



Àrea 1 Comprensió oral

15 punts [mínim: 7,5 punts]

EXERCICI 1

[7 punts]

Tot seguit escoltareu dues vegades una notícia relacionada amb el període de rebaixes. Responen, segons el text, si les afirmacions següents són vertaderes (a) o falses (b).

EXTRET DE: *Telenotícies TV3.*

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Afirmacions:

1. Les grans coes a les rebaixes ja han desaparegut.

- a) Vertader
- b) Fals

2. El petit comerç proposa fer descomptes més de dues vegades a l'any.

- a) Vertader
- b) Fals

3. Actualment, la llei estableix els períodes de rebaixes.

- a) Vertader
- b) Fals

4. En aquesta notícia hi intervenen dos botiguers del petit comerç.

- a) Vertader
- b) Fals

5. Les grans superfícies i el petit comerç tenen interessos diferents respecte als períodes de rebaixes.

- a) Vertader
- b) Fals

Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	7	5,25	3,5	2,33	1,17	0

EXERCICI 2**[8 punts]**

Llegiu els enunciats que teniu tot seguit i, d'acord amb la informació del programa que escoltareu, indiqueu l'opció correcta.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

EXTRET DE: *Mira per on*, IB3.

6. El tema principal del reportatge és...

- a) comentar els esports més practicats a les Balears.
- b) explicar qui va ser el primer esportista de les Balears.
- c) revalorar alguns esportistes actuals de les Balears.

7. Quina és l'afirmació correcta respecte del primer esportista conegut de les Illes?

- a) Va néixer a Pollentia i assolí fama arreu de l'Imperi romà.
- b) Se saben nombrosos detalls de la seva vida gràcies a una làpida trobada el 1933.
- c) Va destacar en la pràctica del pancraci, joc provinent dels romans.

8. No se sap amb seguretat que...

- a) Cornelius Atticus hagués participat en dues disciplines de lluita pròpies de la seva època.
- b) els espectacles d'aquestes dues disciplines haguessin tingut lloc a Pollentia.
- c) Les dues opcions anteriors són correctes.

9. Quina d'aquestes afirmacions és falsa?

- a) En el segle II dC l'actual poble d'Alcúdia es deia Pollentia.
- b) El clima de les Illes és un inconvenient per practicar esport.
- c) El pancraci és l'origen de la lluita grecoromana.

10. Es parla d'alguns esportistes de les Balears que han estat guardonats, com, per exemple:

- a) Rafel Nadal, Cornelius Atticus i Xavi Torres.
- b) diversos esportistes que participaren a les olimpíades de Londres l'any 1948.
- c) Xavi Torres, Joan Llaneras i Rafel Nadal.

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	8	6	4	2,67	1,33	0

Àrea 2 Comprensió lectora

15 punts [mínim: 7,5 punts]

EXERCICI 1

[7 punts]

Llegiu el text següent i, d'acord amb la informació que hi apareix, indiqueu si les afirmacions que hi ha a continuació són vertaderes (a) o falses (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

EL DESCONEGUT POBLAT DALT DEL PENYA-SEGAT

El jaciment està format per una necròpolis amb coves artificials i un poblat de l'edat de bronze



A Cala Morell, urbanització de la costa nord de Ciutadella, s'hi emplacen dos dels jaciments arqueològics més espectaculars de l'illa. Els componen, per una banda, una gran necròpolis de desset coves artificials i, per l'altra, un poblat costaner habitat durant l'edat del bronze (1400-1000 aC). Es tracta d'un assentament situat a la vorera de la mar, d'accés difícil i protegit pels caps costaners de Cala Morell.

Tot i la seva espectacularitat, el poblat és un dels jaciments menys coneguts de Menorca, perquè està situat en una zona força marginal des del punt de vista de l'explotació agrícola i ramadera. S'hi poden veure navetes d'habitació excavades i totes restaurades, a més del mur de tancament que fortificava el conjunt.

El poblat està delimitat per una murada i està format per tretze navetes d'habitació, situades en un cap rocallós de prop de trenta-cinc metres d'altura. En sorprèn la tècnica constructiva, que es fonamenta en pedres petites.

Les estructures documentades i els materials recuperats —ceràmica, eines fetes d'os, com punxons i espàtules, molins manuals, etc.—, a més de la gran quantitat de restes d'animals domèstics —cabra, ovella, porc i, sobretot, bou—, confirmen l'ús de la naveta com a espai domèstic. D'altra banda, l'absència de restes d'animals marins —peixos, mol·luscs, crustacis— evidencia que els habitants d'aquest indret, tot i la proximitat de la mar, no explotaven els recursos marins.

En els treballs d'investigació més recents dedicats a aquest tipus d'assentaments, s'ha interpretat que la funció d'aquests estaria estretament lligada a la navegació i, per tant, als intercanvis comercials. Respecte a la ubicació, fa la impressió que, en el moment d'elegir l'indret, varen prevaler els criteris relacionats amb el caràcter inaccessible i defensívol per damunt de gairebé qualsevol altre condicionant. És significatiu que el poblat presenti una murada que separa la zona edificada de la zona adjacent, i que tanca l'istme que uneix el promontori amb l'illa.

Per la seva banda, la necròpolis de Cala Morell està situada en el barranc que s'obre darrere de la cala. Es tracta d'una de les necròpolis més espectaculars de l'illa, formada per un conjunt de catorze coves artificials, utilitzades com a llocs d'enterrament col·lectiu. Presenta dues fases clares d'ocupació: una a l'edat del bronze i una altra durant el talaiòtic final, que es perllonga, en època romana, fins al segle II dC.

Algunes de les coves han estat utilitzades amb altres finalitats en èpoques més recents: habitatges ocasionals i refugis per al bestiar. A una de les coves s'hi va practicar una obertura circular a la part superior i se'n va tapiar l'entrada per emprar-la com a cisterna. Les piques i canalitzacions que es poden observar al peu d'una de les coves es relacionen amb aquesta reutilització de la necròpolis.

Ara Balears, 12 d'agost de 2016 (adaptació)

1. Les tretze navetes que formen el poblat eren d'habitació i es van restaurar.

- a) Vertader
- b) Fals

2. Tant el poblat com la necròpolis estan envoltats d'una murada defensiva.

- a) Vertader
- b) Fals

3. Les navetes eren espais domèstics, com demostren les restes trobades de punxons i espàtules fets de ceràmica.

- a) Vertader
- b) Fals

4. Els habitants de l'assentament tenien relació amb la mar, tot i que no s'han detectat restes d'animals marins.

- a) Vertader
- b) Fals

5. L'edat del bronze va durar fins al segle II dC.

- a) Vertader
- b) Fals

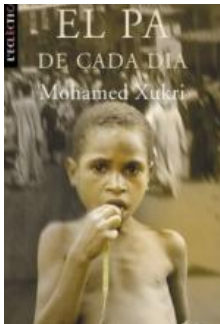
Ex. 1	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	7	5,25	3,5	2,33	1,17	0

EXERCICI 2

[8 punts]

Llegiu les ressenyes d'aquests tres llibres, extretes de *Quellegeixes.cat*, i marcau la resposta correcta d'acord amb la informació que hi apareix.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*



EL PA DE CADA DIA

Sinopsi. *El pa de cada dia* és una novel·la autobiogràfica sorprenent. Ens trobem davant d'un relat esfereïdor, terriblement cruel, però que posseeix una tendresa oculta capaç de commoure. Es tracta de la història d'un nen a la recerca d'un lloc en la vida i de coses ben elementals: l'aliment i el sexe. El Rif i els anys quaranta marquen la psicologia del protagonista, un orfe voluntari que s'obre pas en un món dominat per la violència, la prostitució, la droga, la por i l'opressió.

Opinió sobre el llibre. Aquesta primera obra de Mohamed Xukri és descarnada i inclement. Si no voleu patir, convé més que no la trieu. De totes maneres, la trob necessària perquè ens fa conscients de la dura existència, de com han de bregar alguns companys d'espècie, des que són ben petits, per aconseguir un poc de pa sec, cada dia, com a única menja. I el pitjor és que això passa contínuament a països condemnats a la pobresa més extrema.



LA RÀBIA

Sinopsi. La Lolita va patir insults i humiliacions, i va sentir la indiferència i el menyspreu. Va convertir-se en algú que vol passar desapercebut i va haver d'aprendre què és ser de ferro i desitjar només que els dies que passaven tan lents s'acabessin, s'acabessin... Un temps de cruel complicitat entre companys i companyes de classe, però alleujat per un

diari de color verd en què l'autora va començar a escriure sobre la insuportable sensació d'ofec que l'ensorrava i la ràbia que va créixer pensant que seria eterna. Una narració que traspua emoció i sinceritat i que es llegeix amb el cor encongít, tal com l'autora va viure els anys que aquí descriu. Una lectura obligatòria.

Opinió sobre el llibre. Valenta, honesta i brutalment personal, la nova novel·la de Lolita Bosch rememora l'assetjament patit per l'autora en l'adolescència. Avui la Lolita és una escriptora i periodista reconeguda: és mare, treballa per la pau, li agrada viure la vida i fa deu anys que publica novel·les i relats de gèneres diversos. I per fi ha trobat la força per escriure sobre la seva adolescència, quan dels catorze anys als disset, com molts altres adolescents, va ser víctima de l'assetjament.

LA DONA DE PAPER



Sinopsi. Després de l'èxit de *L'home que explicava històries*, Rabih Alameddine torna a triomfar amb aquesta magnífica novel·la que, des de les primeres pàgines, ens trasllada a un pis vell del Beirut actual. Allà hi trobem Aalija, una dona d'uns seixanta anys, amb els cabells tenyits de blau i una història per explicar.

La senyora parla de la seva vida, però quina vida? Anys i anys dedicats a llegir els millors llibres i a traduir-los mentre als carrers de Beirut queien bombes i retronien els ecos d'una guerra que va convertir molts joves pacífics en espies i sicaris, cosa que va obligar una dona sola a dormir amb un rifle al costat del llit, per defensar-se dels atacs imprevistos.

«Som el que llegim», va dir un savi, i Aalija és això: un ésser adorable, fet de paper i, tanmateix, viu, amb un sentit de l'humor molt peculiar, que es protegeix de tot i de tots a l'ombra d'una jaqueta vella de llana i de la bona literatura.

Entrar a casa d'Aalija, estar-hi amb ella i les seves veïnes, compartir la seva por i el seu valor és una experiència intensa que ens acostava a les dones que ara mateix viuen les revoltes de la primavera àrab i mostra, una vegada més, el talent de Rabih Alameddine.

Opinió sobre el llibre. [La dona de paper](#) és una oda a la literatura, a la filosofia i a la supervivència, un homenatge a la vida. Imprescindible per als seguidors d'[Olive Kitteridge](#) i aquells que van gaudir amb [L'elegància de l'eriçó](#).

6. Què tenen en comú els protagonistes de les tres novel·les?

- a) Utilitzen l'escriptura com a eina per superar la situació que els ha tocat viure.
- b) Viuen en un ambient violent provocat per la prostitució i la droga.
- c) La seva vida està marcada per la por que pateixen a causa de l'entorn en què viuen.

7. Segons el text, quina d'aquestes afirmacions és falsa?

- a) Escriure un diari ajudà la protagonista de *La ràbia* a fer més suportable la situació que vivia.
- b) La protagonista de *La dona de paper* és una espia.
- c) La prioritat del protagonista d'*El pa de cada dia* és la supervivència.

8. Quines d'aquestes novel·les són autobiogràfiques?

- a) *El pa de cada dia*, *La ràbia* i *La dona de paper*.
- b) *La ràbia* i *La dona de paper*.
- c) *El pa de cada dia* i *La ràbia*.

9. Quin tema tenen en comú els tres llibres?

- a) La violència, física o psicològica.
- b) La reivindicació de la dona.
- c) El món subdesenvolupat.

10. Quina d'aquestes afirmacions és correcta?

- a) Les tres novel·les estan ambientades a la guerra.
- b) La passió d'Aalija és la lectura.
- c) La protagonista de *La dona de paper* és periodista.

Ex. 2	Encerts	5	4	3	2	1	0
	Punts	8	6	4	2,67	1,33	0

Àrea 3 Domini pràctic del sistema lingüístic 15 punts [mínim: 7,5 punts]

Marcau la resposta correcta (a, b o c) en cada cas.

(!) *Escriviu la resposta en el full òptic.*

1. La setmana passada plovia _____.
 a) a bots i barrals.
 b) a correuita.
 c) de bat a bat.

2. Quina d'aquestes oracions és correcta?:
 a) Juguérem a l'ombra mentre sentíem piular els ocells alegrement.
 b) Per Nadal, vàrem visitar el naixement del monastir.
 c) La nova psiquiatra de l'ambulatori era culta i feïnera.

3. _____ tant de temps defora agafarà un bon _____.
 a) Estiguent / refredat
 b) Estant / constipat
 c) Estaiant / costipat

4. Indica quina és la substitució de pronoms correcta:
 Cada any, en Guillem escriu una postal als familiars de França.
 a) Cada any, en Guillem els n'escriu una.
 b) Cada any, en Guillem els l'escriu una.
 c) Cada any, en Guillem les n'escriu.

5. El tècnic _____ em vaig reunir és el cap de servei de Gestió de Residus.
 a) amb el que
 b) amb el qui
 c) amb el qual

6. _____ té un moix negre i un _____ roig.
 a) En / Ø
 b) Ø / de
 c) Hi / Ø

7. Quina d'aquestes oracions és incorrecta?:
 a) Hi viuen gairebé 12.000 persones.
 b) L'enregistradora no funciona gaire bé.
 c) Gaire bé han acabat l'obra.

8. Quan _____ aquest _____, realment t'aprimaràs.
 a) fàgis / règim
 b) facis / règim
 c) fassis / règim
9. El _____ indica les aules del torn _____ i del nocturn.
 a) rètol / diürn
 b) rétol / diurn
 c) ròtul / diurn
10. Va ser emotiu _____ pronunciar el seu primer discurs.
 a) veurer-lo
 b) veure-lo
 c) veure'l
11. El total del _____ del dinar va ser _____ euros.
 a) comte / mil dos cents vint-i-vuit.
 b) conte / mil-dos-cents vint-i-vuit.
 c) compte / mil dos-cents vint-i-vuit.
12. Ens agradaria _____ _____ la mar.
 a) estiuejar / devora
 b) estiuejar / davora
 c) estiuetjar / devora
13. El capità del vol _____ desitja un bon viatge.
 a) les
 b) nos
 c) us
14. Duré guants, però només _____ posaré si fa molt de fred.
 a) les me
 b) me'ls
 c) me les
15. En quina oració hi ha una errada d'ela geminada?:
 a) Brad Pitt sempre pren una infusió de camamil·la per tranquil·litzar-se.
 b) Jennifer Aniston és cèl·lebre per fer pel·lícules de comèdia romàntica.
 c) Angelina Jolie col·labora il·lusionada amb diverses ONG.

16. El sistema de reciclatge _____ Islàndia és _____.
- d' / immillorable
 - de / immillorable
 - d' / inmillorable
17. Na Marta ha trobat un _____ dins l' _____.
- moscard / arroç
 - moscard / arròs
 - moscart / arròs
18. En Martí no escolta ningú; sempre va _____.
- a la seva
 - a lo seu
 - al seu
19. El _____ ja indica que el tema d'aquesta novel·la és _____.
- títol / juvenil
 - títul / juvenil
 - títol / juvenil
20. Convé _____ els ous dins el _____ petit.
- bullir / setrill
 - bollir / pitxer
 - bullir / perol
21. Quin és el plural correcte?:
- imprès - impressos
 - nas - nassos
 - pis - pissos
22. Quan _____ acabat de _____ el llibre, _____ sortir a jugar.
- hàgiu / llegir / podreu
 - hagueu / lletgir / podeu
 - haveu / llegir / podreu
23. L' _____ _____ el final de la primera part del partit.
- àrbit / ha siulat
 - àrbitre / ha pitat
 - àrbitre / ha xiulat

24. És impossible que no _____ l'_____.
- a) hagueu / estodiat / atmósfera
b) hàgiu / estodiat / atmósfera
c) hàgiu / estudiat / atmosfera
25. Els fets _____ es basa aquesta pel·lícula són reals i van succeir a París.
- a) en els que
b) en què
c) en els què
26. L'adreça és: carrer del Sol, _____
- a) núm. 2, 4t 5ena pta.
b) n. 2, 4rt 5^a pta.
c) núm. 2, 4t 5a pta.
27. Ha arribat un paquet de correus _____ director de _____ institució.
- a) per al / la
b) per el / l'
c) pel / l'
28. Sempre _____ molt _____.
- a) va estimar / la seva germana
b) va estima / a la seva germana
c) va estimà / a la seva germana
29. Si _____ ton pare, _____ una feina més bona.
- a) haguessis escoltat / haguessis trobat
b) havessis escoltat / havessis trobat
c) haguessis escoltat / hauries trobat
30. Marcau la frase correcta:
- a) L'esclavitud del telèfon mòvil suposa un perill per a la societat.
b) L'esclavitud del telèfon mòbil suposa un perill per a la societat.
c) L'esclavitud del teléfono mòvil suposa un perill per a la societat.

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23
Punts	15,00	14,38	13,75	13,13	12,50	11,88	11,25	10,63
Encerts	22	21	20	19	18	17	16	15
Punts	10,00	9,38	8,75	8,13	7,50	7,08	6,67	6,24
Encerts	14	13	12	11	10	9	8	7
Punts	5,83	5,42	5,00	4,58	4,17	3,75	3,33	2,92
Encerts	6	5	4	3	2	1	0	
Punts	2,50	2,08	1,67	1,25	0,83	0,42	0	

Àrea 4 Expressió escrita

30 punts [mínim: 15 punts]

EXERCICI 1

[15 punts]

Avui heu conegut una persona molt especial, amb qui heu congeniat immediatament.

Contau aquesta experiència al vostre diari personal, que fa anys que escriviu.
(80-100 paraules)

(!) *Escriviu el text en el full òptic.*



EXERCICI 2

[15 punts]

A partir del titular i la fotografia d'una notícia que heu llegit en un diari local, escriviu una carta al director de la publicació en què heu d'exposar la vostra opinió sobre els fets explicats a la notícia. (150-180 paraules)

LES FESTES D'ENQUANY, SENSE FOCS ARTIFICIALS



(!) *Escriviu el text en el full òptic.*

Àrea 5 Expressió oral 25 punts [mínim: 12,5 punts]

SUPÒSIT 1

Exercici 1 No puntua

Presentació, coneixença de l'examinand

Exercici 2 15 punts

Interacció entre els examinands

En una reunió laboral, parlau de la necessitat que l'empresa ofereixi formació als seus treballadors.

Examinand A. Considerau que cal prioritzar la formació en idiomes i que aquesta s'ha de fer en línia, fora de l'horari laboral.

Examinand B. Considerau que cal prioritzar la formació en l'ús de les noves tecnologies i que aquesta ha de ser presencial, en horari laboral.

Exercici 3 10 punts

Intervenció individual

Participau en un debat radiofònic sobre els esports de risc i la perillositat que comporten. Expressau la vostra opinió sobre aquest tema.

SUPÒSIT 2

Exercici 1	No puntua
-------------------	------------------

Presentació, coneixença de l'examinand

Exercici 2	15 punts
-------------------	-----------------

Interacció entre els examinands

Fa uns quants mesos que han arribat uns veïns nous. Teniu moltes queixes: festes constants, música forta, cans, etc. Heu decidit anar a parlar directament amb ells.

Examinand A. Exposau les vostres queixes als veïns.

Examinand B. Argumentau el vostre punt de vista sobre aquests fets.

Exercici 3	10 punts
-------------------	-----------------

Intervenció individual

Heu passat un mes fent tasques humanitàries en un país subdesenvolupat. Interveniu a la ràdio local per explicar aquesta experiència.

SUPÒSIT 3

Exercici 1	No puntua
-------------------	------------------

Presentació, coneixença de l'examinand

Exercici 2	15 punts
-------------------	-----------------

Interacció entre els examinands

Sou dos periodistes d'un diari local. En una reunió, discutiu sobre si els mitjans de comunicació es poden ficar en la vida privada dels famosos.

Examinand A. Defensau la idea que tota la informació sobre les celebritats que es produeix en un lloc públic es pot difondre.

Examinand B. Pensau que els mitjans de comunicació han de tenir límits.

Exercici 3	10 punts
-------------------	-----------------

Intervenció individual

Vàreu trobar la vostra parella a través d'una web de contactes i sou molt feliços. Interveniu en un programa de televisió per explicar la vostra experiència.

B2 Solucionari

Àrea 1. Comprensió oral

Exercici 1

1b - 2b - 3a - 4b - 5a

Exercici 2

6b - 7a - 8c - 9b - 10c

Àrea 2. Comprensió lectora

Exercici 1

1a - 2b - 3b - 4a - 5b

Exercici 2

6c - 7b - 8c - 9a - 10b

Àrea 3. Domini pràctic del sistema lingüístic

1a - 2c - 3b - 4a - 5c - 6b - 7c - 8b - 9a - 10c - 11c - 12a - 13c - 14b - 15b -
 16a - 17b - 18a - 19c - 20c - 21b - 22a - 23c - 24c - 25b - 26c - 27a - 28a -
 29c - 30b