic i empresarial de l'illa de Menorca, especialment per haver exercit, durant molts anys, la funció de secretari general de la Federació de la Petita i Mitjana Empresa de Menorca (PIME Menorca), a la qual va dedicar tota la seva energia per organitzar, dinamitzar i consolidar l'entitat des de l'any que s'hi incorporà, el 1978, fins a haver-la fet arribar a les 42 associacions federades i les 2.000 empreses associades.

6. Moda Adlib

Per haver donat a conèixer les Pitiüses, i singularment Eivissa, en l'àmbit internacional i fomentar-ne el desenvolupament i la promoció, des de l'any de la seva creació el 1971. Als seus inicis va ser fonamental el suport institucional i econòmic del Foment de Turisme i la Cambra de Comerç.

Per la seva contribució als valors ambientals i socials. Per haver-se consolidat com una important indústria de la moda, creant molts de llocs de treball en el procés de manufactura de les peces i promovent, any rere any, la marca Ibiza i el sector turístic de les Illes Balears, amb tots els seus àmbits associats, fins a haver esdevingut un senyal d'identitat en el món de la moda i en els concerts comercials i promocionals.

7. Josep Planells Bonet

Conegut com a Pep Negre, va començar a exercir la seva labor pastoral el 1951 a les parròquies de Sant Vicent Ferrer, Sant Francesc de Paula i Sant Carles. L'any 1977 fou ordenat rector de Sant Rafel Arcàngel i de Santa Agnès.

Va ser distingit amb la Medalla d'Or de l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany; amb la Menció d'Honor Sant Jordi de l'Institut d'Estudis Eivissencs, en reconeixement de la seva aportació, des de 1968, a la promoció dels valors culturals propis en l'àmbit de l'illa d'Eivissa; amb el Premi a la Producció Cultural Illa d'Eivissa, Forca de Fang.

8. Associació de Veïns del Pilar de Formentera

Per la seva àmplia trajectòria en favor de la recuperació del patrimoni cultural i de les tradicions de Formentera i la promoció de l'illa pitiüsa, a través de l'organització de diversos actes lúdics de l'Olimpíada Pagesa i de les festes de Sant Joan i el Pilar de la Mola.

Aquest esdeveniment ha permès involucrar el poble de Formentera, especialment la gent més jove, en tasques autòctones ja oblidades com la preparació de sitges per a la fabricació del carbó, la filada, els jocs tradicionals, les matances i l'elaboració de productes artesans, entre d'altres, i ha contribuït a la recuperació d'aspectes de la cultura com les gloses i la cançó redoblada.

9. Jaume Ensenyat Julià

Per la seva especial participació en el desenvolupament cultural, econòmic i social del municipi mallorquí de Sóller i del conjunt de les Illes Balears. El 1956 inicià la seva trajectòria com a empresari en l'àmbit turístic, al qual ha contribuït amb la creació d'un gran complex turístic que va tenir un efecte dinamitzador en aquest municipi. Convidat pel Govern de Mèxic, va participar també en la planificació turística de Cancún Yucatán.

El 1958 va fundar el Casal de Cultura Museu de Sóller, que actualment presideix, i que promou des de llavors la nostra cultura i la nostra llengua.

CURRÍCULUMS



Bartomeu Bestard Bonet

(Palma, 1935)

Bartomeu Bestard va estudiar el batxillerat al col·legi de Montisyon i, més tard, cursà estudis a l'Escola Professional de Comerç. Ben aviat va començar a col·laborar amb el Consolat General dels Estats Units a Barcelona i a l'Ambaixada dels EUA a Madrid i precisament des d'aleshores, l'any 1963, va canviar el seu rumb professional cap al treball consular i també en el camp de la banca, al Crèdit Balear.

Al llarg de quaranta anys de servei al capdavant de l'Agència Consular dels Estats Units d'Amèrica del Nord a les Balears, Bartomeu Bestard ha tingut l'oportunitat de desplegar tot el seu tarannà solidari envers la ciutadania.

També ha col·laborat amb el professorat de diferents centres educatius preparant col·loquis i xerrades, projectant pel·lícules de caire científic de l'arribada de l'home a la Lluna o preparant la visita dels escolars als portaavions o a altres vaixells de la VI Flota.

Gràcies a l'Associació d'Amics de Fra Juníper Serra de Petra, i com a membre de la seva Junta de Govern, va ser el propulsor dels viatges culturals que, com a vertaderes ambaixades de Mallorca al Nou Món, establiren els llaços històrics que es feren permanents des de l'any 1976 fins al 1992.

La seva presència en la Junta del Foment de Turisme, que ha estat constant al llarg d'aquests anys de servei al Govern dels Estats Units, ha afavorit una intensa tasca de promoció turística i cultural de les Illes Balears, que encara avui en dia continua, al capdavant de l'Associació Amics de Fra Juníper Serra.

En l'àmbit de les Illes Balears, se li ha concedit la Medalla d'Or de la Ciutat de Palma, la del Foment de Turisme, la de la Delegació del Govern de l'Estat a les Illes Balears i la del Consell de Mallorca, entre altres distincions. Als Estats Units, destaquen la Condecoració del Cap d'Operacions Navals de la Marina dels Estats Units i la Condecoració al Mèrit del Departament de la Marina dels Estats Units a Washington.

Escolania de Lluc, Blauets

(Santuari de Lluc, 1531)

Per ser un inqüestionable punt de referència de la cultura, la música i l'espiritualitat a Mallorca al llarg dels seus vuit segles d'història.

Anomenats així pel color blau de la cota que vesteix el cor (i popularment coneguts com a blauets), l'Escolania s'enclava al monestir del mateix nom, que és considerat el refugi espiritual més preuat de l'illa.

Dedicat al culte de la Mare de Déu de Lluc, l'origen del monestir es remunta al segle XIII; això no obstant, les primeres documentacions històriques sobre l'existència d'un grup d'infants dedicats al cant de culte a Lluc, cal situar-la tres segles més tard.

Des del final del segle XIX s'incorporà en el programa acadèmic l'ensenyament secundari, de manera que ha aconseguit ser avui en dia un centre de guiatge i docència per a nombroses generacions de mallorquins, com també un pioner en la divulgació dels trets culturals i identitaris de l'illa.

Com a formació musical, el prestigi dels blauets assoleix un alt grau de reconeixement més enllà de Lluc i de Mallorca. Dues fites durant l'any constitueixen un tast de la importància del cor més antic de l'illa: les matines de Nadal i la Setmana Santa.

L'esforç per estimular el sentit artístic i musical dels seus joves alumnes i el seu lligam indissoluble amb les tradicions religioses i populars de Mallorca han fet mereixedora l'Escolania de nombroses distincions de la societat mallorquina.

ASIMA

(Palma, 1964)

Associació d'Industrials de Mallorca. Pels seus cinquanta anys al servei del desenvolupament industrial de les Illes Balears, sobretot de Mallorca.

Per haver generat riquesa i haver fet evolucionar el mercat de treball, al qual ha aportat un sosteniment i un seguit de serveis socials exemplars i d'inqüestionable valor que han facilitat la conciliació de la vida laboral i familiar, aspecte en el qual ha estat pionera.

Per la seva especial contribució a la unió empresarial —impulsant la creació de la Confederació d'Associacions Empresarials de Balears (CAEB)— i a l'expansió

dels polígons industrials —cofundant la Coordinadora Espanyola de Polígons Empresariums d'Espanya (CEPE)—, i per continuar sent una associació viva i dinàmica, amb més de 1.500 empreses i 20.000 treballadors que fan feina als polígons de Son Castelló i Can Valero.

Els seus fundadors, a l'entorn de la figura de Ramon Esteban, varen posar en marxa els primers polígons industrials del país. D'aquesta manera, varen donar solució a la necessitat d'expansió de les empreses cap als afores de Palma de Mallorca.

Entre les fites més importants destaca la construcció de la Torre Asima com a símbol arquitectònic del progrés industrial, la creació del Poliesportiu Prínceps d'Espanya o la promoció d'habitatges i naus socials en el barri de sa Indioteria.

Teatre Principal de Maó

(Maó, 1829)

Per ser el teatre d'òpera més antic d'Espanya, que el passat mes de desembre celebrà el 185è aniversari. Com a principal referència artística de l'illa de Menorca, ha contribuït al foment dels seus valors culturals, al seu coneixement i difusió externa i s'ha constituït en un símbol de la ciutat de Maó i en un dels elements més representatius del patrimoni cultural i arquitectònic de les Illes Balears.

Construït per l'empresari italià Giovanni Palagi, constitueix una joia en el seu gènere per la seva bellesa, història i arquitectura.

Durant l'any ofereix més d'un centenar de produccions que generen l'assistència de devers 60.000 espectadors, la qual cosa el converteix en la principal referència cultural de Menorca.

Al llarg dels 180 anys d'activitat contínua, ha experimentat diferents modificacions i reformes que l'han anat adaptant a les necessitats de cada època. La darrera reforma data de l'any 2001, durant la qual el teatre va ser objecte d'una rehabilitació integral que el va dotar de tota la infraestructura tècnica, les instal·lacions i els serveis propis d'un teatre modern.

El Teatre de Maó té una capacitat de 837 localitats i disposa de personal laboral estable i gestió independent, a través de la Fundació del Teatre Principal de Maó, creada l'any 2001 per l'Ajuntament de Maó, que hi té la condició de patró fundador.

Pau Seguí Pons (a títol pòstum)

(Alaior, 1952-2013)

Advocat.

En reconeixement de la seva contribució al desenvolupament econòmic i empresarial de l'illa de Menorca, especialment per haver exercit, durant molts anys, la funció de secretari general de la Federació de la Petita i Mitjana Empresa de Menorca (PIME Menorca), a la qual va dedicar tota la seva energia per organitzar, dinamitzar i consolidar l'entitat des de l'any que s'hi incorporà, el 1978, fins a haver-la fet arribar a les 42 associacions federades i les 2.000 empreses associades.

És considerat com un dels pilars que dugueren PIME a ser una referència en el món empresarial i econòmic illenc. No faltà mai a cap de les principals i més importants fires per a l'economia menorquina, com la del calçat.

L'any 1986 va inaugurar el Centre d'Investigació i Foment de la Qualitat en el polígon industrial de Ciutadella.

Va participar en la creació de la Confederació PIME Balears i va ser membre de diversos organismes, com el Consell Econòmic i Social de Balears i el Comitè Executiu de la Federació d'Indústries del Calçat Espanyol (FICE).

Moda Adlib

(Eivissa, 1971)

Per haver donat a conèixer les Pitiüses, i singularment Eivissa, en l'àmbit internacional i fomentar-ne el desenvolupament i la promoció, des de l'any de la seva creació el 1971.

Per la seva contribució als valors ambientals i socials. Per haver-se consolidat com una important indústria de la moda, creant molts de llocs de treball en el procés de manufactura de les peces i promovent, any rere any, la marca Ibiza i el sector turístic de les Illes Balears, amb tots els seus àmbits associats, fins a haver esdevingut un senyal d'identitat en el món de la moda i en els concerts comercials i promocionals.

La moda Adlib (del llatí ad libitum, a plaer) és un estil de vestir típicament lligat a l'illa d'Eivissa, coneguda també com "estil eivissenc". El seu lema és "Vesteix com vulguis, però amb estil".

Als seus inicis va ser fonamental el suport institucional i econòmic del Foment de Turisme i la Cambra de Comerç.

Aquesta moda va ser impulsada per la princesa iugoslava Smilja Mihailovich a principis dels anys setanta i es caracteritza per la mescla dels vestits regionals i l'estil tradicional de vestir a les Pitiüses amb l'estètica del moviment hippy, amb el color blanc com a protagonista absolut com a tret distintiu i característic i els acabats artesanals amb brodats, volants, ganxet i randa en els teixits de teles lleugeres i naturals.

Des de 1971 té lloc a Vila la Passarel·la de Moda Adlib, principal motor de promoció d'aquesta tendència.

Avui dia, la moda Adlib és un símbol de la identitat d'Eivissa, que representa l'essència de l'illa. La seva passarel·la ha esdevingut una convocatòria amb gran poder d'atracció de personatges de rellevància nacional i internacional.

Josep Planells Bonet

(Sant Rafel de sa Creu, 14 de novembre de 1928)

Eclesiàstic i escriptor eivissenc.

Conegut popularment com a Pep Negre, va ingressar al Seminari d'Eivissa l'any 1939, on va acabar els estudis eclesiàstics. Va ser deixeble de Mn. Vicent Serra i Orvay i de Mn. Isidor Macabich i Llobet. Va ser ordenat sacerdot l'any 1951 i va començar a exercir la seva labor pastoral a les parròquies de Sant Vicent Ferrer, Sant Francesc de Paula i Sant Carles. L'any 1977 fou ordenat rector de Sant Rafel Arcàngel i de Santa Agnès. Nomenat canonge de l'església catedral d'Eivissa l'any 1995 i rector emèrit de Sant Rafel l'any 2009.

L'any 1990 se li va atorgar la Menció d'Honor Sant Jordi de l'Institut d'Estudis Eivissencs en reconeixement de la seva aportació, des de 1968, a la promoció dels valors culturals propis en l'àmbit de l'illa d'Eivissa. L'any 2009, coincidint amb la seva jubilació, es varen succeir nous reconeixements que lloen la seva trajectòria humana i social: Premi a la Producció Cultural Illa d'Eivissa (Institut d'Estudis Baleàrics), Forca de Fang (Associació de Veïns de Sant Rafel) i Medalla d'Or de l'Ajuntament de Sant Antoni de Portmany; a més de donar nom a un carrer del poble de Sant Rafel.

La Biblioteca Municipal d'Eivissa li va retre homenatge atès que en el mes de novembre va ser nomenat l'escriptor del mes dins el cicle "Els poetes de Villangómez", iniciativa encetada el desembre de 2012 i vigent fins al gener de 2014.

En el vessant literari cal destacar la publicació de nombroses obres de caire poètic com Lectures poètiques (1988), Ressò del paratge (1993), Remembrances (1995), Musa fugaç (2003) i Forca amunt i forca avall (2012), entre altres, com també d'altres de prosa costumista publicades a llibres com Vora el foc (1997), Hora màgica (1999), Viatge insòlit i Es Vedrà (2005).

Ha anat publicant la seva poesia a través del Diario de Ibiza i de la revista Eivissa. Tots els seus llibres s'han publicat a l'Editorial Mediterrània Eivissa.

Associació de Veïns del Pilar de Formentera

(Sant Francesc, 1991)

Per la seva àmplia trajectòria en favor de la recuperació del patrimoni cultural i de les tradicions de Formentera i la promoció de l'illa pitiüsa, a través de l'organització de diversos actes lúdics de l'Olimpíada Pagesa i de les festes de Sant Joan i el Pilar de la Mola.

L'Associació de Veïns del Pilar de la Mola de Formentera va ser fundada l'any 1991 amb la finalitat de defensar i oferir suport als veïns del Pilar de la Mola a Formentera.

Sens dubte, l'Olimpíada Pagesa ha permès involucrar el poble de Formentera, especialment la gent més jove, en tasques autòctones ja oblidades com la preparació de sitges per a la fabricació del carbó, la filada, els jocs tradicionals, les matances i l'elaboració de productes artesans, entre d'altres, i ha contribuït a la recuperació d'aspectes de la cultura com les gloses i la cançó redoblada.

En l'actualitat, l'Associació de Veïns del Pilar de Formentera està presidida per Vicent Rosselló.

Jaume Ensenyat Julià

(Sóller, 1932)

Per la seva especial participació en el desenvolupament cultural, econòmic i social del municipi mallorquí de Sóller i del conjunt de les Illes Balears. El 1956 inicià la seva trajectòria com a empresari en l'àmbit del turisme, al qual ha contribuït amb la creació d'un gran complex turístic que va tenir un efecte dinamitzador en aquest municipi. Convidat pel Govern de Mèxic, va participar també en la planificació turística de Cancún Yucatán.

El 1958 va fundar el Casal de Cultura Museu de Sóller, que actualment presideix, i que promou des de llavors la nostra cultura i la nostra llengua.

D'altra banda, va conjugar aquesta tasca amb el món polític, amb la fundació de la formació Unió Democràtica de les Illes Balears. Va ser candidat al Senat a les primeres eleccions democràtiques l'any 1977 i també al Parlament Europeu l'any 1985.

Entre altres distincions és doctor honoris causa en humanitats per Dowling College Long Island (NY); és posseïdor de la Medalla de Plata al Mèrit Turístic; ha estat distingit amb la Creu del Mèrit Naval de primera classe amb distintiu blanc, concedida per Sa Majestat el Rei, i ha estat reconegut amb l'Escut d'Or del Col·legi Oficial d'Advocats de Mallorca.

HISTÒRIC PREMIS RAMON LLULL

Premis Ramon Llull 1997

Gabriel Llompart Moragues
Bartomeu Ensenyat Estrany
Andreu Ferrer Sobral (a títol Pòstum)
Bartomeu Català Barceló
Margalida Alemany Enseñat
Joan Pons Álvarez
Enric Fajarnés Cardona
Eladi Homs Zimmer
Aina Moll Marquès
Josep Alcover Llompart
Felicià Fuster Jaume
Angela Von Neumann
Baltasar Porcel Pujol
Aligi Sassu
Xesc Forteza Forteza

Premis Ramon Llull 1998

Blai Bonet Rigo (a títol pòstum)
Maria Camps Rosselló
Josep Maria Casasayas Truyols
Manuel Elices Calafat
Miquel Ferrà Martorell
Llorenç Fluxá Figuerola (a títol pòstum)
Jaume Mir Ramis
Joan Mir Mateo
Rafel Nadal Nadal
Antoni Planells Tur (Planes)
Gabriel Rabasa Oliver (a títol pòstum)
Mariano Riera Torres
Melcior Rosselló Simonet
Guillem Timoner Obrador
Joan Torres Mayans (Joan des Moliner)
Catalina Valls Aguiló
Yannick Vu

Premis Ramon Llull 1999

L'any 1999 el Govern només lliurà les Medalles d'Or en un acte que tengué lloc el dia 1 de març, Dia de les Illes Balears. Els premis Ramon Llull 1999 es concediren en el 2000.

Premis Ramon Llull 2000

Maria del Mar Bonet i Verdaguer
Miquel Alenyà i Fuster
Climent Garau i Arbona
Cristòfol Serra i Simó
Bartomeu Suau i i Serra
Caixa d'Estalvis de Pollença "Colonya"

Premis Ramon Llull 2001

Rafel Tur Costa
Maruja Alfaro
Fundació Deixalles
Andreu Ripoll
Jocelyn Nigel Hillgarth
Andreu Murillo Tudurí
Llorenç Tous Massanet
Margalida Fullana
Joan Ilaneras
Xavi Torres

Premis Ramon Llull 2002

Joan Riudavets Moll
Confederació d'Associacions de Veïns
Associació de Paràlisi Cerebral de Balears (ASPACE)
Josep Campaner Puigserver
Encarnació Viñas Olivella
Antoni Roig Muntaner
Gabriel Galmés Truyols
Carme Riera
Anthony Bonner
Bartomeu Bennàssar Vicenç
Bartomeu Melià Lliteras
Pere Quetglas Ferrer (Xam)
Coral Universitària
Grup musical UC
Antònia Buades Vallespir (Madò Buades)

Premis Ramon Llull 2003

Antoni Catany Jaume
Miquel Brunet Miquel
Bernat Nadal Ginard
Joan Morell Brotard
Guillem Mateu Mateu
Vicenç Maria Rosselló i Verger
Societat d'Història Natural de les Balears
Pere Melis Pons
Maria Antònia Oliver Cabrer
Josep Marí Marí
Isidor Marí i Mayans
Lluís Moya Bareche
Sebastià Arrom i Coll
Grups d'Esplai de Mallorca (GDEM)
Cucorba
Pere Serra Colomar, "Pere Gallet"
Pilar Benejam i Arguimbau
Elena Gómez Servera
Guillem Vidal Andreu

Premis Ramon Llull 2004

Sa Mostra Internacional Folklòrica de Sóller
Vicenç Rotger Buils
Miquel Coll Carreras
Bartomeu Barceló Quetgles (Tolo Güell)
Josep Miró Nicolau
Gabriel Oliver Capó
Sor Francisca Serra
Pere Bonnín Aguiló
Carme Font Jaume
Ramon Piña Homs
Aina Montaner Rotger
Fundació Barceló
Ja T'ho Diré
Llorenç Vidal Vidal
Pacífic Camps Coll
Antònia Vicens Picornell
Joan Prats Bonet
Vicente Planas Hevia
Ramon Rotger Moner
Joan Juaneda Rover

Joan Femenia Perelló
Fundació Kovacs
Agrupació Mèdica Balear (AMEBA, S.A.)
Julià Vilàs Ferrer
Francesc Oleo Carrió

Premis Ramon Llull 2005

José María de Olivar i Despujol
Centre d'Emergències Madrid 112
Catalina Bufí Juan
Bernat Pomar Pomar
Andrés Seguí Mercadal
Associació d'Amics de s'Òpera de Maó
Alexandre Ballester Moragues
Agrupació Folklorica Aires de Muntanya de Selva
Vicenç Matas Morro
Llorenç Fluxà Roselló
Joan Miralles Lladó
Joan Nadal Cañellas
Dr. Jean Dausset
Gabriel Seguí Mercadal
Francisco Fornals Villalonga
Felipe Moreno Rodríguez
Sor Rafaela Gomila Garcia
Simó Andreu Trobat
Mossèn Ramon Serra Isern
Rafel Torres Bosch
Antonio Obrador Vidal
Miquel Àngel Nadal Homar
Marc Ferragut Fluxà (a títol pòstum)
Maria Teresa Matas Miralles
María José Hidalgo Gutiérrez
Àgueda Vadell Pons
Menorca Bàsquet
Luis Alejandro Sintés
José Torres Riera
José Jaume Pons
Maria Barceló Crespí
Antoni Cardona Sans
Miquel Ferrer Flórez

Premis Ramon Llull 2006

Miquel Codolà Camps
Fundación Juan March
Margarita Retuerto Buades
(A títol pòstum)
Concha García Campoy
Fèlix Grases Freixedas
Margalida Llobera Llompart Margaluz
(a títol pòstum)
Erwin Bechtold
Josep Orlandis Rovira
Cristòfol Veny Melià
Josep Miquel Vidal Hernández
Josep Colomar Juan
José Cerdà Gimeno
Miquel Bosch Flexas
María Vázquez Pulgarín
(A Títol Pòstum)
Rafel Socias Miralles
Ernesto Ramon Fajarnés
Rafel Marí Llacer
(a títol pòstum)
Bartolomé Marí-Mayans Tur
(a títol pòstum)
Mateu Cladera Matas
Joan Llompart Coll Torrelló
Tomàs Monserrat Domingo
Bartomeu Salleras Fuster
(a títol pòstum)
Demetrio J. Peña Collado
Mariano Ribas Ribas
Joan Ferrer Torres
Joan Guasch Marí (Can Bernat Vinya)
Jaume Grimalt Obrador
Antoni Prats Calbet
N'agneta
Maria Mayans Juan
José Serra Costa
Vicenç Mayans Escandell
Antonio Cardona Torres

Premis Ramon Llull 2007

Catalina Juan Servera Caty Juan De Corral
Damià Seguí Colom
Vicenç Torres Esbarranch
Rosa Planas Ferrer
Beatriz Anglada-Camarasa Huelin
Congregació De Germanes Franciscanes Filles De La Misericòrdia
Pere Canals Morro
Lluís Rullan Colom
Santiago Izaguirre Calvo
Ferran Perelló Santandreu
Maria Esteva Ferrer
Elicio Ámez Martínez
Ponç Pons Giménez
José Castelló Guasch
Francesc Obrador Moratinos
Maria Magdalena Cladera Carriquiry
Alejandro Onsalo Orfila
Patricia Rosselló-Palmer
José Alfonso Ballesteros Fernández
José Francisco Conrado De Villalonga
Pau Vallbona Vadell
Unió D'associacions I Centres D'assistència A Minusvàl • Lids De Balears
(Unac)
José Torrens Vallés
Sebastián Crespi Rotger
Joan Bauzà Bauzà
Luis Fernández Pombo
Ricky "Lash" Lazaar
Can Molines
Lleonard Muntaner Mariano
Antoni Marí Calbet
Antoni Mut Calafell

Premis Ramon Llull 2008

Antoni Obrador i Adrover
Toni Roig i Sierra
Concepció Balboa Buika, "Concha Buika"
Cors de la fundació Teatre Principal de Palma
Elías Torres i Tur
Ferran Pujalte i Vilanova
Associació Foro per la Qualitat (foQua)

Guillem López Casanovas
Guillem Rosselló i Bordoy
José Antonio Fortuny Pons
Lluís M. Pomar i Pomar
María de los Llanos Lozano Guevara
Maria Salleras Juan
Maria Lluïsa Suau
Maria Tur i Juan, Marieta de Can Vicent Xeroni
Mateu Castelló i Mas
Miquel Àngel Riera i Nadal
Miquel Munar Qués
Personal sanitari que treballa en el camp de les cures pal·liatives d'Atenció
Primària de les Illes Balears, de l'Hospital Joan March i de l'Hospital General.
Rodolfo Fernández Farrés, "Rudy Fernández"
María Rosa Bueno Castellano

Premis Ramon Llull 2009

Antònia Font
Jaume Adrover i Noguera
Associació Can Gazà-ICES, Es Refugi i Zaqueo (ex aequo)
Bartomeu Barceló i Pons
Manolo Bonet Fuster
Oriol Bonnín
José Costa Ferrer
Carlos Cristos González (a títol pòstum)
Josep Darder Seguí (a títol pòstum)
Miquel Duran Pastor
Els Valldemossa
FEIAB
Germandat de Mestres Jubilats i Mestres Jubilades de les Illes Balears
Cristòfol Guerau de Arellano i Tur
IES Politècnic
Joan Lacomba Garcia
Miquela Lladó
Úrsula Mascaró
Maria Antònia Pascual i Joana Vanrell (ex aequo)
Maria Misericòrdia Ramon Juanpere
Margalida Ribas Prats
Joana Maria Roman Piñana
Llorenç Serra Ferrer
Joan Veny i Clar
Pere Mascaró Pons (a títol pòstum)
Joan Riera Ferrari

Premis Ramon Llull 2010

Federació Empresarial Hotelera de Mallorca, Associació Hotelera de Menorca i
Federació Empresarial Hotelera d'Eivissa i Formentera
Bàrbara Mesquida Mora
Joan Moll Marquès
Juan Luis Sánchez
Sor Enriqueta Garriga, religiosa, infermera i assistenta social
Elisabeth Salom Pons
Cercle d'Economia Miquel Àngel Llauger Llull (a títol pòstum)
La Sonrisa Mèdica
Equip paralímpic que participà en els Jocs Olímpics de Pequín de 2008
Col·legi Públic de Pràctiques
Daniel Monzón
Germana Marta Monfort
Antonio de Lacy Fortuny
Miquel Àngel Roig-Francolí Costa
Hilario Serra Mayans
Federació d'Associacions de Dones de Mallorca
Associació Voltor
Lluís Ferrer Caubet
Neus Torres Costa

Premis Ramon Llull 2011

Agustí Villaronga Riutort
Eulàlia Serra Torres
José Carlos Llop Carratalá
Isabel Roser Hernández
Josep Quetglas Riusech
Úrsula Pueyo Marimón
Joventuts Musicals de Palma
Joventuts Musicals de Maó
Joventuts Musicals de Ciutadella
Joan Nicolau Garí
Federació Balear d'Espeleologia
Josep Lluís Sureda i Carrión
Mossèn Antoni Gili Ferrer (a títol pòstum)
Antoni Torrens Gost
Orfeó Maonès
Isabel Cerdà i Soler (a títol pòstum)
Editorial Mediterrània Eivissa
Associació de Veïns del Terreno

Ressonadors
Manuela de la Vega Llompart

Premis Ramon Llull 2012

Mariano Sacristán García (a títol pòstum)
Cossiers de Montuïri
Valentí Puig Mas
Joan Guaita Esteva
Víctor Guerrero Ayuso
Servei d'Extinció d'Incendis i Salvament (SEIS) del Consell Insular d'Eivissa
Federació de Colles de Ball i Cultura Popular d'Eivissa i Formentera
Vicente Macián Cólera (a títol pòstum)
Sergi Llull Melià
Aires Formenterencs

Premis Ramon Llull 2013

Ferrocarril de Sóller, SA
Bartolomé Escandell Bonet (a títol pòstum)
Observatori Astronòmic de Mallorca (OAM)
Colegio Nuestra Señora de Montesión
Vicent Guasch Tur (a títol pòstum)
Forn de sa Pelleteria
Setmanari El Iris
Club Nàutic Ciutadella
Ferran Cano Darder
Luis Martín Soledad i Pedro Pizá Caffaro