



## ANEXO 1

### Solicitud de inscripción a la convocatoria de subvenciones para la producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020

#### 1. Datos del solicitante

Nombre y apellidos			
DNI/NIE/pasaporte			
Dirección			
CP		Localidad	
Municipio		Comunidad autónoma	
País		Dirección electrónica	
Tel. fijo		Teléfono móvil	
Actúa en calidad de (marque y/o complete la opción que corresponda):			
<input type="radio"/>	<b>A Representante de una entidad</b>		
	Razón social		
	NIF		
	Domicilio		
	CP	Localidad	
	Municipio	Comunidad autónoma	
	País	Correo elect.	
	Tel. fijo	Tel. móvil	
<input type="radio"/>	<b>B Representante de una persona física</b>		

#### 2. Datos del proyecto

Título de la obra:

Duración en minutos:

Género:

Sinopsis breve:

--

Indique modalidad de la producción según el punto 1.2 de la convocatoria:

Modalidad A

Modalidad B

Modalidad C

Modalidad D

Titularidad (porcentaje):

Empresas coproductoras	Aportación económica	Porcentaje	Nacional o internacional
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	
	€		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	
	€		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	
	€		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/> %	
	€		

**2.1. Fecha prevista de la actividad y finalización del proyecto** (introdúzcala con formato dd/mm/aaaa):

desde  hasta

**2.2. Presupuesto total.**

Presupuesto total sin IVA:  €

Presupuesto total con IVA:  €

- La cantidad especificada en la casilla del presupuesto con IVA es la que se tiene que justificar con facturas.
- A las subvenciones que no presenten el presupuesto con IVA, el órgano instructor sumará automáticamente el 21 % en este concepto.

**2.3. Importe de la ayuda solicitada** (según lo establecido en los puntos 2.2 , 3.1 y 4.1 de la convocatoria).

Importe máximo de la ayuda:  €

### 3. Datos bancarios

Declaro ser el titular de la cuenta bancaria siguiente y solicito que le ingresen el importe de la subvención.

Código IBAN de la cuenta bancaria:	Codificación adicional IBAN no españoles
<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/>
SWIFT: (sólo para beneficiarios no españoles)	<input type="text"/>

### 4. Documentación a adjuntar a la presente solicitud

<b>01. Índice de documentación siguiendo el orden y numeración aquí expuestos</b>	Adjunta	Presentada anteriormente
<b>02. Documentación administrativa del solicitante</b> (sólo aquella que no se haya presentado anteriormente al organismo convocante)		
<b>02.01.</b> En el caso de que el solicitante sea una persona física: copia del DNI, NIF, NIE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>02.02.</b> En el caso de que el solicitante sea una persona jurídica:		
Copia del CIF de la entidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Una copia de los Estatutos registrados y de las escrituras de constitución y modificaciones posteriores, si procede, inscritas en el Registro Mercantil o lo que corresponda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Documentación que acredite de manera suficiente la representación de quien firma la solicitud o declaración responsable de esta representación, en caso de ser el representante uno de los administradores o apoderados, según la última modificación de las Escrituras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Copia del DNI o NIE del representante legal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>02.03.</b> Tanto para personas físicas como jurídicas:		
La acreditación de estar dado de alta en el epígrafe correspondiente del impuesto de actividades económicas (IAE)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La acreditación de estar inscrito, con las correspondientes modificaciones, si cabe, como productor audiovisual independiente en el Registro de Empresas Audiovisuales de las Islas Baleares, cuando esté en funcionamiento, o, en su defecto, en el Registro Administrativo de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Visuales (ICAA) del Ministerio de Educación, Cultura y Deportes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Certificado de domicilio fiscal del solicitante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>03. Declaración responsable conjunta, por medio del modelo normalizado anexo 2</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>04. Documentación específica del proyecto de la obra audiovisual:</b>		
El presupuesto del proyecto, según modelo oficial 201901	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El plan de financiación, según modelo oficial 201902, y, en su caso, los documentos acreditativos indicados en el apartado 04.02 del apartado 7 de la convocatoria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La ficha técnico-artística, usando el modelo oficial 201903 que incluya relación nominal, o, en el caso de no estar en condiciones de detallarla, relación de puestos de los equipos creativo y artístico y relación de empresas auxiliares.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memoria del proyecto, que incluya: a) Sinopsis de la obra audiovisual (máx 1 página) b) Una memoria de intenciones del proyecto audiovisual con respecto al tratamiento formal, diseño de producción, reparto de actores/actrices y otros elementos artísticos y técnicos en relación a la propuesta de guion, firmada por la empresa productora. Se valoran los aspectos especificados en el apartado B2 del punto 9 (criterios de valoración). c) Plan de trabajo, incluyendo cronograma de preproducción, producción y postproducción con las fechas previstas de inicio y finalización de rodaje, así como los lugares de localizaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El guión o escaleta. Si se trata de series de televisión, el guión del piloto y una sinopsis de cada capítulo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

El contrato en el cual se acredite de manera inequívoca la cesión al productor de los derechos sobre el guión, el importe de la contraprestación correspondiente al autor o autores de este, así como, si procede, la cesión de derechos de opción sobre la obra preexistente. Asimismo se adjuntará documento acreditativo del pago de los derechos sobre el guión, de acuerdo con calendario de pagos acordado en dicho contrato entre las partes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memoria de la productora solicitante: historial creativo, profesional y financiero con mención de los trabajos previos en el ámbito audiovisual. En caso de empresas de nueva creación, historial del administrador o productor. Se acompañará de documentos que acrediten su experiencia probada, en los términos establecidos en el apartado 5.2 de esta convocatoria (requisitos de los beneficiarios). Adicionalmente se aportarán, si procede, carta de invitación de festival, certificado de premios expedidos, así como documentación que acredite las ventas internacionales o los estrenos en salas comerciales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contratos, opciones o cartas de compromiso firmados en que consten las cantidades acordadas y el calendario de pago de estas cantidades con el director/directora y el productor/productora ejecutivo/ejecutiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Historial, con mención de los trabajos previos en el ámbito audiovisual, de los siguientes profesionales, siempre que se pueda acreditar su compromiso de participación en el proyecto: actores/actrices protagonistas y secundarios, director/a de fotografía, director/a artístico/a, director/a de animación, diseñador/a de personajes y fondo de animación, compositor de la banda sonora original. Aportar contratos o cartas de compromiso, en los que figure el domicilio fiscal del profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Si procede, documentación que acredite la participación del proyecto en foros de coproducción de carácter internacional, foros de desarrollo, concursos de guión, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estrategia de difusión y marketing nacional e internacional elaborada por empresa o profesional especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En las coproducciones, una copia del contrato firmada por todos los coproductores, en la que hay que hacer constar las aportaciones de cada uno y su cuantificación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cualquier otra documentación que el solicitante considere pertinente para defender mejor el proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>05. Formulario de autobaremación</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Protección de datos Personales

En cumplimiento del artículo 5 de la Ley orgánica 15/1999, de 31 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, se le informa de que los datos que facilite en este formulario quedarán registrados en un fichero de titularidad del Gobierno de las Islas Baleares con el objeto de gestionar este procedimiento. La persona interesada podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el ICIB como responsable del fichero, solicitándolo mediante el envío de un correo electrónico a [info@icib.caib.es](mailto:info@icib.caib.es)

## Autorización

Según el artículo 28 Ley 39/2015 de procedimiento administrativo, se entiende otorgado el consentimiento para la consulta de los certificados positivos a efectos de subvenciones de estar al corriente del pago de las obligaciones con la Agencia Tributaria (certificado AEAT, certificado ATIB) i con la Seguridad Social.

En caso contrario, en el cual NO otorgue el consentimiento para la consulta, marque la casilla siguiente:

Deniego mi autorización para que se consulten los datos relativos a AEAT, ATIB y Seguridad Social, para la resolución de este trámite previsto en el punto 7 de la convocatoria, y apporto los certificados requeridos para la solicitud.

La falta de presentación de estos certificados, en caso de que el solicitante no haya dado el consentimiento para que el ICIB obtenga esta información, no es enmendable y las solicitudes correspondientes serán excluidas del procedimiento.

### **Legislación aplicable**

Resolución de la presidenta del Instituto de Industrias Culturales de las Illes Balears de 21 de junio de 2019 por la cual se convoca la concesión de subvenciones para la producción y coproducción de obras audiovisuales para los años 2019 y 2020.

### **Firma de la persona solicitante**

Con la firma acepto expresamente la convocatoria para la concesión de subvenciones en producciones y coproducciones audiovisuales para el año 2019 y 2020 y que todos los datos contenidos en esta solicitud y los documentos que se adjuntan son ciertos.

Fecha (dd/mm/aaaa): <input type="text"/>	Firma de la persona solicitante:	
---	-------------------------------------	--