

SOL·LICITUD D'AUTORITZACIÓ CONTRACTES MENORS

EXPEDIENT: 31/2017 TIPUS CONTRACTE: SERVEIS

PARTIDA: Capítol 2

RU: _____

AD: _____

OP: _____

OBJECTE DE LA COMANDA: Organització de dos concerts en format showcase de dos grups de música de les Illes Balears i acreditació dels professionals que assistiran a la fira BIME 2017, que té lloc a Bilbao entre el 25 i el 27 d'octubre de 2017.

Import estimat a l'alçada: 3,630,00

ADJUDICATARI: Euskadi Live Festivals AIE
CIF: V95852208

Persona de contacte:

Nom: Eva Sarasola Odriozola

Telèfon: 661285615

Persona que ha de signar el contracte:

Nom complet:

Càrrec dins l'empresa: Representant de l'empresa

DNI:

Palma, 24 d'octubre de 2017

El Tècnic de l'IEB



Vist-i-plau director de l'IEB



Aitor Francisco Mesperuza Rotger

Informe justificatiu relatiu al contracte menor de serveis per organització de dos concerts en format showcase de dos grups de música de les Illes Balears i l'acreditació dels professionals que assistiran a la fira BIME 2017

Fets

L'objecte del contracte és el lloguer de l'organització de showcases per a dos grups de música de les Illes Balears i l'acreditació dels professionals que assistiran a la fira BIME, en l'edició de 2017, que té lloc a Bilbao entre el 25 i el 28 d'octubre de 2017.

La finalitat del contracte és possibilitar l'assistència de professionals de les Illes Balears i tècnics de l'IEB a la fira BIME, per tal que es pugui fer visible l'oferta artística dels creadors i professionals de l'àmbit de la música de les Illes Balears i fomentar-ne així la contractació i la difusió.

El contracte només pot ser adjudicat a l'empresa Euskadi Live Festivals AIE, els organitzadors de la fira, ja que el caràcter únic d'aquest esdeveniment no permet recollir altres possibilitats.

La direcció de l'Institut d'Estudis Baleàrics, atenent el que disposen els seus estatuts (BOIB núm. 101 de 14-07-2012) en el seu article 4, en el que diu que són objectius “la difusió, per mitjans propis o aliens, de tot tipus d'activitat cultural que tinguin a veure amb les Illes Balears i la projecció exterior de la cultura de les Illes Balears” i que a més, ha assumit les competències en projecció exterior de la llengua i cultura pròpies de les Illes Balears, d'acord amb la seva missió de facilitar l'entrada dels artistes i empreses culturals a territoris i mercats més enllà de les nostres fronteres, vol col·laborar amb els agents del sector cultural per tal de determinar i desenvolupar conjuntament els mecanismes d'internacionalització més viables i eficaços.

Per això, amb la seva voluntat de contribuir a la internacionalització dels artistes i professionals de la cultura de les Illes Balears, i en concret del camp de la música, vol tenir presència consolidada a fires i mercats nacionals i internacionals de reconegut prestigi, per tal que els artistes puguin desenvolupar la seva activitat de projecció exterior de la manera més eficient possible, a la vegada que es genera intercanvi i coneixement.

Per tal de fomentar la integració de les empreses musicals en els àmbits de les tecnologies de la informació i el màrqueting, s'ha valorat que és imprescindible assistir a la fira BIME, que se celebra anualment a Bilbao, a la qual l'Institut d'Estudis Baleàrics ha assistit en ocasions anteriors. L'edició d'enguany té lloc entre el 25 i el 27 d'octubre.

BIME PRO és la primera fira Europea, dirigida a la indústria musical i digital, que explora les noves vies d'ingrés i col·laboració a través de noves tecnologies, els videojocs i el màrqueting. És un congrés de 3 dies que compta amb un programa amb activitats com ponències, sessions de xarxa, esdeveniments especials ...

BIME Pro connecta als professionals nacionals i internacionals, actualitza els seus coneixements i explora els nous models de negoci a través de les indústries digitals. És també la primera fira europea a bolcar-se en la indústria musical de Llatinoamèrica i porta líders de la seva indústria.

Al llarg de les darreres edicions, BIME ha comptat amb la presència d'empresaris i visionaris com Denis Ladegaillerie (Believe Digital), Alex White (The Next Big Sound), Charles Caldas (Merlin Network), Rob Challice (Coda Agency), Tomas Cookman (Nacional Records / LAMC), Bob Lefsetz (Lefsetz Letter), Benji Rogers (Pledge Music), Scott Cohen (The Orchard), Matias Loizaga (Pop Art), Alexandre Wesley (Lollapalooza Brazil), Martin Hewett (PlayStation)...

Per això, l'Institut d'Estudis Baleàrics, per tal de facilitar la presència dels músics de les Illes Balears en aquest aparador, tant estatal com internacional, ha acordat l'organització de dues actuacions en format reduït (*showcase*), programades com a cloenda de la fira. Enguany s'han escollit el grups Bilo i Go Cactus. Aquestes actuacions donen oportunitats de promoció a les bandes, però també ofereixen visibilitat a l'Institut i resulta molt efectiu per iniciar contactes amb institucions i professionals. D'altra banda, també ofereix als professionals desplaçats de les Illes un espai per convocar els professionals i presentar els seus projectes. Alhora, la fira també ofereix la publicació d'una pàgina de publicitat en el seu catàleg i una publicació sobre la presència de l'Institut en les seves xarxes socials, cosa que reforça la imatge de la nostra institució.

Per tal de fomentar la participació dels agents culturals de l'àmbit relacionat, l'Institut va obrir un termini per a la inscripció dels professionals que hi volguessin assistir. Fins al dia 15 de setembre, data límit per a la sol·licitud d'acreditacions, s'hi han inscrit els professionals Joan Roca, Sebastià Rosselló, Álvaro Martínez, Pere Terrassa, Juan Abarca i Carlos Muñoz. A més, l'Institut d'Estudis Baleàrics ha decidit acreditar un tècnic, que farà tasques de coordinació de la presència balear, oferirà informació sobre la feina de promoció exterior que duu a terme l'Institut, es reunirà amb professionals per establir acords i sinergies amb institucions d'altres països i amb empreses de promoció cultural i oferiran assessorament als professionals balears desplaçats a la fira. S'han duit a terme els tràmits pertinents per sol·licitar les acreditacions necessàries.

D'acord amb l'art. 88 del Real Decret Legislatiu 3/2011, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (antic article 76 de la Llei 30/2007, LCSP) el valor estimat dels contractes vendrà determinat per l'import total, sense incloure l'IVA, que s'ha de pagar d'acord amb les estimacions de l'òrgan de contractació. L'estimació s'ha fet tenint en compte els preus habituals en el mercat, en relació amb el moment en què es proposa a l'òrgan de contractació que iniciï aquest contracte.

D'acord amb l'art. 138.3 del Real Decret Legislatiu 3/2011, els contractes menors podran adjudicar-se directament a qualsevol empresari amb capacitat d'obrar i que compti amb la habilitació professional necessària per a realitzar la prestació. Es consideren contractes menors els contractes d'import inferior a 50.000 euros, quan es tracti de contractes d'obres, o a 18.000 euros, quan es tracti d'altres contractes. En ambdós imports, l'IVA està exclòs.

L'adjudicació directa del contracte està justificada, en funció del seu valor estimat, calculat conforme a les regles de l'article 88 del Real Decret Legislatiu 3/2011, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic (antic article 76 de la Llei 30/2007, LCSP).

El present contracte menor no és d'obra, ni concorren les circumstàncies específiques de l'apartat 10 de l'exposició de motius de la Instrucció 1/2010, de l'interventor general de fiscalització de documents comptables de reconeixement de l'obligació i proposta de pagament de contractes i despeses menors, ni es tracta d'una despesa de publicitat i l'adjudicatari no és la Universitat de les Illes Balears.

L'import total pel qual es proposa aprovar la despesa és de 3630 € (3000 € +630 € en concepte d'IVA), i que aniran a càrrec del pressupost de l'Institut d'Estudis Balearics per a l'any 2017.

A l'IEB hi ha crèdit adequat i suficient en el capítol 2 del pressupost corresponent a l'any 2017.

El termini d'execució d'aquest contracte s'inicia dia 25 d'octubre de 2017 i finalitza el dia 28 d'octubre de 2017.

Fonaments de dret

1. Real Decret Legislatiu 3/2011, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de contractes del sector públic.
2. Decret 14/2016, d'11 de març, pel qual s'aprova el text consolidat del Decret sobre contractació de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears

Conclusió

Atès tot això, inform favorablement sobre la necessitat de formalitzar un contracte menor que té per objecte el lloguer de dos estands i l'acreditació de 14 professionals, per un import total de **3630 €**, amb l'empresa **Euskadi Live Festivals AIE**, amb número de CIF **V95852208**, amb càrrec al pressupost de l'Institut d'Estudis Baleàrics.

Palma, 24 d'octubre de 2017

El tècnic de l'IEB



Xavier Barceló Piña

Vistiplau

El director de l'IEB

