



**Àrea 1      Comprensió oral      15 punts [mín. 7,5 punts]**

**Exercici 1      5 punts**

Tot seguit escoltareu dues vegades la presentació d'un calendari de la revista *Serra d'Or*. Marcau si les afirmacions següents són vertaderes (a) o falses (b) d'acord amb el contingut del text.

(!) Marcau les respostes en el full òptic.

1. L'obra de Subirachs és escultòrica, tot i que també s'ha dedicat a la fotografia, com en el cas d'aquest calendari.  
a) Vertader  
b) Fals
2. L'obra principal de l'escultor al santuari és de 1977.  
a) Vertader  
b) Fals
3. L'obra que té més èxit entre els visitants de Montserrat és una peça dedicada a Sant Jordi.  
a) Vertader  
b) Fals
4. Les obres de l'escultor s'exposen a l'exterior i a l'interior de la basílica.  
a) Vertader  
b) Fals
5. L'obra de Subirachs comprèn cinquanta anys, des de 1962 fins a l'any 2012.  
a) Vertader  
b) Fals

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Puntuació</b>	5	3,75	2,5	1,67	0,83	0



**Exercici 2**

**10 punts**

Tot seguit escoltareu un reportatge sobre una comuna *hippy* a Christiania, ubicada a Dinamarca. Llegiu els enunciats i indiqueu l'opció correcta d'acord amb el contingut del text.

(!) *Marcau les respostes en el full òptic.*

**6. La comuna *hippy* de Christiania...**

- a) funciona com una república on tot es decideix de manera consensuada.
- b) té unes normes pròpies de convivència.
- c) Les dues opcions anteriors són correctes.

**7. A l'hora de cuinar...**

- a) la mateixa persona s'encarrega de totes les tasques (comprar, fer el menjar...).
- b) s'estableixen torns entre les persones que viuen a la casa.
- c) de dilluns a dijous es fa cuina japonesa.

**8. En la visita a la comuna hi participen...**

- a) la presentadora del reportatge i dues reporteress.
- b) la Rosa i la Laia, reporteress.
- c) una reportera, la Laia.

**9. Per convida en una comuna és essencial...**

- a) l'organització entre els habitants.
- b) la bona predisposició dels habitants.
- c) Les dues respostes anteriors són certes.

**10. Es critica el Govern danès perquè...**

- a) vol tancar la comuna.
- b) fa quaranta anys que es vol apropiat de les terres que ocupen Christiania.
- c) no és capaç de controlar els aldarulls que hi ha entre els habitants de la comuna.

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Puntuació</b>	10	7,5	5	3,33	1,67	0



Llegiu aquesta entrevista feta a **Albert Muñoz i Àlex Usach**, creadors d'un web musical, i indicau si els enunciats que apareixen al final són **vertaders (a)** o **falsos (b)** d'acord amb el contingut del text.

(!) *Marcau les respostes en el full òptic.*

### **Albert Muñoz i Àlex Usach són els impulsors del projecte <acordscatala.cat>**

T'agradaria tenir els acords de les cançons d'Els Pets, Mishima, Ovidi Montllor o Llach? A partir d'ara, tens a la teva disposició una gran biblioteca d'acords musicals, oberta a les aportacions ciutadanes, però amb un filtratge professional. L'era d'Internet ha afavorit que la cooperació ciutadana arribi a nivells insospitats. Si a això hi sumes que els individus poden col·laborar d'acord amb els seus interessos, les oportunitats de generar plataformes temàtiques es multipliquen. L'Albert Muñoz, estudiant de cinquè curs de Medicina, i l'Àlex Usach, graduat en Administració i Direcció d'Empreses (ADE), ambdós naturals de Móra la Nova, compartien fins fa poc pis d'estudiants a Tarragona i tenien una afició comuna: la música. Així passaven moltes estones entonant les lletres de les seves cançons preferides en català mentre marcaven els acords a la guitarra. D'aquesta activitat va néixer una idea de projecte que apunta a convertir-se en el major repositori d'acords musicals de cançons catalanes de tots els temps i estils. El projecte és el primer lloc web de referència on recopilar els acords musicals en català, ja que aquestes cançons fins ara només havien ocupat un espai marginal i pobre en altres pàgines web estrangeres. L'actualització del contingut i la interacció amb l'usuari són dues de les apostes per enriquir aquest web que, amb només 7 mesos de vida, ja té més de 250 usuaris diaris. Els hem entrevistat perquè ens expliquin més detalls sobre la seva brillant idea.

### **Com un estudiant de Medicina i un d'ADE decideixen muntar un projecte per recopilar acords de cançons catalanes?**

Jo sovint tocava la guitarra, el piano i altres instruments al pis. Una tarda, fart de no trobar els acords de la majoria de cançons en català, o trobar-los erronis, vam arribar a la conclusió que era necessari un web on poder recopilar-los d'una manera ordenada i correcta, amb un format uniforme i amb diverses opcions que facilitessin poder tocar-les. Després dels exàmens finals i amb un pressupost mínim, vam decidir crear <acordscatala.cat>.



### **Com es complementen els vostres perfils?**

Ens uneix la nostra passió per la música catalana i el nostre esperit emprenedor. L'un s'encarrega de la part musical i l'altre d'administrar la base de dades de cançons. En tot cas, sempre estem «comentant la jugada» i pensant com podem millorar.

### **La idea és que siguin els mateixos usuaris els qui enviïn els acords de les cançons perquè vosaltres després els pengeu al portal?**

Sí, l'objectiu principal és poder recopilar el màxim de cançons existents de música en català. L'ajuda dels usuaris enviant-nos els acords de les cançons ens permet complir el nostre propòsit. També els mateixos artistes i bandes ens poden enviar els seus acords. De fet, alguns cantautors ja s'han posat en contacte amb nosaltres i ens han cedit ells mateixos els acords i les partitures!

### **Aquest projecte representa un pas més en la democratització i la liberalització de la música? El vostre plantejament pot incomodar els autors de les cançons?**

Creiem que és un pas enorme en aquest sentit. Aquest projecte pretén unir tots aquests músics i seguidors, i tots junts, fer-nos més grans. No creiem que el fet de recopilar les lletres i els acords pugui incomodar els autors en absolut, més aviat al contrari. Nosaltres no oferim res il·legal, només recopilem lletres de cançons, reconeixent-ne sempre l'autoria, i afegim la nostra interpretació musical en forma d'acords, que són universals.

### **Quins són els temes més antics i els més moderns que teniu?**

Les cançons més antigues probablement són les cançons populars catalanes i el recull de nades. Algunes es podrien remuntar al segle XV o, fins i tot, abans. A banda, els àlbums més antics inclouen cantautors com Ovidi Montllor, Raimon o Llach. Pel que fa als més moderns, ja hem penjat els acords dels discs acabats d'estrenar de Blaumut, Joan Rovira o Els Catarres.

### **No feu distincions entre estils musicals?**

No. Cada persona que ens visita té unes preferències diferents, i ha de tenir el dret de poder trobar qualsevol cançó, ja sigui nova, antiga, popular o desconeguda.

### **Us agradaria que aquest projecte es convertís en un negoci?**

L'objectiu actualment és augmentar la base de dades de cançons i fer arribar el web a tots els racons on s'escolta i es toca música catalana. Això és el que ens mou. De fet, ja hem rebut alguns missatges electrònics de gent que viu a l'estranger i ens explica que la nostra pàgina els apropa una mica més a casa. El fet de poder treure un rendiment econòmic del web queda molt en segon pla.

### **Què creieu que podeu aportar al món de la música i de l'entreteniment?**

Tenim en marxa idees que pretenen potenciar encara més la interacció amb l'usuari, a fi de crear una comunitat més fidel i, al mateix temps, diversa.



### **Teniu pensat fer més projectes vinculats amb la música?**

Hem encetat una secció de vídeos tutorials en què ensenyem a tocar la guitarra des de zero. Tenim intenció de potenciar més el web en aquesta direcció en un futur. A llarg termini, tenim pensats alguns altres projectes, però de moment no passen de ser una simple idea. Una vegada que aprofundeixes dins una temàtica, en aquest cas la música, veus que encara hi ha moltes coses a fer!

<www.surtdecasa.cat> (adaptació)

**1. «Dos joves tarragonins creen una gran biblioteca d'acords de cançons en català» podria ser un títol adequat per a aquesta entrevista.**

- a) Vertader
- b) Fals

**2. Els entrevistats usen constantment la ironia per contestar en algunes ocasions.**

- a) Vertader
- b) Fals

**3. Tot i que no hi ha cap preferència definida d'estil musical o idioma, els autors del web de moment només accepten música feta a Catalunya.**

- a) Vertader
- b) Fals

**4. La tesi de l'entrevista és la importància de l'amistat per emprendre un projecte comú.**

- a) Vertader
- b) Fals

**5. De les paraules dels entrevistats es desprèn la idea que <acordscatala.cat> no és un projecte tancat, sinó que està en constant evolució.**

- a) Vertader
- b) Fals

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Puntuació</b>	5	3,75	2,5	1,67	0,83	0



**Exercici 2**

**10 punts**

**Llegiu aquest article i indicau la resposta correcta d'acord amb el contingut del text.**

(!) *Marcau les respostes en el full òptic.*

**Objectiu: atrapar el tigre**

Una plataforma de ciència ciutadana per combatre el mosquit tigre

Hem creat una societat globalitzada, però no sols les poblacions humanes estan cada vegada més interconnectades. El moviment d'espècies invasores i els vectors de malaltia en les nostres rutes migratòries i comercials presenten problemes seriosos de canvi de l'entorn i noves amenaces per a la salut pública. Aquesta tendència és clara en el cas del mosquit tigre asiàtic (*Aedes albopictus*), una espècie invasora del sud-est asiàtic que s'ha estès per tot el món. El mosquit tigre és conegut perquè pica de manera agressiva durant el dia i, principalment, perquè és vector de moltes malalties, incloent-hi el dengue i el chikungunya. Es va detectar a Espanya per primera vegada el 2004 i ja s'ha establert a tota la costa mediterrània espanyola, on representa una amenaça per a la salut pública i degrada la qualitat de vida dels habitants.

L'eficàcia dels programes públics de gestió per controlar l'espècie és limitada. Sabem que els mosquits tigre es reproduïxen en recipients petits amb aigua, abundants en l'entorn urbà. Aquests petits dipòsits amb aigua no es troben únicament en espais públics (fonts, desaigües), sinó també en zones privades, com els plats que la gent posa sota els tests en balcons i patis. Aquests desafiaments per a la gestió es compliquen per la importació constant de mosquits des d'altres àrees (transport de béns a llarga distància per mar i aire) i per la redistribució constant que experimenta amb el moviment de vehicles particulars (per exemple, el camí diari a la feina, la mobilitat de cap de setmana entre la primera residència i la segona, o el transport local de béns). Tot això crea un problema molt complex. Els grups d'interès de salut pública troben extremadament difícil minimitzar els riscos epidemiològics, i els costos dels programes de control i vigilància es disparen fàcilment.

**MosquitoAlert: una nova font d'informació**

Les particularitats del mosquit tigre, que és fàcilment identificable, justifiquen clarament l'elecció d'un enfocament de ciència ciutadana basat en les tecnologies de la informació per investigar, vigilar i controlar l'espècie. Aquest és el motiu principal pel qual es va crear el projecte de ciència ciutadana <mosquitoalert.com>.



A la plataforma MosquitoAlert, la recollida de dades es fa mitjançant l'aplicació Tigatrapp per a telèfons intel·ligents. Des del 2014, més de 17.000 persones s'hi han registrat com a participants, i s'han mantingut aproximadament entre 2.000 i 3.000 participants actius en tot moment durant la temporada de mosquits, que n'han controlat la presència.

L'aplicació connecta directament amb el mapa web interactiu de <mosquitoalert.com> i proporciona dades de visualització i alertes en temps real. La informació bàsica per identificar el mosquit tigre (incloent-hi la taxonomia i el cicle vital) estarà disponible tant en l'aplicació com en el lloc web del projecte. També organitzem tallers i xerrades per al públic general durant la temporada de mosquits.

Amb Tigatrapp, la gent pot arreplegar i enviar de manera anònima informes geolocalitzats sobre mosquits tigre i els seus llocs de cria, que inclouen la informació següent: 1) localització, obtinguda directament per l'aplicació a través del GPS; 2) trets taxonòmics clau del mosquit observat o característiques del lloc de cria; 3) fotografies (obligatòries per als llocs de cria però opcionals per als mosquits adults, que solen ser difícils de fotografiar), i 4) notes complementàries opcionals.

A MosquitoAlert utilitzem les xarxes socials i el blog del projecte per animar els usuaris a fer més i millors fotografies i oferir-los informació de manera sistemàtica. Gràcies a aquesta feina, des del 2014 fins al 2015 quasi hem triplicat el percentatge de fotografies classificades com a probable mosquit tigre.

### **Gestió i investigació dels mosquits tigre mitjançant ciència ciutadana**

Els programes de control i vigilància dels mosquits tigre en molts països europeus depenen de xarxes de trampes d'oviposició (trampes en les quals les femelles tendeixen a pondre ous), que presenten limitacions estacionals i territorials a causa dels pressupostos i del nombre de treballadors. MosquitoAlert va més enllà d'aquests programes tradicionals de seguiment i explota les noves tecnologies que permeten realitzar crides a l'acció massives i sistemàtiques, i produeixen dades disponibles de manera immediata per als serveis de gestió i els instituts d'investigació.

<<http://metode.cat>> (adaptació)



## 6. La col·laboració ciutadana permet...

- a) perfeccionar el funcionament i el disseny de l'aplicació MosquitoAlert.
- b) observar els moviments migratoris dels mosquits.
- c) estudiar la geolocalització del mosquit tigre a partir de MosquitoAlert.

## 7. Segons el text, la ciència ciutadana és...

- a) la creació de continguts i l'aportació de dades mitjançant la col·laboració ciutadana perquè els científics els puguin processar.
- b) l'anàlisi que fa la ciutadania de les espècies invasores.
- c) la democratització de la ciència, de la qual, gràcies a les noves tecnologies, tothom pot extreure les seves pròpies conclusions.

## 8. ... és l'aplicació que permet participar en la investigació científica, la vigilància i el control dels mosquits tigre.

- a) Tigatrapp
- b) MosquitoAlert
- c) El blog del projecte

## 9. Quins d'aquests temes no es tracten en l'article?

- a) La col·laboració ciutadana i les noves tecnologies com a eina de compilació de dades científiques.
- b) La privacitat dels col·laboradors i la salut pública.
- c) Les amenaces de les espècies invasores i la despesa que les institucions fan per controlar-les.

## 10. Quina d'aquestes afirmacions sobre els mosquits tigre no és certa?

- a) És difícil de fotografiar quan és adult.
- b) Afecta les zones turístiques del Mediterrani.
- c) Pot transmetre malalties.

<b>Encerts</b>	5	4	3	2	1	0
<b>Puntuació</b>	10	7,5	5	3,33	1,67	0





**Àrea 3 Domini pràctic del sistema lingüístic 15 punts [mín. 7,5 punts]**

Marcau la resposta correcta (a, b o c) en cada cas.

(!) **Marcau la resposta en el full òptic.**

- 1. En quin d'aquests tres plats hi ha un element que no és comestible?**
  - a) Caldereta de llamàntol i rap.
  - b) Crema verda d'espínacs, de bleda i serradís.
  - c) Tallarines amb tòfona i parmesà.
- 2. – Veig que continua \_\_\_\_\_. Quin mal temps!**  
**– No et queixis, perquè era ben necessari que \_\_\_\_\_.**
  - a) ploguent / plovés
  - b) plovent / plovés
  - c) plovent / plogués
- 3. El consistori eivissenc preveu aplicar una sèrie de mesures \_\_\_\_\_ contra els abocaments il·legals.**
  - a) dissuasives
  - b) dissuasòries
  - c) disuassòries
- 4. M'he comprat un cotxe de segona mà amb 5.000 quilòmetres fets, \_\_\_\_\_ he pagat set mil euros.**
  - a) i
  - b) pel qual
  - c) per tant
- 5. Mariah Carey és una cantant \_\_\_\_\_ d'ascendència irlandesa i \_\_\_\_\_.**
  - a) estatunidenca / afrovenegolana
  - b) estatunidenca / afro-venegolana
  - c) Estat-unidenca / Afrovenegolana
- 6. La bruixa no volia que ni el follet ni cap altre habitant del bosc \_\_\_\_\_ les fades \_\_\_\_\_.**
  - a) descobrís / hetèries
  - b) descobrís / hetèrees
  - c) descobrissin / etèries



7. L'Ajuntament repartirà el programa de festes casa per casa. Això vol dir que \_\_\_\_\_ abans del cap de setmana.
- a) el rebrem
  - b) els n'enviaran
  - c) ens ho duran
8. Els meus col·legues se'n van a l'estranger. \_\_\_\_\_ contrari, nosaltres quedam a Menorca.
- a) Al
  - b) Del
  - c) Pel
9. No hi ha cap accent en les paraules d'aquestes oracions. Marcau l'opció que hagi de dur-ne més d'un:
- a) Voleu que faci allo que ell desitja? Aleshores, que ho faci i que sigui feliç!
  - b) L'austriaca poliglota que va venir al simposi investiga l'origen dels humans en un centre de recerca de Munic.
  - c) La universitat de Cambridge es una de les mes guardonades d'Europa amb 34 premis Nobel.
10. De cada vegada hi ha més gent que es depila les \_\_\_\_\_ amb làser.
- a) angonals
  - b) engonals
  - c) ingonals
11. Quan \_\_\_\_\_ après a comportar-vos, ja us hi tornaré a convidar.
- a) hàgiu
  - b) hagueu
  - c) hàguiu
12. Hauries de revisar aquest document de text, \_\_\_\_\_ el format i \_\_\_\_\_ una còpia al gerent.
- a) homogeneïtzar-ne / enviar-ne
  - b) homogenitzar-ne / enviar-ne
  - c) homogeneïtzar / enviar-n'hi



**13. Quin text està ben puntuat?**

- a) Què en sabeu, de Salvador Dalí?. Si la resposta és poca cosa, convendria que visitàssiu el Teatre-Museu Dalí a Portlligat: Cadaqués. Aquest Teatre-Museu és l'objecte surrealista més gran del món i ocupa l'antic Teatre Municipal, sobre el qual Dalí va decidir crear el seu museu.
- b) Què en sabeu, de Salvador Dalí? Si la resposta és poca cosa, convendria que visitàssiu el Teatre-Museu Dalí a Portlligat (Cadaqués). Aquest Teatre-Museu és l'objecte surrealista més gran del món i ocupa l'antic Teatre Municipal, sobre el qual Dalí va decidir crear el seu museu.
- c) Què en sabeu de Salvador Dalí? Si la resposta és poca cosa, convendria que visitàssiu el Teatre-Museu Dalí, a Portlligat (Cadaqués). Aquest Teatre-Museu, és l'objecte surrealista més gran del món, i ocupa l'antic Teatre Municipal, sobre el qual Dalí va decidir crear el seu museu.

**14. La nau recorre la \_\_\_\_\_ investigant i fent mapes \_\_\_\_\_.**

- a) galàxia / estelars  
b) galàxia / estel·lars  
c) gal·làxia / estel·lars

**15. L'assassí va \_\_\_\_\_ el cos.**

- a) desquartitzar  
b) desquarterar  
c) esquarterar

**16. Estic d'acord...**

- a) a participar en la cursa.  
b) en la participació en la cursa.  
c) Les dues opcions anteriors són correctes.

**17. \_\_\_\_\_ no tenim pressupost, no ampliarem el local.**

- a) A causa de què  
b) Com que  
c) Degut a què



- 18. S'ha donat ordre que \_\_\_\_\_ tota la població.**
- a) evacuïn
  - b) evaquïn
  - c) evaqüïn
- 19. En quina parella d'oracions s'ha de completar l'espai amb la mateixa preposició?**
- a) \_\_\_\_ anar-te'n a jeure, pensa a tancar les vidrieres. / \_\_\_\_ quant al vol, s'ha de remarcar que la companyia és de baix cost.
  - b) Teniu \_\_\_\_ compte que demà és festa. / Pens \_\_\_\_ tu cada dia que passa.
  - c) No molestis \_\_\_\_ la teva germana. / Ni s'ha molestat \_\_\_\_ venir-nos a veure.
- 20. Na Carla \_\_\_\_\_ a Benidorm d'ençà que ha ascendit a la feina en el grup hotelier per al qual treballa. Si encara \_\_\_\_\_ a l'hotel de Portocolom, no hauria pogut promocionar.**
- a) està / fos
  - b) està / estigués
  - c) és / estàs
- 21. El meu padrí només va anar \_\_\_\_\_ fins que va tenir nou anys, però mon pare ja va estudiar fins a \_\_\_\_\_.**
- a) a col·legi / batxillerat
  - b) a escola / batxillerat
  - c) a l'escola / batxiller
- 22. Estic content de \_\_\_\_\_ col·laborant. Però, per favor, \_\_\_\_\_ amb ganes!**
- a) veure't / ajuda'ls
  - b) veurer-te / ajuda-los
  - c) vorer-te / ajuda-les
- 23. Costums d'aquest tipus \_\_\_\_\_ no podem fer res són una autèntica xacra per a la societat.**
- a) a favor de les quals
  - b) contra els quals
  - c) contra les quals



24. \_\_\_\_\_ de *WhatsApp* que m'agrada més és \_\_\_\_\_ de la sevillana.
- a) L'emoticona / la
  - b) L'emoticone / el
  - c) L'emotició / el
25. \_\_\_\_\_ passava el cobrador de les \_\_\_\_\_.
- a) De tant en quan / hamaques
  - b) De tant en tant / gandules
  - c) De tan en tan / tumbones
26. En quina d'aquestes oracions es poden completar els espais amb la sèrie de vocals *a/e/e*?
- a) El bany de l'orf\_\_nat tenia una s\_\_nefa m\_\_ravellosa.
  - b) En aquell r\_\_có, damunt el tr\_\_spol, hi deixaré el test tr\_\_ncat.
  - c) Aquella pobr\_\_dona s'ass\_\_bentà que estava darrer\_\_de tot.
27. No \_\_\_\_\_ de tu perquè som una bona persona.
- a) em riuré
  - b) m'enriuré
  - c) me'n riuré
28. Els han concedit dos complements salarials. Aquests dos \_\_\_\_\_ s'han aconseguit gràcies a la feina del sindicat.
- a) plus
  - b) plusos
  - c) plussos
29. S'ha obert una convocatòria d'ajudes per a persones \_\_\_\_\_ amb un grau de \_\_\_\_\_ superior al 33%.
- a) dependents / minusvalidesa
  - b) dependents / minusvalia
  - c) depenents / minusvalidès



## Govern de les Illes Balears

Conselleria de Transparència, Cultura i Esports  
Direcció General de Política Lingüística

**C1**

MAIG 2016

30. \_\_\_\_\_, l'ingressen dia 5 de cada mes.

- a) El sou
- b) La nòmina
- c) La paga

Encerts	30	29	28	27	26	25	24	23
Punts	15,00	14,38	13,75	13,13	12,50	11,88	11,25	10,63
Encerts	22	21	20	19	18	17	16	15
Punts	10,00	9,38	8,75	8,13	7,50	7,08	6,67	6,24
Encerts	14	13	12	11	10	9	8	7
Punts	5,83	5,42	5,00	4,58	4,17	3,75	3,33	2,92
Encerts	6	5	4	3	2	1	0	
Punts	2,50	2,08	1,67	1,25	0,83	0,42	0	



Àrea 4

Expressió escrita

30 punts [mín. 15 punts]

Exercici 1

5 punts

Acabau de tornar d'un congrés a París i estau molt satisfets amb la qualitat de l'hotel on us heu allotjat. Escriviu un comentari positiu sobre la vostra experiència a la pàgina web de l'hotel perquè altres congressistes el coneguin.

(!) *Text de 50-80 paraules.*

*Si el cos té 45 paraules o menys, no es corregirà.*

*Escriviu el text en el full òptic. No heu de lliurar aquests fulls.*

*No utilitzeu les vostres dades personals.*



HOTEL EIFFEL 65



**Exercici 2**

**15 punts**

**Cercau feina i heu trobat diverses ofertes que us interessin. Trieu un anunci d'entre aquests dos que us proposam i enviau a l'empresa un missatge electrònic per optar a la feina.**

- (!) *Text de 170-200 paraules.  
Si el cos té 160 paraules o menys, no es corregirà.  
Escriviu el text en el full òptic. No heu de lliurar aquests fulls.  
No utilitzeu les vostres dades personals.*

**Forn pastisseria a Turíngia (Alemanya) selecciona forner o fornera**

- Requisits: capacitat d'organització, bona condició física, coneixements sobre funcionament de forn industrial (gas) i habilitat per al treball artesanal.
- S'ofereix: jornada de 40 hores setmanals, torn nocturn i salari de 12 € bruts / hora.
- L'empresa ajuda a cercar allotjament i a fer els tràmits administratius.

**Venedor o venedora per als caps de setmana i vacances**

- Farmàcia d'Andorra la Vella cerca venedors o venedores de cosmètica per als caps de setmana i les vacances escolars.
- Bona presència i experiència en el sector.
- Contracte indefinit.





**Exercici 3**

**10 punts**

**Resumiu l'article següent.**

(!) *Escriviu el resum en el full òptic. No heu de lliurar aquests fulls.  
El text té 379 paraules. Si el resum és massa llarg, tot l'exercici es qualificarà amb 0 punts.*

## És legal acomiadar els treballadors a través del WhatsApp?

### Les relacions laborals han canviat gairebé tant com les socials

En els darrers anys, els empresaris miren els nostres perfils de les xarxes socials, de manera que qualsevol piulada, comentari o descripció de nosaltres mateixos ens pot portar conseqüències com, per exemple, un acomiadament. Però, és legal un acomiadament a través de les xarxes socials? El nostre cap ens pot fer fora enviant-nos un missatge de WhatsApp?

Twitter, Facebook, WhatsApp, Line, Skype, LinkedIn... La meitat de la nostra vida és en aquestes xarxes socials. Coneixem gent, ens informem, discutim amb desconeguts, aconseguim contactes professionals, fem broma... És a dir, fem una mica de tot, perquè per a això han nascut aquestes plataformes. El seu poder és tan gran que, gràcies a elles, també podem aconseguir una feina.

Per això, a hores d'ara, no és estrany que el nostre cap ens encarregui alguna feina a través de WhatsApp. Les relacions laborals han canviat gairebé tant com les socials, i ara cada vegada parlem menys per telèfon i tenim més missatges de WhatsApp en horari laboral.

Tot i així, hi ha certs límits que no es poden sobrepassar, i s'ha de tenir molt clar què està permès per la llei i què no. En aquest sentit, un acomiadament a través d'una xarxa social com WhatsApp no és legal, «no té validesa», ja que «perquè un acomiadament es pugui considerar vàlid, l'Estatut dels treballadors exigeix que la comunicació es faci per escrit i de manera fefaent», segons assegura una empresa d'assistència jurídica. «Perquè un acomiadament pugui prosperar i ser procedent, ha de ser comunicat per escrit. En la carta que s'ha d'entregar al treballador, hi han de figurar els fets que motiven l'acomiadament i la data a partir de la qual té efecte. L'empresari ha de comunicar als representants dels treballadors, en cas que n'hi hagi, l'acomiadament realitzat», explica aquesta empresa.

Per tant, la rapidesa de WhatsApp no serveix en aquests casos. Encara que el nostre cap digui que ens acomiada mitjançant WhatsApp, la decisió no tindrà cap validesa legal si no



## Govern de les Illes Balears

Conselleria de Transparència, Cultura i Esports  
Direcció General de Política Lingüística

C1

MAIG 2016

s'envia la carta d'acomiadament corresponent, en què es detallin totes les dades. Com també indica l'empresa, l'acomiadament es pot reclamar i el termini per fer-ho és de 20 dies hàbils des de la data d'efecte de l'acomiadament (es consideren inhàbils els dissabtes, diumenges i festius, a més del 24 i 31 de desembre), segons l'Estatut dels treballadors.

<[www.naciodigital.cat](http://www.naciodigital.cat)> (adaptació)



## SUPÒSIT 1

**Àrea 5**

**Expressió oral i interacció**

**25 punts [mín. 12,5 punts]**

### Exercici 1

**Presentació, coneixença de l'examinand.**

### Exercici 2

**[5 punts]**

**Lectura comprensiva en veu alta.**

Fa ja uns quants anys que en Khadim arribà a Mallorca, des del Senegal, sense saber ben bé on era. Li havien dit que aquell tros de terra era Europa i que hi podria començar una nova vida. En arribar a terra ferma, va experimentar una cosa molt semblant a un sentiment de felicitat. Després d'un llarg periple en què havia vist desaparèixer més d'un company de viatge, havia arribat a creure que ell seria el següent a morir i a maleir la decisió d'allunyar-se del seu país i de la seva família a canvi d'una incertesa tan gran.

Els primers mesos foren molt intensos. El cúmul de novetats provocava que cada dia fóra una aventura. Entre totes les novetats, n'hi havia una d'esperada: l'idioma. Al seu país, a més del la seva llengua —el wòlof— havia hagut d'aprendre francès. En Khadim, com molts dels seus compatriotes, ja tenia certa facilitat per a les llengües, i el català que va escoltar pels carrers de sa Pobla aviat li va semblar assequible. De seguida el necessità per entendre's amb els pagesos que el llogaven per collir patates.

Ara, en Khadim explica —divertit— que, al principi, els pagesos feien mans i mànigues per parlar-li en castellà, cosa que solien fer en veu molt alta, com si a més d'estranger fóra sord.

Ferran Suay i Gemma Sanginés, *Sortir de l'armari lingüístic* (adaptació)



**Exercici 3**

**[12 punts]**

**Intervenció individual**

Sou el director o directora d'un centre educatiu i heu convocat els pares a una reunió per explicar-los el viatge d'estudis d'enguany. Durant la vostra intervenció a la reunió, detalleu tots els aspectes bàsics del viatge: què s'inclou al preu, la durada, l'estada, les activitats previstes...

**Exercici 4**

**[8 punts]**

**Interacció entre els examinands**

Formau part dels representants sindicals de la vostra empresa la direcció de la qual ha proposat que a partir del setembre tot el personal haurà de fer el mateix horari. D'entre tot el ventall de propostes, la que ha suscitat més polèmica ha estat la possibilitat de passar a fer horari continu de forma definitiva, però amb un augment de les hores de feina.

Debateu sobre les dues propostes i arribau a l'acord que el comitè d'empresa presentarà a la direcció.

Examinand A. Sou partidari de fer un horari partit, amb un llarg descans al migdia per dinar. Això suposaria mantenir el mateix nombre d'hores treballades cada setmana.

Examinand B. Defensau la idea que fer un horari continu és millor per a tothom. Però això implicaria treballar més hores a la setmana sense cap incentiu econòmic.



## SUPÒSIT 2

**Àrea 5**

**Expressió oral i interacció**

**25 punts [mín. 12,5 punts]**

**Exercici 1**

**Presentació, coneixença de l'examinand**

**Exercici 2**

**[5 punts]**

**Lectura comprensiva en veu alta**

La Miren Iturbe és una dona basca, d'aspecte atlètic i de somriure fàcil. Té 38 anys i en fa cinc que va canviar de ciutat de residència. Un any abans, quan ja sabia que ho faria, va decidir d'aprendre la llengua pròpia del territori en què viuria. Persistent i tossuda com és, en arribar a Barcelona ja parlava català, per bé que —en aquell moment— amb deficiències notables. Malgrat això, feia servir aquesta llengua regularment, en totes les interaccions personals que iniciava. Com que, prèviament, ja tenia experiència d'haver après unes altres llengües a banda de la seva (castellà, anglès i francès), la situació no li era gaire estranya, i superava amb facilitat la vergonya característica dels principiants que aprenen un idioma nou. Potser l'aspecte més interessant és que, a diferència de la immensa majoria dels catalanoparlants d'origen, ella no experimentava cap mena d'incomoditat quan s'expressava en català, amb independència completa de si el seu interlocutor ho feia o no en aquesta llengua.

Amb el pas del temps, el seu català ha millorat ostensiblement. Tot sovint, algú fa notar a la Miren que parla un català molt correcte (com d'acadèmia, li diuen) i, en assabentar-se que és basca i que només fa uns pocs anys que viu a Barcelona, li solen preguntar quin mètode ha fet servir per aprendre la llengua.

Ferran Suay i Gemma Sanginés, *Sortir de l'armari lingüístic* (adaptació)



**Exercici 3**

**[12 punts]**

**Intervenció individual**

Els petits comerços sovint aporten avantatges als clients que les grans superfícies no poden oferir. Us han convidat a una tertúlia radiofònica perquè hi aporteu la vostra opinió com a defensor dels petits comerços.

**Exercici 4**

**[8 punts]**

**Interacció entre els examinands**

S'ha organitzat en el vostre municipi un debat sobre el lloguer turístic de cases particulars.

Examinand A. Com a particular, defensau la idea que tothom ha de poder llogar un habitatge de la seva propietat a estrangers, sempre que compleixi amb tots els preceptes legals que l'Administració requereix.

Examinand B. Representau el sector hotelier i la vostra idea és que només els hotels es poden dedicar a allotjar turistes, ja que són els únics que tenen les instal·lacions adequades i presenten unes garanties de qualitat mínimes.



## SUPÒSIT 3

**Àrea 5**

**Expressió oral i interacció**

**25 punts [mín. 12,5 punts]**

### Exercici 1

#### Presentació, coneixença de l'examinand

### Exercici 2

**[5 punts]**

#### Lectura comprensiva en veu alta

La Taliana és romanesa, tot i que la solen confondre amb italiana o francesa. Segurament, el seu aspecte hi ajuda, perquè és ben diferent de la major part dels romanesos que han hagut de venir a guanyar-se la vida. També ho és la seva història. Vingué primer com a turista i es va enamorar de la terra, fins al punt de comprar-hi un pis com a segona residència per passar-hi les vacances d'estiu. Fou uns anys més tard que la situació econòmica al seu país la va decidir a traslladar-s'hi amb la família. Ella és enginyera mecànica i el seu home és advocat, tot i que ni l'un ni l'altre no tenen, ara mateix, ocupacions relacionades amb els estudis que van fer. L'any 2004, vingueren amb un fill ja crescut i un altre en projecte. Tot i que havien fet vacances a la costa valenciana durant tres anys, no tenien ni idea que aquí hi havia una altra llengua diferent del castellà.

Però, actualment, la Taliana parla un català fluid i força correcte. Diu que, des que viu aquí, és com si aquesta terra fos ca seva de tota la vida. Tot li és familiar i li agrada. És ben conscient que mai no parlarà català com un parlant nadiu, però no creu que això tengui cap importància.

Ferran Suay i Gemma Sanginés, *Sortir de l'armari lingüístic* (adaptació)



**Exercici 3**

**[12 punts]**

**Intervenció individual**

Participau en una reunió del centre educatiu dels vostres fills sobre la importància de fer activitats amb ells i dels beneficis que aporten a l'entorn familiar. Explicau la vostra experiència.

**Exercici 4**

**[8 punts]**

**Interacció entre els examinands**

La vostra sucursal bancària us ha proposat obrir un compte a través d'Internet. Això suposa que només podreu fer les operacions bancàries a través de la xarxa i haureu de prescindir de l'atenció presencial. L'avantatge és que pagareu poques comissions.

Examinand A. Sou el treballador o treballadora del banc i heu d'intentar convèncer el client o clienta perquè es passi a la banca electrònica.

Examinand B. Sou el client o clienta i no teniu intenció d'obrir el compte de banca electrònica. Explicau els inconvenients que hi veis.





### **Àrea 1. Comprensió oral**

Exercici 1

1b - 2a - 3a - 4a - 5 b

Exercici 2

6c - 7b - 8b - 9c - 10a

### **Àrea 2. Comprensió lectora**

Exercici 1

1\* - 2b - 3b - 4b - 5a

Exercici 2

6c - 7a - 8a - 9b - 10b

### **Àrea 3. Domini pràctic del sistema lingüístic**

1b - 2c - 3a - 4b - 5a - 6c - 7a - 8a - 9\*\* - 10\* - 11a - 12a - 13b - 14b - 15c -  
16c - 17b - 18a - 19b - 20b - 21b - 22a - 23b - 24a - 25b - 26b - 27a - 28\*\*\* -  
29a - 30a

### **Àrea 4. Expressió escrita**

Exercici 3. Resum

Actualment, la vigilància dels treballadors mitjançant les xarxes socials és habitual, com també ho són trobar-hi feina i comunicar-se amb els caps a través de WhatsApp.

Un acomiadament a través de WhatsApp és il·legal. Perquè l'acomiadament tenguí validesa, s'ha de comunicar com indica l'Estatut dels treballadors: sempre per escrit, en una carta d'acomiadament que n'especifiqui els motius i la data a partir de la qual té efecte.

\*Pregunta anul·lada

\*\*Les respostes b i c són correctes

\*\*\*Les respostes a i b es consideren correctes