



# Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Prova lliure de Graduat en Educació Secundària      Novembre 2011

Camp de coneixement: **COMUNICACIÓ**

---

## LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Prova oral

### MODEL 1:

#### 1. Llegeix en veu alta el text següent. (0.5 punts)

Les clíniques no m'han agradat mai. Però aquella no feia gens d'olor de desinfectant. Vaig entrar a la cambra de la roba i, entre llençols, pijames, tovalloles, vaig trobar un prestatge amb bates blanques. I uns esclops d'algunes de les dones de fer feines.

La clínica era gran, però ben senyalitzada. El laboratori tampoc no feia olor de clínica. Només hi havia un xicot, atrafegat al seu taulell. Jo mirava els pots, les ampolles, les etiquetes.

—No toquis res— em va dir el noi distretament. Què busques?

No vaig contestar i això el va obligar a mirar-me.

*Maria Antònia Oliver. Estudi en lila. Ed La Magrana*

#### 2. Comenta amb la persona que t'examina quins avantatges i inconvenients tenen la sanitat pública i la privada. (1.5 punts)



## Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Prova lliure de Graduat en Educació Secundària      Novembre 2011

Camp de coneixement: **COMUNICACIÓ**

---

### LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Prova oral

#### MODEL 2:

#### 1. Llegeix en veu alta el text següent (val 0.5 punts):

– On és s'homo des balancí?

Encara que rebia sempre la mateixa resposta

–Se n'ha anat a fer una volta, mumare. Tornarà més tard.

Judith havia hagut de tornar a posar-li la mateixa excusa per segona vegada en menys de deu minuts. Cada dia preguntava unes quantes vegades per l'home del balancí d'una forma boirosa i casual, un punt mecànica, i sempre n'hi havia prou amb aquella resposta per conformar-la. Però avui, per primera vegada des de la seva mort, Sara havia pronunciat el nom de Jeremies, i després havia preguntat on parava el seu home. No *un* home, sinó el *seu* home. Semblava que la seva memòria anciana i malmesa estava començant a recuperar la noció de l'absència de Jeremies, i això alarmava Judith, perquè opinava, com ho opinaven també els seus germans, que la senilitat de Sara, per bé que penosa, li garantia una certa protecció respecte de la tristesa que els afectava a tots des de feia dos mesos.

*Sebastià Alzamora. Sara i Jeremies. Ed Moll*

#### 2. Comenta amb la persona que t'examina algunes de les conseqüències de tornar vells i de les diferències de les diverses etapes de la vida: infantesa, joventut, maduresa i vellesa. (1.5 punts)



## Govern de les Illes Balears

Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats

Prova lliure de Graduat en Educació Secundària      Novembre 2011

Camp de coneixement: **COMUNICACIÓ**

---

### LLENGUA CATALANA I LITERATURA

Prova oral

#### MODEL 3:

#### 1. Llegeix en veu alta el text següent (val 0.5 punts):

Hi havia una vegada, fa moltíssims anys, dos germans que eren pescadors. Shiro, el més gran, tenia vaixells grans, xarxes noves i una bonica casa. Jun, el petit, era pobre; les seves xarxes eren velles i, per més que treballava, no aconseguia prou per menjar.

-Shiro, he treballat tot el dia, però no he pogut pescar ni un sol peix. Deixa'm una mica d'arròs per poder sopar la meva dona i jo.

-Deixa'm en Pau! A veure si aprens a cuidar de la teva família.

Jun va tornar a casa molt trist i pel camí es va trobar amb un ancià que li va dir:

-Jun, ets un bon home i per això he vingut a ajudar-te. Els nans posseeixen un molinet màgic, ves a buscar-los i porta'ls aquest pot de melmelada de cireres. Com que els encanta, t'ho canviaran pel molinet màgic.

*Adaptació del **Molinet màgic** (conte popular)*

#### 2. Comenta amb la persona que t'examina alguna història que t'han transmès oralment, quin és l'argument o/i com creus que t'ha influït aquest tipus de narracions orals. (1.5 punts)