



Propostes econòmiques per a contracte menor de tasques de producció de la tercera edició de Fira B!

L'IEB organitza una fira d'arts escèniques i música a Palma entre els dies 20 de setembre i 24 de setembre de 2017.

La fira comptarà amb una selecció oficial d'entre 12 i 16 espectacles de teatre, dansa i circ i 24 i 26 espectacles de música de tots els gèneres que es duran a terme a un mínim de 6 espais escènics i localitzacions a l'aire lliure, amb una mitjana de 6 espectacles diaris. A més, es programaran un nombre similar d'espectacles en altres formats (presentació reduïda, vídeo -projecció, microactuació, etc)

L'IEB seleccionarà una empresa/professional per a tasques de producció amb disponibilitat intermitent entre l'1 de juny i l'1 de setembre i disponibilitat total entre l'1 de setembre i el dia 15 d'octubre. Durant els dies de la fira, serà incompatible aquesta feina amb la gestió de la producció d'un dels espectacles programats.

Tasques:

- Gestió de la participació de les companyies i grups a la fira (en coordinació amb l'equip tècnic i l'equip de comunicació): contacte constant amb els artistes; recopilació d'informació artística i tècnica; detecció de necessitats puntuals; disseny d'horaris, agendes, escaletes, fulls de ruta, etc; gestió de càterings, desplaçaments relacionats amb els artistes; gestió d'acreditacions; recopilació d'informació de dades per a entitats de gestió de drets d'autor i qualsevol altra tasca de producció que se li comani.
- Gestió de la comunicació amb espais (en coordinació amb l'equip tècnic i l'equip de comunicació). En general, se li comanaran totes les tasques que impliquin coordinació amb els espais: gestions per al lloguer/cessió dels espais; disseny d'horaris, agendes, escaletes, fulls de ruta, etc; gestió de càterings; coordinació de preparació i lliurament de materials gràfics per als espais; tasques relacionades amb tiqueting i accés de públic i professionals; etc.
- Estar permanentment en contacte amb la resta de l'equip de Fira B!
- Suport a l'organització de les jornades professionals.

Es requereix un nivell alt d'anglès oral i escrit i experiència en producció d'espectacles en arts escèniques i música.

Es valorarà experiència en àmbits internacionals.

Els interessats hauran de lliurar el seu CV i un pressupost que contempli el cost total dels seus honoraris per dur a terme les tasques especificades abans de dia 20 de març de 2017 a través del correu electrònic info@firab.org.