



Àrea 1 Comprensió oral i comprensió lectora

100 punts [mín. 60 punts]

Comprensió oral

Exercici 1

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Responeu si els enunciats següents són veritables (a) o falsos (b) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

- La flauta màgica és fruit de l'encàrrec d'un amic de Mozart, que volia inaugurar un nou teatre a Viena amb aquesta obra.**
 - Vertader
 - Fals
- Les comèdies de màgia eren un gènere molt conegut a l'època, amb alguns fragments parlats no musicals i amb elements sorprenents que cridaven l'atenció de l'espectador.**
 - Vertader
 - Fals
- Aquesta obra és una comèdia de màgia singular perquè no s'adreça a les classes populars, sinó als seguidors de la maçoneria.**
 - Vertader
 - Fals
- L'argument de *La flauta màgica* és previsible i fa un exalçament evident de la maçoneria, moviment del qual Mozart era membre.**
 - Vertader
 - Fals
- La perspectiva envers Sadastro i la Reina de la Nit canvia al llarg de l'obra: qui era pervers esdevé bondadós i qui semblava innocent resulta maligne.**
 - Vertader
 - Fals

Exercici 1	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Exercici 2

25 punts

Tot seguit escoltareu dues vegades un enregistrament. Tria l'opció correcta (a, b o c) d'acord amb el contingut de l'àudio.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

6. El 1992...

- a) va ser un any clau perquè se signaren diversos acords internacionals contra el canvi climàtic, com el de Tòquio i el de París.
- b) se subscrigué la Convenció Marc de Nacions Unides sobre el Canvi Climàtic (CMNUCC), un òrgan decisor en polítiques ambientals d'àmbit internacional.
- c) es creà la Convenció Marc sobre el Canvi Climàtic, que té com a funció assessorar diversos països perquè redueixin les emissions de CO₂ a l'atmosfera.

7. Tria la resposta correcta.

- a) La CMNUCC està conformada pels països de la Unió Europea i algunes universitats i centres d'investigació espanyols.
- b) Les previsions es basen en com evoluciona l'emissió de gasos contaminants causada pels humans.
- c) La UIB farà de nou d'observador de la CMNUCC en la trobada de Polònia.

8. La tasca del Laboratori Interdisciplinari sobre el Canvi Climàtic és...

- a) redactar lleis que regulin les emissions de CO₂ a l'atmosfera.
- b) vigilar que la temperatura de les Illes Balears no augmenti més de 2° a l'any.
- c) fer de pont entre sectors que treballen el canvi climàtic des de diversos vessants.

9. Quina és l'opció correcta?

- a) És fonamental que la UIB s'integri a la CMNUCC perquè les Balears, com a territori mediterrani, es veuran directament afectades pel canvi climàtic.
- b) El canvi climàtic es començarà a percebre aviat si els governs no adopten iniciatives per prevenir-lo.
- c) La UIB és un dels molts centres universitaris espanyols que col·laboren amb la CMNUCC.

10. A la COP24...

- a) es donarà el vistiplau a les normes per fer efectiu l'Acord de París.
- b) es posaran en comú les mesures dels membres de la CMNUCC per apaivagar les emissions de gasos d'efecte d'hivernacle.
- c) es farà una actualització de l'Acord de París.

Exercici 2	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0

Comprensió lectora

Exercici 3

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, indicau si els enunciats són vertaders (a) o fasos (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Miners, els herois dels inferns de Mallorca

El 1989 tancà la darrera mina de carbó a Mallorca, una indústria que, durant els seus més de 120 anys d'història, fou el principal puntal econòmic de molts de pobles, sobretot del Raiguer



Les entranyes de Mallorca són plenes de forats. Són rapinyades fetes a cops de por per braons incansables a la recerca de la principal font d'energia del país, que aquí va ser el lignit, una variant del carbó d'escàs poder calorífic. Des del 2011, a la rotonda d'accés a Lloseta, una escultura d'un miner amb una vagoneta recorda els antics herois del nostre subsol infernal.

Tot i que l'extracció minera a Mallorca està documentada des del 1811, va ser a final del segle XIX quan, com a la resta d'Europa, esclatà la «febre del carbó» arran de la revolució industrial. El Raiguer, ben comunicat amb la línia de tren Palma-Inca, inaugurada el 1875, va ser la zona que més activitat tingué, sobretot a Lloseta, Alaró i Selva. El 1930 la comarca produïa el vuitanta per cent del mineral negre de l'illa. El moment de més producció va coincidir amb els grans conflictes bèl·lics d'Europa del segle XX. Ja que no es podia importar carbó, s'hagué d'emprar l'autòcton, de pitjor qualitat, que, tanmateix, també s'exportà.

Avui la memòria d'aquells *gratainferns* es manté viva gràcies al llosetí Ginés Lorente, fill d'exminer. El 2000 decidí recuperar l'antiga festa de Santa Bàrbara (4 de desembre), la patrona de l'ofici. Des

d'aleshores cada any un ajuntament diferent del Raiguer pagava un dinar de germanor entre els antics obrers dels dominis de l'Hades. El 2009 va ser l'últim any que se celebrà la trobada per dos motius: pels efectes de la crisi econòmica, que ofegava els consistoris, i per la mort de molts dels seus assistents. El 2013 alguns dels seus valuosos testimonis varen ser recollits en el documental *A cor obert*, del cineasta binissalemer Bartomeu Vidal, amb guió d'Antoni Gomila.

Enfonyar-se en un clot era una important sortida econòmica per a moltes famílies, sobretot en temps de la fam de la postguerra. El 1940 un miner cobrava 12 duros per setmana. Era, però, una feina tan dura que sovint costava trobar candidats. L'Estat, per fer front a la demanda de corrent elèctric, no tingué més remei que compensar les penúries que havien de patir aquells esforçats treballadors. Posà a la seva disposició un economat on podien adquirir de manera gratuïta productes de primera necessitat. I també els oferí l'exempció del servei militar. Al respecte, Ginés recorda una anècdota ben curiosa: «Hi havia joves testimonis de Jehovà que es presentaven a fer de miner sabent que els eximia del compliment de la mili, una activitat que era contrària a les seves creences».

«Tanmateix —continua Lorente— n'hi havia molts que no duraven ni una setmana. Era una feina molt feixuga, no apta per a tothom. En relació amb altres oficis, estava molt ben pagada. Els miners no feren cap gran fortuna, però sí un ca seva. Malgrat això, ateses les ingrates circumstàncies en què treballaven, no sempre tenien sort amb les al·lotes. No faltaven pares que dissuadien les seves filles de casar-se amb un miner». Per a uns altres, en canvi, aquells homes, de rostre mascarats, eren vistos com a autèntics herois a causa de la seva resistència. Prova d'això és que a final dels cinquanta, a la plaça de toros d'Inca, amb motiu de la festa de Santa Bàrbara, s'organitzaren concursos amb proves de destresa de l'ofici de miner.

Totes les mines seguien el mateix procediment. S'obria un gran pou de fins a 130 metres de profunditat. A partir d'aquí s'excavava en horitzontal al llarg d'un passadís central que s'anava aguantant amb arcs de fusta i que donava pas a un laberint de claustrofòbiques galeries. La mina s'il·luminava a partir de llums de carbur disseminats per totes les parets. Els miners també en duïen un. Eren com una espècie de salvavides, ja que alertaven de la presència del conegut «mal aire» (monòxid de carboni). Si el gas desapareixia, la flama s'apagava, cosa que indicava perill d'asfíxia.

Dins la mina, tots els operaris tenien un malnom. Inicialment treballaven a escarada set hores diàries, sense casc i amb estris del tot rudimentaris com un picassó, una aixxa o un càvec. A causa de l'elevada calor, anaven pràcticament despullats, només amb roba interior. A més, als primers temps no duïen sabates per no esquinçar-les. Hi havia diferents categories de miners: pouaters, picadors, barrobiners, enfustadors, vagoners i traginadors. També n'hi havia que s'encarregaven de treure l'aigua que supurava de les parets amb una bomba que funcionava de manera manual. Molts d'ells, banyats de suor, s'espavaven els nervis fumant a l'interior de la mina, tot i que ho tenien prohibit.

Antoni Janer Torrens, «Ara Diumenge», *Ara Balears*. 31 de maig 2020 [adaptació]

- 11. El pic de producció d'aquest mineral a Mallorca es registrà durant la revolució industrial, fenomen conegut arreu del continent europeu com a «febre del carbó».**
 a) Vertader
 b) Fals
- 12. El llosetí Ginés Lorente va reinstaurar la festa de la patrona de l'ofici, durant la qual es fa una trobada d'exoperaris de la mina que es du a terme de l'any 2000 ençà, a més d'una competició d'habilitats mineres.**
 a) Vertader
 b) Fals
- 13. A fi de rescabalar-los d'alguna manera de les dures condicions de feina que havien de patir, els miners gaudien de certs privilegis.**
 a) Vertader
 b) Fals
- 14. Una part de la societat tenia en molt bona consideració els que treballaven a la mina per la seva fortalesa.**
 a) Vertader
 b) Fals
- 15. Cada treballador tenia un sobrenom relacionat amb la seva ocupació dins la jerarquia minera.**
 a) Vertader
 b) Fals

Exercici 3	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	1

Exercici 4

25 punts

Llegiu el text següent i, d'acord amb el contingut, triau l'opció correcta (a, b o c).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

«Intentar ser bon mestre avui és obrir la ment a les grans incerteses»

L'assagista, novel·lista i mestre Joan Buades (Inca, 1963), premi Creixells 2017, ens ofereix a *Educar, per a què?* (Més Llibres) una valenta reflexió empírica sobre democràcia escolar



DAVID CASTILLO. BARCELONA

Educar, per a què?

Per obrir finestres a noves preguntes sobre un món que, a velocitat vertiginosa en termes històrics, ha ensorrat el «somni educatiu»: la promesa que, amb uns bons estudis, adquiries un passaport de primera per gaudir d'unes oportunitats de vida envejables. En temps de xoc climàtic galopant i d'apogeu d'un neoliberalisme salvatge, ser mestre ha de servir per ajudar el jovent a entendre els reptes que no surten al currículum d'un sistema escolar que esdevé servei de cures pal·liatives per mantenir el jovent en un estat d'alienació i entreteniment permanent abans que entrin en la roda d'un món adult inhòspit, salvatge i incert.

Com?

Sortir de la zona de confort i obrir-se a la cooperació i a la democràcia. Sobrevivim assetjats per barreres burocràtiques i la gestió autoritària de l'escola pública amb mètodes d'administració neoliberal. Fer de les escoles i instituts horts de democràcia viva on el jovent, el professorat i les famílies puguin tornar a tenir poder real en el consell escolar per generar projectes educatius arrelats i atents a la nova era que viu el planeta, marcada per l'emergència climàtica, una tremenda desigualtat social i una multiculturalitat humana que impregna com mai les aules però que no té reflex ni en el currículum ni en la composició del professorat.

La fórmula?

Tornar el poder cap a la comunitat educativa fent que els equips directius responguin davant d'ella i no depenguin només del vistiplau de l'Administració permetria una oxigenació educativa real. Seria la millor opció per afavorir que l'alumnat practiqués, en el dia a dia, exercir ciutadania global.

És un tòpic que els alumnes surten desmotivats?

En realitat, i encara més en els centres públics perquè no hi ha discriminació per motius socioeconòmics, hi ha una decepció general de l'alumnat cap a la idea d'educació. S'adonen que abunden els JPS (joves pobres sobrequalificats), carregats de títols i que sobreviuen enganxant contractes porqueria. Si a més hi afegim que no hi ha beques dignes, tothom sap que el jovent fill de classe treballadora o precària mai no podrà anar a la universitat.

I la crisi de les humanitats?

Les humanitats han de servir per tenir un coneixement sòlid de la nostra herència cultural i els diferents sistemes de pensament i de vida; semblen antigalles per a un neoliberalisme dominant que concep cada alumne com un projecte empresarial individual i el professorat com un mer tècnic en procediments de formació pràctics.

El nivell cultural dels professors està per terra?

Hi ha de tot, però m'atreveria a dir que necessitem un canvi radical en l'accés a l'ensenyament. Cal afavorir la dedicació vocacional en lloc de la mediocritat burocràtica. La professió no pot ser una opció de segona per a persones que voldrien treballar en altres sectors. Reivindico el professorat vocacional, que dedica temps a mirar cada infant i que està atent a posar-los en contacte amb el que jo anomeno el *vinclè orgànic* (la nostra relació complicadíssima amb la resta del món natural) i el *vinclè social*. Deia Kropotkin que la competició és la llei de la selva i que la cooperació és la llei de la civilització. Intentar ser bon mestre avui és obrir la ment a les incerteses que marcaran el segle, llegir més enllà de l'especialitat, mirar de cooperar amb el teixit associatiu. I recordar que les innovacions tecnològiques i la ludificació (fer viure com un joc una activitat que no ho és) són eines però no finalitats. Si no ens cultivem ni nosaltres, què volem que faci la generació que volem formar?

El Punt Avui, 6 de març de 2020 [adaptació]

16. Joan Buades considera que...

- a) la funció d'un mestre és ajudar els alumnes a entendre els nous mètodes educatius.
- b) l'escola prepara bé els joves per encarar-se al món real.
- c) un mestre ha de guiar els seus alumnes més enllà de les assignatures que els correspon estudiar.

17. El sistema que s'hauria de seguir, segons ell, és...

- a) que les autoritats escolars gestionin el poder de la comunitat educativa.
- b) que es faci una feina conjunta, col·laborativa, entre professorat i pares per elaborar projectes educatius.
- c) que, sobretot, es contractin professors que reflecteixin la varietat multicultural de les aules.

18. Quina de les afirmacions següents s'ajusta més al contingut de l'entrevista?

- a) En concloure els estudis, els joves que estan ben preparats no corren el perill d'obtenir feines de mala qualitat i mal remunerades.
- b) Els alumnes de la xarxa pública esperen poder accedir a beques que els garanteixin un futur laboral estable.
- c) El jovent finalitza la seva educació una mica desil·lusionat, perquè sovint la seva preparació acadèmica no li garanteix un bon futur professional.

19. Les assignatures d'humanitats...

- a) són reivindicables com a manera de conèixer millor el nostre passat i entendre el món en què vivim.
- b) han quedat antiquades i no donen respostes per afrontar la realitat del món contemporani.
- c) són necessàries per perfeccionar la tècnica formativa del professorat.

20. Quant a la formació dels professors, l'entrevistat...

- a) opina que és l'adequada, igual que la manera d'accedir a l'ofici.
- b) considera com a requisit indispensable voler dedicar-se a ensenyar.
- c) reclama que sigui més especialitzada per poder ajudar l'alumne a enfrontar-se a la dura realitat.

Exercici 4	Encerts Punts	5	4	3	2	1	0
		25	20	15	10	5	0



Àrea 2 Domini pràctic del sistema lingüístic

100 punts [mín. 60 punts]

Marcau l'opció correcta o més adequada (a, b o c) en cada cas en registres formals.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. Tria la frase correcta d'acord amb la precisió lèxica.

- a) Per tal de complimentar el procediment, cal seguir les instruccions.
- b) No va aconseguir la feina perquè no complia els requisits.
- c) El cuiner va emplenar el pollastre de carn picada, ou bullit i prunes.

2. Volia regalar una casa a la seva germana amb els doblers de la loteria, però al final no _____ va comprar.

- a) l'hi
- b) la hi
- c) li

3. Quina és l'oració correcta?

- a) Al dentista, hi vaig en comptades ocasions.
- b) El comtable de l'empresa ha estat detingut per frau.
- c) El contador d'electricitat ha deixat de funcionar.

4. _____ convençut si no _____ que ets un mentider.

- a) M'hagueres / sapigués
- b) M'haguessis / sabigués
- c) M'hauries / sabés

5. Tria l'oració correcta.

- a) Li han dit que pateix un síndrome desconegut.
- b) M'agrada l'aroma fresca d'aquest perfum.
- c) El seu carrer té una gran pendent i no m'agrada aparcar-hi el cotxe.

6. Aquest dissabte el temps serà insegur i no són _____ descartables algunes gotellades, que allà on _____ deixaran força fang.

- a) per a res / apareixin
- b) gens / apareguin
- c) en absolut / aparesquin

7. **Pensa _____ els dossiers. No _____ oblidis.**
a) en agafar / te'n
b) amb collir / t'
c) a agafar / te'ls
8. **Indicau quina oració està puntuada de manera adient.**
a) En les seves anotacions excursionistes, Verdaguer escriptor romàntic, donava lliure curs a les impressions subjectives, dels fets i les realitats observades.
b) Els successius ajornaments de la implantació del sistema, han desanimat els ciutadans els quals han encetat una revolta.
c) La directora sempre s'asseu al fons del local, a la taula més apartada.
9. **Quina de les sèries de derivats següents és correcta?**
a) sordera / honestedat / rigidès
b) claredat / perseverança / nuesa
c) sobriedat / coixesa / humildat
10. **La _____ va dir que el més _____ era fer _____.**
a) metgessa / recomanable / quarantena
b) metgessa / recomenable / quarentena
c) metgesa / recomenable / quarentena
11. **Quina de les opcions següents és la correcta?**
a) A la teva amiga, la inclouré a la llista de convidats com a favor personal.
b) La teva amiga, la inclouré a la llista d'invitats com favor personal.
c) La teva amiga la inclouré al llistat de convidats com favor personal.
12. **Aquell era l'home _____ confiava i _____ em vaig enamorar.**
a) en qui / del qual
b) en el qui / del que
c) amb el qual / de qui
13. **_____ a aquesta causa _____ fos perquè estic _____.**
a) Contribuïria / sinó / arruïnat
b) Contribuiría / sino / pelat
c) Contribuiria / si no / escurat
14. **Tria l'opció correcta.**
a) En arribar a la taverna em vaig llevar la gavardina.
b) Si no t'espaviles perdràs el tren que va cap al País Vasc.
c) Malgrat les peticions que rebé, es mantengué inamobile i no cambià de parer.

15. Pel que fa a la precisió lèxica, quina de les oracions següents és la correcta?

- a) Aquell pla d'allà és ideal per construir-hi una casa.
- b) La pel·lícula comença amb un primer plànol del protagonista.
- c) Al pla a escala 1:10.000 no hi havia dibuixats els límits de les zones inundables.

16. Quina de les oracions següents es completa amb o/o/o?

- a) Quan p_gueu s_rtiu cap al port i anau fins a l'esc_llera
- b) El tri_mf de l'equip j_venil ens ha fet s_frir.
- c) Si p_gués aniria al cons_lat a visitar el còns_l.

17. En quina oració es fa un ús correcte del gerundi?

- a) Ajuntant aquestes peces he construït una torre.
- b) L'actriu s'ha lesionat, sent substituïda per la suplent.
- c) Ahir va fer neu, fonent-se al cap de pocs minuts.

18. Quina d'aquestes sèries conté totes les paraules ben escrites?

- a) mal-son / pit-roig / cerca-raons
- b) vice-rector / mà-llarg / nyeu-nyeu
- c) pèl-ras / pica-soques / tris-tras

19. Quina de les opcions següents és la correcta?

- a) Malgrat t'anassis a l'estranger, la nostra relació podria seguir.
- b) A pesar de què anassis a l'estranger, la nostra relació podria continuar.
- c) Encara que te n'anassis a l'estranger, la nostra relació podria prosseguir.

20. No cessen les injustícies _____ cal lluitar.

- a) contra les que
- b) contra què
- c) contra les quals

21. Quina oració està ben accentuada?

- a) Pel que fa al repós, es considera necessari dormir durant un període de vuit hores diàries.
- b) La vall del Rift, que s'estèn des de Sud-àfrica fins a Etiòpia, ha estat creada per fenòmens sísmics i volcànics.
- c) Quan n'Eulàlia s'hagi recuperat de la pneumònia, l'operaran de la medul·la.

22. _____ la butaca cap al racó, però no _____ ni un mil·límetre la tauleta.

- a) Mogueu / moveu
- b) Moveu / moveu
- c) Moveu / mogueu

23. Tria l'opció correcta.

- a) L'arxiver ens ha dit que no pot garantir l'autenticitat dels documents.
- b) El tastador ha saborejat lentament el vi abans de donar-ne la seva opinió.
- c) L'esforç que ha hagut de fer per acabar la novel·la l'ha fet enmalaltir.

24. _____ el negoci ha prosperat, podem estalviar per fer aquell viatge.

- a) Gràcies a què
- b) Gràcies que
- c) Gràcies a que

25. Demana els llibres a na Montse. Si _____ demanes, podràs fer el treball.

- a) les hi
- b) se'ls
- c) els hi

26. _____ el terra s'eixugui més de pressa, és millor obrir les finestres.

- a) Per a què
- b) Per tal de què
- c) Perquè

27. En quina oració es completen els buits amb /·/, / i /·/?

- a) Em faria i__usió veure el satè__it i__uminat.
- b) La se__ecció de vo__eibol ha pro__ongat la seva estada a l'estranger.
- c) La nova insta__ació e__èctrica ha permès i__uminar bé el passeig.

28. Ha estudiat música _____ i _____ com ho devia fer Mozart.

- a) tan / apassionadament / diligentment
- b) tant / apassionadament / diligent
- c) tan / apassionada / diligentment

29. Tria l'opció correcta.

- a) El contexte és fonamental per entendre el significat correcta de les paraules.
- b) Les falç tenen una fulla de ferro acerat, curva, tallant o serrada en la seva part concava i fixada a un mànec de fusta.
- c) Els discursos vacus i les respostes ambigües són les característiques d'aquell candidat.

30. Què significa l'expressió «Ja hem begut oli»?

- a) Que tenim un problema.
- b) Que patim de diarrea.
- c) Que hem menjat coses olioses.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20
Punts	100	96,63	93,30	89,97	86,64	83,31	79,98	76,65	73,32	69,99	66,66
Encerts	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9
Punts	63,33	60,00	56,61	53,28	49,95	46,62	43,29	39,96	36,63	33,30	29,97
Encerts	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
Punts	26,64	23,31	19,98	16,65	13,32	9,99	6,66	3,33	0		



Àrea 3 Expressió i interacció escrites

100 punts [mín. 60 punts]

- (!) ✓ *Heu d'escriure el text definitiu en el full òptic adjunt.*
✓ *No hi poseu les vostres dades personals.*
✓ *No escrigueu tot el text en majúscules.*

Exercici 1

40 punts

Fa temps que planejau obrir el vostre propi establiment de menjar casolà per endur-se. Per poder tirar endavant aquesta iniciativa necessitau un soci, tant monetari com per fer-hi feina. Escriviu un missatge de correu electrònic, formal i professional, a un possible soci per proposar-li que participi en aquesta aventura empresarial des d'aquests dos vessants (170 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 155 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts.)*

- (!) ✓ *Reproduïu l'esquema següent en el full òptic.*

De:	
Per a:	
Assumpte:	

Exercici 2**60 punts**

Darrerament les Illes Balears han patit diversos fenòmens meteorològics extrems que han causat danys en el paisatge urbà i natural. A partir de la notícia següent, escriviu un text d'opinió per a la secció «Cartes al director» en què expressau la vostra opinió sobre aquest tema (250 paraules).

*(Si el **cos** del text té menys de 235 paraules, no es corregirà i es qualificarà amb 0 punts. Es penalitzaran els fragments copiats literalment del text.)*

Experts reclamen que es faci marxa enrere en la urbanització de la costa

Amb el precedent recent de la borrasca Glòria, geòlegs i geògrafs avisen que cal desconstruir les primeres línies afectades pels temporals; el Govern admet el problema, però els batles ni s'ho plantegen

«Per sis mesos, fa falta un consum territorial tan gran? Surt a compte invertir milers d'euros a reconstruir espais que tornaran a ser destruïts per la mar?», es demanen els geògrafs de la Universitat de les Illes Balears.

Els batles dels municipis afectats només veuen factible regenerar les platges i reconstruir els passejos i el mobiliari urbà malmès per salvar la temporada turística.

Ara Balears, 31 de gener de 2020



SOLUCIONARI

Àrea 1. Comprensió oral i comprensió lectora

Exercici 1

1 b - 2 a - 3b - 4 b - 5a

Exercici 2

6 b - 7 b - 8 c - 9 a - 10 a

Exercici 3

11 b - 12 b - 13 a - 14 a - 15 b

Exercici 4

16 c - 17 b - 18 c - 19 a - 20 b

Àrea 2

1 b - 2 b - 3 a - 4 c - 5 b - 6 b - 7 c - 8 c - 9 b - 10 a

11 a - 12 a - 13 c - 14 a - 15 a - 16 c - 17 a - 18 c - 19 c - 20 c

21 c - 22 c - 23 a - 24 b - 25 c - 26 c - 27 c - 28 a - 29 c - 30 a



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 1

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Les coves de Campanet són relativament petites, si pensam en les d'Artà. De tota manera, no són tan petites; el recorregut turístic és de 409 metres. En temps remots, el forat d'entrada només tenia 15 centímetres, i els pagesos sabien que, a l'estiu, en sortia un aire molt fresc i d'allà dins pujava una remor constant. A Campanet no creien que allà hi hagués l'infern. De fet, s'havien acostumat a la presència del forat i no pensaven que hi hagués res d'extraordinari. Fins que les coves es van descobrir quan es buscava aigua.

Al camp de Mallorca, un corrent superficial d'aigua és una raresa. Per això, el terreny de secà és ple de pous, i n'hi ha de molt bonics, també dins els pobles. Les coves de Campanet van ser inaugurades el 1948, després que els zoòlegs hi descobrissin un gran jaciment de cabra balear, un escarabat cec i feroç i altres espècies i fòssils.

Els espais d'aquestes coves, amb estalactites, estalagmites i uns llacs molt petits, van ser batejats amb aquells noms que afavoreixen la imaginació dels visitants: Sala Romànica, Capella de la Verge, Els Enamorats, Sala del Llac, Castell de les Fades, Sala de la Palmera, Cascada Sonora, l'Elefant Blanc, la Torre Trencada...

La visita a les coves ens permet, a més, caminar fins a l'església de Sant Miquel, als afores. És una bellíssima i modesta construcció del segle XIII, que recull en la pedra el sol tendre de la tarda i està envoltada de verd.

«A Campanet». *A peu per Mallorca. Sense veure el mar*, Josep M. Espinàs
(Edicions La Campana. Barcelona, 2005) [adaptació]

Exercici 2. Interacció**30 punts**

A l'empresa en la qual feis feina han proposat que el personal de tasques administratives faci teletreball. En un descans de la jornada, comentau la iniciativa amb un company o una companya.

Examinand A: estau d'acord amb aquesta idea, perquè pensau que fer feina a casa augmentarà la vostra eficiència i evitarà, entre altres coses, fer despesa de combustible per anar-hi.

Examinand B: no us agrada gens aquesta proposta, perquè no suportau la idea de quedar a casa tot lo dia sense tenir contacte amb ningú.

Exercici 3. Intervenció individual**50 punts**

Representau una empresa de serveis culturals i enregistrau un vídeo de presentació d'un programa d'activitats relacionades amb la història i el territori de l'illa on viviu.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 2

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

La dona treballa al camp

Avui dia estam en condicions d'afirmar que les dones de Palma aportaven, amb la seva feina, una part considerable del producte econòmic de la ciutat de les primeres dècades del segle xx. A més de dedicar-se al treball productiu, elles s'encarregaven, també, de tota la feina reproductiva; és a dir, de dur la casa, d'atendre les necessitats dels seus marits i de tenir cura dels infants.

Al camp desenvolupaven la seva feina als horts però també treballaven a les possessions que envoltaven Palma, moltes de les quals encara eren ben productives al segle xx. La feina començava abans de sortir el sol i acabava quan havien finalitzat les tasques de la unitat familiar i podien anar a dormir. Tenien cura de la casa, dels fills, del marit, i també dels pares o sogres. Tot sense descans, amb tasques molt pesades. Gairebé un 30 % de les persones que feien feina a les zones rurals de Palma eren dones. I no hem d'oblidar que, quan arribaven a casa, apedaçaven la roba que s'havia esqueixat, confegien les senalles de palma o de fibres vegetals, teixien, cosien, treballaven amb la filosa, feien sabó, formatge...

Les nines petites no quedaven exemptes de treballar. S'encarregaven de tenir cura dels animals: gallines, conills o porcs. I també d'anar als pous per proveir d'aigua la casa. Una clara explotació infantil, pensam sorpresos ara. Però abans tots els membres de la família havien de contribuir al sosteniment de la unitat familiar.

Exercici 2. Interacció

30 punts

Participau en un col·loqui sobre viatges i turisme.

Examinand A: defensau la baixada de preus i la facilitat actual per viatjar.

Examinand B: considerau que el turisme massiu agreuja el canvi climàtic i genera problemes a les ciutats.

Exercici 3. Intervenció individual

50 punts

Us acaben de nomenar president o presidenta de l'associació de veïns del vostre barri i organitzau una reunió amb els socis per donar-los a conèixer les millores en infraestructures i mobiliari urbà que considerau que necessita la barriada



SUPÒSIT 3

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Al llarg dels meus viatges a peu, he vist no sé quants centenars de quilòmetres de murs de pedra seca. Aquesta és la manera tradicional de marcar els límits dels camps, sobretot en les terres de secà, on la roca i el pedregar abunden. M'he trobat aquestes parets baixes al llarg dels camins, a vegades guarnides amb flors silvestres que no demanen gaire aigua (blaves, grogues, blanques...). També he vist els tancats de pedra en els vessants de les muntanyes, que delimiten les pastures, i imposen en el paisatge la presència humana. Les grans extensions de terreny fan bonic, però a mi em semblen perfectes si hi ha alguna tanca, si hi trobo el rastre de l'home que va anar posant una pedra sobre l'altra, amb tanta paciència, amb un sentit tan natural i tan profund de pertinença a aquell tros de terra.

He vist, doncs, inacabables parets de pedra, algunes ja mig enderrocades pel temps i per l'abandó, però moltes increïblement conservades.

Ja fa dies que ens movem per aquests camins antics, pels quals ja no passa ningú, o tan pocs veïns que no n'he trobat cap. A vegades s'endevina el llampec d'una sargantana que fuig per la pedra.

I avui, per primera vegada, hem vist una cosa realment excepcional: un home que està fent un d'aquests admirables murs de pedra. Com els antics, com els que existeixen des de fa segles. Un mur de pedres aixecades una a una i posades perquè encaixin amb totes les seves irregularitats.

A peu per Mallorca. Sense veure el mar. Josep M. Espinàs [adaptació]

Exercici 2. Interacció**30 punts**

Participau en un debat televisiu sobre les diferents maneres de veure les sèries de televisió i les pel·lícules en l'actualitat.

Examinand A: pensau que s'han d'emetre només en versió original —amb subtítols, tal com es fa en altres països—, perquè això facilita l'aprenentatge d'idiomes i és més autèntic.

Examinand B: pensau que la millor opció és veure-les doblades, perquè són productes d'entreteniment, no d'estudi.

Exercici 3. Intervenció individual**50 punts**

Us conviden a una tertúlia radiofònica sobre la conveniència de reduir els residus que generam quotidianament. Trobau que és una mesura necessària o bé pensau que algunes de les propostes que es fan per reduir-los (com renunciar als bastonets d'orelles, als bolquers de cel·lulosa, als envasos de plàstic...) suposen un retrocés en el progrés?



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 4

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

La dona treballa a la indústria

El treball de la dona com a obrera fabril va créixer exponencialment a final del segle XIX i principi del XX. Va ser quan la fàbrica va irrompre amb força i amb majestuositat en el paisatge urbà. Les dones s'hi adaptaren bé, a les activitats fabrils, malgrat la nul·la higiene, els maltractaments, els assetjaments, la brutor, l'aire viciat i la perillositat de manejar les màquines i eines dels establiments industrials.

La coexistència de tallers domiciliaris i de fàbriques no generava problemes, tot al contrari. Trobam la dona fent feina en tallers de sabates, sastreries, gerrereries, i també com a jornaleres en fàbriques tèxtils. Les dones tenien una experiència acumulada històricament que no es podia infravalorar. Sabien cosir, confeccionaven teles, manejaven telers, eren reparadores de calçat... I tenien les mans petites i destres, molt més que les dels homes. Tot això era molt apreciat pels propietaris de fàbriques i tallers. En el sector industrial, la presència de la dona a Ciutat se situava entorn del 20 %, sempre segons les estadístiques oficials. Moltes d'elles no comptaven com a jornaleres.

La dona com a treballadora fabril es va convertir en un problema social. Era la primera vegada que les dones adultes, joves i nines sortien de casa massivament. Això volia dir que contribuïen al sosteniment de la llar i qüestionaven la masculinitat dels caps de família. Tanmateix, els autèntics sostenidors de la família, les dones, havien de feinejar a casa.

Ara Diumenge, 14 de març de 2020 [adaptació]

Exercici 2. Interacció**30 punts**

Participau en una taula rodona sobre la tecnologia aplicada als serveis: la majoria de gestions bancàries s'han de fer telemàticament, en grans supermercats s'elimina el personal de les caixes i el substitueixen per màquines d'autoservei, en les consultes telefòniques atén una màquina en comptes d'un operador...

Examinand A: pensau que la suplantació de les persones per tecnologia no és un senyal de progrés, sinó més aviat al contrari, i que els ciutadans, com a consumidors, s'hi haurien de negar.

Examinand B: opinau que el món ha progressat, precisament, gràcies als avenços tecnològics i que allò que hem de fer és adaptar-nos a una manera diferent de fer certes coses.

Exercici 3. Intervenció individual**50 punts**

Interveniu en un debat televisiu sobre les repercussions en el turisme de la pandèmia de la covid-19. Considerau que ha estat una oportunitat per replantejar el model turístic? O bé pensau que en superar aquesta crisi tornarem al model que coneixem?



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 5

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

Sortírem de Lloseta i al cap de poques passes ja veiérem que baixava cap a nosaltres un home que duia un barret de palla, una petita motxilla i una bona barba. No s'havia aturat a esperar-nos a Biniamar, havia pensat que forçosament ens trobaríem pel camí.

Feia molta calor. Vaig desistir del suggeriment de l'Arnau, de pujar a Mancor i Biniarroí. A més, sentia una molèstia a la cintura i em vaig adonar que, per compensar-ho, caminava una mica inclinat cap a la dreta. Passàrem per Biniamar. Una llegenda explica que un esclau s'havia posat a fer un pou per trobar aigua. Els pous han estat bàsics per a la vida agrària de Mallorca. A canvi de trobar aigua, l'amo li donaria la llibertat. L'esclau s'hi posà amb tota la seva força. Treia pedres i terra sense parar. I un dia va abocar-se al pou i va veure flamarades que s'enfilaven des del fons. La gent començà a dir que havia topat amb l'infern. L'amo hi va dur aigua per apagar el foc, després que tirés una pedra al pou i veure que, quan arribava a baix, saltaven espurnes i fum. L'esclau, és clar, va haver de renunciar a la llibertat. Van deixar de buscar aigua per aquells indrets. Antoni Ordinas ho explica dient que havien trobat una mina de carbó i que ningú se n'havia adonat.

I és cert que, durant molts anys, el terme de Selva ha estat el més important de l'illa en la producció de carbó.

A peu per Mallorca. Sense veure el mar. Josep M. Espinàs [adaptació]

Exercici 2. Interacció**30 punts**

A l'institut dels vostres fills organitzen una reunió per demanar l'opinió als pares sobre si un cop superada la pandèmia seria convenient mantenir el model que combina la presencialitat amb les classes virtuals.

Examinand A: defensau que s'ha de mantenir el model de semipresencialitat.

Examinand B. trobau que cal tornar al model anterior de presencialitat completa.

Exercici 3. Intervenció individual**50 punts**

Al lloc on treballau us acaben de nomenar cap de servei. Reuniu els vostres companys per explicar-los les noves directrius que hauran de seguir per millorar l'eficiència a la feina i la convivència.



Àrea 4 Expressió i interacció orals

100 punts [mín. 60 punts]

SUPÒSIT 6

Exercici 1. Lectura

20 punts

Llegiu en veu alta el text següent.

La imatge de la dona eivissenca a través de fotògrafs de les avantguardes

El període d'entreguerres del segle xx fou una etapa de gran afluència d'artistes i intel·lectuals d'avantguarda a les Balears. Són diverses les raons que els hi portaven, principalment un nivell de vida assequible, el paisatge i l'arquitectura.

Del conjunt de les illes, Eivissa fou la més acceptada, Mallorca es considerava costosa econòmicament i més turística, i Menorca era possiblement la més desconeguda. Una de les fonts principals de difusió d'aquests llocs sembla que era l'oral, el comentari anecdòtic dels amics en els cafès berlinesos i parisencs, que precisaven que allí es vivia bé amb pocs recursos i fora del món industrial i urbanitzat de l'Europa central i del nord.

Eivissa reunia bona part dels elements que cercaven: era una illa de preus baixos i amb una cultura material reconeguda fora del seu territori com a font de recerques científiques (arquitectòniques, etnogràfiques i lingüístiques).

Entre els intel·lectuals i artistes que resideixen temporalment a Eivissa hi ha també fotògrafs i artistes plàstics amb càmera que enregistraran imatges del paisatge, l'arquitectura i la cultura material local. La dona pagesa eivissenca serà un altre dels temes més conreats.

Les raons són diverses. Bàsicament hi ha l'interès de captar tant la seva manera de vestir, la indumentària, com el contrast de les figures amb l'altre tret significatiu de l'illa, l'arquitectura. Si atenem a alguna referència epistolar i a alguna publicació, també caldria valorar com a motiu fotogràfic el comportament social de la dona.

«La imatge de Balears a través de la fotografia. Objectius i plantejaments del projecte».
Catalina Aguiló Ribas i Maria Josep Mulet Gutiérrez
[adaptació]

Exercici 2. Interacció**30 punts**

L'ajuntament de la localitat on viviu vol habilitar una de les places per a patinadors que fan acrobàcies. Assistiú a una assemblea municipal per aportar-hi la vostra opinió.

Examinand A: considereu que és una bona idea que els patinadors tinguin un espai propi.

Examinand B: considereu que les places, com a espais públics, han de ser accessibles per a tothom.

Exercici 3. Intervenció individual**30 punts**

S'acosta la jubilació de la presidenta de l'empresa on treballau. Us han encarregat un discurs en nom dels companys per agrair la tasca feta durant tots aquests anys.