

L'alumnat i les noves
tecnologies: eines al nostre
abast

Dossier de
recursos i
propostes de
treball



Pere Garau Borràs

ÍNDEX

1 Llistat alfabètic de recursos web

2 Propostes de treball

2.1 Recursos acadèmics

- 2.1.1 Corrector de Softcatalà
- 2.1.2 Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans
- 2.1.3 Cercaterm
- 2.1.4 Enciclopèdia.cat
- 2.1.5 És a dir
- 2.1.6 Escriptors.cat
- 2.1.7 Lletra.uoc.edu
- 2.1.8 Lletres catalanes.cat
- 2.1.9 Optimot
- 2.1.10 Termcat
- 2.1.11 Viquipèdia

2.2 Recursos d'oci

- 2.2.1 Adolescents.cat
- 2.2.2 Band Camp
- 2.2.3 IB3 a la carta
- 2.2.4 Joves de Mallorca per la Llengua (Facebook, Twitter i Instagram)
- 2.2.5 Música de poetes
- 2.2.6 Ona Mediterrània
- 2.2.7 Palmajove
- 2.2.8 Què Llegeixes
- 2.2.9 Spotify
- 2.2.10 TV3 a la carta
- 2.2.11 Viasona

2.3 Recursos d'altres àmbits

- 2.3.1 Catalanitzador de Softcatalà
- 2.3.2 Facebook
- 2.3.3 Instagram
- 2.3.4 Premsa digital
- 2.3.5 Twitter
- 2.3.6 Youtube

1. Llistat alfabètic de recursos web

RECURSOS ACADÈMICS	RECURSOS D'OCI	D'ALTRES ÀMBITS
<ol style="list-style-type: none">1. Corrector de Softcatalà2. Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans3. Cercaterm4. Enciclopèdia.cat5. És a dir6. Escriptors.cat7. Lletra.uoc.edu8. Lletres catalanes.cat9. Optimot10. Viquipèdia	<ol style="list-style-type: none">1. Adolescents.cat2. Band Camp3. IB3 a la carta4. Joves de Mallorca per la Llengua (Facebook, Twitter i Instagram)5. Música de poetes6. Ona Mediterrània7. Palmajove8. Què Llegeixes9. Spotify10. TV3 a la carta11. Viasona	<ol style="list-style-type: none">1. Catalanitzador de Softcatalà2. Facebook3. Instagram4. Twitter5. Youtube

2. Propostes de treball

2.1. Recursos acadèmics

2.1.1. Corrector de Softcatalà

<<https://www.softcatala.org/corrector/>>

A) Què és?

Softcatalà és una associació que treballa per a fomentar l'ús del català en el món de la informàtica. Per això, és una de les fonts principals en el desenvolupament i adaptació de programari en català.

El *Corrector de Softcatalà* és una eina creada a través de *LanguageTool* que ens permet realitzar correccions gramaticals, sintàctiques i d'estil als textos que hi introduïm. Les correccions són bastant fiables, però sempre cal revisar-les, considerant que es tracta d'un servei automàtic. No obstant això, parlem d'un gran equip que constantment actualitza la base de dades del corrector i hi incorpora els suggeriments que els usuaris hi fan; tot amb un criteri lingüístic molt estricte i normativitzant.

B) Com funciona?

L'ús del corrector és molt simple. Hi escrivim o aferram el text en la graella i pitjam el botó *revisa*. Pel que fa a les *formes*, podem seleccionar entre les *generals*, les *valencianes* i les *balears*. Us recomanem fer feina amb les *formes balears* per a facilitar la correcció de les conjugacions verbals, principalment.

Pel que fa a la correcció veurem que usa un codi de colors:

- Subratllat en blau hi apareixen els errors gramaticals o tipogràfics.
- En vermell els errors ortogràfics
- En verd les recomanacions d'estil.

Si pitjam sobre les paraules marcades ens hi apareix la correcció.

C) Per a què ens serveix?

A través d'aquesta eina els estudiants poden entendre i comprovar la importància de la correcció. I a més, aprendre'n dels seus errors: a través de la correcció d'un text propi i de les explicacions de correcció que proporciona l'eina, l'alumne pot entendre les seves errades i millorar la seva redacció. A més, pot descarregar-se per a ser usada amb LibreOffice, Word, Firefox, Google Chrome i Android.

2.1.2. Diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans

<dlc.iec.cat>

A) Què és?

El *Diccionari de l'Institut d'estudis Catalans* (el DIEC 2) és l'obra normativa de la llengua catalana. En la versió en línia hi trobam una presentació senzilla del diccionari, en la qual se'ns permet fer-hi cerques.

B) Ús

Una cosa interessant d'aquesta eina i que molta de gent desconeix és que ens permet fer cerques amb diferents criteris:

- La cerca tradicional *per coincidència*.
- La cerca de paraules segons com comencen o acaben.
- Una paraula o seqüència de lletres d'un mot, independentment de la posició dins aquest.
- Paraules que NO acabin NI comencin d'una determinada manera
- I paraules que no continguin una determinada estructura.

C) Per què serveix?

Ens pot permetre, a més de consultes sobre el significat dels mots, trobar-ne d'altres. Per exemple si necessitam saber tots els mots que contenen el mot *calor* podem saber-ho ràpidament gràcies a aquesta eina. D'aquí en poden sorgir exercicis de composició de paraules, de derivació o fins i tot de rima i composició poètica.

2.1.3. Cercaterm

<termcat.cat>

A) Què és?

El *Cercaterm* és un recurs del TermCat, l'organisme encarregat de la terminologia específica i de la incorporació de neologismes a la llengua catalana. És un òrgan normatiu, perquè és dins l'IEC, és l'encarregat de fer les propostes normatives d'aquests termes, en base a criteris lingüístics, per a què, després, l'IEC els incorpori.

B) Per què ens serveix?

El Termcat ens permet sortir dels dubtes terminològics. A més hi incorpora breus definicions dels termes i una comparació de les formes adoptades per altres idiomes.

En el llenguatge tècnic que requereixen les assignatures, per exemple de batxillerat, és molt útil donar a conèixer aquesta eina per a suplir mancances lèxiques que els estudiants puguin tenir.

C) Com funciona?

Per a fer una cerca només hem d'incloure la paraula en el cercador.

2.1.4. Enciclopèdia.cat

<enciclopedia.cat>

A) Què és?

L'Enciclopèdia.cat és el recurs digitalitzat de la *Gran Enciclopèdia Catalana* i més obres del grup editorial. Així doncs és l'accés en línia a nombrosos recursos altíssimament fiables i de qualitat.

C) Com funciona i per què serveix?

Des de la pàgina inicial podem fer una cerca bàsica de qualsevol terme o concepte. Cal destacar que hi trobam dos tipus d'informació depenent de si estam registrats o no. El registre és gratuït i ens dona accés a més informació i recursos, per tant, us recomanem registrar-vos.

Realitzant una *cerca bàsica* ens apareixen nombrosos resultats, de diferents fonts de l'editorial. Els *continguts premium* són aquells que, per a accedir-hi, necessitam registrar-nos. Insistesc en què el registre és totalment gratuït.

Els recursos de l'*Enciclopèdia.cat* són molt vasts i permeten a l'alumne trobar fonts fiables

d'informació, íntegrament en català i, a més, defugir un poc de la tan coneguda *Viquipèdia*.

2.1.5. És a dir

<esadir.cat>

A) Què és?

L'És a dir és el Portal Lingüístic de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, és a dir un aplec de tots els materials elaborats en qüestió d'assessorament lingüístic dels mitjans de CCMA. Val a dir, que en primera instància, aquest recurs està adreçat als professionals dels mitjans de comunicació, però malgrat això, la seva presentació web el fa accessible a qualsevol usuari d'Internet, i per tant, professors i alumnes.

B) Com és?

És una pàgina amb nombrosos continguts i en constant actualització. Incorpora diàriament tots els nous termes conflictius i n'aplica una solució força estricta.

Fent un cop d'ull a la plana inicial veim la quantitat de recursos que ens disposen.

- Proposta de model de llengua: explica a mode de manual d'ús el que és el model lingüístic i les diferents situacions en què la llengua pot trobar-se. Aquest n'és un exemple. Aquesta eina pot esser molt bon complement per a classes o xerrades de sociolingüística.
- Apartat de Gramàtica: explicacions aclaridores de dubtes que a hom li pugen sorgir. L'eina de Gramàtica no pretén esser una gramàtica de la llengua catalana, per això tenim la de l'Institut, sinó servir de complement explicatiu de dubtes freqüents dels usuaris.
- Pel que fa al lèxic ens hi ofereixen solucions a dubtes que pugen tenir-se. Se centren sobretot en qüestions d'actualitat en les que hom pugui trobar-hi conflictes lingüístics.
- L'apartat de Topònims resol dubtes de toponímia dels Països Catalans i de tot el món.
- També s'hi inclou informació sobre Noms propis, Convencions periodístiques, Qüestions referides al doblatge i guies de pronunciació d'altres llengües. He de dir que l'apartat d'*Altres llengües* és de molta ajuda, ja que en algunes llengües s'hi enllacen gramàtiques força elaborades i completes de cada una.

C) Per què serveix?

Seria interessant animar a l'estudiant, i als professors, a indagar un poc per aquesta pàgina, ja que tothom pot trobar-hi quelcom d'interès.

2.1.6. Escriptors.cat

<escriptors.cat>

A) Què és?

La pàgina web *Escriptors.cat* és una creació de la *Federació d'Escriptors en Llengua Catalana* per a divulgar i reconèixer els escriptors en llengua catalana.

B) Per què serveix?

L'interès que podem tenir per a aquesta pàgina web és la secció dedicada als autors anomenada *Webs d'Autors*. En aquesta s'hi recullen les pàgines biogràfiques i d'obres publicades de bona part dels autors en català. És molt útil, atès que hi apareixen des d'autors clàssics fins a contemporanis.

2.1.7. Lletra.uoc.edu

<<http://lletra.uoc.edu/>>

A) Què és?

El portal *Lletra, literatura catalana a Internet* és un projecte de la Universitat Oberta de Catalunya per a la divulgació i estudi dels autors catalans.

B) Per què serveix?

El recurs que propòs usar d'aquesta pàgina és la secció *Noms Propis*, una extensa base de dades sobre els autors catalans. De cada autor se n'ha fet una fitxa que inclou la biografia, un tast de texts, les publicacions, comentaris fets sobre l'autor i una secció multimèdia.

2.1.8. Lletres catalanes.cat

<<http://lletrescatalanes.cat/ca/index-d-autors>>

A) Què és?

Lletres catalanes.cat és un altre recurs tipus base de dades sobre autors catalans. De cada autor ens ofereixen una breu biografia, llistat d'obres publicades i selecció de portades.

2.1.9. Optimot

<gencat.cat/optimot>

A) Què és?

Optimot, consultes lingüístiques és un servei que ofereix la Direcció General de Política Lingüística en col·laboració amb l'Institut d'Estudis Catalans i el Centre de Terminologia TERMCAT. Consta d'un cercador d'informació lingüística que ajuda a resoldre dubtes sobre la llengua catalana.

B) Per què serveix?

Per mitjà de l'*Optimot* es poden consultar de manera integrada diferents fonts.

A més, si les opcions de cerca que ofereix l'*Optimot* no resolen el dubte lingüístic, es pot accedir a un servei d'atenció personalitzada.

També hi incorpora altres eines com els *verbs conjugats* i el diccionari català-castellà.

2.1.11. Viquipèdia

<ca.wikipedia.org>

B) Què és?

La *Viquipèdia* és l'edició en català de l'enciclopèdia en línia de lliure col·laboració *Wikipedia*. És útil per a fer qualsevol cerca. Ara bé, la proposta que en faré és que siga usada com a eina guia.

C) Per què serveix?

Suposem que un alumne ha de cercar informació sobre Blai Bonet. Bé, doncs aquest alumne supòs que el primer que farà és cercar-ne el nom a Google, que el remetrà a la Viquipèdia.

De la pàgina de la Viquipèdia en podem extreure una estructura global que pot ajudar a orientar l'alumne per a l'elaboració del treball o l'estudi. Una part molt interessant de la Viquipèdia és la de Referències, la bibliografia emprada, i la d'Enllaços externs, pàgines complementàries a la de la Viquipèdia.

Per altra banda, una funció poc coneguda de la Viquipèdia és la de desar articles. Podem desar articles i confeccionar una mena de llibre-pdf i descarregar-lo, per a ,així, poder tenir fora de línia aquells articles que més ens interessin.

Per a fer-ho clicam al botó: *Inicia el creador de llibres* i seguim navegant per la pàgina com d'habitual. La diferència és que, ara, ens hi apareix un petit requadre on ens donen l'opció de desar la pàgina en què som en el *nostre llibre*. Un cop seleccionades les pàgines que volem, clicam a *mostra el llibre* i enllestim el procés. El resultat és molt bo.

2.1.12. Proposta de treball per als recursos acadèmics

Els plantejaria com a un seguit d'eines que els estudiants han de tenir a mà. Són útils conèixer-les i tenir-les enllistades per a manejar-les de manera còmoda i eficaç. S'han de divulgar entre els estudiants i fer que aquests esdevinguin partícips d'elles.

2.2. Recursos d'oci

2.2.1. Adolescents.cat

<adolescents.cat>

A) Què és?

Adolescents.cat és un diari juvenil creat per *NacióDigital*. El diari va dirigit al públic jove, i tracta notícies del seu interès.

B) La pàgina

La pàgina s'estructura en:

- Portada, on hi apareixen les novetats, amb actualitzacions diàries
- Diferents seccions:
 - Famosos
 - Tendències
 - Viral
 - Consells
 - Consultori
 - Apunts
 - Tests

C) Per què serveix?

Sincerament la pàgina té una baixa qualitat. Pel que és útil però és per a potenciar la llengua i fer veure als alumnes que la llengua catalana és validíssima per a tot, fins i tot per a revistes del cor i de xafarderies.

2.2.2. Band Camp

<bandcamp.com>

A) Què és?

Band Camp és una plataforma oberta per a compartir arxius d'àudio. La plataforma sol ésser usada per a grups novells i no tan novells que volen compartir les seves creacions.

C) Com funciona?

L'ús de la pàgina és molt senzill: cerquem el grup que ens interessa i pitjam *play* al reproductor.

Podem escoltar les cançons dels grups i si volem descarregar-nos els discs.

Si ens registram, podrem seguir els nostres grups preferits i estar al dia de les novetats que incorporin.

2.2.3. IB3 a la carta

<ib3tv.com/carta>

A) Per què serveix?

És el servei web de la Ràdio-Televisió pública de les Illes Balears. A través de la pàgina podem accedir a tota la programació de la cadena, veure o escoltar els programes en línia o descarregar-los.

B) Proposta de treball

Les televisions i ràdios a la carta ens han de servir per a divulgar la llengua en el perfil televisiu i radiofònic de l'alumne. Les quotes de pantalla són absorbides per les empreses privades espanyoles, per això, des de les aules i els centres s'ha de promocionar el consum de la televisió pròpia. Els professors poden proposar treballs relacionats amb les emissions d'aquests programes. Es poden coordinar seguiments de les sèries: si feim un club de lectura en què es comenten mensualment algunes obres de la literatura, per què no feim un club de televisió on puguem comentar mensualment l'episodi més rellevant de *Merlí*?

2.2.4. Joves de Mallorca per la Llengua (Facebook, Twitter i Instagram)

De la nostra entitat recomanem seguir el nostre perfil de **Facebook, Instagram i Twitter**. A través d'aquestes tres plataformes, que després mirarem d'explicar un poc, difonem notícies en relació a la llengua i la joventut, activitats per a joves i tot el que anam fent.

Com ja sabreu, Joves de Mallorca per la Llengua és una entitat que fa més de 20 anys que fa feina per a la normalització del català. Així, també feim feina a través de les xarxes, dia a dia, apropant-nos als joves. Recomanam, que ens seguïu per a veure quan feim activitats i per saber notícies sobre cultura i llengua catalanes.

2.2.5. Música de poetes

<musicadepoetes.cat>

A) Què és?

Música de Poetes és un espai virtual promogut per la Universitat Oberta de Catalunya, Lletra i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat del Principat. És un espai de divulgació i trobada dels músics que han musicat poemes d'autors catalans. És una magnífica eina per a la divulgació de la poesia i la cançó catalana.

La pàgina ordena les cançons o bé per autors o bé per intèrprets. Així, podem accedir al contingut de dues maneres. Amb cada poema musicat s'hi inclou un reproductor amb la corresponent cançó, l'autor del poema i el de la interpretació i la lletra.

B) Proposta de treball

L'eina *Música de poetes* és magnífica per la divulgació de la poesia. Primer de tot, pot incentivar els joves a escoltar música en català, interessar-se pels artistes i pels poetes, també a llegir poesia, i fins i tot a atrevir-se a interpretar les peces o compondre'n de pròpies.

En alguns centres els recitals de poesia funcionen molt bé. Proposem, doncs, que es facin recitals de poesia musicada. És una molt bona opció per a fer feina conjuntament amb els mestres i professors de música.

2.2.6. Ona Mediterrània

<onamediterrania.cat>

Ona Mediterrània és una ràdio alternativa que aposta per l'emissió íntegrament en català.

Ona té bastants d'espais de qualitat dedicats als joves com és, per exemple, el programa *La Vila del Pingüí*, un noticiari molt animat que s'emet els matins o el *Desmuntant Joves*, a càrrec de Joves de Mallorca per la Llengua.

B) Proposta de treball

Cf. 2.2.3.B

2.2.7. Palmajove

<palmajove.es>

A) Què és?

Palma Jove és un portal creat per l'Ajuntament de Palma per a servir de recurs pels joves de Ciutat.

B) La pàgina

La pàgina compta amb:

- Un apartat dedicat a la *Formació*. En aquest hi trobam uns subapartats que es divideixen en [1] Cursos, en el qual s'hi publiquen diàriament totes les formacions disponibles dirigides als joves, [2] Ensenyaments reglats, amb informació aclaridora i recursos dels estudis reglats que s'ofereixen a les Balears, [3] un portal de Beques i [4] una secció destinada a facilitar recursos per a l'aprenentatge d'idiomes.
- Un altre espai és el dedicat a la *Feina, Treball*, en el qual hi trobam 4 seccions dedicades a: [1] Com trobar feina, [2] Condicions laborals, [3] Oposicions i [4] Emprenedors.
- El tercer apartat s'articula entorn els *Drets i consum* i dins aquest hi trobam una subpart dedicada a [1] Reclamacions, una altra per a [2] Tràmits, una tercera sobre [3] Associacionisme i dues més sobre [4] Nouvinguts i [5] Discapacitats.
- Un punt força interessant és el d'*Oci* en el qual s'hi enllisten les diverses opcions d'oci jove que ronden per la ciutat. La secció es desplega entorn al [1] Temps lliure, [2] l'Excursionisme, [3] l'Esport, [4] Premis i concursos, [5] Voluntariat i [6] Art urbà.
- El cinquè apartat és cedit a la sexualitat.
- Un altre dedicat a Descomptes, Cultura i Oci, Oci sense cost, etc.
- I al darrer se'ns mostren opcions per als joves per a viure a Palma. Com trobar habitatge, lloguers, etc.
- Un altre apartat interessant és l'*Agenda Jove* on s'hi anoten les activitats que poden ser d'interès pels joves.
- També destacaria l'apartat d'anuncis que permet a qualsevol persona oferir un anunci de qualche servei. Així podem, fàcilment, trobar-hi classes de repàs, de música, etc.
- A més la pàgina ens ofereix l'opció de subscriure'ns per correu a un butlletí de novetats on cadascú pot seleccionar els seus interessos. Cada vegada que hi ha novetats l'equip del Palmajove ens envia un correu informant-nos-ne.

C) Proposta de treball

De *PalmaJove* la pàgina no és tan atractiva com per fer que un jove la visiti constantment. No obstant això, ens hem d'aprofitar de la subscripció que ofereixen. Un jove subscrit serà un jove informat de tot el que succeeixi, no només a Palma, si no també a nivell d'arxipèlag, país i estat.

2.2.8. Què Llegeixes

<quellegeixes.com>

A) Què és?

El *Què llegeixes?* o *QL* és un fòrum sobre llibres que va néixer el 23 d'abril de 2008.

El projecte s'agrupa sota les premisses: llibertat per parlar de tota mena de llibres i sobre qualsevol qüestió a l'entorn dels llibres; crear una biblioteca conjunta de llibres; jugar i riure a través dels llibres i la lectura i, sobretot, ajudar a la prescripció de llibres entre lectors deixant, per una vegada, la crítica i l'acadèmia de banda.

Per tant, sota aquest títol es presenta una web de lectura per a nins, joves i adults. Es poden consultar i publicar opinions sobre llibres, ressenyes, llistes de lectura, obres inèdites, etc. També es pot parlar amb altres usuaris a través de la plataforma.

El més important és que es tracta d'una web participativa feta mica en mica pels propis lectors. No és una web al servei de cap editorial o de cap llibreria. És la gent que s'interessa pels llibres l'autèntic motor de la pàgina.

El millor és que el *Què llegeixes?* és un gran espai d'intercanvi d'opinions que engloba totes les edats i que permet que qualsevol usuari es trobi en un entorn generacional afí. Per això hi ha 3 fòrums:

- Fòrum Ploma pels adults (a partir de 17 anys)
- Fòrum Boli pels joves (de 12 a 16 anys)
- Fòrum Llapis pels més petits (fins a 11 anys)

Nosaltres platejam aquesta pàgina com una eina per a motivar la lectura individual dels estudiants. A través del *Què llegeixes?* els professors poden guiar les lectures, proposar-ne i fins i tot debatre amb els estudiants.

B) El perfil

Per a registrar-nos ens dirigim a la plana principal i clicam al botó *Registra't* situat al marge superior dret. Omplim totes les graelles marcades amb un asterisc (*) i, opcionalment, la resta. Un cop fet tot el procés continuam i ja obtindrem el nostre perfil.

I. Per al professorat

El perfil per al professorat es pot plantejar des de dues perspectives perfectament complementables: en primer lloc, es pot dur un seguiment del que facin els estudiants a través de la plataforma; en segon lloc, podem interactuar amb ells i fer-los propostes. Pot ésser un perfil col·lectiu.

II. Per a l'alumnat

El perfil per a l'alumnat es planteja com un perfil per a la indagació pròpia. L'estudiant pot cercar les lectures del seu interès, ressenyar-les, opinar i publicar-hi propostes. Aquest perfil ha de tenir com a referent el del professorat, qui guiarà les lectures proposades i interactuarà amb ell.

C) Funcions bàsiques del web

1) Activitat literària Ploma/Boli/Llapis

- a. Tastets editorials: són els darrers llibres que han penjat els usuaris.
- b. Entrevistes: entrevistes publicades pels usuaris.
- c. La teva obra: espai en el qual els usuaris poden publicar escrits propis. Els altres usuaris els poden comentar i valorar.
- d. Lectures compartides: lectures col·lectives, amb altres usuaris de la plataforma, en línia.
- e. Frases per recordar: espai on els usuaris hi poden deixar les seves frases preferides per a compartir-les amb els altres membres.
- f. Versos per recordar: és una secció com l'anterior però de poesia.
- g. Llistes: són llistes temàtiques proposades i confeccionades pels usuaris.

2) Fòrum: és un espai de diàleg temàtic entre els usuaris. Hi conviuen diferents fòrums oberts on cadascú pot debatre els seus interessos.

3) Blog: existia un espai en forma de blog de notícies però en la darrera actualització el varen eliminar.

4) Biblioteca: és una biblioteca de propostes literàries confeccionada a través de tots els llibres que els usuaris hi afegeixen.

5) Agenda: és una agenda en què s'hi recullen totes les activitats fetes entorn a l'àmbit literari,

en físic d'arreu dels Països Catalans i en línia.

- 6) Jocs: abans de l'actualització hi havia un espai dedicat a jocs tipus qüestionaris literaris, però d'ençà d'aquesta ja no hi és. L'apartat segeuix apareixent a la barra superior però en el seu contingut només hi apareix el *Lorem ipsum*, esperem que el reincorporin.
- 7) Mitjans: en aquesta secció hi trobam les xarxes socials en què hi té perfil el *Què Llegeixes?* És recomanable seguir-los, atès que tenen una forta activitat.

D) Proposta de treball

- Una proposta de treball seria plantejar un club de lectura semi-presencial: que transcorregués un pic al mes físicament, a la biblioteca del centre, mentre que la resta de comentaris i activitats es plantegin virtualment a través d'aquesta plataforma. També podrien realitzar-se activitats conjuntes amb altres centres, en línia, i un pic a l'any, per exemple, fer-les físicament. Hem de pensar que les fronteres de la plataforma via internet són il·limitades per tant, els alumnes tan poden interactuar amb els seus companys de classe com amb gent de les altres illes, el País Valencià o Catalunya.

- El coordinador podria ajudar o encoratjar els professors a fer feina a través del *Què llegeixes?* les lectures voluntàries o fins i tot obligatòries poden comentar-se, ressenyar-se i ser opinades a través del web.

2.2.9. Spotify

<spotify.com>

B) Què és?

L'*Spotify* és una plataforma en línia per a escoltar música. L'aplicació té una gran oferta de música en català que pot esser escoltada gratuïtament. Pot descarregar-se al mòbil, a l'ordinador o usar-se a través de la seva pàgina web. Un fet útil de la pàgina és que permet iniciar *ràdios* a partir d'una cançó: l'usuari pot seleccionar una cançó i deixar que l'app, en relació a la cançó seleccionada, en triï d'altres de semblants. És una manera de descobrir nous artistes. A més, l'eina és molt coneguda i divulgada entre els joves, per tant potenciar-ne el seu ús serà fàcil.

C) Proposta de treball

Com ja hem vist, a través d'*Spotify* podem accedir a moltíssimes de les cançons produïdes en català. Com podria aplicar-se a un centre? Doncs fent que tots els nins, sempre que s'hagi de preparar una festa dins el centre, s'impliquin en la preparació, també a nivell musical. Poden crear llistes de reproducció amb les seves cançons preferides amb una sola condició: en català.

2.2.10. TV3 a la carta

<ccma.cat/tv3/alacarta>

TV3 a la carta, igual que *IB3 a la carta*, ens ofereix en línia la visualització de la programació dels canals d'aquesta emissora, tant de televisió com de ràdio.

B) Proposta de treball

Cf. 2.2.3.B

2.2.11. Viasona

<viasona.cat>

A) Què és?

Viasona és una pàgina web en què es recullen lletres de cançons catalanes. La pàgina té una llarga base de dades amb nombroses cançons. La disposició de les lletres és en una plana que inclou la lletra de la cançó, classificada per artista i àlbum, un enllaç a Spotify i un altre a Youtube.

B) Proposta de treball

Poden preparar un bon repertori de cançons usant la pàgina *Viasona*. Poden trobar-ne les lletres i proposar-les als professors i mestres per a ser duites a l'escenari. També és un altre molt bon punt de trobada amb els professors i mestres de música.

2.3. Recursos d'altres àmbits

2.3.1. Catalanitzador de Softcatalà

<sofcatala.cat>

El *Catalanitzador de Softcatalà* és una aplicació per a ordinador que serveix per configurar automàticament l'ordinador en català.

2.3.2. Facebook

<facebook.com>

A) Què és?

Facebook és una de les xarxes socials més importants dels nostres temps. La xarxa permet d'afegir gent com a amics, i enviar-los missatges i compartir enllaços, fotografies i vídeos, entre altres coses.

És obert a tothom qui tingui més de tretze anys, i només cal una adreça de correu electrònic vàlida per a registrar-s'hi. És una de les xarxes socials més conegudes actualment. Té com a principi un 'mur' particular a cada usuari en el qual es van succeint les diverses publicacions de les amistats o dels grups o pàgines als quals hom hi ha fet 'M'agrada'. A més, incorpora versió en català.

B) Proposta de treball

A través de Facebook us animaria a crear una pàgina de la comissió de coordinació lingüística de cada centre. La pàgina servirà per a difondre totes les activitats que es facin al centre, al poble o ciutat, en l'àmbit catalanoparlant, etc. A més és útil per a divulgar totes les eines que he presentat, i més que us en trobareu, i executar algunes de les propostes de treball que us explic. Les pàgines de Facebook són una eina molt útil que amb una publicació diària poden arribar a molts d'alumnes, del vostre centre i dels altres. A més serveix perquè els pares vegin la feina feta tant pels alumnes com pels professors.

2.3.3. Instagram

<instagram.com>

A) Què és?

Instagram és una xarxa social especialitzada, una aplicació mòbil i web gratuïta desenvolupada per a compartir imatges i vídeos. L'aplicació permet als usuaris fer fotografies, aplicar filtres i marcs si es desitja i, finalment, mostrar-les a les seves amistats o seguidors, ja sigui a la mateixa plataforma o a diverses xarxes socials, incloent Facebook, Twitter.

B) Proposta de treball

Amb un compte d'Instagram es poden difondre imatges relacionades amb la llengua, denúncies de cartells que exclouen el català i concursos de fotografia que, igual que la pàgina de Facebook, poden engrescar als alumnes a participar de moltes activitats i conèixer bona part de la feina que feis els coordinadors de normalització lingüística.

2.3.4. Premsa digital

La premsa digital té una gran importància en els nostres temps: actualment el consum de diaris es fa més a través de les xarxes que en les edicions en paper. Són uns recursos actualitzats minut a minut i en la nostra llengua que permeten un accés immediat a la informació.

2.3.4.1. ARA BALEARS

El diari Ara Balears afirmen que són un diari «amb esperit crític, però no instal·lats sistemàticament en la crítica. Perquè ens sentim compromesos amb la nostra societat i, com a persones actives des del món periodístic i empresarial, volem contribuir a definir el món que ve i les Balears que volem a partir d'un mitjà de comunicació modern, independent, rigorós i de qualitat».

2.3.4.2. DIARI DE BALEARS

Amb paraules de l'equip de redacció del dBalears afirmen que «volem oferir una informació i una opinió pròpies, veraces, i amb voluntat d'escoltar a tothom i de recórrer plegats cada nou dia d'aquesta nova era. Els temes propers i crítics que més us interessin hi seran presents. Dedicarem una especial atenció als eixos temàtics que fins ara han conformat el bessó de la nostra identitat: l'Educació, la Llengua i el Territori que ens són propis. El renovat dBalears.cat no és exactament un diari convencional trasplantat a internet, tot i que aquí hi podreu trobar els elements que des de sempre han caracteritzat el caràcter transformador de la realitat del periodisme, i també les virtuts de la tasca informativa immersa en el mitjà digital».

En aquests mitjà trobarem tota la informació referida a l'actualitat de les illes i d'altres àmbits. A més, compta amb un gran espai d'opinió on molta gent col·labora amb les seves aportacions.

2.3.4.3. EL TEMPS

El Temps és un setmanari d'informació general editat en català des de 1984 per Edicions del País Valencià, SA. Té redaccions a València, Barcelona i Palma de Mallorca.

2.3.4.4. GARGOTS

Gargots és una revista literària que té com a objectius promocionar i fer visibles els nous joves escriptors del País Valencià. Està organitzada en distintes seccions, que no deixem d'ampliar com: *Poesia, Narrativa, Assaig Teatre i Curiositats literàries*. També comptem amb la secció *Entrevistes* en què gent del sector literari com editors, escriptors o crítics, entre d'altres, aporten la seua visió sobre el panorama actual.

Principalment, se centren en els joves escriptors del País Valencià, però no obstant això estan oberts a publicar obres de tot el territori i de fet, ho fan.

2.3.4.5. NACIÓ DIGITAL

NacióDigital és un diari digital de caràcter generalista i d'abast nacional, que compta amb diverses edicions locals i temàtiques. La seva empresa editora, SCG Aquitània SL, va néixer el 1995 per treballar en l'àmbit de la premsa digital, essent una iniciativa pionera en el sector i una de les tres més antigues del nostre país.

2.3.4.6. NÚVOL

Núvol, en el seu manifest deixa ben clares les seves funcions:

«Núvol és una capçalera digital dedicada a la cultura que aspira a omplir un buit a la catòsfera. Núvol es proposa cobrir aquells esdeveniments i actes culturals, novetats editorials, exposicions o concerts, estrenes teatrals, etc. que els diaris convencionals han deixat de tractar per falta de paper o simplement perquè no formen part de la cultura mainstream o no són un producte d'un gran grup. Núvol es nodrirà de les aportacions de moltes persones que ja fan coses a la xarxa a títol individual, sigui a través d'un blog o d'un compte de twitter, sigui en newsletters o plataformes col·lectives o en pàgines temàtiques. I ho farà amb l'objectiu d'aplegar amb criteri tots aquests esforços, que sovint queden dispersos, per tal de sumar i contribuir a crear una massa crítica important. Núvol no quedarà reclosa en l'àmbit cultural català, sinó que ha d'estar alerta al que passa a l'estranger i obrir finestres a altres publicacions digitals de fora a través de links o intercanvis amb altres publicacions. La nostra voluntat és generar un discurs lúcid al voltant del que passa i ens passa, i de donar als nostres continguts una sortida editorial que contribueixi a la difusió dels documents que publiquem més enllà del dia a dia».

2.3.4.7. TRIBUNA MALLORCA

Tribuna Mallorca és un diari digital vinculat a Tribuna Catalana i al grup Opinió Catalana. N'hereta la transversalitat nacionalista, sense deixar de banda la problemàtica social, laboral i ambiental. És un espai de trobada de nombrosos articulistes que aporten la seva feina per a un treball conjunt, dinàmic i ferme.

2.3.4.8. VILAWEB

VilaWeb és un diari electrònic independent creat l'any 1995. És el primer i principal diari electrònic en català tant en nombre de lectors com en reconeixement públic. Actualment és també el degà dels diaris digitals a Europa. Actualment és una de les opcions de més qualitat dins el món de la premsa catalana.

A) Proposta de treball

Pel que fa a la premsa proposaria crear un llistat i donar-lo a conèixer, com els recursos acadèmics. Així l'alumne tindrà accés a un corpus documental en llengua catalana per a tot el que puga menester.

2.3.4. Twitter

<twitter.com>

A) Què és?

Twitter és un servei de *microblògging* que permet els seus usuaris enviar i llegir missatges de text d'una longitud màxima de 140 caràcters (denominats *piulades* o *twitts*) per mitjà del mateix web.

Aquestes actualitzacions es mostren a la pàgina de perfil de l'usuari, i són també enviades de forma immediata a altres usuaris que han triat l'opció de rebre-les. L'usuari original pot restringir el seguiment d'aquests missatges només per part dels membres del seu cercle d'amics, o permetre el seu accés a tots els usuaris, que és l'opció per defecte. També té versió en català.

B) Proposta de treball

Pordíeu crear un compte de Twitter amb la mateixa funció que els de les altres xarxes socials. Amb el cas de Twitter pot ser interessant posar en marxa concursos de *twitts* amb idees com: el *twitt* per a la llengua, un *twitt* literari, etc. Algunes entitats han fet concursos i activitats via Twitter. Fins i tot, a vegades s'ha inclòs la categoria *twitt* en algun concurs literari de centres educatius, demanant un aplec de *twitts* literaris amb una temàtica concreta.

2.3.5. Youtube

<youtube.com>

A) Què és?

Youtube és un lloc web en el qual els usuaris poden penjar i compartir vídeos. És molt popular gràcies a la possibilitat d'allotjar vídeos personals de manera senzilla. Allotja una varietat de clips de pel·lícules, programes de televisió i vídeos musicals. Malgrat que les normes de YouTube impedeixen pujar vídeos amb drets d'autor, aquest material existeix en abundància, així com continguts *amateur* com *videoblogs*. Els enllaços a vídeos de YouTube poden ser també inserits en blogs i llocs web personals

B) Proposta de treball

Actualment, l'activitat produïda a través de canals de Youtube es podria classificar en tres grans blocs: [1] els canals oficials, que són els propis d'empreses, cadenes de televisió, revistes, entitats, etc. [2] els canals de *vídeo-blogging*, aquells de subjectes o col·lectius que es dediquen a crear vídeos sobre diferents temàtiques i [3] els de *gaming*: els que exclusivament penjen vídeos sobre jocs i *gameplays*, és a dir partides de jocs.

Els dos darrers canals, principalment, tenen una gran influència sobre els joves. Quasi tots els adolescents d'avui dia segueixen algun *youtuber* a través de la xarxa. La incidència d'aquestes figures ha traspasat, en bona mesura, la de la televisió. El problema és que la major part del consum que en fan els joves d'aquests canals és de *youtubers* espanyols que tenen una producció íntegra en espanyol. Davant això, em vaig demanar: i de *youtubers* catalans, n'hi ha?

Recercant un poc per la xarxa, vaig trobar-hi resposta tot d'una: Sí. Existeixen nombrosos canals de Youtube que emeten exclusivament en català i que són força seguits entre els joves del principat. Existeix una pàgina web, anomenada *Youtubers.cat* (<youtubers.cat>), que es dedica a la difusió de tots els canals de Youtube en català. En aquesta pàgina hi trobam un complet i constantment actualitzat llistat de tots aquests.

L'opció més adient seria divulgar-los per a intentar desbancar els *youtubers* espanyols. Ens servirà per a fer veure als joves com l'oci i la diversió en català són més vives que mai.