

Àrea 1 Comprensió oral 20 punts [mín. 10 punts]

Exercici 1 14 punts

Llegiu els enunciats que teniu tot seguit i, d'acord amb la informació que escoltareu, indiqueu l'opció correcta de cada enunciat.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Extret de: «Mòbils i abelles» — *Info K*, TV3

1. La gent...

- a) té por de les abelles quan passa la primavera.
- b) espera l'aparició de les abelles a la primavera.
- c) tem les picades dels insectes.
- d) tem les abelles, encara que són elles les que tenen una situació difícil.

2. En els darrers anys...

- a) les abelles es reproduïxen menys que abans.
- b) poques abelles han desaparegut.
- c) moltes abelles se n'han anat sense deixar cap pista.
- d) centenars de milions d'abelles no han pogut fugir del seu rusc.

3. Els especialistes...

- a) estan intranquils pel problema de les abelles.
- b) estan preocupats de l'aparició dels insectes.
- c) han posat un nom al problema: «Collapso de les abelles».
- d) estan tranquils amb un problema que no saben resoldre.

4. Si no hi hagués abelles...

- a) les plantes es podrien pollinitzar.
- b) podrien desaparèixer uns altres animals.
- c) els humans menjaríem la meitat de coses.
- d) tan sols ens quedaríem sense mel.

5. L'explicació possible d'aquest problema...

- a) és la gran quantitat de renou.
- b) és el soroll que fan les abelles amb les ales.
- c) l'han trobada uns experts suïssos.
- d) és el mal ús dels telèfons mòbils.

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	14	10,5	7	4,67	2,33	0

Exercici 2

6 punts

Llegiu els enunciats que teniu tot seguit i, d'acord amb la informació que escoltareu, responeu si les afirmacions següents són vertaderes (a) o falses (b).

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

Extret de: «Menors a Facebook» – *Info K*, TV3

6. Si Facebook fos un país seria el més habitat del món abans de la Xina i l'Índia.

- a) Vertader
- b) Fals

7. En general, arreu del món, l'edat mínima per a inscriure's a Facebook és de 14 anys.

- a) Vertader
- b) Fals

8. Menys de 7,5 milions d'usuaris són menors de 13 anys.

- a) Vertader
- b) Fals

9. Facebook no és un bon lloc per a compartir fotos, s'ha de demanar permís a la gent que hi surt.

- a) Vertader
- b) Fals

10. Podem fer una contrasenya segura amb les lletres inicials d'una oració.

- a) Vertader
- b) Fals

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	6	4,5	3	2	1	0

Àrea 2 Comprensió lectora 20 punts [mín. 10 punts]

Exercici 1 14 punts

Llegiu aquests textos i marcau la resposta correcta (a, b, c o d) segons el text.

FORMATJADA

Pollença

La formatjada pollencina, com a dolç de Pasqua Florida, és antiga de molts segles. Lluís Ripoll, en el seu llibre *Plats dolços mallorquins*, parla de les formatjades, i també el pare Jaume Martí, en un manuscrit del segle XVIII. Jo, a la segona mostra de cuina, ja la vaig presentar com a plat dolç (està en el receptari de la mostra).



La formatjada potser deriva del típic «crespell» d'origen jueu, que recorda l'estel de David, però en aquest cas, amb nom femení de formatjada i, per tant, més harmoniosa, més grossa, més redona i amb moltes més puntes que no l'estel bíblic.

Francesc Eiximenis, el franciscà nascut a Girona devers l'any 1340, ja cita la formatjada com a pastís en el seu llibre *Terç del cristià*. De totes formes, a més de la idea del crespell cristianitzat, també podria ser que la formatjada fos originària de Millars, prop de Perpinyà, a la Catalunya del Nord. Podria ser que els catalans que poblaren Pollença duguessin la formatjada durant la conquesta de Mallorca pel rei En Jaume.

Antoni Bisanyes Gelabert (Adaptació)



MACARRONS DE SANT JOAN

Pitiüses



Plat del receptari culinari tradicional pitiús que se serveix com unes postres fredes. Elaborat amb cintes arrissades de pasta que es couen amb llet o aigua, segons el costum de cada casa, a les quals s'afegeix sucre, canyella en rama i pell de llimó. Una vegada cuits i el brou espès, es deixen refredar en una font plana, disposats per capes i coberts amb el brou de la cocció. S'ensucren i, en alguns llocs, hi afegeixen un polsim de canyella. En algunes cases de la ciutat d'Eivissa acostumen a posar-hi una mica de formatge ratllat per damunt.

*Enciclopèdia d'Eivissa i Formentera
(Adaptació).*

ARRÒS DE LA TERRA

Menorca

L'arròs de la terra és un plat propi de la cuina menorquina, que no conté arròs, sinó que és a base de blat, d'una varietat concreta anomenada *xeixa* que és cultivada a l'illa. Aquest blat s'escalfa, s'asseca al sol i es capola. S'ajunta amb embotits, patates i es cou al forn. Tradicionalment, es feia el dia de les *porquejades* (matança del porc).



És un plat ple de paradoxes i contradiccions. D'una banda, hi ha qui diu que el seu origen és una readaptació d'una recepta musulmana que arribà amb l'ocupació àrab, però amb la incorporació d'embotits fets a base de porc. Diuen que el nom del plat és perquè originàriament es feia amb arròs, segurament una mena d'arròs trencat que es fa servir habitualment a alguns països del Magrib.

D'altra banda, hi ha gent que creu que s'anomena *arròs de la terra* perquè fa la funció de l'arròs que la gent pobra no podia consumir. De fet, a certs països del Pròxim Orient hi ha també un blat tractat anomenat *búrgul* que es fa servir de manera molt semblant.

Miscel·lània

1. La formatjada pollencina...

- a) va ser un plat dolç que va crear Lluís Ripoll i que va incloure al llibre *Plats dolços mallorquins*.
- b) és un dolç jueu adaptat.
- c) no té exactament la mateixa forma que l'estel de David.
- d) va ser un plat dolç que va crear Francesc Eiximenis i que va incloure al llibre *Terç del cristià*.

2. Els macarrons de Sant Joan...

- a) són un plat que se serveix abans de les postres a les Pitiüses.
- b) són unes postres d'Eivissa.
- c) són un plat de calent.
- d) són unes postres d'Eivissa i de Formentor.

3. La canyella i el sucre...

- a) són dos ingredients opcionals per a fer els macarrons.
- b) són dos ingredients necessaris per a fer els macarrons, juntament amb el formatge ratllat.
- c) es posen quan els macarrons s'han de coure.
- d) són ingredients habituals de les postres eivissenques.

4. L'arròs de la terra...

- a) és un plat fet amb xeixa, una varietat de blat cultivada a l'illa.
- b) es menja tradicionalment abans de les porquejades.
- c) no es fa amb blat, sinó amb un altre cereal anomenat *xeixa*.
- d) és un plat vegetarià.

5. L'origen de l'arròs de la terra...

- a) és un dubte, n'hi ha diverses opinions.
- b) és magribí, encara que allà el feien amb arròs.
- c) és popular, de la gent que no podia menjar arròs de veritat.
- d) és el búlgur, un plat del Pròxim Orient.

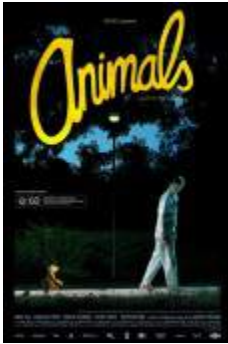
Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	14	10,5	7	4,67	2,33	0



Exercici 2

6 punts

Llegiu aquestes ressenyes de films i marcau la resposta correcta (a, b, c)



⇒ **ANIMALS**

Sinopsi

Una barreja entre *Elephant* i *Donnie Darko* i un dels nostres films més suggeridors de l'any. En Pol, un adolescent que viu amb el seu germà i estudia secundària a l'Institut Britànic, té un secret: el seu ós de peluix, amb qui parla, passeja i comparteix els seus millors moments. La seva vida transcorre amb normalitat fins que arriba n'lkari a l'institut, un alumne enigmàtic que fascina en Pol. Una mort inexplicable i una sèrie d'estranyos successos transformen la tranquil·la vida estudiantil en una aventura fantàstica que absorbirà els protagonistes. Marçal Forés s'estrena amb aquesta cinta a mitjan camí entre l'univers infantil de la imaginació i l'adult de la raó, amb el descobriment de la pulsio sexual entremig.

Actors

Oriol Pla, Augustus Prew, Dimitri Leonidas, Martin Freeman, Roser Tàpias

Fitxa tècnica

- Director: Marçal Forés
- Durada: 95 min
- Gènere: Drama
- Any: 2012
- Distribuïdora: Escándalo Films



⇒ **ANY DE GRÀCIA**

Sinopsi

A la barriada de Gràcia, a Barcelona, una vella malcarada comparteix pis amb un jove de poble, inconformista i descarat. L'aflot lluita per a trobar el seu lloc al món. Ni l'una ni l'altre no es deixen acovardir, tot i que ella té el poder i el jove només les il·lusions. La vella ja ha renunciat als seus somnis i el jove just ara els descobreix. Una baralla perpètua sense treva, encara que tots dos es necessitin. Humor, tendresa, agilitat i una banda sonora potent. I ganes de veure el costat positiu de la vida.

Actors

Rosa Maria Sardà, Oriol Pla, Santi Millan, Amparo Moreno

Fitxa tècnica

- Director: Ventura Pons
- Durada: 90 min
- Gènere: Comèdia
- Any: 2012
- Distribuïdora: Els films de la Rambla



⇒PETIT INDI

Sinopsi

N'Arnau, un adolescent que viu en el seu món imaginari de paper i immers en una fràgil realitat, viatja inconscientment a la deriva. Els seus companys d'aventura són una rabosa i uns quants ocells cantors, entre els quals hi ha una cadenera, que és l'esperança de la seva vida. Cap altre no canta com ella. No obstant això, n'Arnau viu tot just sense respirar perquè alguna cosa molt més intensa el menja per dins: sa mare és a la presó i les coses no milloren. De manera que aquest jove, que somia despertar, elabora un pla per a treure sa mare de la presó. Aquesta decisió el durà a la dura realitat.

Actors

Marc Soto, Eduardo Noriega, Eulàlia Ramon, Sergi López, Pere Subirana

Fitxa tècnica

- Director: Marc Recha
- Durada: 92 min
- Gènere: Drama
- Any: 2009
- Distribuïdora: Parallamps Companyia Cinematogràfica

(!) **Escriuiu les respostes en el full òptic.**

6. Segons la sinopsi, *Animals...*

- a) és un dels films amb més espectadors de l'any.
- b) és un film amb joves personatges universitaris.
- c) és el primer film del seu director.
- d) és una versió d'*Elephant* i *Donnie Danko*.

7. A *Animals...*

- a) la raó i la imaginació són dos temes que es barregen.
- b) la mort inexplicable del protagonista capgira la història.
- c) el protagonista és en Pol, un jove anglès que guarda un secret.
- d) n'lkari queda fascinat per en Pol, un alumne enigmàtic.

8. Al film *Any de Gràcia...*

- a) una vella i un jove de la gran ciutat comparteixen un pis.
- b) es relata la convivència entre una vella i un jove.
- c) es poden trobar rialles, amor i agilitat, encara que la música falla un poc.
- d) cap protagonista s'imposa a l'altre, perquè en el fons no s'han de menester.



9. Segons la sinopsi, a *Petit Indi*...

- a) n'Arnau fa un pla amb uns animals per a salvar sa mare.
- b) trobam n'Arnau, un adolescent, que sap molt bé què vol en la vida.
- c) n'Arnau passa pena per la situació de sa mare.
- d) la mare de n'Arnau prendrà una decisió que el durà a la dura realitat.

10. Segons els texts...

- a) tots tres films superen l'hora i mitja de durada.
- b) hi ha protagonistes joves a tots tres films.
- c) hi ha joves problemàtics amb la relació amb els adults.
- d) tant *Any de Gràcia* com *Petit Indi* són comèdies.

Encerts	5	4	3	2	1	0
Punts	6	4,5	3	2	1	0



Marcau la resposta correcta (a, b o c) en cada cas.

(!) *Escriviu les respostes en el full òptic.*

1. El _____ que _____ plantar a la vora de la carretera no ha surat.
a) plàtan / vàreu
b) platan / varéu
c) platàn / vàreu
2. Aquilles _____ un dels _____ més coneguts de la mitologia grega.
a) es / hèrois
b) és / herois
c) ès / heroïs
3. _____ acompanyar-te fins a la _____.
a) Voldríem / sabateria
b) Voldríem / sabateria
c) Voldriem / sabateria
4. No puc prendre cafè ni te _____ em cau malament la _____.
a) perque / cafeïna
b) perquè / cafeïna
c) perquè / cafeína
5. _____ la _____ del rei Pere el Gran per a analitzar les seves restes.
a) Desmuntaren / tumba
b) Desmontaren / tomba
c) Desmuntaren / tomba
6. Com que demà _____ l'aniversari, hem de _____ les taules.
a) celebrem / col·locar
b) celebrem / col·locar
c) cellebream / col·locar
7. Abans que no ens n'anem de _____, hem de _____ tota la casa.
a) viatge / netejar
b) viatje / netejar
d) viatge / netetjar
8. _____ sabia que el _____ no en tenia la culpa.
a) Tothom / fusté
b) Tothom / fuster
c) Tuthom / fuster



9. _____ un; no _____ penediràs.
a) Compra'n / t'en penediràs
b) Compré'n / te'n penediràs
c) Compra'n / te'n penediràs
10. _____ la documentació en venir per ca nostra.
a) Passau'nos
b) Passau-nos
c) Passau'ns
11. El _____ amb el cotxet perquè encara no _____ caminar.
a) passejam / sap
b) pasetjam / sap
c) pasejam / sab
12. Les meves àvies, tan _____ com sempre, són molt _____.
a) felices / elegantes
b) felices / elegants
c) feliços / elegants
13. Creu-me, no cal que _____ el _____.
a) planxis / jersei
b) plantxis / jersei
c) planxis / gersei
14. El preu oscilla entre els _____ i el _____ de dòlars.
a) dos-cents cinquanta mil quatre-cents vint-i-sis / milió
b) dos cents cinquanta-mil quatre cents vintisis / milló
c) dos cents cinquanta mil quatre-cent vint-i-sis / millió
15. _____ es deu a la seva arquitecta.
a) La importància del edifici
b) L'importància de l'edifici
c) La importància de l'edifici
16. _____ si tenia pastanagues, però no en tenia _____.
a) L'he demanat / cap
b) Li he demanat / cap
c) L'he demanat / gens



17. Em _____ que si feia sol _____ d'excursió.
a) vas dir / sortiríem
b) digueres / surtíssim
c) vas dir / sortiguéssim
18. Com que són tan simpàtics, volia _____ que _____ dissabte.
a) dir-lis / venien
b) dir-los / vinguessin
c) dir-los / venien
19. No li agradaven _____ aquells auriculars perquè sempre li _____ .
a) res / queien
b) gens / caïen
c) gens / queien
20. No sabia que _____ la Savina.
a) visquessis a
b) visquessis en
c) vivissis a
21. Finalment, he _____ el cotxe a _____ mare.
a) venut / ma
b) vengut / mu
c) venut / mu
22. Si no _____ tan cansat _____ amb tu.
a) estàs / vindria
b) estigués / aniria
c) estàs / aniria
d) estigués / vindria
23. No sé _____ hora és, però potser _____ .
a) quina / són les tres menys quart
b) quina / falta un quart per a les tres
c) quin / són les tres menys quart
24. No _____ obrir aquesta capsa, jo. _____ ajudar-me?
a) put / Pudeu
b) puc / Podeu
c) puc / Pudeu



25. _____ n'Antoni i el _____ molt bé.
a) Conec / comprenc
b) Conesc / comprenc
c) Coneix / comprend
26. S'ha _____ un jersei que es comprà _____ .
a) provat / a la xarxa
b) empravat / a la red
c) assajat / a la xarxa
27. S'ha _____ molt perquè no menja ni una _____ de pa!
a) emmagrit / rebanada
b) aprimat / llesca
c) esquifit / rebanada
28. Dins aquesta bossa he posat _____ i _____ d'afaitar.
a) una pinta / unes cutxilles
b) una pinte / unes ganivetes
c) una pinta / unes fulletes
29. _____ diners i vés a tallar-te _____ .
a) Cull / el cabell
b) Agafa / els pèls
c) Agafa / els cabells
30. Aquells _____ fan una cuina molt _____ .
a) campers / casera
b) camperols / casolana
c) camperolls / casalana

Encerts	30	29	28	27	26	25
Punts	15	14,38	13,75	13,13	12,5	11,88
Encerts	24	23	22	21	20	19
Punts	11,25	10,63	10	9,38	8,75	8,13
Encerts	18	17	16	15	14	13
Punts	7,5	7,08	6,67	6,25	5,83	5,42
Encerts	12	11	10	9	8	7
Punts	5	4,58	4,17	3,75	3,33	2,92
Encerts	6	5	4	3	2	1
Punts	2,5	2,08	1,67	1,25	0,83	0,42
Encerts	0					
Punts	0					



Àrea 4 Expressió escrita 20 punts [mín. 10 punts]

Exercici 1 8 punts

(!) *Text de 80-100 paraules. Si escriviu menys de 80 paraules, el text no es corregirà.
Escriviu el text en el full òptic. No heu de lliurar aquests fulls.
No poseu les vostres dades reals.*

Feu un xat amb un amic vostre. Completau ordenadament els buits del diàleg perquè tingui sentit el conjunt de la conversa. Escriviu només les vostres intervencions en el full òptic amb el número corresponent.

Ei, bon vespre! Que hi ets?

[0] Sí, ara sóc per ca nostra.
Digues!

Com t'ha anat el dia?

[1]

Vaja! Em sap greu!
I llavors no has pogut anar a la feina?

[2]

Si has de menester res, ja saps que
pots telefonar-me!

[3]

Sí, d'acord! On vols que anem?

[4]

Beníssim! Fins demà!

[5]



Exercici 2

12 punts

(!) *Text de 130-150 paraules. Si escriviu menys de 130 paraules, el text no es corregirà.
Escriviu el text en el full òptic. No heu de lliurar aquests fulls.
No poseu les vostres dades reals.*

Heu anat de viatge i un company vostre no us ha pogut acompanyar perquè es va posar malalt. Escriviu-li una carta i conta-li les experiències que heu viscut i els llocs que heu visitat.





Àrea 4

Expressió oral

25 punts [mín. 12,5 punts]

Full per a l'examinador

Supòsit 1

Exercici 1

5 punts

Presentació, coneixença dels examinands

Presentació. Demanau a l'examinand que es presenti. Podeu formular-li qüestions sobre (demanau un mínim de 5 qüestions):

- Nom i llinatges
- Edat
- Lloc de naixement, adreça actual...
- Dades familiars
- Estudis i/o professió
- Idiomes
- Aficions
- Altra informació d'interès

! *Ha de ser una conversa, no pas un interrogatori.
S'ha de crear un ambient per a rompre el gel.*



Àrea 4 Expressió oral 25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 1

Exercici 2	10 punts
------------	----------

Interacció entre els examinands

Sou a la sala d'espera de la consulta del vostre metge de capçalera i hi trobau un familiar.

Examinand A: Teniu mal al peu. Explicau al vostre familiar què us ha passat i com us trobau.

Examinand B: Portau el vostre fill al metge perquè no es troba bé. Explicau al vostre familiar què li passa i des de quan.



Àrea 4 Expressió oral 25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 1

Exercici 3	10 punts
------------	----------

Intervenció individual

Fa un temps que heu canviat d'habitatge. Heu passat de viure a una casa de camp a viure a la gran ciutat. Explicau quins són els avantatges i inconvenients d'aquest canvi, i quin lloc de tots dos us agrada més per a viure.



Àrea 4 Expressió oral 25 punts [mín. 12,5 punts]

Full per a l'examinador

Supòsit 2

Exercici 1	5 punts
------------	---------

Presentació, coneixença dels examinands

Presentació. Demanau a l'examinand que es presenti. Podeu formular-li qüestions sobre (demanau un mínim de 5 qüestions):

- Nom i llinatges
- Edat
- Lloc de naixement, adreça actual...
- Dades familiars
- Estudis i/o professió
- Idiomes
- Aficions
- Altra informació d'interès

! *Ha de ser una conversa, no pas un interrogatori.
S'ha de crear un ambient per a rompre el gel.*



Àrea 4 Expressió oral 25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 2

Exercici 2	10 punts
------------	----------

Interacció entre els examinands

Sou a una botiga de mobles.

Examinand A: Com a client, vàreu comprar una taula per al menjador i fa dues setmanes que us hauria d'haver arribat a casa. Demanau què ha passat.

Examinand B: Com a dependent, ateneu la consulta del client i explicau-li els motius pels quals no heu pogut lliurar-li la taula.



Àrea 4 Expressió oral 25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 2

Exercici 3	10 punts
------------	----------

Intervenció individual

Fa una setmana que no us funciona el mòbil. Explicau quins són els avantatges i inconvenients d'aquesta situació.



Àrea 4

Expressió oral

25 punts [mín. 12,5 punts]

Full per a l'examinador

Supòsit 3

Exercici 1

5 punts

Presentació, coneixença dels examinands

Presentació. Demanau a l'examinand que es presenti. Podeu formular-li qüestions sobre (demanau un mínim de 5 qüestions):

- Nom i llinatges
- Edat
- Lloc de naixement, adreça actual...
- Dades familiars
- Estudis i/o professió
- Idiomes
- Aficions
- Altra informació d'interès

! *Ha de ser una conversa, no pas un interrogatori.
S'ha de crear un ambient per a rompre el gel.*



Àrea 4 Expressió oral 25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 3

Exercici 2	10 punts
------------	----------

Interacció entre els examinands

Examinand A: Heu posat en lloguer el vostre pis i ve una persona interessada. Explicau-li com és, quin preu té i quins punts principals tindrà el contracte.

Examinand B: Cercau un pis per llogar. Us trobau amb el propietari d'un habitatge. Demanau-li quins espais i serveis té, quant us costarà, etc.



Àrea 4

Expressió oral

25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 3

Exercici 3	10 punts
------------	----------

Intervenció individual

Fa unes quantes setmanes se us avarià el cotxe i ara us moveu en bicicleta. Explicau quins avantatges, desavantatges i diferències trobau entre un mitjà de transport i un altre. Explicau també quin d'aquests dos mitjans de transport us agrada més.



Àrea 4

Expressió oral

25 punts [mín. 12,5 punts]

Full per a l'examinador

Supòsit 4

Exercici 1

5 punts

Presentació, coneixença dels examinands

Presentació. Demanau a l'examinand que es presenti. Podeu formular-li qüestions sobre (demanau un mínim de 5 qüestions):

- Nom i llinatges
- Edat
- Lloc de naixement, adreça actual...
- Dades familiars
- Estudis i/o professió
- Idiomes
- Aficions
- Altra informació d'interès

! *Ha de ser una conversa, no pas un interrogatori.
S'ha de crear un ambient per a rompre el gel.*



Àrea 4

Expressió oral

25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 4

Exercici 2

10 punts

Interacció entre els examinands

Sou a una agència de viatges.

Examinand A: Heu pensat de fer un viatge amb amics o amb la vostra parella. Anau a una agència de viatges perquè us recomanin alguna destinació. Explicau el que us agradaria fer i demanau-ne informació.

Examinand B: Feu feina a una agència de viatges. Un client us demana informació sobre un viatge. Demanau-li quines són les seves preferències, quin és el seu pressupost i oferiu-li diverses alternatives de destinació.



Àrea 4

Expressió oral

25 punts [mín. 12,5 punts]

Supòsit 4

Exercici 3

10 punts

Intervenció individual

Fa unes quantes setmanes que no us funciona el televisor i no en teniu d'altre. Quan arribau a casa, usau altres mitjans per a informar-vos (Internet, ràdio, llibres, revistes, etc.). Explicau quins avantatges, desavantatges i diferències trobau entre un mitjà de comunicació i un altre. Explicau també quin és el mitjà de comunicació que us agrada més.



Solucionari

- **Àrea 1. Comprensió oral**

Exercici 1:

1d - 2c - 3a - 4b - 5c

Exercici 2:

6b - 7b - 8b - 9b - 10a

- **Àrea 2. Comprensió lectora**

Exercici 1:

1c - 2b - 3a - 4a - 5a

Exercici 2:

6c - 7a - 8b - 9c - 10b

- **Àrea 3. Domini pràctic del sistema lingüístic**

1a - 2b - 3b - 4b - 5c - 6b - 7a - 8b - 9c - 10b - 11a - 12b - 13a - 14a - 15c - 16b
- 17a - 18b - 19c - 20a - 21a - 22 (nul·la) - 23b - 24b - 25a - 26c - 27b - 28c - 29c
- 30b.