



**Govern de les Illes Balears**  
Conselleria d'Educació i Universitat  
Direcció General de Formació Professional  
i Formació del Professorat

**ANNEX 5**  
**Continguts i estructura dels exercicis per matèries**

- Tots els exercicis de les diferents matèries es puntuen sobre 10 punts.
- La durada de cada exercici és de 90 minuts.
- Els continguts de les matèries són els que s'especifiquen en el Decret 82/2008, de 25 de juliol, pel qual s'estableix l'estructura i el currículum del batxillerat a les Illes Balears (BOIB núm. 107, ext., d'1 d'agost). Es poden consultar a l'adreça <[http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum\\_IB/educacio\\_batxillerat\\_.htm](http://weib.caib.es/Normativa/Curriculum_IB/educacio_batxillerat_.htm)>.

<b>MATÈRIES COMUNES</b>	<b>CONTINGUTS I ESTRUCTURA</b>
Llengua catalana i literatura	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Comunicació i tècniques de treball. Bloc 2. Estudi de la llengua. Bloc 3. Llengua i ús. Bloc 4. Literatura.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examen s'estructura en tres blocs:</p> <p>a) Al primer bloc hi corresponen tres preguntes relacionades amb un text que prèviament s'hauria d'haver llegit amb esment. A les dues primeres s'hi assignaran 1,5 punts per a cadascuna i a la tercera només 1 punt. La nota corresponent a aquest bloc és de 4 punts.</p> <p>b) Al segon bloc hi corresponen dues preguntes, valorades amb 2 punts cadascuna. Preferentment, la primera tindrà qualche mena de relació amb el text que s'ha llegit. A la segona d'aquest bloc, i cinquena de l'exercici, es podrà triar entre dues propostes <i>a</i> i <i>b</i>. La nota corresponent a aquest bloc és de 4 punts.</p> <p>c) Al tercer bloc també apareixeran dues opcions. La pregunta, sisena en el conjunt de l'exercici, es valora amb 2 punts.</p> <p>L'ortografia s'avaluarà de forma general i es poden arribar a descomptar fins a 2 punts del total.</p>
Llengua castellana i literatura	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. La varietat dels discursos i el tractament de la informació.</p>



	<p>Bloc 2. El discurs literari. Bloc 3. Coneixement de la llengua.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examen consta de tres grups de preguntes:</p> <p>a) El primer grup parteix d'un text o d'un fragment d'un text a partir del qual s'han de desenvolupar tres exercicis:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resum i identificació del tema.</li><li>2. Explicació de l'estructura del text.</li><li>3. Identificació de la modalitat textual i justificació.</li></ol> <p>Cadascun d'aquests exercicis té una nota màxima d'1 punt. Sobre la temàtica del text, o a partir d'aquesta, a mode de comentari crític es proposaran dues qüestions que s'hauran de desenvolupar per escrit amb un text de fins a cent cinquanta paraules; aquest exercici té una nota màxima de 2 punts. La nota màxima total d'aquest bloc és de 5 punts.</p> <p>b) El segon grup són tres preguntes sobre coneixement de la llengua (sintaxi, morfologia o semàntica). Aquestes preguntes poden partir de fragments del text proposat en el primer bloc o ser independents. Cadascuna d'aquestes preguntes té una nota màxima d'1 punt. La nota màxima d'aquest bloc és de 3 punts.</p> <p>c) El tercer grup consisteix a desenvolupar per escrit una de dues qüestions teòriques proposades d'entre les que conformen els continguts. La nota màxima que té aquest bloc és de 2 punts.</p> <p>De forma global s'avaluaran l'expressió i l'ortografia, de tal forma que es podran arribar a descomptar fins a 2 punts del total de l'examen; com a norma general es descompta 0,1 punt per cada falta.</p>
Primera llengua estrangera (anglès)	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar. Bloc 2. Llegir i escriure. Bloc 3. Coneixement de la llengua. Bloc 4. Aspectes socioculturals i consciència intercultural.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'estructura de la prova és la següent:</p> <p>a) Bloc 1: <i>Reading</i> (3 punts):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dues preguntes obertes de comprensió lectora global (0,5 punts x 2).</li><li>2. Quatre preguntes tancades (<i>true/false</i> o <i>multiple choice</i>) (0,25 punts x</li></ol>



	<p>4).</p> <p>3. Una activitat de resposta tancada de fonètica amb 2 paraules extretes del text (triar el so adequat o descartar la paraula que sona diferent) (0,5 punts x 2).</p> <p>b) Bloc 2: <i>Use of English</i> (4 punts): 20 preguntes o activitats curtes (domini de vocabulari, estructures gramaticals i ús d'<i>idioms</i> i <i>phrasal verbs</i>). S'hi poden incloure activitats de resposta tancada (<i>multiple choice</i>) (0,20 punts x 20).</p> <p>c) Bloc 3: <i>Writing</i> (3 punts): Triar una de les opcions ofertes <i>a</i> o <i>b</i> i redactar un text escrit o redacció de 150 paraules (màxim: 200 paraules) en forma d'article d'opinió, text d'argumentació, text narratiu, carta formal o <i>curriculum vitae</i>:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lèxic i estructures correctes: 1 punt.</li><li>2. Bona estructuració del text (cohesió i coherència): 1 punt.</li><li>3. Creativitat personal: 1 punt.</li></ol>
Història d'Espanya	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Les arrels de l'Espanya contemporània: des de l'antiguitat fins al segle XVIII.</p> <p>Bloc 2. L'Espanya del segle XIX.</p> <p>Bloc 3. L'Espanya del segle XX.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'exercici constarà de tres preguntes:</p> <p>a) Pregunta del bloc 1. Valoració: 3 punts. L'examinand haurà de contestar una de les dues preguntes proposades:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Una pregunta teòrica.</li><li>2. Una pregunta teòrica o bé una de pràctica (text o mapa).</li></ol> <p>b) Pregunta del bloc 2. Valoració: 3,5 punts. L'examinand haurà de contestar una de les dues preguntes proposades:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Una pregunta teòrica.</li><li>2. Una pregunta teòrica o bé una de pràctica (text o mapa).</li></ol> <p>c) Pregunta del bloc 3. Valoració: 3,5 punts. L'examinand haurà de contestar, sense possibilitat de triar, la pregunta teòrica proposada.</p>
Història de la filosofia	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. La filosofia antiga i medieval.</p> <p>Bloc 2. La filosofia moderna.</p> <p>Bloc 3. La filosofia contemporània.</p> <p>ESTRUCTURA</p>



	<p>a) Comentari de text (context històric, social i cultural; identificació del tema i de la tesi o les tesis del text; establiment d'algun tipus de relació amb algun autor o sistema filosòfic del temari; valoració crítica a mode de conclusió). Valoració: 5 punts.</p> <p>b) Pregunta teòrica sobre un dels autors, sistemes filosòfics o corrents que conformen el contingut teòric de la matèria (triar una opció d'entre dues possibles). Valoració: 2,5 punts.</p> <p>c) Comparació entre dos autors, sistemes filosòfics o corrents filosòfics. S'oferirà la possibilitat de triar un element de la relació, entre dues opcions. Valoració: 2,5 punts.</p> <p>Es podrà descomptar fins a 1 punt de la qualificació per acumulació d'errades ortogràfiques, sintàctiques o d'expressió escrita.</p>
--	---

<b>MODALITAT DE CIÈNCIES I TECNOLOGIA</b>	<b>CONTINGUTS I ESTRUCTURA</b>
Biologia	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. La base molecular i fisicoquímica de la vida. Bloc 2. Morfologia, estructura i fisiologia cel·lular. Bloc 3. La base de l'herència. Genètica molecular. Bloc 4. Microbiologia i biotecnologia. Bloc 5. Immunologia.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>a) La prova consta de cinc preguntes, tres de les quals són obligatòries, valorades amb 2 punts cadascuna. De les dues preguntes restants, se n'haurà de triar una, que tindrà dos apartats valorats amb 2 punts cada un.</p> <p>b) Hi haurà una pregunta o un apartat per cada bloc de continguts.</p>
Ciències de la Terra i mediambientals	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Introducció a les ciències de la Terra i mediambientals. Humanitat i medi ambient. Bloc 2. L'atmosfera. Bloc 3. La hidrosfera. Bloc 4. La geosfera. Bloc 5. Interfases: el sòl i el litoral. Bloc 6. L'ecosfera.</p> <p>ESTRUCTURA</p>



	<p>a) La prova consta de cinc preguntes, que podran incloure un o més apartats cadascuna.</p> <p>b) Dues de les preguntes han de presentar un cert grau d'optativitat (elecció d'un apartat entre dos dels proposats).</p> <p>c) Hi haurà una pregunta sobre definicions de conceptes bàsics de l'assignatura i quatre preguntes referides a quatre dels sis blocs de què consta el currículum oficial.</p> <p>d) La resposta a cada pregunta es qualificarà fins a 2 punts (10 punts en total).</p> <p>e) Els aspectes formals (ortografia, sintaxi, claredat i ordre expositius, cal·ligrafia, etc.) representen fins a 0,5 punts de la puntuació de cada una de les cinc respostes.</p>
Dibuix tècnic II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Traçats fonamentals en el pla. Bloc 2. Polígons. Bloc 3. Relacions geomètriques. Proporcionalitat i semblança. Bloc 4. Transformacions geomètriques: homologia, afinitat i inversió. Bloc 5. Tangències. Bloc 6. Corbes planes: tècniques i còniques. Bloc 7. Sistemes de representació. Bloc 8. Sistema dièdric. Bloc 9. Sistema axonomètric ortogonal i oblic. Bloc 10. Sistema cònic. Bloc 11. Classificació de les normes. Bloc 12. Vistes i croquitació. Bloc 13. Acotació.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examinand ha de resoldre tres problemes dels tipus següents:</p> <p>a) Geometria plana o acotació (2 punts). b) Sistema dièdric clàssic o directe (4 punts). c) Perspectiva axonomètrica (isomètrica, cavallera...) o perspectiva cònica (4 punts).</p> <p>L'enunciat de cada exercici ha d'indicar la valoració corresponent:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– L'exercici 1 presenta només una opció a un problema de la part de geometria plana o de la part d'acotació.</li><li>– L'exercici 2 presenta una opció a un problema de la part de sistema dièdric. Només s'ha de resoldre un dels dos sistemes: clàssic o directe.</li></ul>



	<p>– L'exercici 3 presenta dues opcions (A o B). Només se'n pot triar una:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opció A: perspectiva axonomètrica (isomètrica, cavallera...).</li><li>• Opció B: perspectiva cònica.</li></ul> <p>El format de l'examen, A4, permet que les solucions gràfiques càpiguen totalment en el full.</p>
Electrotècnia	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Concepte i fenòmens elèctrics bàsics i mesures elèctriques. Bloc 2. Conceptes i fenòmens electromagnètics. Bloc 3. Circuits elèctrics. Bloc 4. Màquines elèctriques. Bloc 5. Circuits electrònics i aplicacions elèctriques.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova està formada per dos problemes i cinc qüestions. Les qüestions poden ser de caràcter teòric o pràctic, preguntes breus, de raonament, de descripció, de formulació, vertader-fals...</p> <p>a) S'ha de triar un dels dos problemes. b) S'han de triar quatre qüestions d'entre les cinc.</p> <p>Cada una de les quatre qüestions val 1,25 punts i el problema, 5 punts.</p> <p>Els errors de concepte invaliden la resposta, i ja no es puntuarà, encara que hi hagi encerts parcials. Cada error en les unitats o cada unitat no posada es penalitza amb 0,25 punts.</p>
Física	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Interacció gravitatòria. Bloc 2. Interacció elèctrica. Bloc 3. Magnetisme. Bloc 4. Vibracions i ones. Bloc 5. Òptica. Bloc 6. Introducció a la física moderna.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examen constarà de dues parts:</p> <p>a) Quatre qüestions teòriques (interpretació de lleis, petits exercicis...), de resposta obligatòria. Valoració: 1 punt cada qüestió. b) Dos blocs (A i B) de dos exercicis cada bloc. L'examinand podrà triar un</p>



	<p>dels dos blocs. Valoració: 6 punts.</p> <p>Els quatre exercicis de la segona part de l'examen es corresponen amb quatre dels sis blocs del currículum. Els dos blocs als quals no els correspon exercici estaran necessàriament representats per dues qüestions teòriques de la primera part.</p>
Química	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Estructura atòmica i classificació periòdica dels elements. Bloc 2. L'enllaç químic i propietats de les substàncies. Bloc 3. Termoquímica. Bloc 4. Cinètica i equilibri químic. Bloc 5. Reaccions de transferència de protons. Bloc 6. Reaccions de transferència d'electrons. Bloc 7. Química del carboni. Estudi d'algunes funcions orgàniques.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova consta de cinc preguntes, amb dos apartats cadascuna. Cada apartat puntua 1 punt.</p> <p>Tipus de continguts:</p> <p>a) Resolució de problemes: sis o set apartats (1 punt cada apartat). b) Qüestions breus de raonament, descripció o formulació: tres o quatre apartats (1 punt cada apartat).</p>
Matemàtiques II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Àlgebra lineal. Bloc 2. Geometria. Bloc 3. Anàlisi.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examen consta de quatre preguntes: les dues primeres, sense opcionalitat, i a la tercera i a la quarta preguntes es pot triar una de les dues opcions proposades. Hi haurà una pregunta d'àlgebra lineal, una de geometria i dues d'anàlisi. Cada pregunta es valorarà amb 2,5 punts. S'ha de tenir en compte la claredat en les respostes així com l'explicació acurada del raonament fet. Es podrà utilitzar calculadora no programable.</p>
Tecnologia	CONTINGUTS DE LA PROVA



industrial II	<p>Bloc 1. Materials industrials. Bloc 2. Principis de màquines. Màquines elèctriques. Bloc 3. Sistemes automàtics. Bloc 4. Sistemes pneumàtics i oleohidràulics. Bloc 5. Control i programació de sistemes automàtics.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova consta de dues parts, una formada per qüestions i l'altra per problemes.</p> <p>a) L'examinand haurà de triar tres qüestions entre quatre proposades. Les qüestions poden ser de caràcter teòric o pràctic, preguntes breus, de raonament, de descripció, de formulació, vertader-fals, etc. Valoració de cada qüestió: 1,5 punts.</p> <p>b) L'examinand haurà de triar dos problemes entre els tres proposats. Valoració global dels problemes: 5,5 punts.</p> <p>Es procurarà que hi hagi preguntes de tots els blocs. L'examinand pot dur a l'examen un formulari amb 30 fórmules, que ha d'entregar el dia de la prova. Els errors de concepte invaliden la resposta, que ja no es puntuarà, encara que hi hagi encerts parcials. Cada error en les unitats o cada unitat no posada s'ha de penalitzar amb 0,25 punts.</p>
---------------	--

<b>MODALITAT D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS</b>	<b>CONTINGUTS I ESTRUCTURA</b>
Economia de l'empresa	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. L'empresa. Bloc 2. Desenvolupament de l'empresa. Bloc 3. Organització i direcció de l'empresa. Bloc 4. La funció productiva. Bloc 5. La funció comercial de l'empresa. Bloc 6. La informació en l'empresa. Bloc 7. La funció financera. Bloc 8. Projecte empresarial.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova consta de dues parts:</p>





	<p>a) Part teòrica: consta de cinc preguntes de desenvolupament i se n'han de triar tres. Valoració de cada pregunta: 2 punts.</p> <p>b) Part pràctica: s'han de resoldre dos exercicis. Valoració de cada exercici: 2 punts.</p> <p>Per a la part pràctica és necessari l'ús de calculadora.</p>
Geografia	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. L'espai geogràfic. Bloc 2. L'espai físic i natural. Bloc 3. L'espai demogràfic. Bloc 4. L'espai econòmic. Bloc 5. L'espai urbà. Bloc 6. L'espai politicoadministratiu. Bloc 7. L'espai europeu.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova consta de quatre qüestions:</p> <p>a) Mapa: l'examinand podrà triar entre dos mapes i contestar les qüestions plantejades. Valoració: 3 punts.</p> <p>b) Vocabulari: s'han d'escollir cinc termes d'entre vuit proposats (no s'han de respondre gaire àmpliament, ja que l'espai de resposta és limitat). Valoració total: 3 punts (0,6 punts per terme).</p> <p>c) Dos comentaris de text guiats sobre un document (text, gràfic, sèrie estadística o mapa temàtic). Cada comentari conté quatre qüestions. Valoració: 2 punts per comentari.</p>
Llatí II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. La llengua llatina. Bloc 2. Els textos llatins i la seva interpretació. Bloc 3. El lèxic llatí i la seva evolució. Bloc 4. Roma i el seu llegat.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>Les preguntes de l'exercici es distribueixen de la manera següent:</p> <p>a) Qüestió obligatòria: text llatí d'uns 25-30 mots per traduir (3 punts) i analitzar sintàcticament (3 punts).</p> <p>b) Qüestions opcionals (les preguntes escollides han de sumar 4 punts en total):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Morfologia (2 punts).</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>– Sintaxi (2 punts).</li><li>– Expressions llatines (1 punt).</li><li>– Derivats en la nostra llengua de mots llatins (1 punt).</li><li>– Literatura romana i la seva pervivència (1 punt).</li></ul>
Grec II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. La llengua grega. Bloc 2. Els textos grecs i la seva interpretació. Bloc 3. El lèxic grec i la seva evolució. Bloc 4. Grècia i el seu llegat.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'exercici consta de tres preguntes:</p> <p>a) Qüestió obligatòria: text grec per traduir (3 punts) i analitzar sintàcticament (3 punts).</p> <p>b) Qüestions opcionals (se n'han d'escollir dues de les quatre següents):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Coneixement morfològic de la llengua grega (2 punts).</li><li>– Etimologies gregues al nostre lèxic (2 punts).</li><li>– Literatura grega (2 punts).</li><li>– Pervivència de la cultura clàssica (2 punts).</li></ul>
Història de l'art	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Continguts comuns. Bloc 2. Els inicis de l'art. Bloc 3. L'art a l'època medieval. Bloc 4. L'art occidental en el món modern. Bloc 5. L'art contemporani.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova consta de quatre preguntes:</p> <p>a) Terminologia: s'hauran de definir 10 termes. Valoració: 2 punts.</p> <p>b) Pregunta temàtica de resposta àmplia del temari, per triar entre dues (3 punts).</p> <p>c) Comentari d'una imatge, per triar entre dues d'obres d'art (arquitectura, escultura i/o pintura), desenvolupant-ne l'anàlisi tècnica i formal, iconogràfica i contextual, i l'evolució de l'estil amb models i influències. Valoració: 2,5 punts.</p> <p>d) Comentari de la imatge d'una obra d'art (arquitectura, escultura i/o pintura), sense elecció, desenvolupant-ne l'anàlisi tècnica i formal, iconogràfica i contextual, i l'evolució de l'estil amb models i influències.</p>



	<p>Valoració: 2,5 punts.</p> <p>Les preguntes 2, 3 i 4 hauran de fer referència als continguts dels blocs 2, 3, 4 i 5 del temari; el bloc 1 no és objecte específic d'examen, sinó que es desenvolupa transversalment al llarg de la resta dels blocs i de les distintes parts de la prova.</p>
Literatura universal	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Els orígens. Les arrels bíbliques i grecollatines de la literatura occidental. Bloc 2. L'edat mitjana. Bloc 3. El món modern: del segle XVI al segle XVIII. Bloc 4. El segle XIX. Bloc 5. El segle XX.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examen consta de dos blocs de preguntes:</p> <p>a) El primer bloc parteix d'un fragment d'una de les obres literàries més conegudes dels autors citats en els continguts del currículum. S'hauran de dur a terme dos exercicis:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Resumir el text, identificant-ne el tema i els principals protagonistes. Valoració: 2 punts.</li><li>2. Situar el fragment en l'obra de la qual forma part, en la producció literària de l'autor i en el període literari al qual pertany. Valoració: 2 punts.</li></ol> <p>La nota màxima d'aquest bloc és de 4 punts.</p> <p>b) El segon bloc consisteix a desenvolupar per escrit tres de cinc qüestions teòriques proposades d'entre les que conformen els continguts. Cadascuna de les qüestions desenvolupades es puntuarà amb una nota màxima de 2 punts. La nota màxima d'aquest bloc és de 6 punts.</p> <p>De forma global s'han d'avaluar l'expressió i l'ortografia, de tal forma que es poden arribar a descomptar fins a 2 punts del total de l'examen; com a norma general, es descomptaran 0,1 punts per cada falta.</p>
Matemàtiques aplicades a les ciències socials II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Àlgebra. Bloc 2. Anàlisi. Bloc 3. Probabilitat i estadística.</p> <p>ESTRUCTURA</p>



	<p>La prova consta de:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Sis problemes dels quals l'examinand n'ha de triar i desenvolupar quatre.</li><li>Valoració: 2,5 punts per problema. La nota serà la suma de les puntuacions obtingudes a cada problema.</li><li>Les qüestions podran tenir apartats diferents; la puntuació de cada apartat es donarà a l'enunciat de l'examen.</li><li>Hi haurà dos problemes de cada un dels tres blocs assenyalats anteriorment.</li></ol> <p>L'examinand haurà de raonar o explicar el perquè de totes les respostes. Es valorarà la correcció i la claredat en el llenguatge emprat per l'examinand en la redacció de les respostes. Els errors de càlcul es penalitzen, especialment aquells que portin a resultats incoherents o absurds.</p> <p>Només es permet utilitzar calculadores no programables. No s'autoritza l'ús de les que duguin informació emmagatzemada.</p>
--	---

<b>MODALITAT D'ARTS</b>	<b>CONTINGUTS I ESTRUCTURA</b>
<b>Via arts plàstiques</b>	
Dibuix artístic II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Anàlisi i modificació de la forma. Bloc 2. Anàlisi de formes naturals. Bloc 3. Aproximació subjectiva a les formes. Bloc 4. Forma real. Memòria visual. Bloc 5. Anàlisi de la figura humana. Bloc 6. Anàlisis espacials. Bloc 7. El dibuix com a recurs i mitjà d'expressió.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova conté una estructura pràctica amb predomini del caràcter gràfic. Tots els blocs de continguts hi són implícits.</p> <p>A la prova, l'examinand ha de dibuixar un model –estructura muntada a l'aula– a partir de l'observació directa i fer dos exercicis: el primer amb una opció (obligatòria) i el segon amb dues opcions (A o B), per triar-ne només una.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Exercici primer. Procés d'investigació: 40 %. Fer una sèrie de tres apunts del model des de diferents punts de vista en els quals predomini el factor lineal, atenent els conceptes d'enquadrament, encaix i proporció. S'han de deixar reflectits tots els plantejaments de medicció.</li></ol>



	<p>b) Exercici segon. Conclusions o estudi final: 60 %.</p> <p>Prenent com a referència les composicions generades en els apunts sol·licitats, cal fer una interpretació d'acord amb les intencions expressives i/o comunicatives que es proposen a la prova.</p> <p>Model: estructura muntada a l'aula per al model d'examen amb devers set objectes tridimensionals.</p> <p>Tècnica: lliure (color opcional).</p> <p>Suport: paper DIN A3. Màxim d'unitats que es poden presentar: 4. S'ha d'utilitzar un mínim de dos tipus de suport que es puguin diferenciar clarament pel pes (gramatge), la textura o la tonalitat.</p>
Dibuix tècnic II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Traçats fonamentals en el pla. Bloc 2. Polígons. Bloc 3. Relacions geomètriques. Proporcionalitat i semblança. Bloc 4. Transformacions geomètriques: homologia, afinitat i inversió. Bloc 5. Tangències. Bloc 6. Corbes planes: tècniques i còniques. Bloc 7. Sistemes de representació. Bloc 8. Sistema dièdric. Bloc 9. Sistema axonomètric ortogonal i oblic. Bloc 10. Sistema cònic. Bloc 11. Classificació de les normes. Bloc 12. Vistes i croquitxació. Bloc 13. Acotació.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examinand ha de resoldre tres problemes dels tipus següents:</p> <p>a) Geometria plana o acotació (2 punts). b) Sistema dièdric clàssic o directe (4 punts). c) Perspectiva axonomètrica (isomètrica, cavallera...) o perspectiva cònica (4 punts).</p> <p>L'enunciat de cada exercici ha d'indicar la valoració corresponent:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– L'exercici 1 presenta només una opció a un problema de la part de geometria plana o de la part d'acotació.</li><li>– L'exercici 2 presenta una opció a un problema de la part de sistema dièdric. Només s'ha de resoldre un dels dos sistemes: clàssic o directe.</li><li>– L'exercici 3 presenta dues opcions (A o B). Només se'n pot triar una:<ul style="list-style-type: none"><li>• Opció A: perspectiva axonomètrica (isomètrica, cavallera...).</li><li>• Opció B: perspectiva cònica.</li></ul></li></ul>



	<p>El format de l'examen, DIN A4, permet que les solucions gràfiques càpiguen totalment en el full.</p>
Disseny	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. El disseny. Història i procés. Bloc 2. Teoria del disseny. Bloc 3. Disseny gràfic i comunicació visual. Bloc 4. Disseny en l'espai.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>El model de la prova presenta dues opcions diferents, entre les quals l'examinand ha de triar-ne una:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Opció A: disseny gràfic i comunicació visual.</li><li>• Opció B: disseny d'objecte i de l'espai.</li></ul> <p>La prova té una estructura pràctica consistent a demostrar les capacitats de generar idees i propostes en projectes de disseny, així com el coneixement i el bon ús del vocabulari específic de la matèria i dels mètodes adequats per als desenvolupaments del projecte, tot explicant els processos, justificant les eleccions i atenent els objectius prefixats i els requeriments de la proposta. Tots els blocs de continguts hi són implícits.</p>
Història de l'art	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Continguts comuns. Bloc 2. Els inicis de l'art. Bloc 3. L'art a l'època medieval. Bloc 4. L'art occidental en el món modern. Bloc 5. L'art contemporani.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>La prova consta de quatre preguntes:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) Terminologia: s'hauran de definir 10 termes. Valoració: 2 punts.</li><li>b) Pregunta temàtica de resposta àmplia del temari, per triar entre dues (3 punts).</li><li>c) Comentari d'una imatge, per triar entre dues d'obres d'art (arquitectura, escultura i/o pintura), desenvolupant-ne l'anàlisi tècnica i formal, iconogràfica i contextual, i l'evolució de l'estil amb models i influències. Valoració: 2,5 punts.</li><li>d) Comentari de la imatge d'una obra d'art (arquitectura, escultura i/o pintura), sense elecció, desenvolupant-ne l'anàlisi tècnica i formal,</li></ol>



	<p>iconogràfica i contextual, i l'evolució de l'estil amb models i influències. Valoració: 2,5 punts.</p> <p>Les preguntes 2, 3 i 4 hauran de fer referència als continguts dels blocs 2, 3, 4 i 5 del temari; el bloc 1 no és objecte específic d'examen, sinó que es desenvolupa transversalment al llarg de la resta dels blocs i de les distintes parts de la prova.</p>
Tècniques d'expressió gràficoplàstica	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. El llenguatge gràficoplàstic. Factors determinants. Bloc 2. Processos de treball. Bloc 3. Tècniques de dibuix. Bloc 4. Tècniques de pintura. Bloc 5. Tècniques de gravat i estampació. Bloc 6. Evolució de les tècniques d'expressió gràficoplàstiques.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'exercici constarà de dues parts:</p> <p>a) Part pràctica: donada una imatge, s'ha de reproduir amb la tècnica pura o mixta que s'indiqui. Valoració: – Domini de la tècnica: 2 punts. – Ús del color i traducció dels valors lumínics: 2 punts. – Qualitat del treball final, expressivitat, netedat i organització en el suport: 2 punts.</p> <p>b) Part teòrica: s'ha de descriure el procés seguit per fer la part pràctica, seguint el guió proposat en l'enunciat de l'examen. Valoració: – Estructura, procés i claredat conceptual: 2,5 punts. – Ús de la terminologia específica: 1,5 punts.</p> <p>MATERIALS PERMESOS</p> <p>Suports: papers adequats a cada tècnica en format DIN A3 o DIN A4. Aquarel·les. Tintes. <i>Gouache</i> (aiguada). Acrílics. Mitjans lineals (retoladors, plomes, llapis...) Materials per a collage (de dues dimensions; poden tenir textura, però no volum).</p> <p>INSTRUCCIONS</p>



	<p>La imatge donada es pot copiar, transferir o calcar al suport de l'examen. Es poden utilitzar un màxim de tres fulls DIN A3 o DIN A4, per una sola cara. Es poden fer les proves i els esbossos que calguin abans de fer el treball definitiu. A les proves, es poden fer anotacions al marge.</p>
<b>Via arts escèniques</b>	
Anàlisi musical II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Tècniques, recursos i hàbits. Bloc 2. L'edat mitjana i el renaixement. Bloc 3. El barroc. Bloc 4. El classicisme. Bloc 5. Romanticisme. Bloc 6. Postromanticisme, nacionalismes i impressionisme. Bloc 7. El segle XX. Bloc 8. Altres músiques.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'exercici consta de:</p> <p>a) Una part pràctica consistent en l'anàlisi d'audició activa d'una forma musical o fragment musical corresponent a algun dels períodes de la història de la música. Valoració: 4 punts. b) Anàlisi d'un fragment musical breu per triar entre dos de proposats. Valoració: 3 punts. c) Definició de 10 termes dels 20 proposats (dues opcions). Valoració: 3 punts.</p>
Arts escèniques II	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Les arts escèniques i el seu context històric. Bloc 2. L'expressió i la comunicació escènica. Bloc 3. La interpretació en les arts escèniques: el teatre. Bloc 4. La representació i l'escenificació. Bloc 5. La recepció d'espectacles escènics.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'exercici consta de:</p> <p>a) Una part pràctica consistent en l'anàlisi dels elements escènics d'un vídeo representatiu de les arts escèniques. Valoració: 4 punts. b) Desenvolupament per escrit de la dramatització i l'escenificació d'un text</p>





	<p>narratiu, tema o situació determinada. Valoració: 4 punts.</p> <p>c) Desenvolupament d'un tema sobre les arts escèniques i el seu context històric. Valoració: 2 punts.</p> <p>L'examinand només ha de contestar una de les opcions presentades per fer les parts <i>b</i> i <i>c</i>.</p>
Història de la música i de la dansa	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Percepció, anàlisi i comentari d'obres. Bloc 2. La música i la dansa de l'antiguitat al renaixement. Bloc 3. El barroc. Bloc 4. El classicisme. Bloc 5. Romanticisme. Bloc 6. Postromanticisme, impressionisme i nacionalismes. Bloc 7. La primera meitat del segle XX. Bloc 8. La segona meitat del segle XX. Bloc 9. Música i danses tradicionals.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'exercici consta de:</p> <p>a) Una part pràctica consistent en l'anàlisi d'audició activa sobre una peça o fragment musical corresponent a algun dels períodes de la història de la música i de la dansa del currículum propi de les Illes Balears. Valoració: 3,5 punts. b) Desenvolupament d'un tema específic sobre tres de proposats per a cadascuna de les opcions. Valoració: 4 punts. c) Definició de 10 termes dels 20 proposats per a cadascuna de les opcions. Valoració: 2,5 punts.</p>
Literatura universal	<p>CONTINGUTS DE LA PROVA</p> <p>Bloc 1. Els orígens. Les arrels bíbliques i grecollatines de la literatura occidental. Bloc 2. L'edat mitjana. Bloc 3. El món modern: del segle XVI al segle XVIII. Bloc 4. El segle XIX. Bloc 5. El segle XX.</p> <p>ESTRUCTURA</p> <p>L'examen consta de dos blocs de preguntes:</p> <p>a) El primer bloc parteix d'un fragment d'una de les obres literàries més conegudes dels autors citats en els continguts del currículum. S'hauran</p>



	<p>de dur a terme dos exercicis:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Resumir el text, identificant-ne el tema i els principals protagonistes. Valoració: 2 punts.</li><li>4. Situar el fragment en l'obra de la qual forma part, en la producció literària de l'autor i en el període literari al qual pertany. Valoració: 2 punts.</li></ol> <p>La nota màxima d'aquest bloc és de 4 punts.</p> <p>b) El segon bloc consisteix a desenvolupar per escrit tres de cinc qüestions teòriques proposades d'entre les que conformen els continguts. Cadascuna de les qüestions desenvolupades es puntuarà amb una nota màxima de 2 punts.</p> <p>La nota màxima d'aquest bloc és de 6 punts.</p> <p>De forma global s'han d'avaluar l'expressió i l'ortografia, de tal forma que es poden arribar a descomptar fins a 2 punts del total de l'examen; com a norma general, s'han de descomptar 0,1 punts per cada falta.</p>
--	--